Nikolai
RIMSKY-KORSAKOV

# SADKO

## OPERA

*Vocal Score*

Elibron Classics

www.elibron.com

Nikolai Rimsky-Korsakov

# SADKO

Opera

*Vocal Score*

Elibron Classics
www.elibron.com

www.elibron.com

Elibron Classics series.

© 2007 Adegi Graphics LLC.

ISBN 0-543-70915-9 (paperback)

Elibron offers large selections of books, music, music scores, greeting cards, posters and prints. Visit us at www.elibron.com

Elibron and Elibron Classics are trademarks of Adegi Graphics LLC.
All rights reserved.

www.elibron.com

# ОГЛАВЛЕНИЕ


*Стр.*

Действующие лица . . . . . 4
Вступление „Океан-море синее“ . . . . . 5
КАРТИНА I.
Хор . . . . . 8
Былина о Волхове Всеславиче. . . . . 29
Хор и сцена. . . . . 39
Речитатив и ария Садко . . . . . 44
Сцена . . . . . 51
Пляска и песня скоморохов . . . . . 62
КАРТИНА II . . . . . 79
Хор красных девиц царства подводного . . . . . 86
Хороводная песня Садко . . . . . 97
Дуэт и хор. . . . . 105
КАРТИНА III.
Речитатив и ария Любавы . . . . . 132
КАРТИНА IV. . . . . 152
Сказка и присказка. . . . . 218
Песни иноземных торговых гостей
а) Песня Варяжского гостя . . . . . 231
б) Песня Индейского гостя . . . . . 236
в) Песня Веденецкого гостя. . . . . 242
Финал. . . . . 249
КАРТИНА V . . . . . 274
Ария Садко. . . . . 287
Сцена и интермеццо . . . . . 294
КАРТИНА VI. . . . . 299
Величальная песня . . . . . 305
Шествие чуд морских. . . . . 318
Свадебная песня . . . . . 328
Пляски царства подводного:
а) Пляска речек и ручейков. . . . . 336
б) Пляска златоперых и сереброчешуйных рыбок . . . . . 339
в) Общая пляска и финал . . . . . 340
КАРТИНА VII
Оркестровое вступление. . . . . 367
Колыбельная песня. . . . . 373
Финал. . . . . 406


www.elibron.com

www.elibron.com

# С А Д К О

ОПЕРА-БЫЛИНА

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ:

### ПЕВЦЫ

| | | |
|---|---|---|
| **Фома Назарыч** | Старшина и воевода | Тенор |
| **Лука Зиновьич** | настоятели Новгородские | Бас |
| **Садко**, гусляр и певец в Новгороде | | Тенор |
| **Любава Буслаевна,** молодая жена его | | Меццо-сопрано |
| **Нежата,** молодой гусляр из Киева-города | | К.-альто |
| **Дуда** | Скоморошины удалые | Бас |
| **Сопель** | | Тенор |
| **I и II** | | 1 и 2 М.-сопрано |
| **I и II Волхи** | | 1 и 2 Тенор |
| **Варяжский** | Заморские торговые гости | Бас |
| **Индейский** | | Тенор |
| **Веденецкий** | | Баритон |
| **Океан-Море,** царь Морской | | Бас |
| **Волхова царевна прекрасная,** его дочь молодшая любимая | | Сопрано |
| **Видение:** Старчище могуч богатырь во образе калики перехожего | | Баритон |

www.elibron.com

www.elibron.com

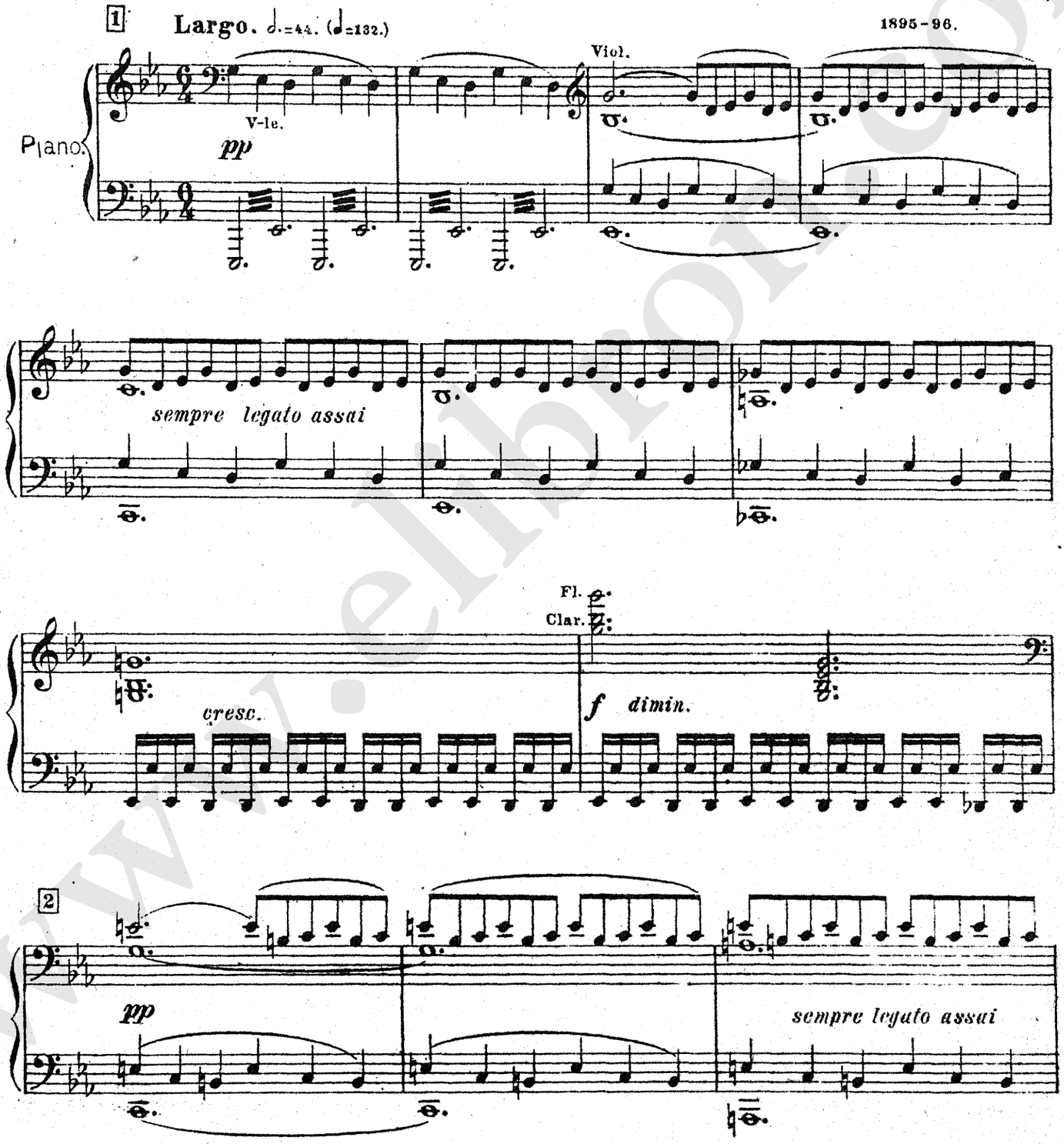
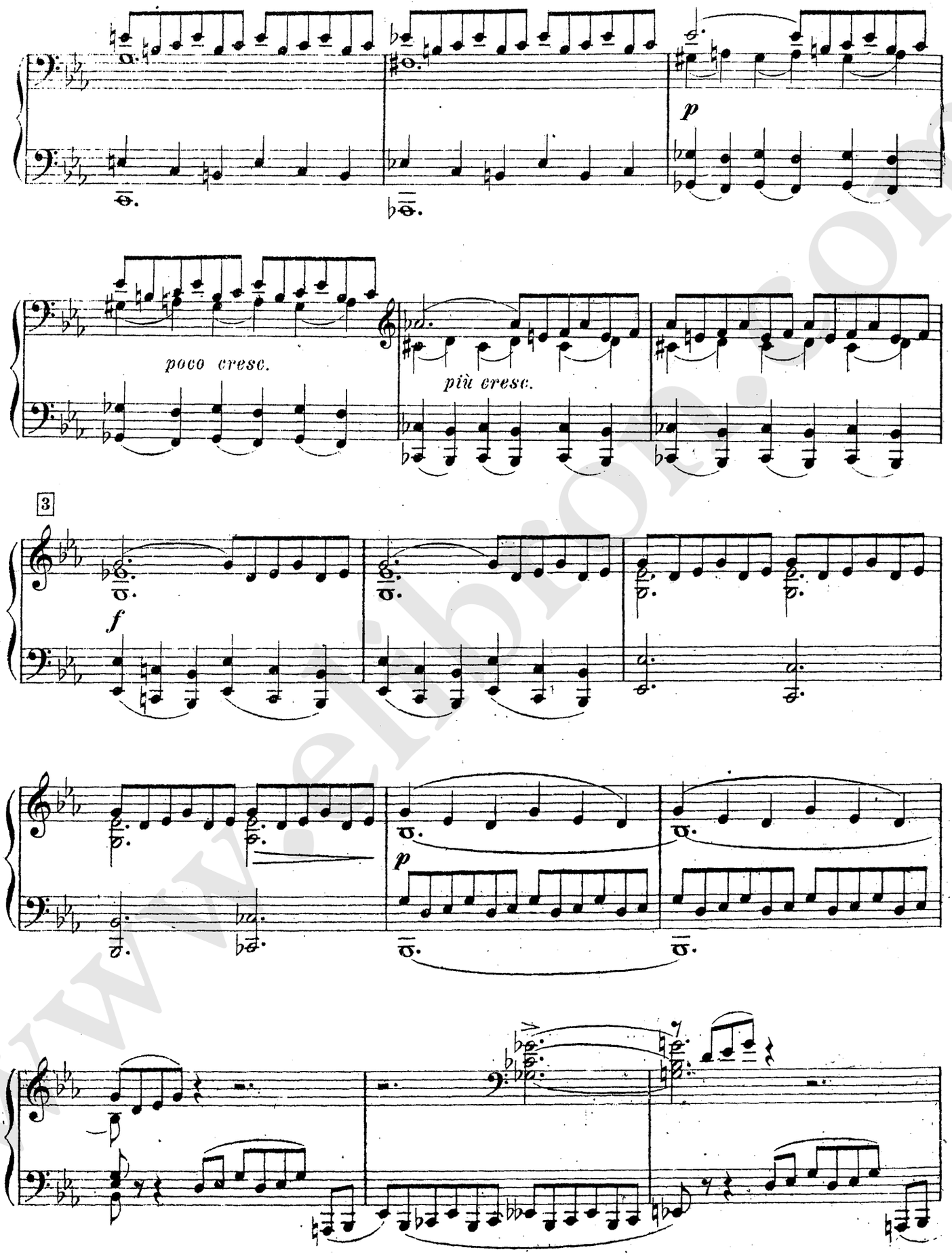
# Садко.

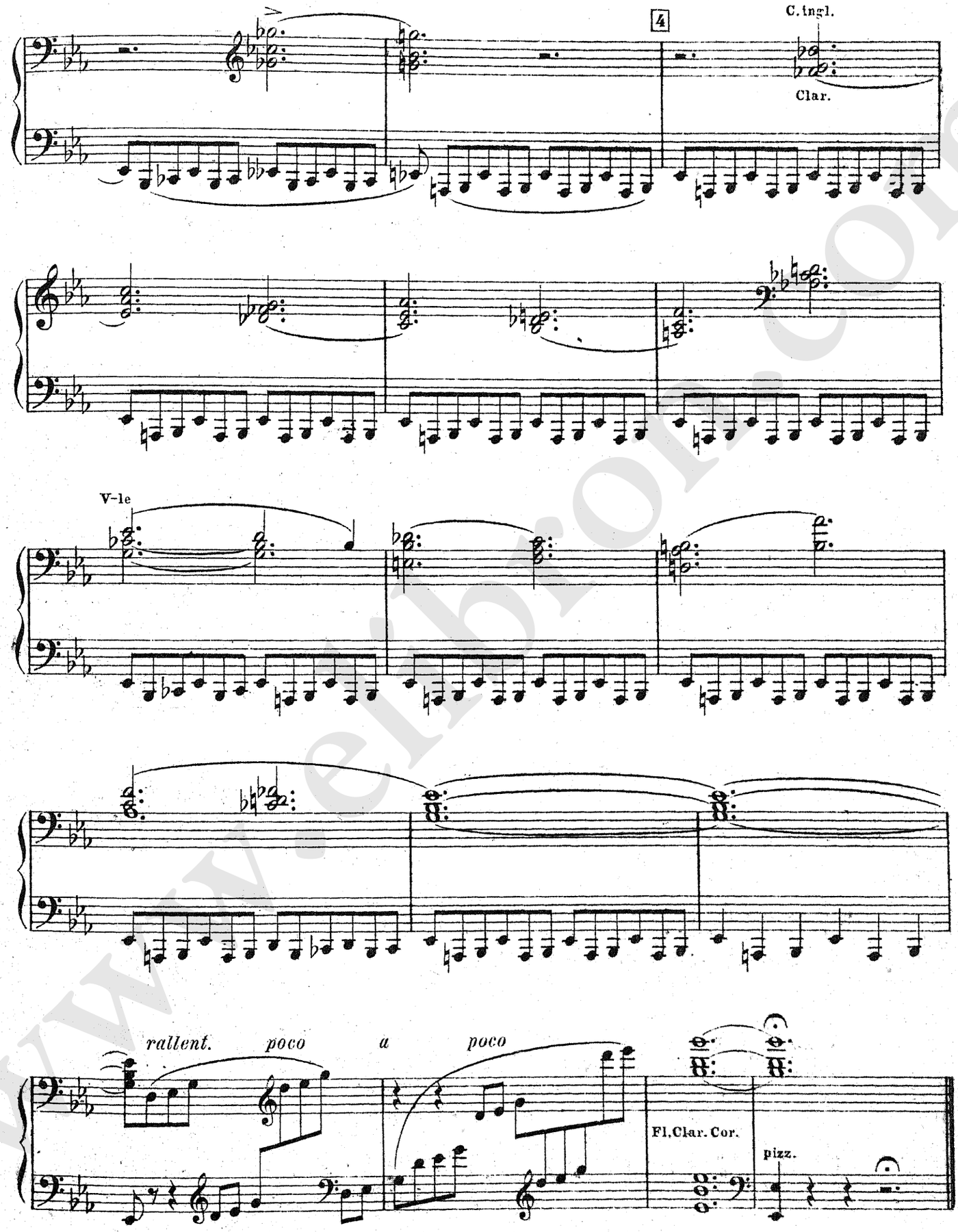
## ОПЕРА-БЫЛИНА.

## Вступление.

„Окиан-море синее!"

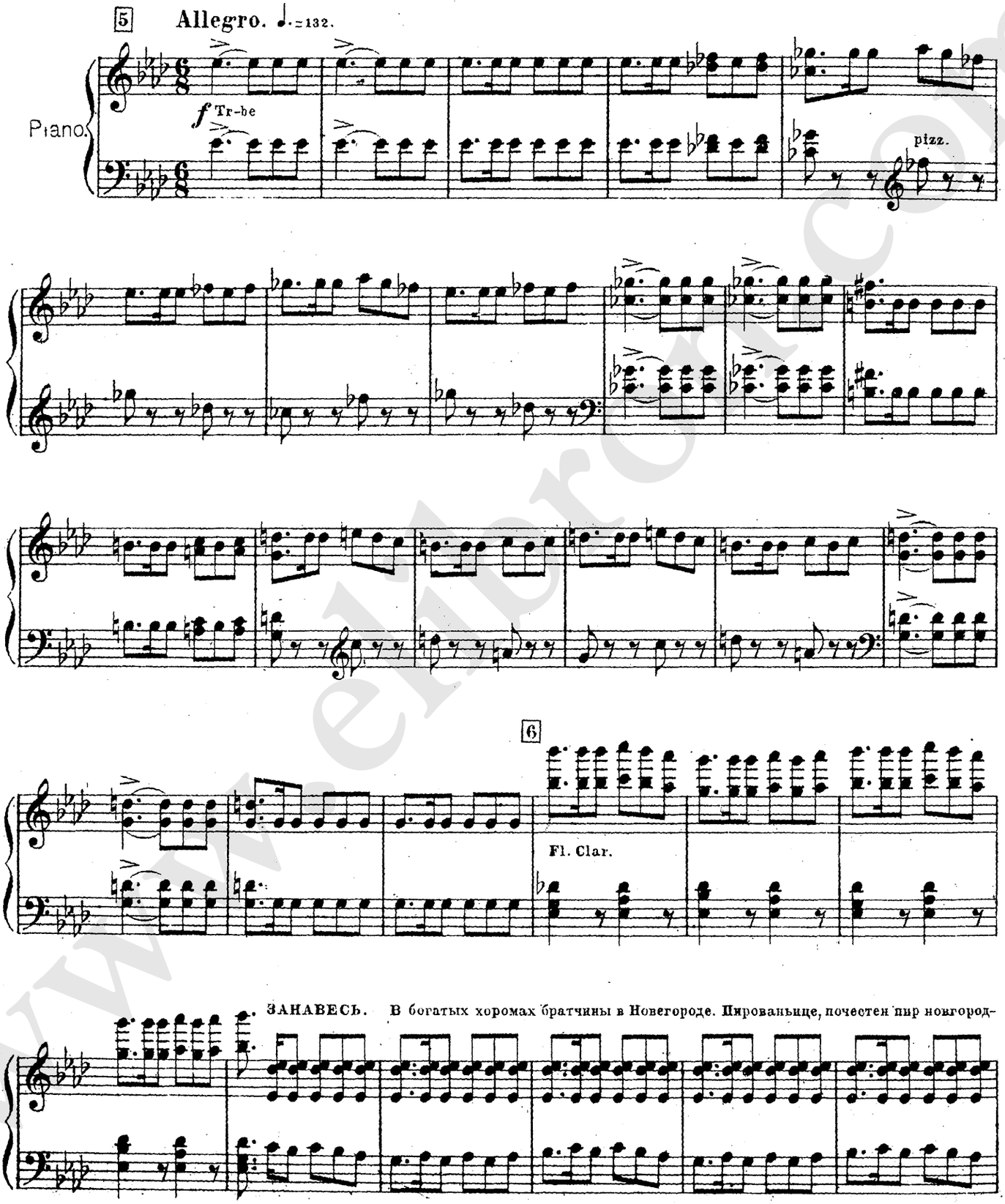
Н. РИМСКІЙ-КОРСАКОВ.

1895-96.

www.elibron.com

www.elibron.com



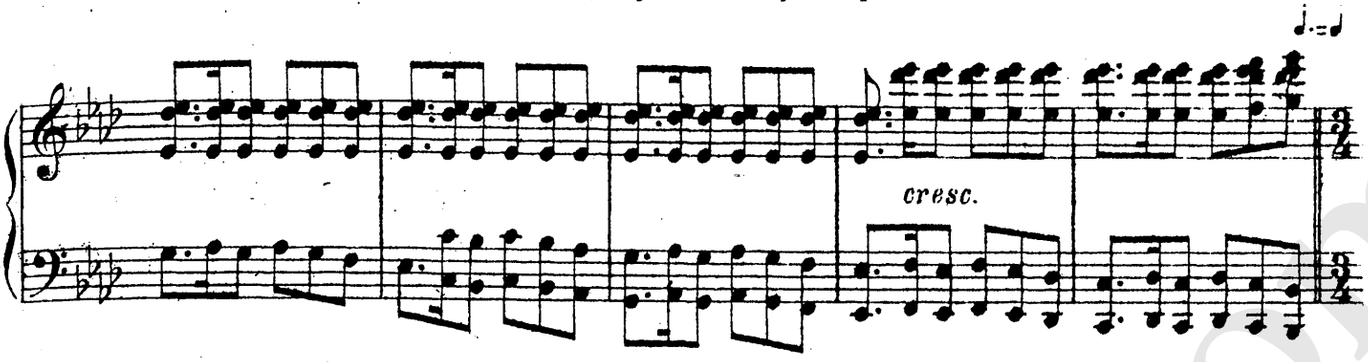

www.elbrion.com

## КАРТИНА I.

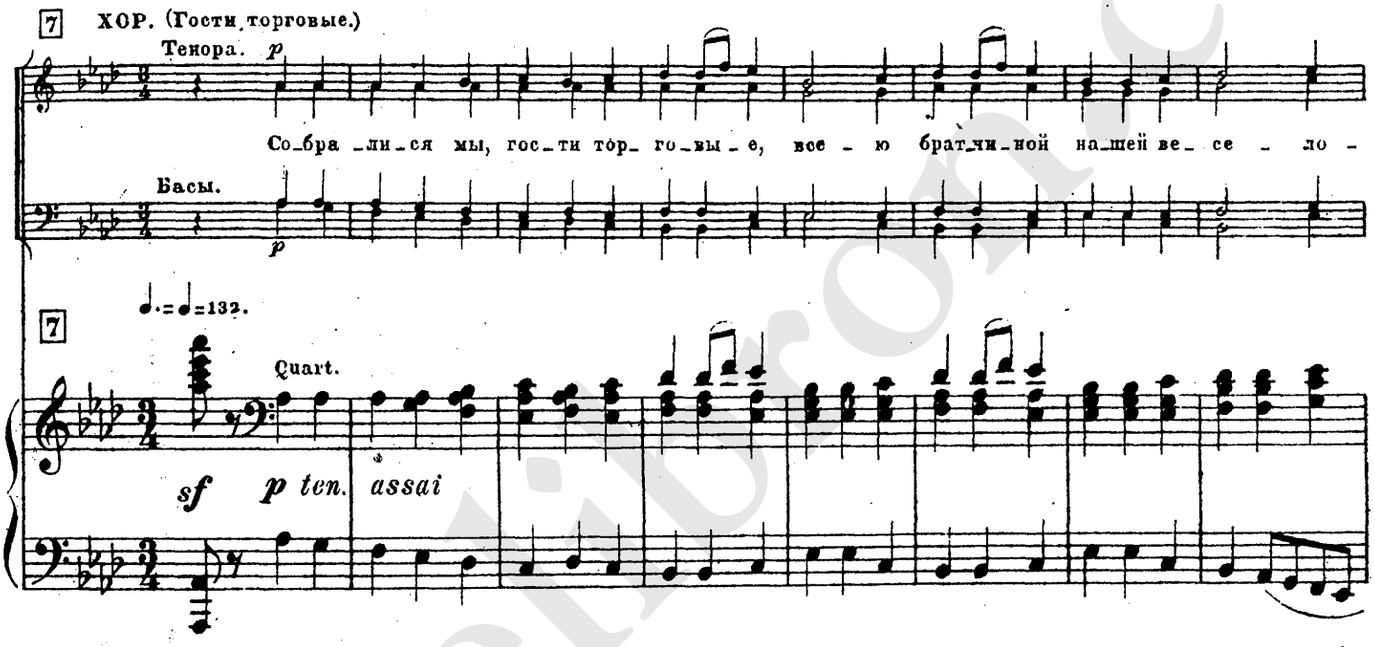
### Хор.

ЗАНАВЕСЪ. В богатых хоромах братчины в Новегороде. Пированьице, почестен пир новгород-

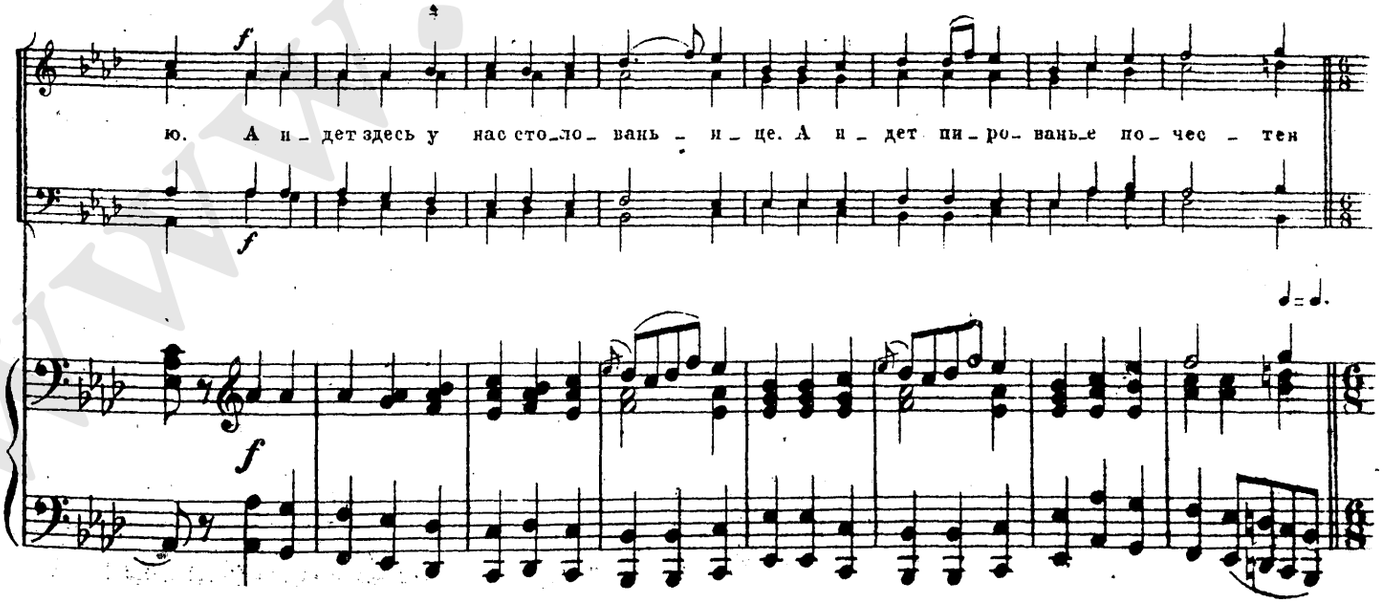
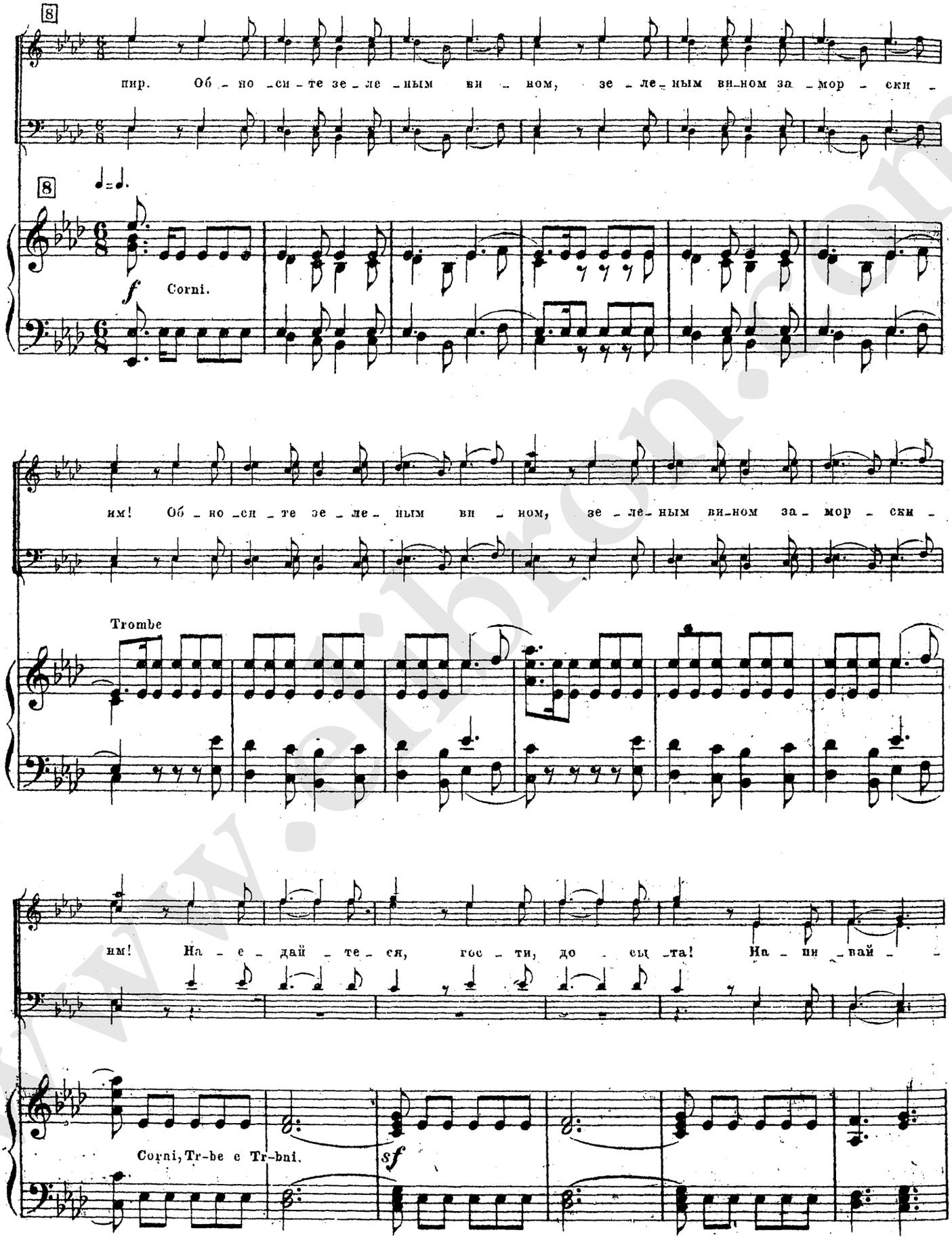
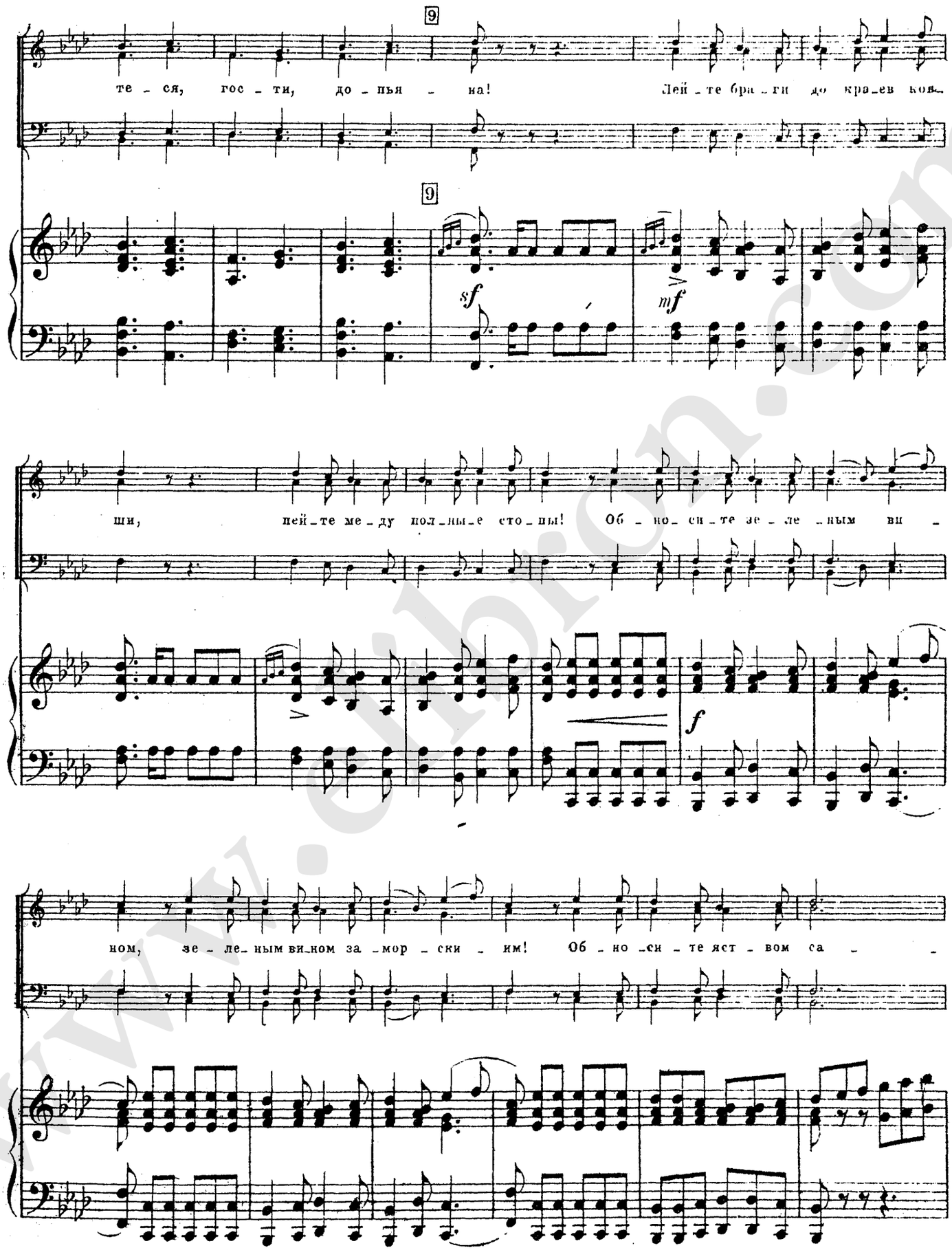
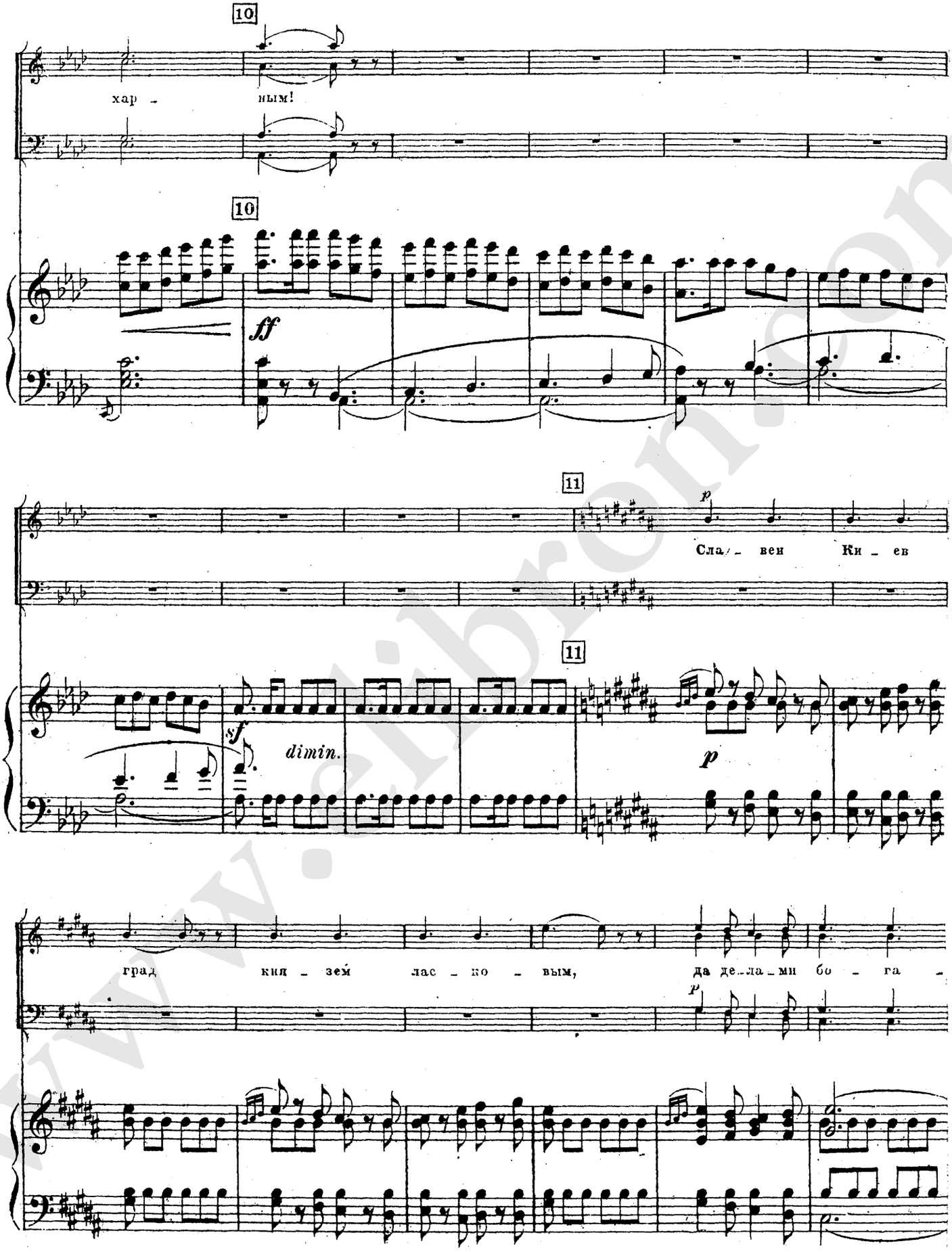
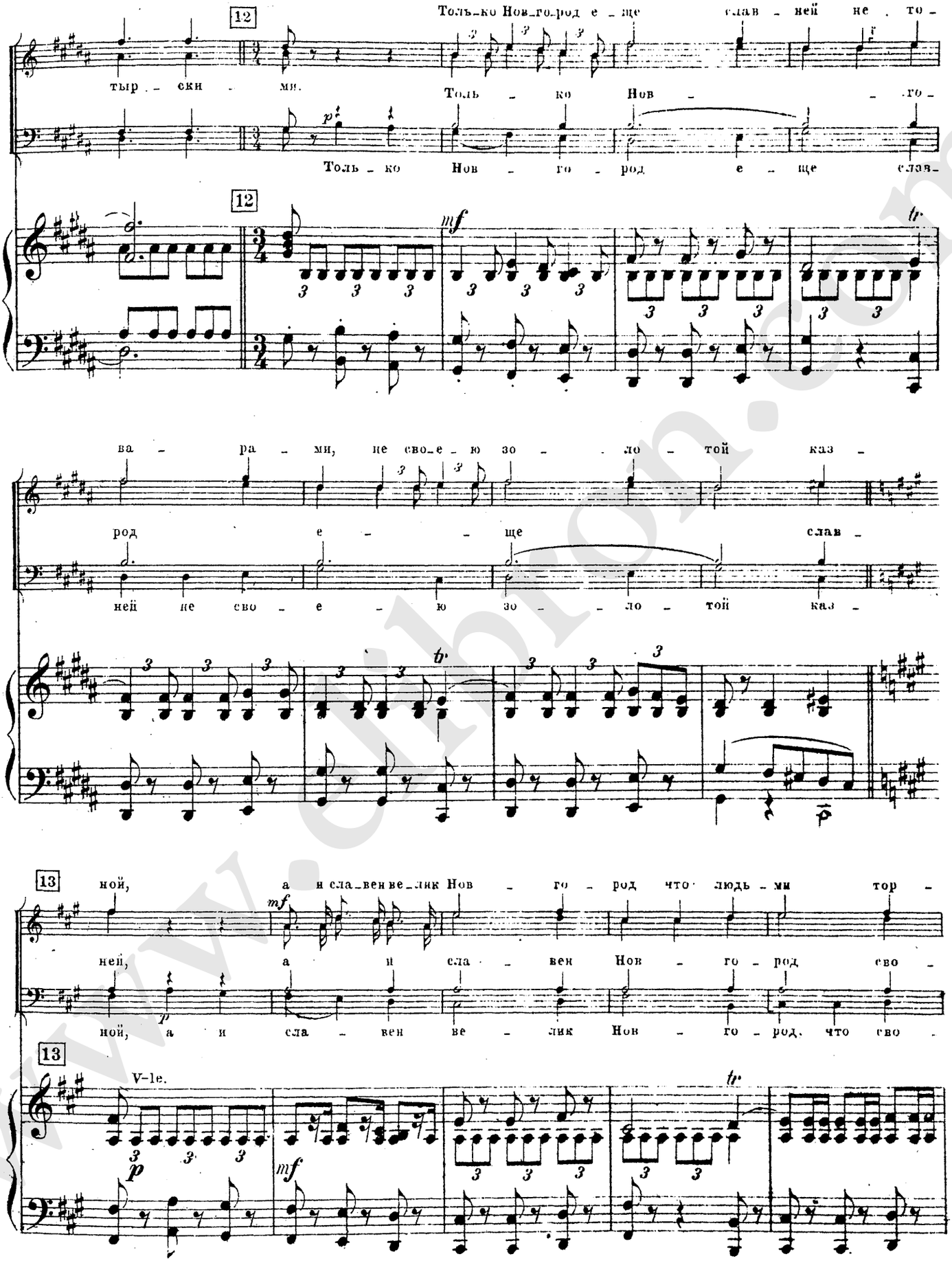
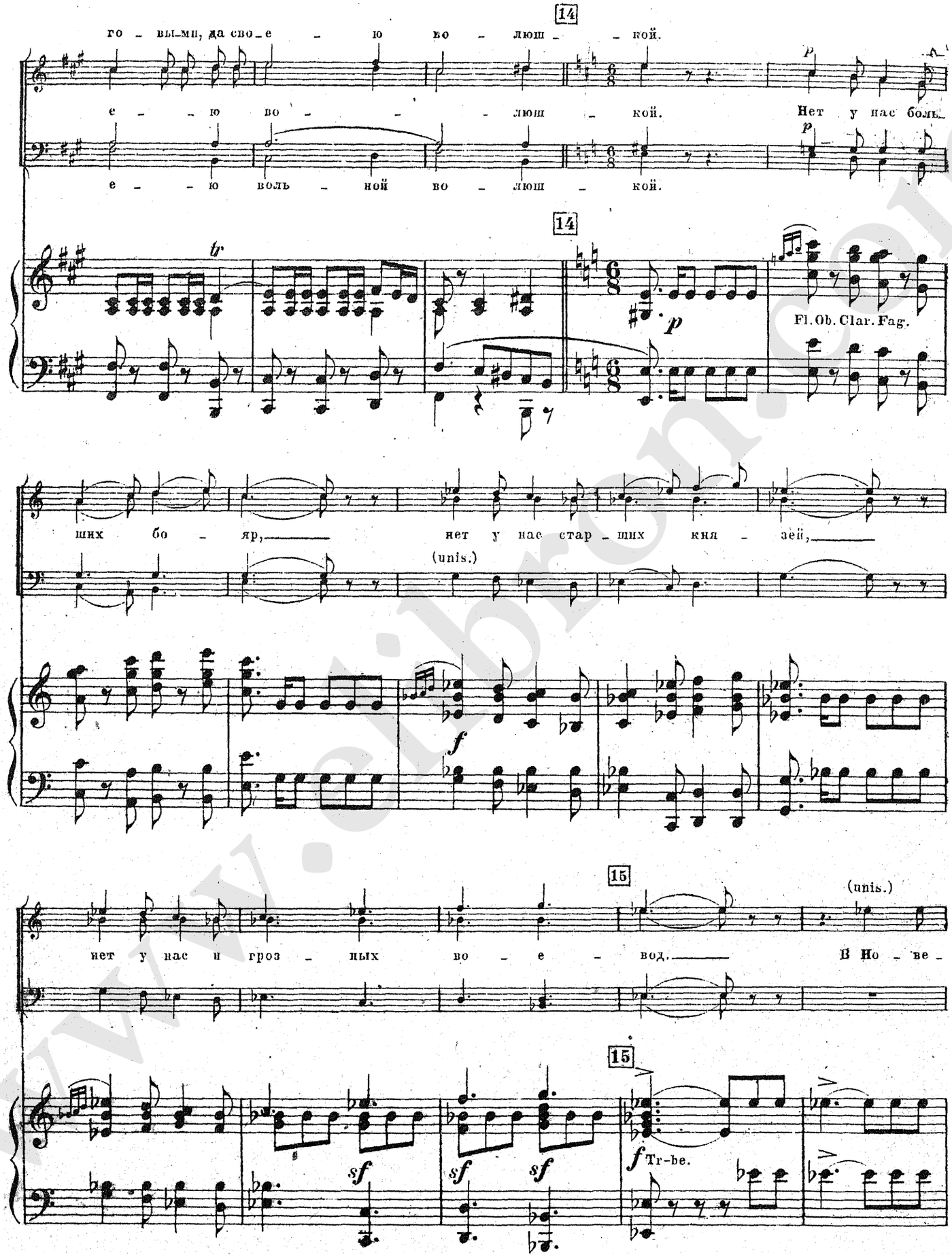
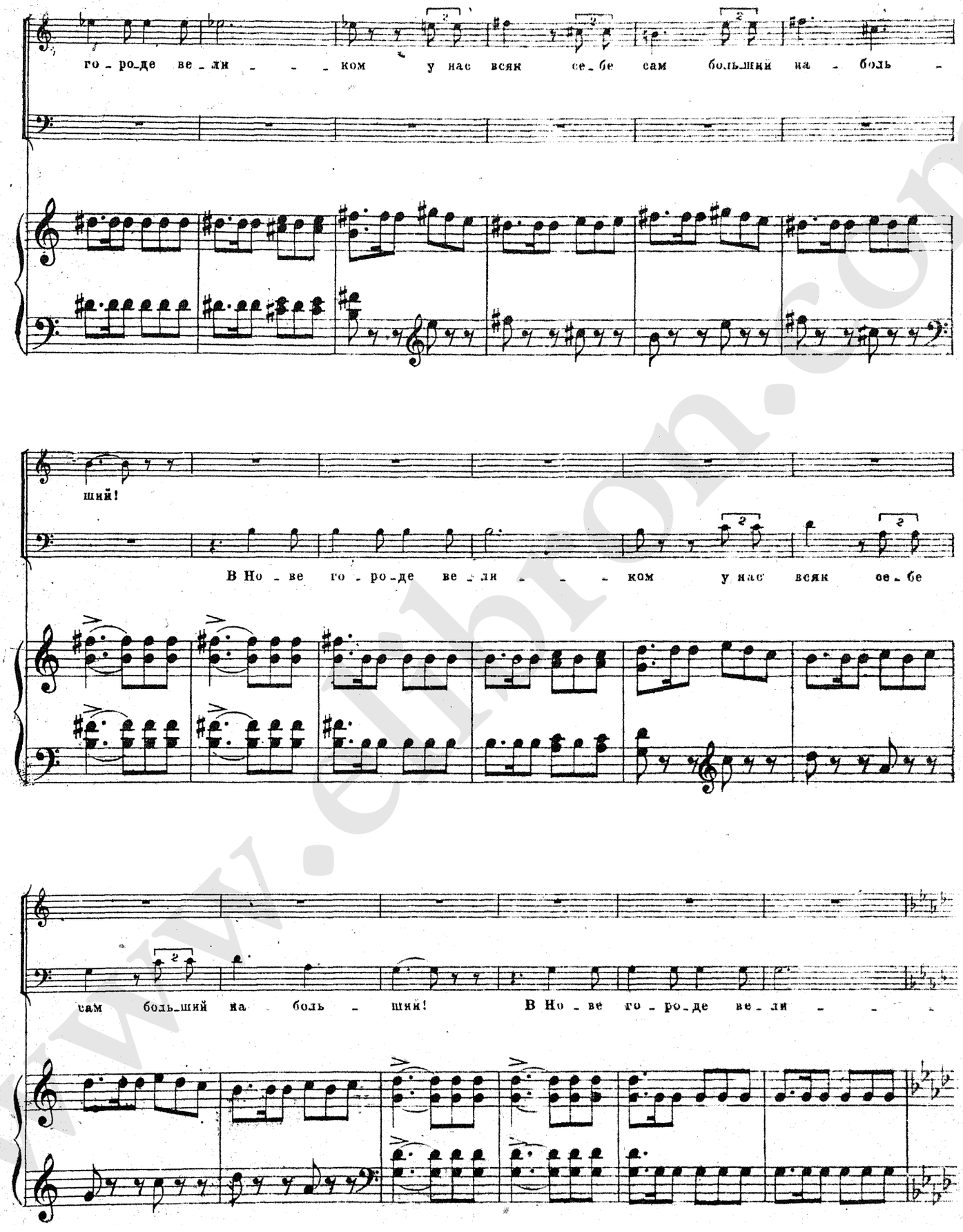
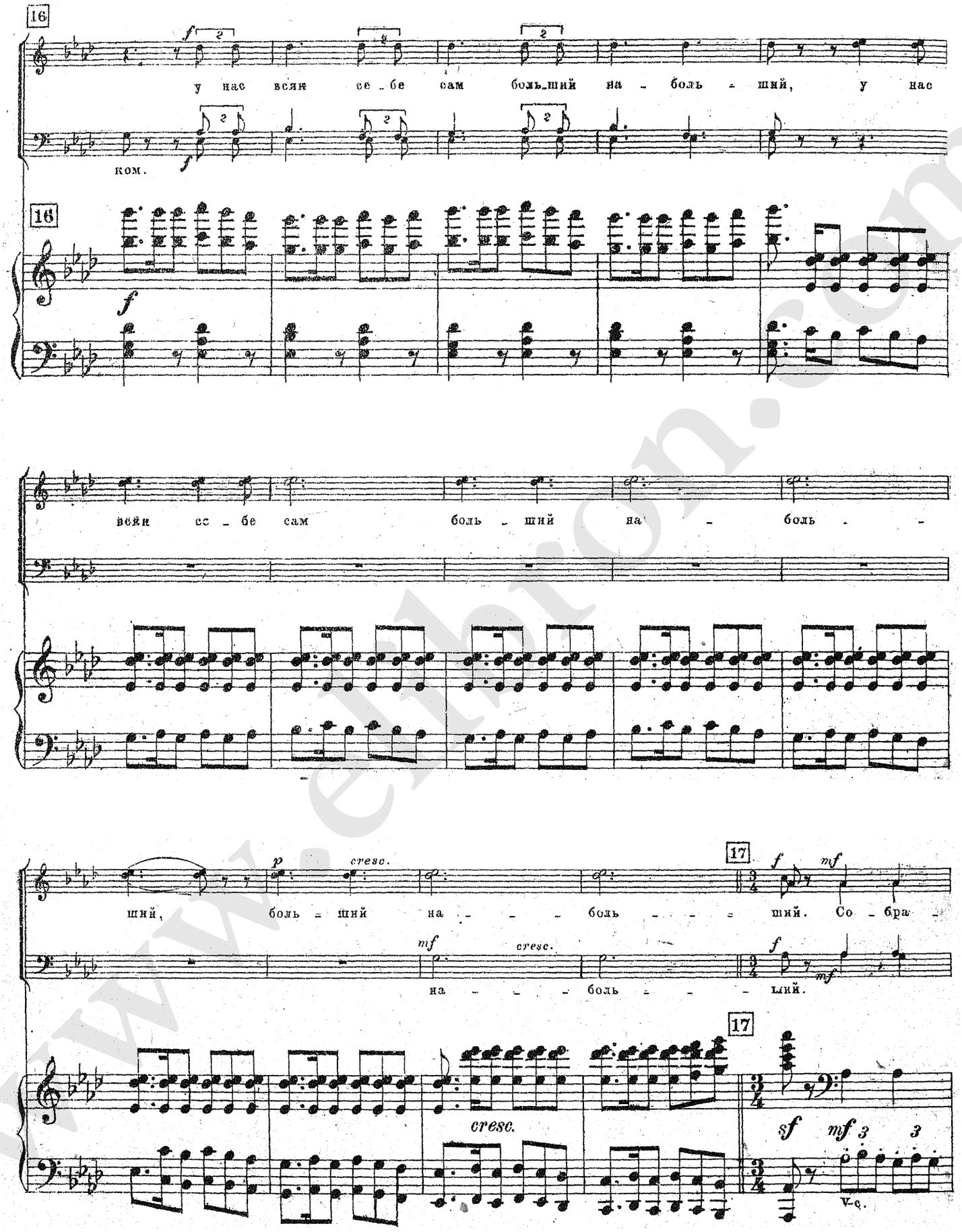
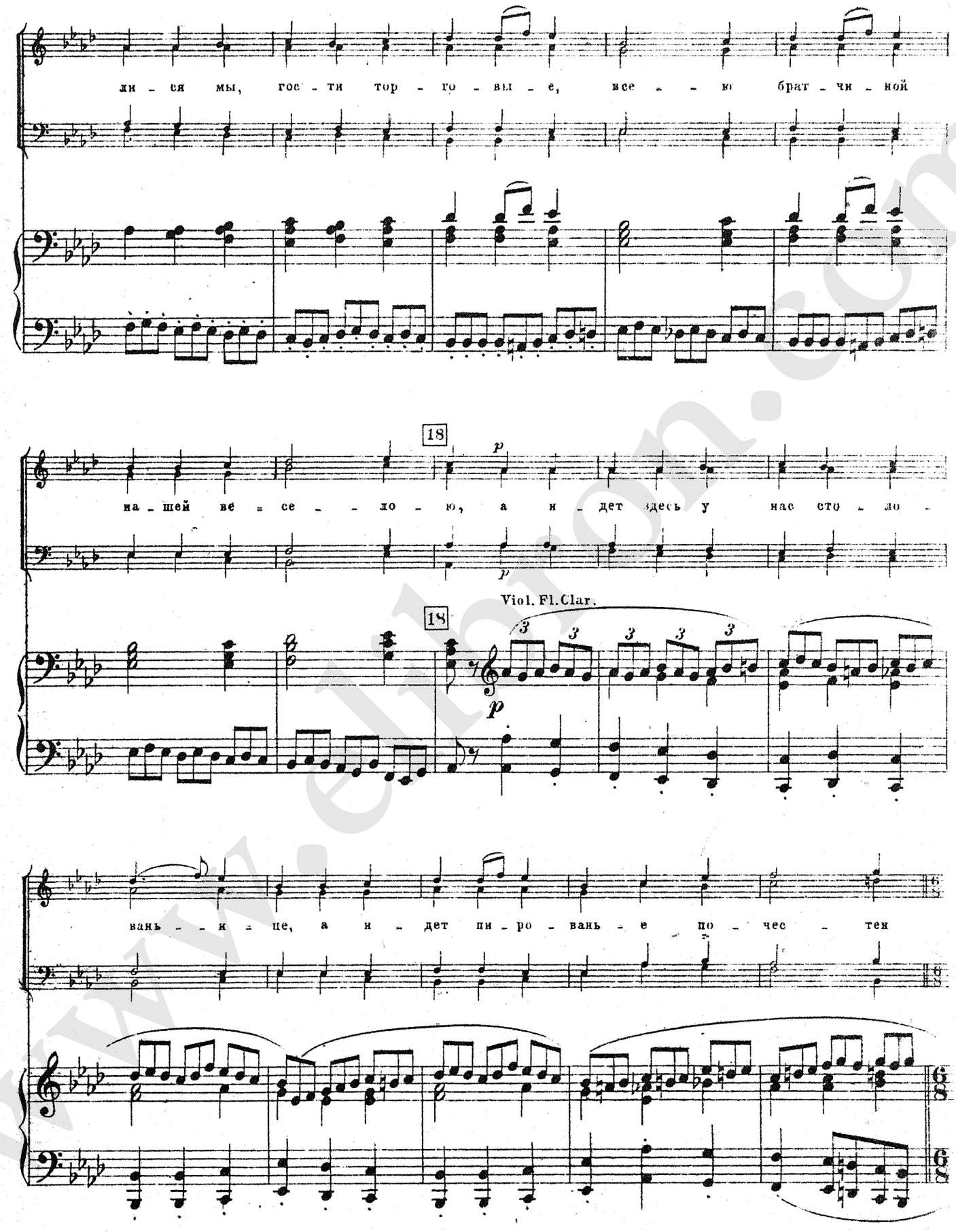
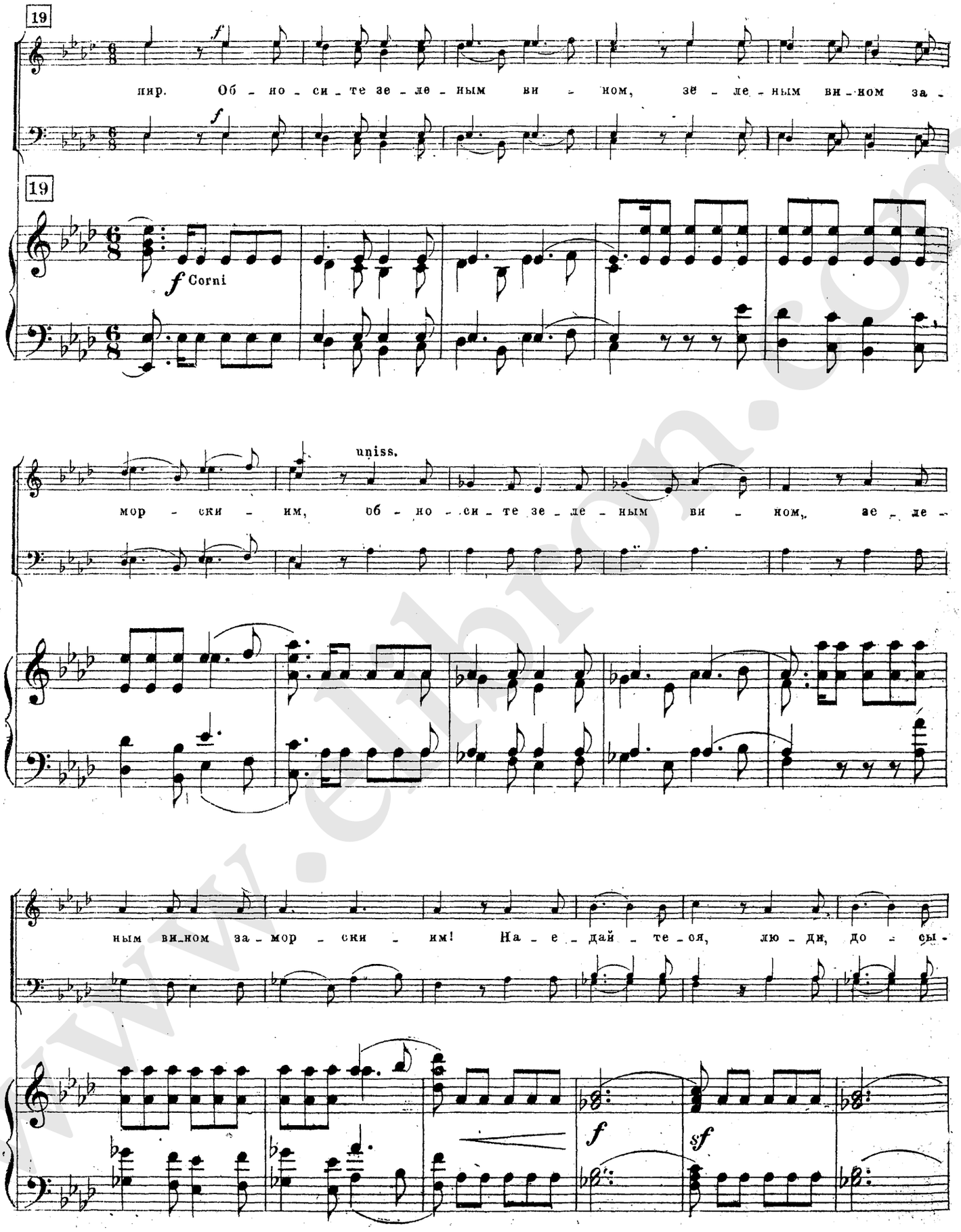
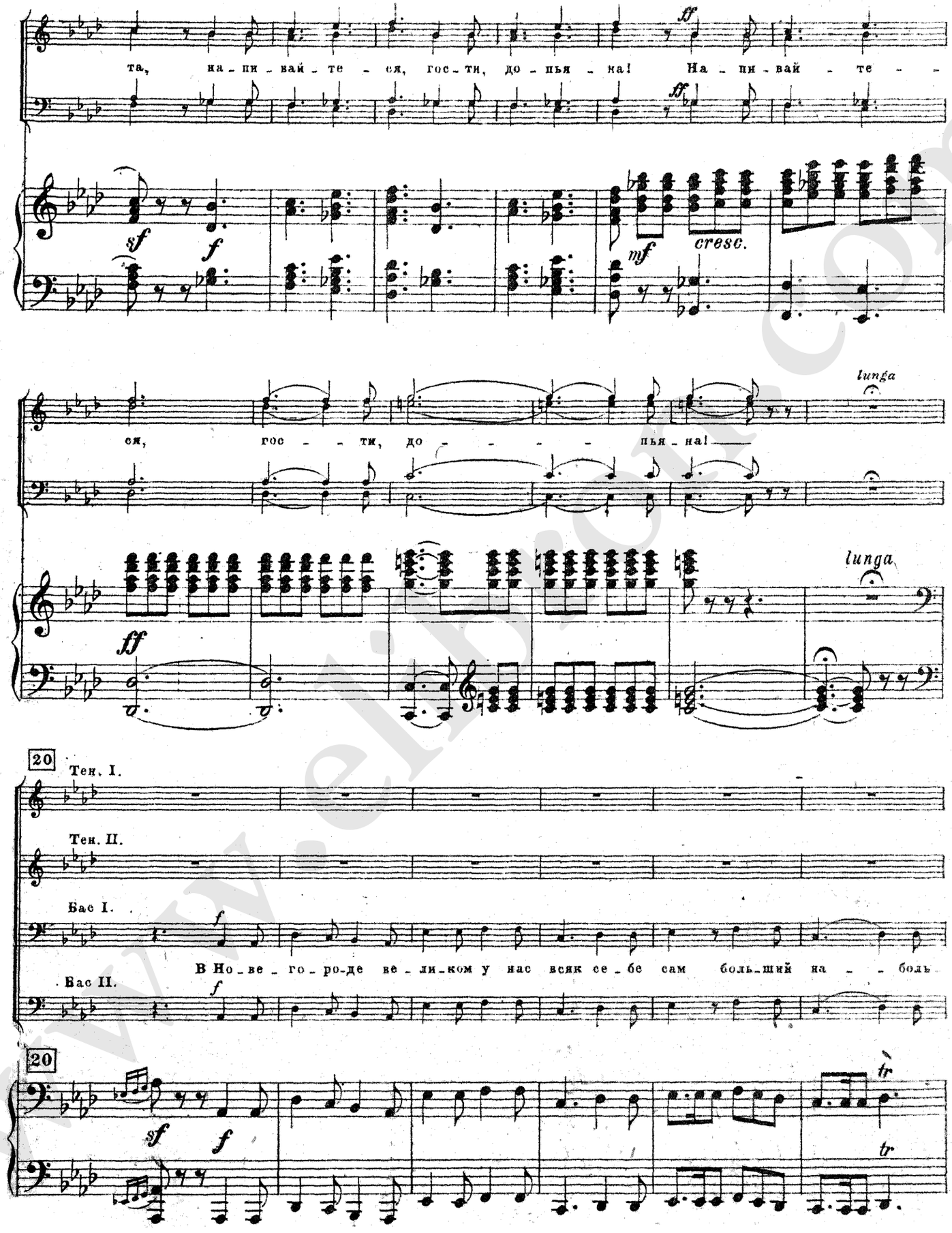
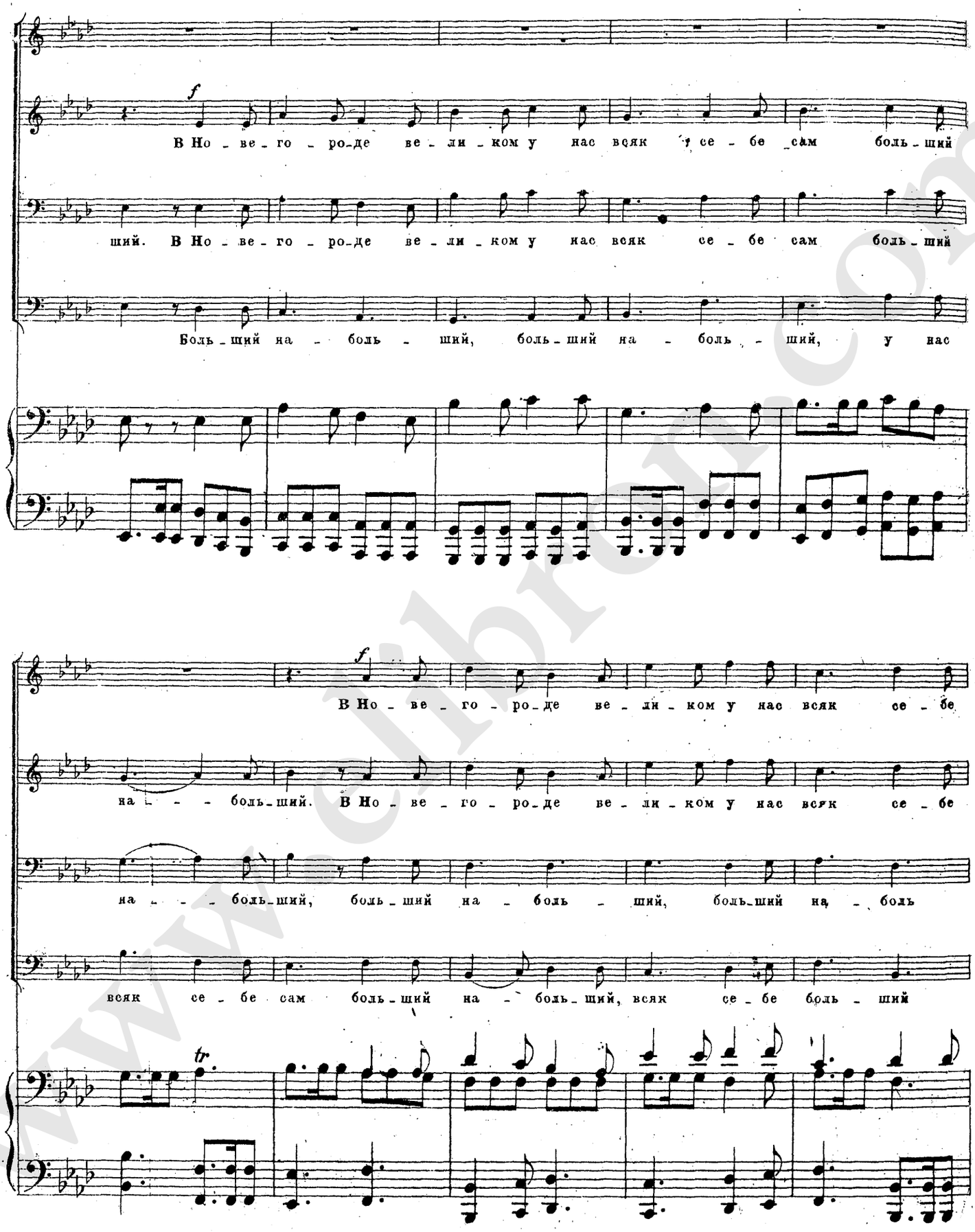
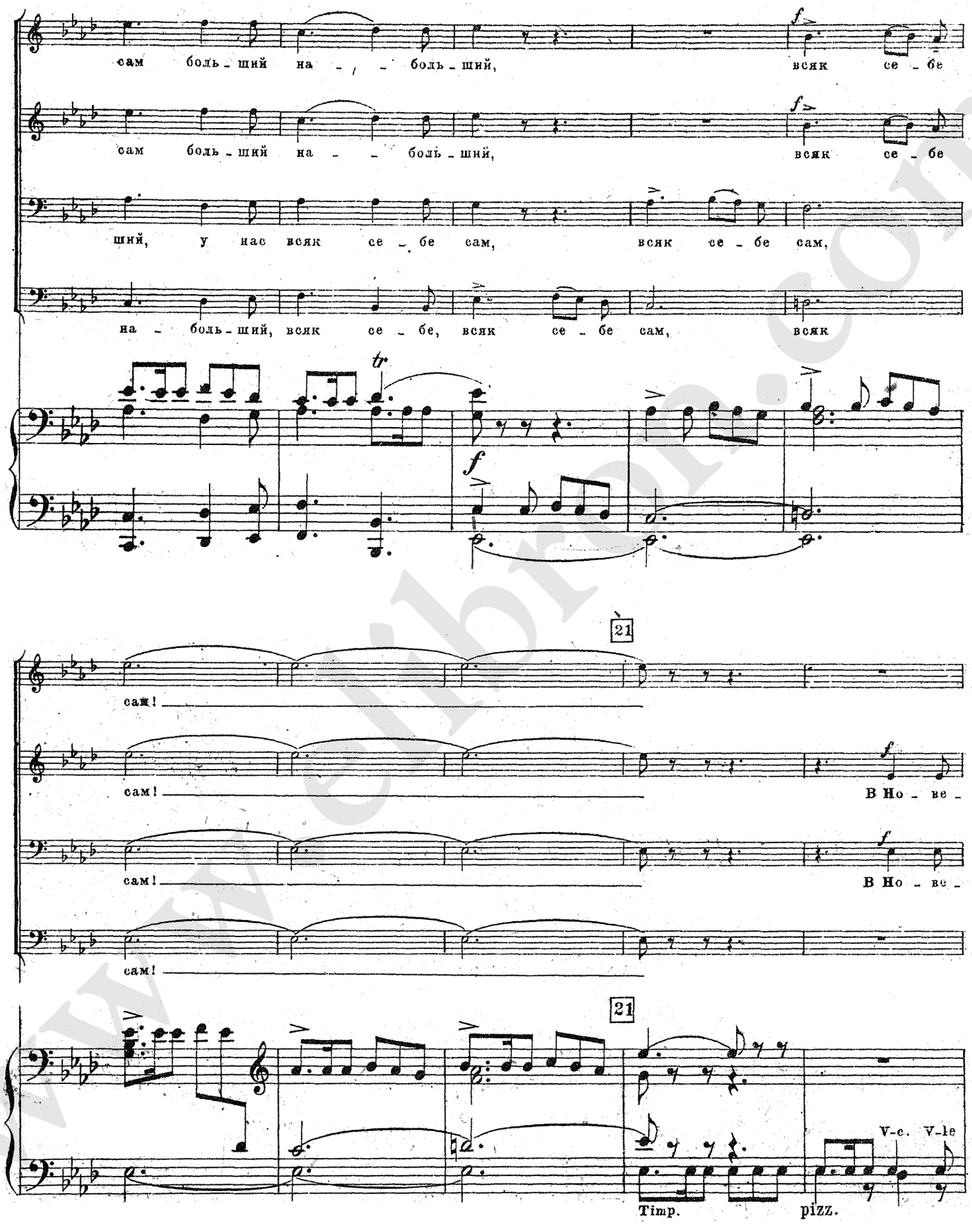
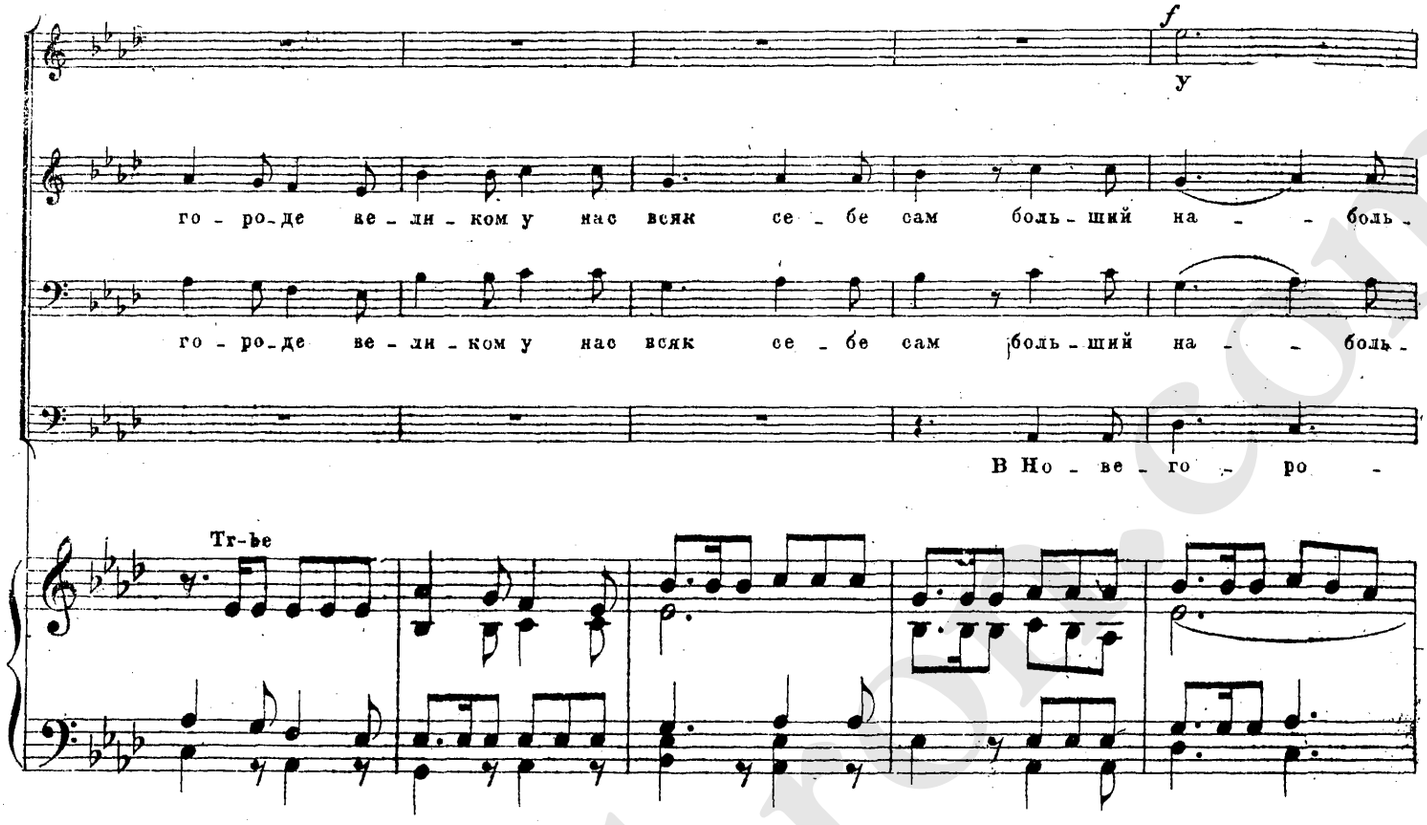
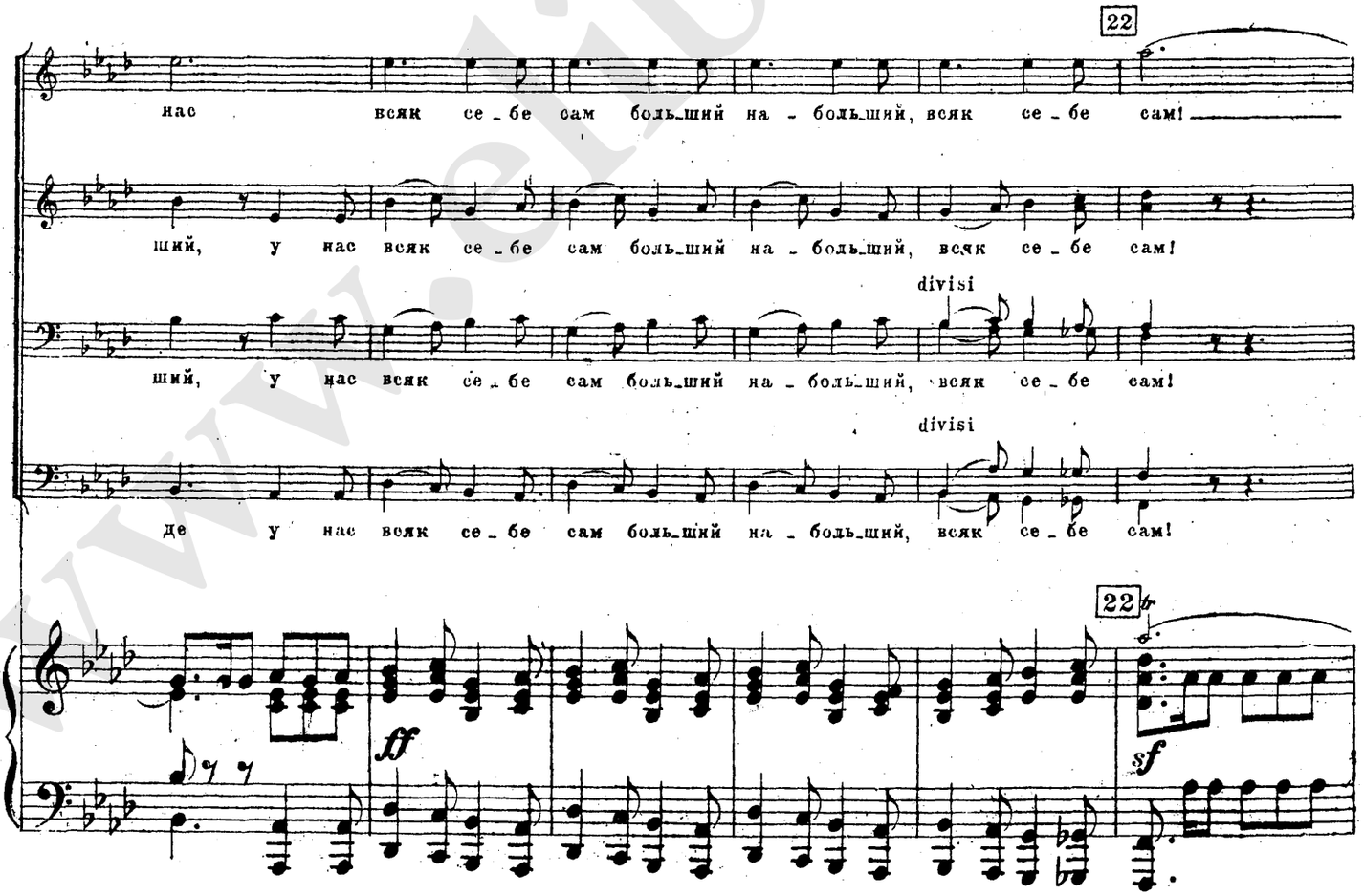
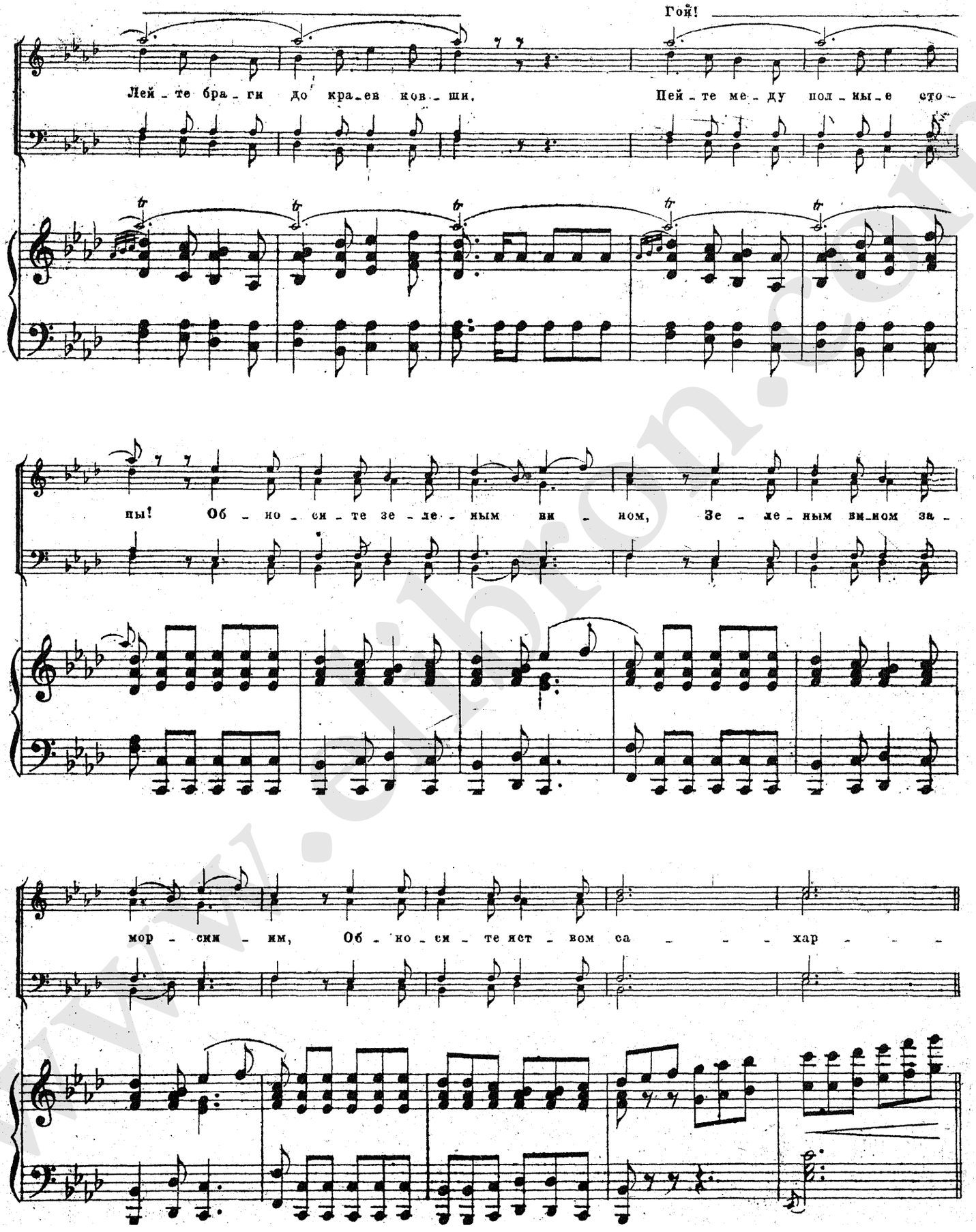
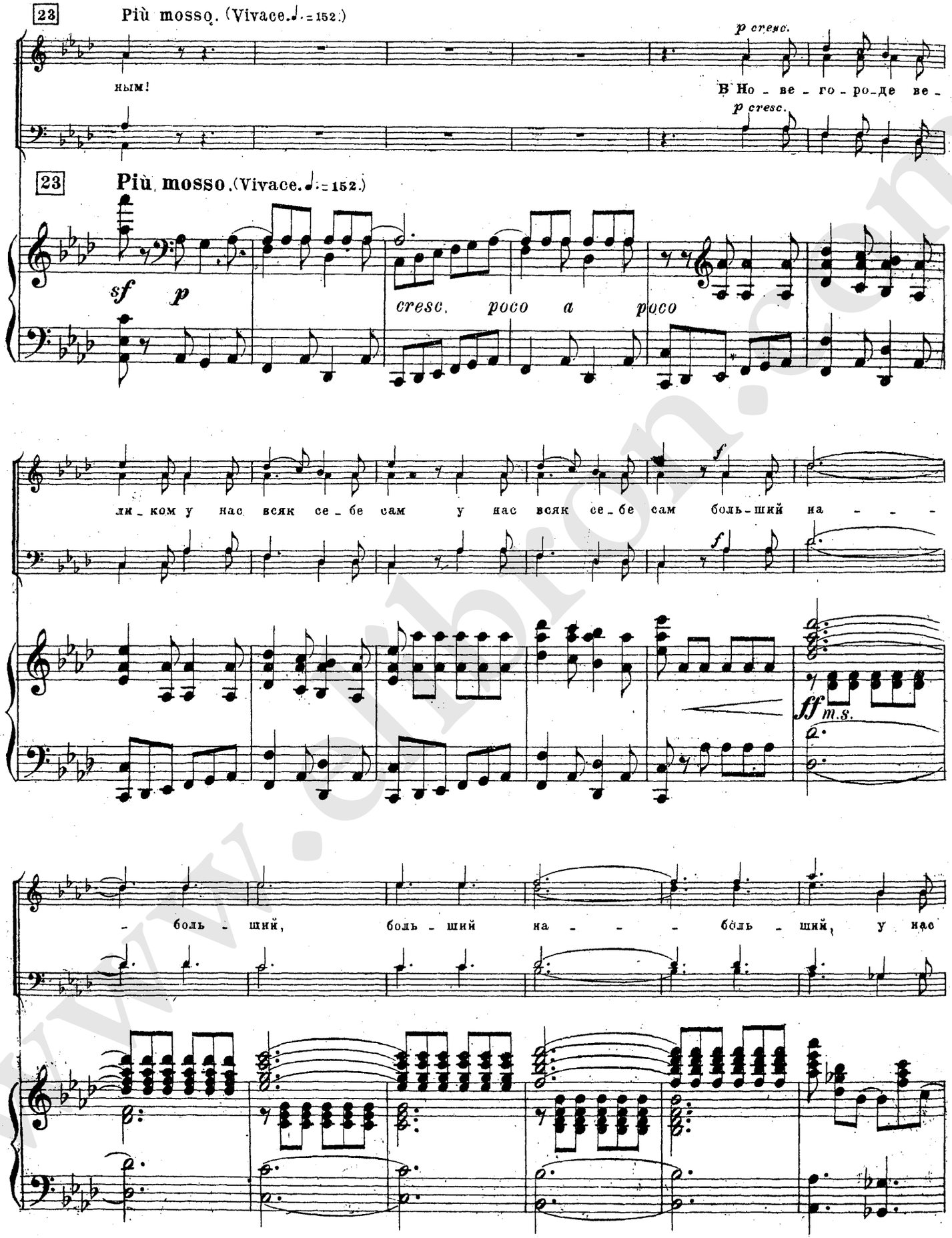
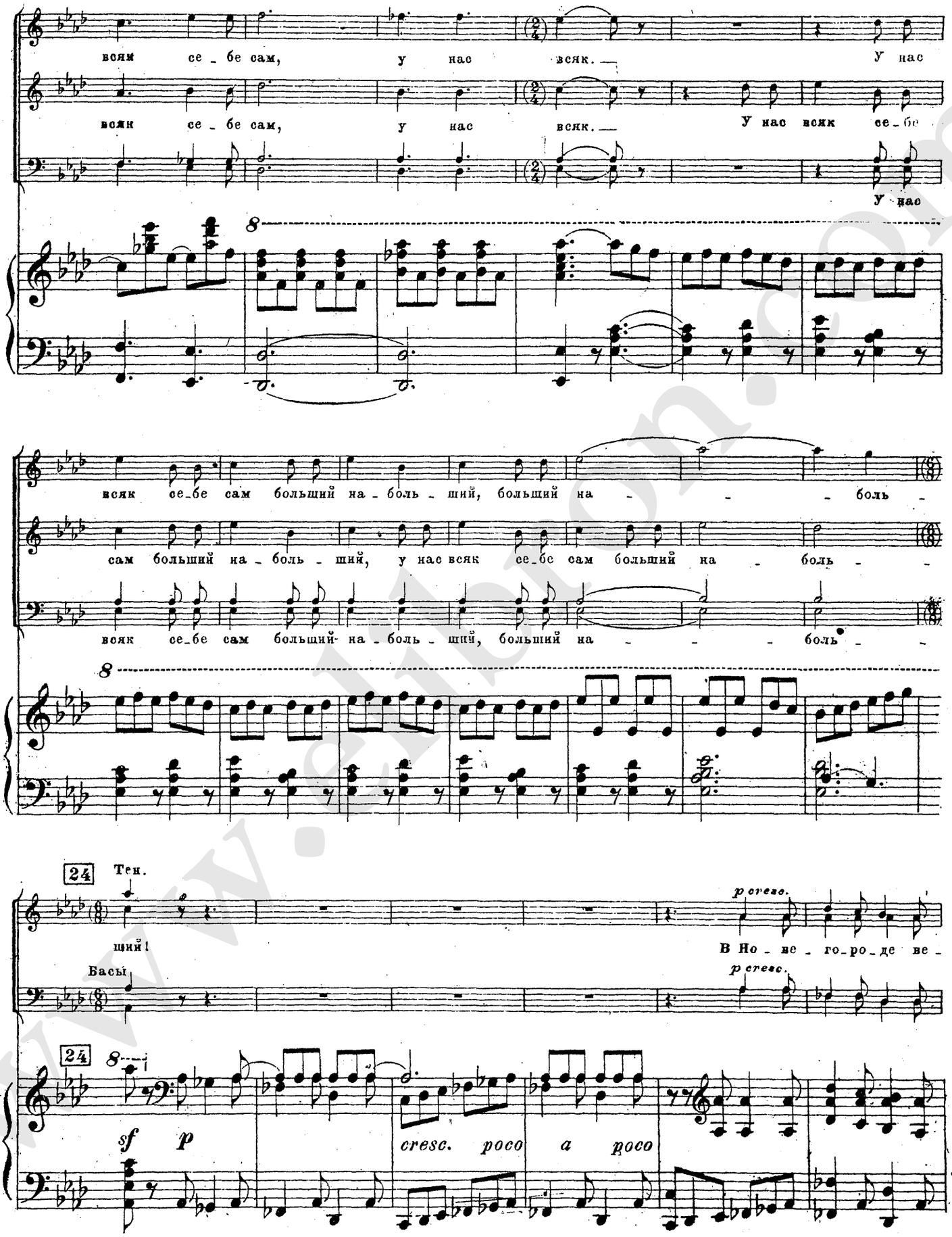
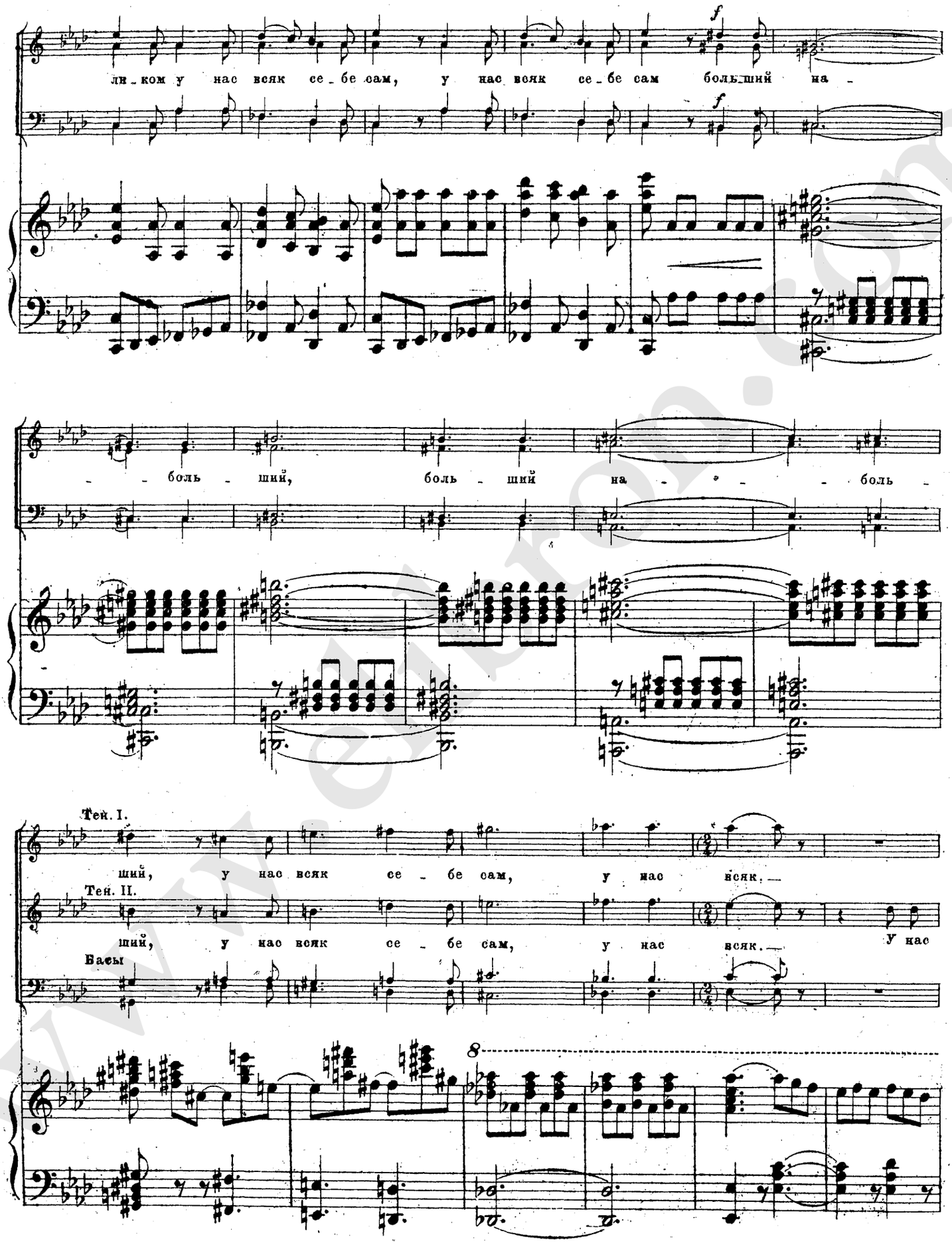
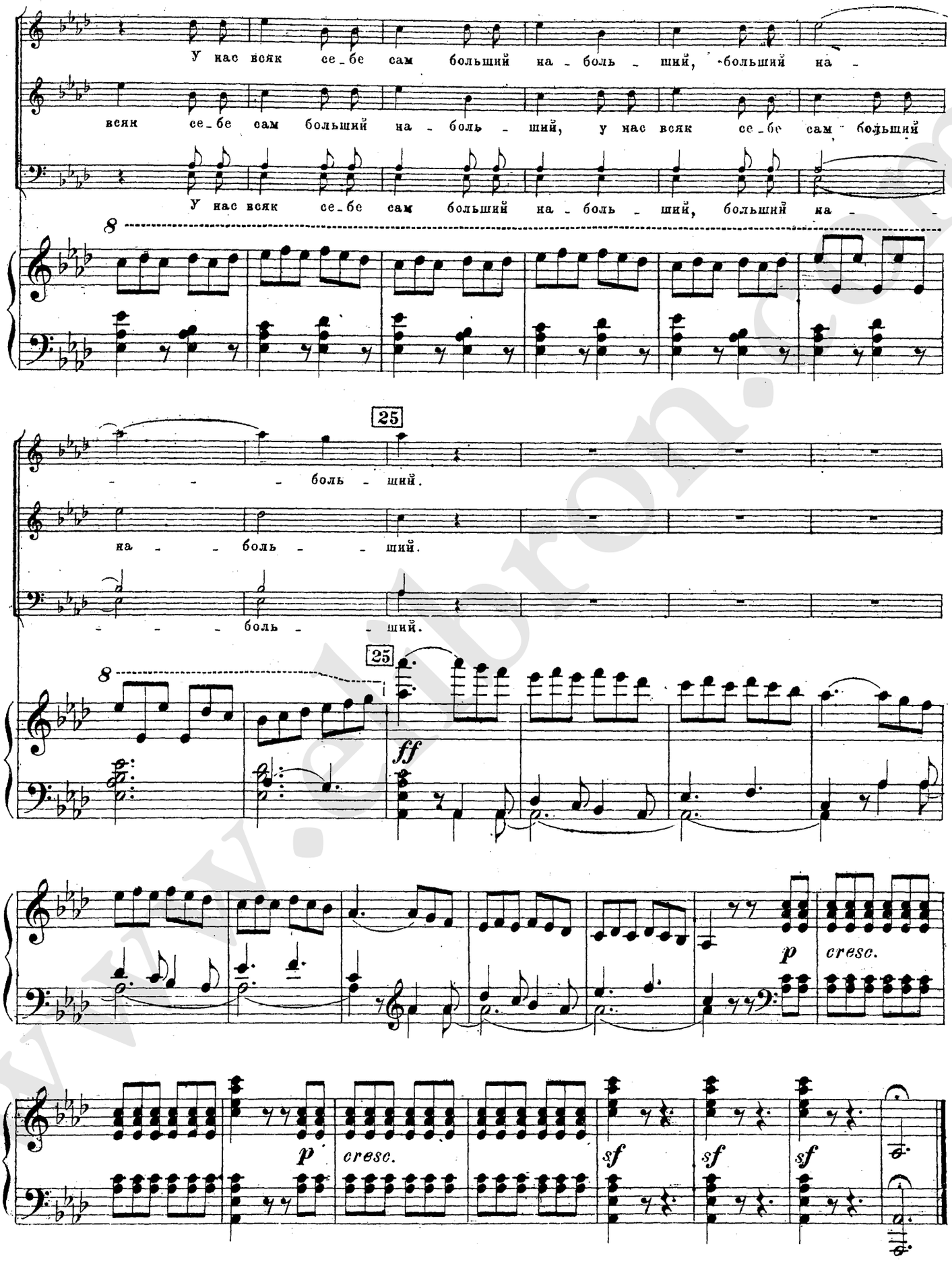
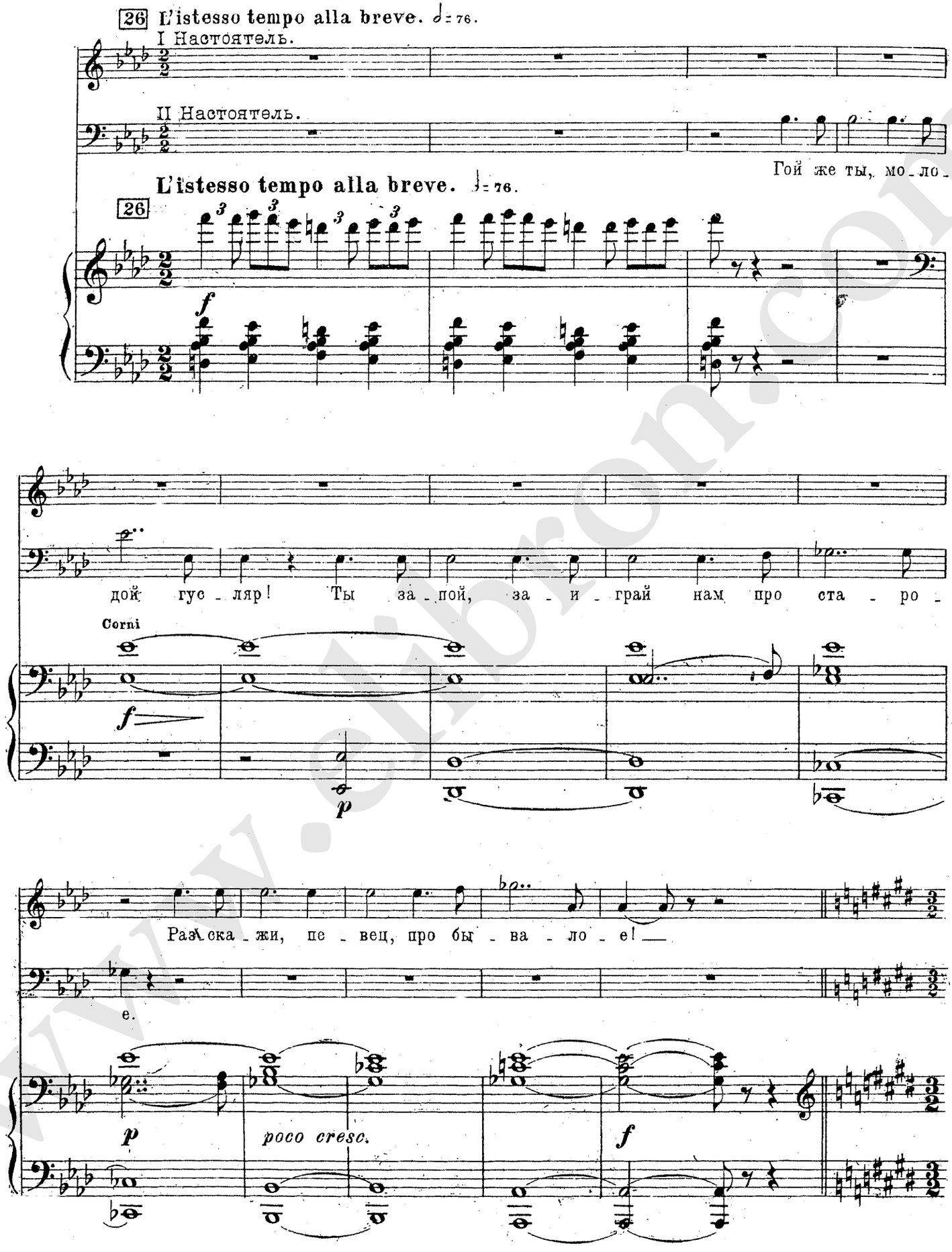
www.elibrary.com

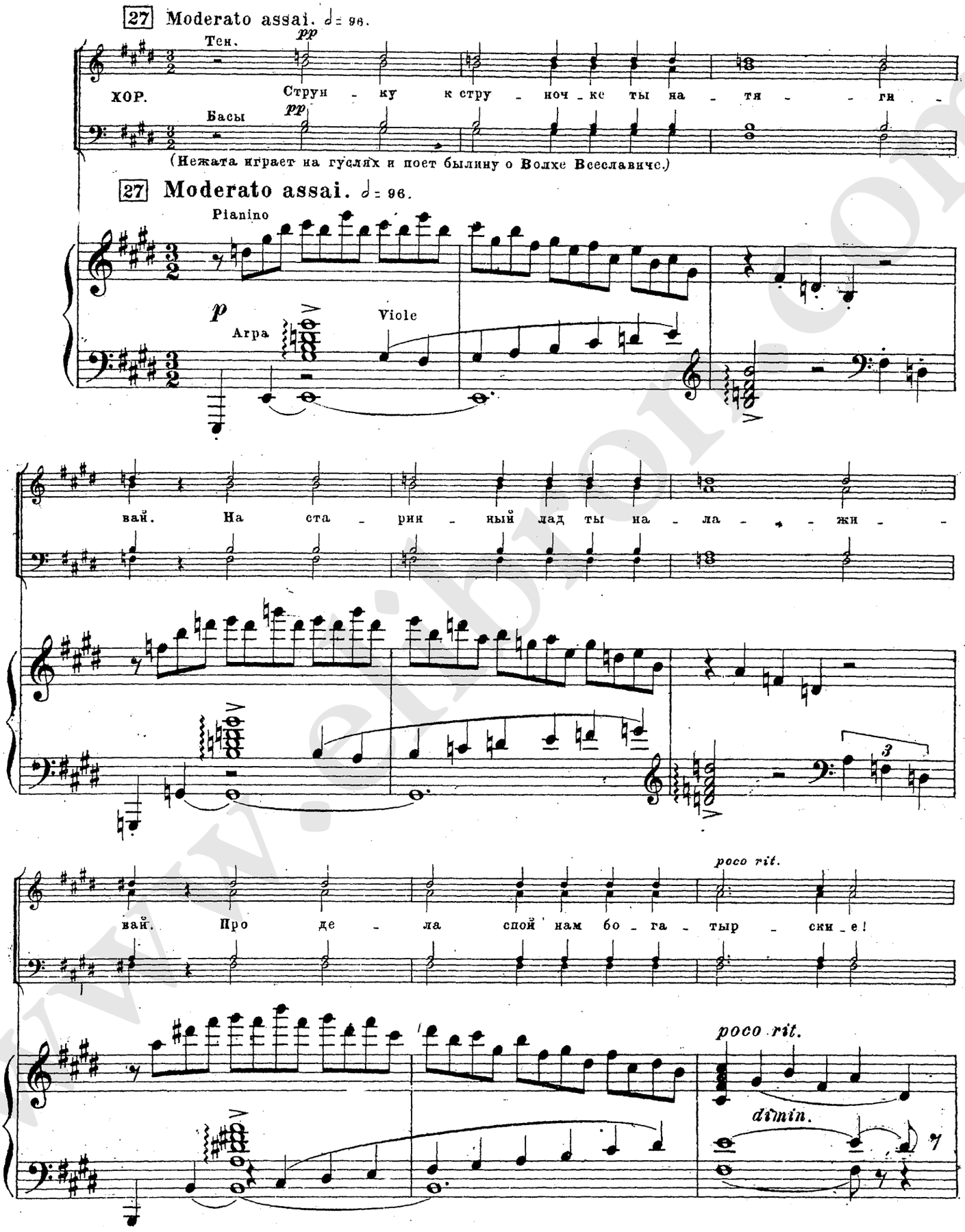
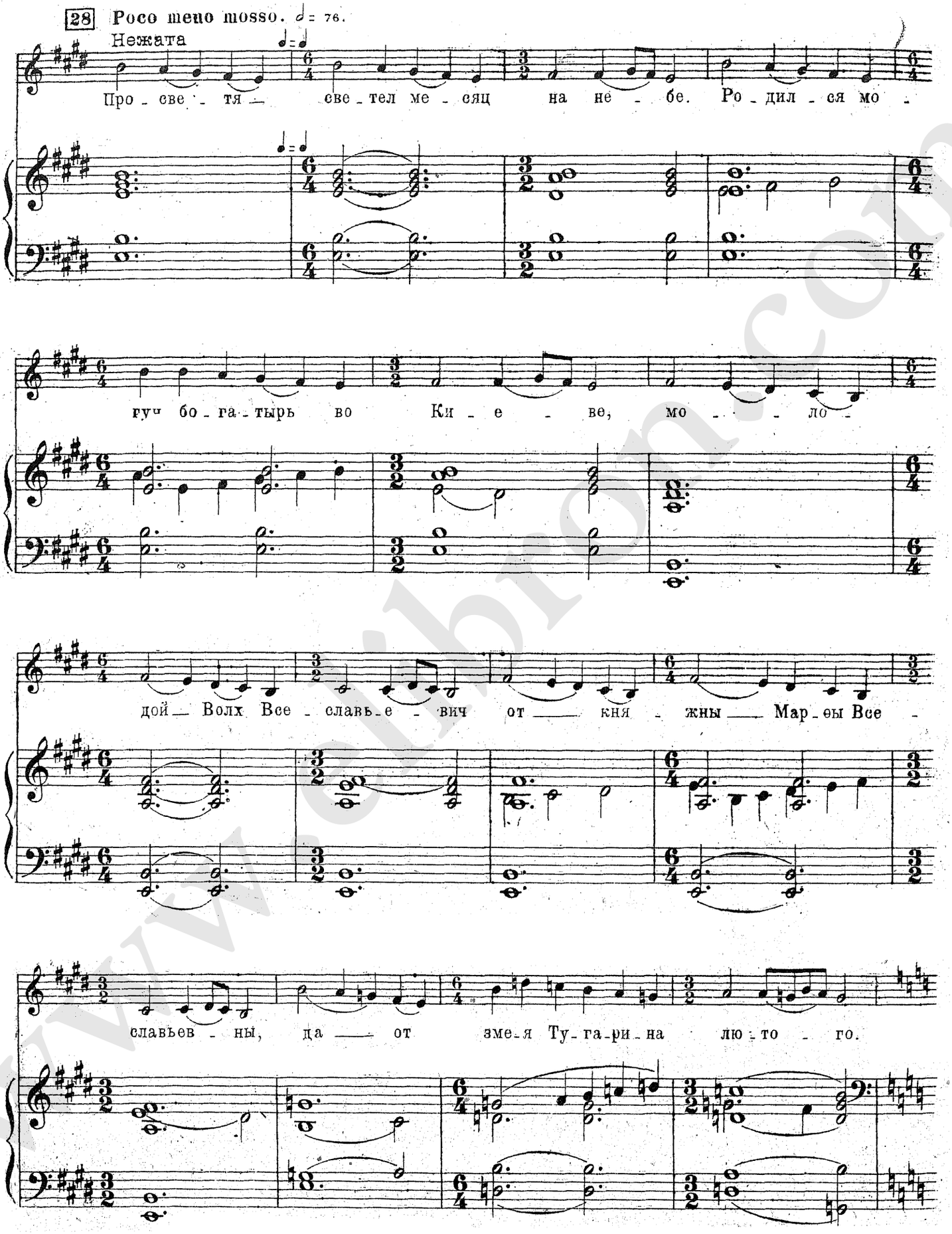
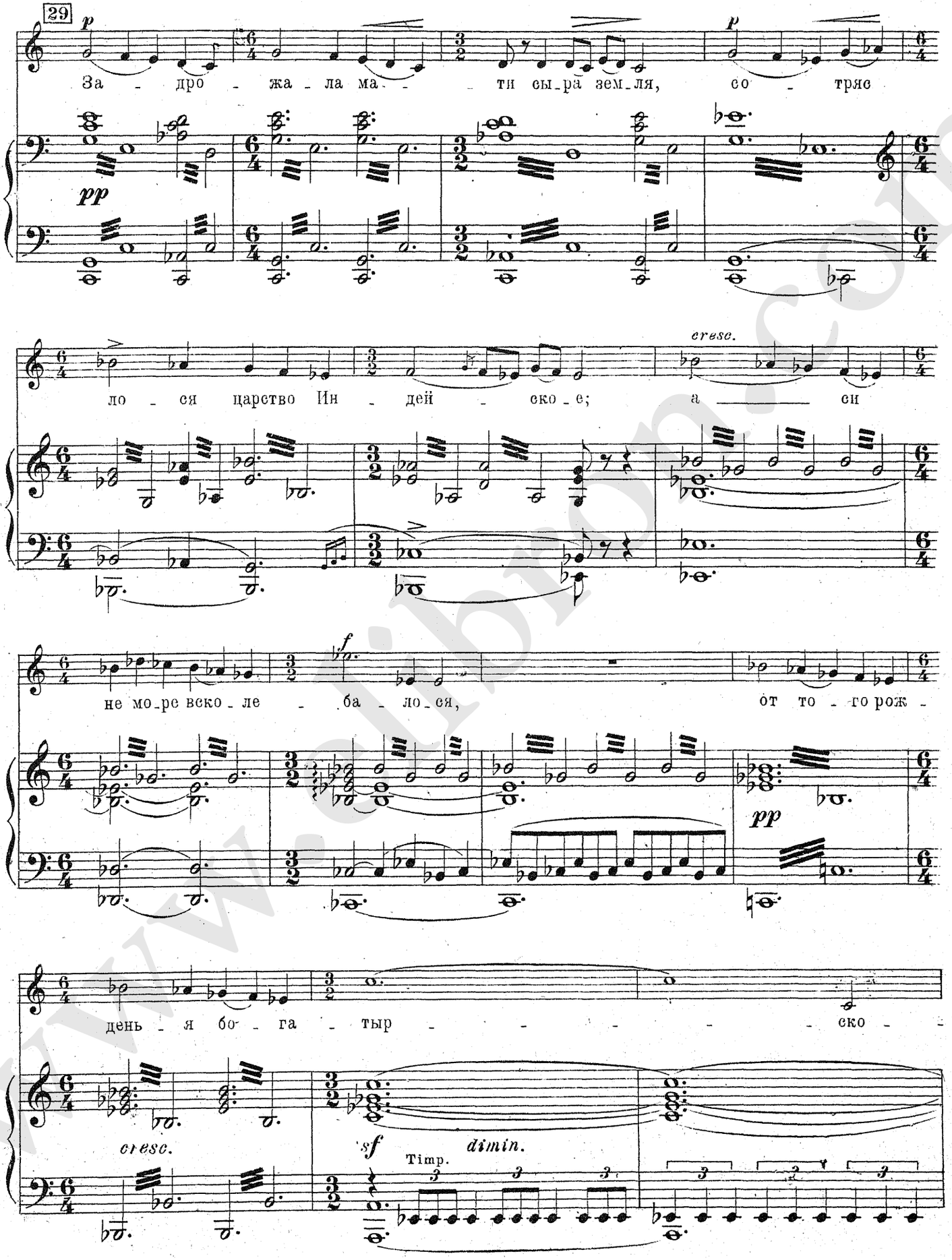
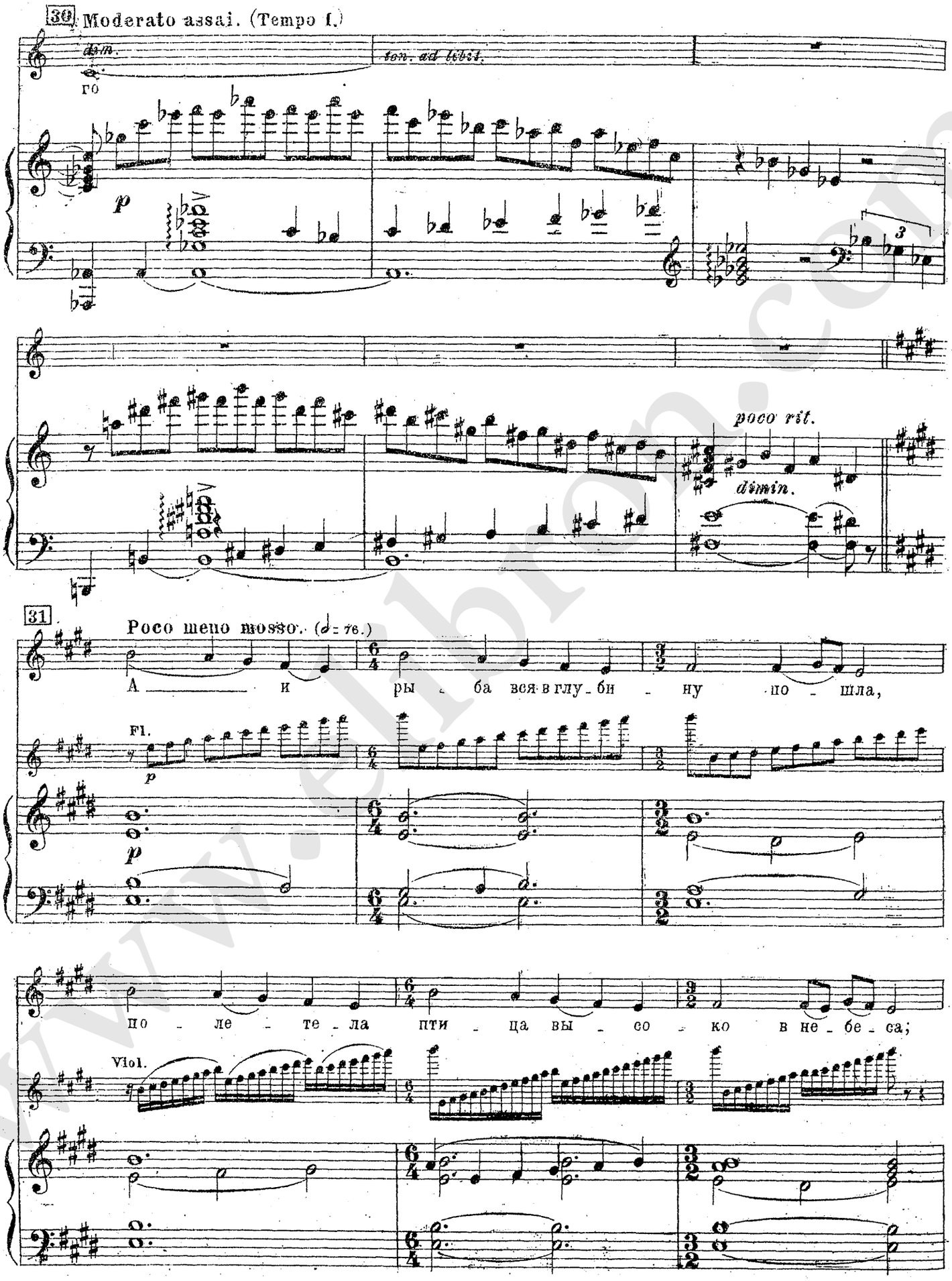
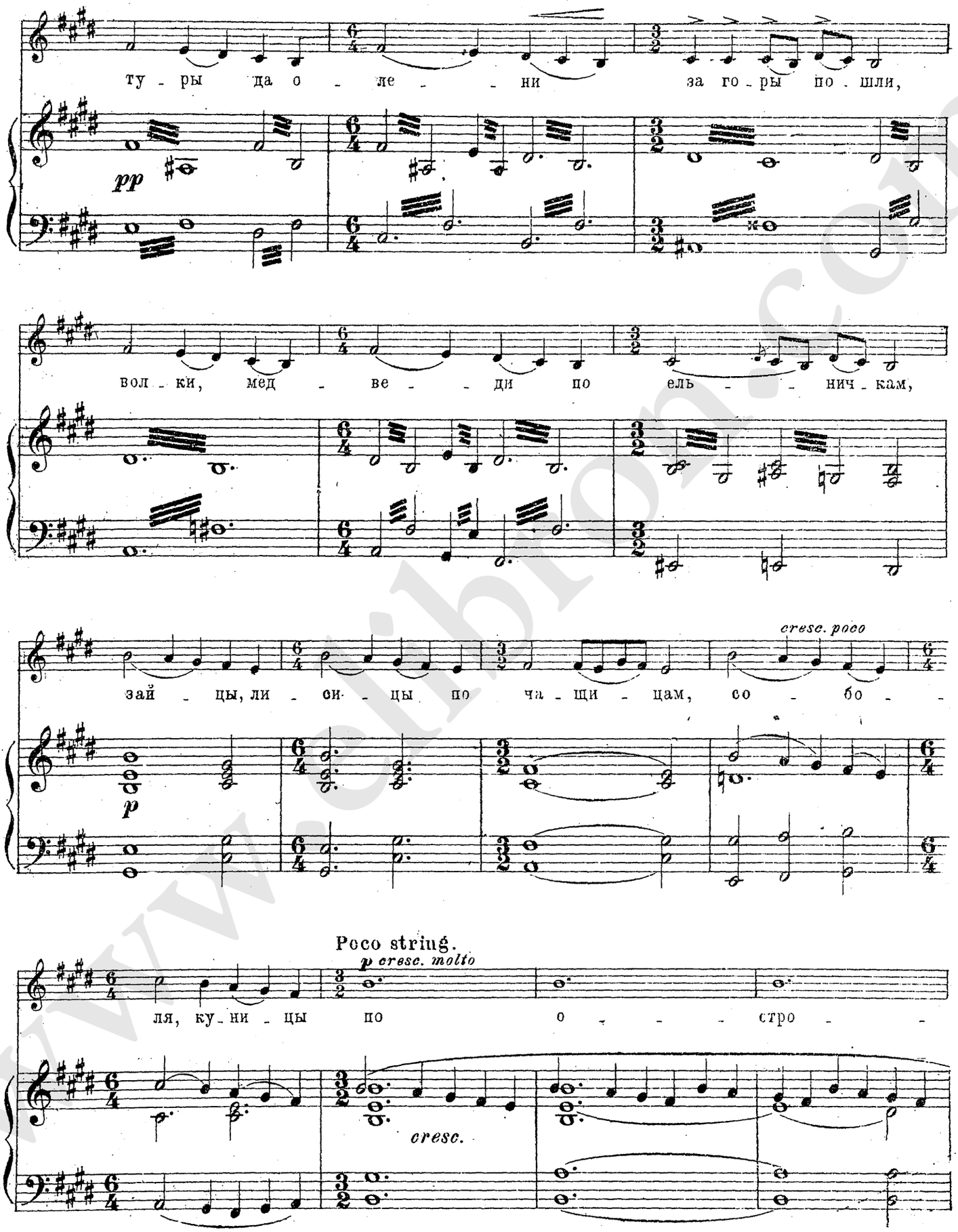
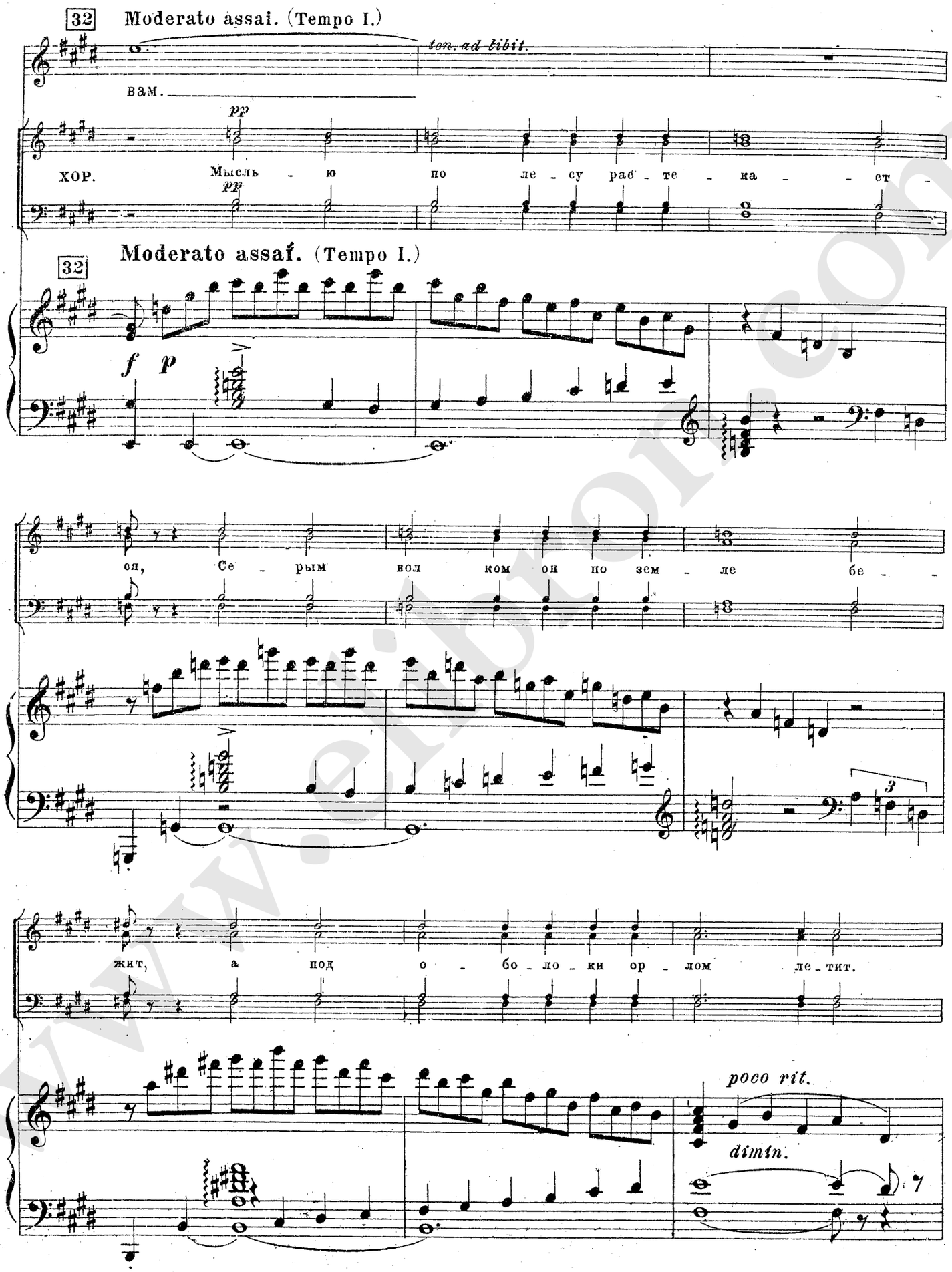
ских торговых гостей. Все сидят за столами дубовыми, накрытыми скатертями браными и уставленными яствами и напитками.

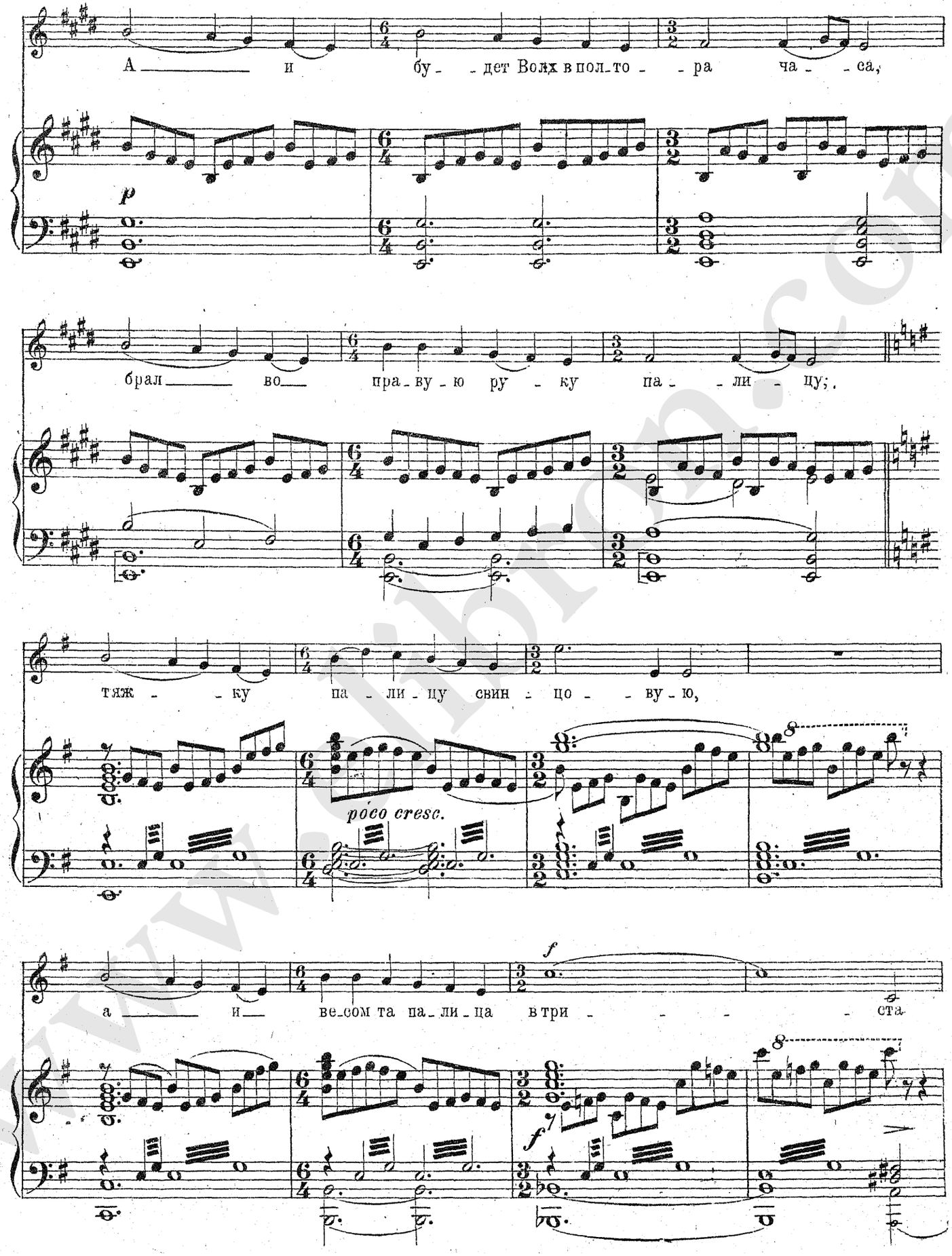



Челядь обносит гостей вином и брагою. За особым столом Нежата, молодой гусляр из Киева города. В углу, на муравленой печи

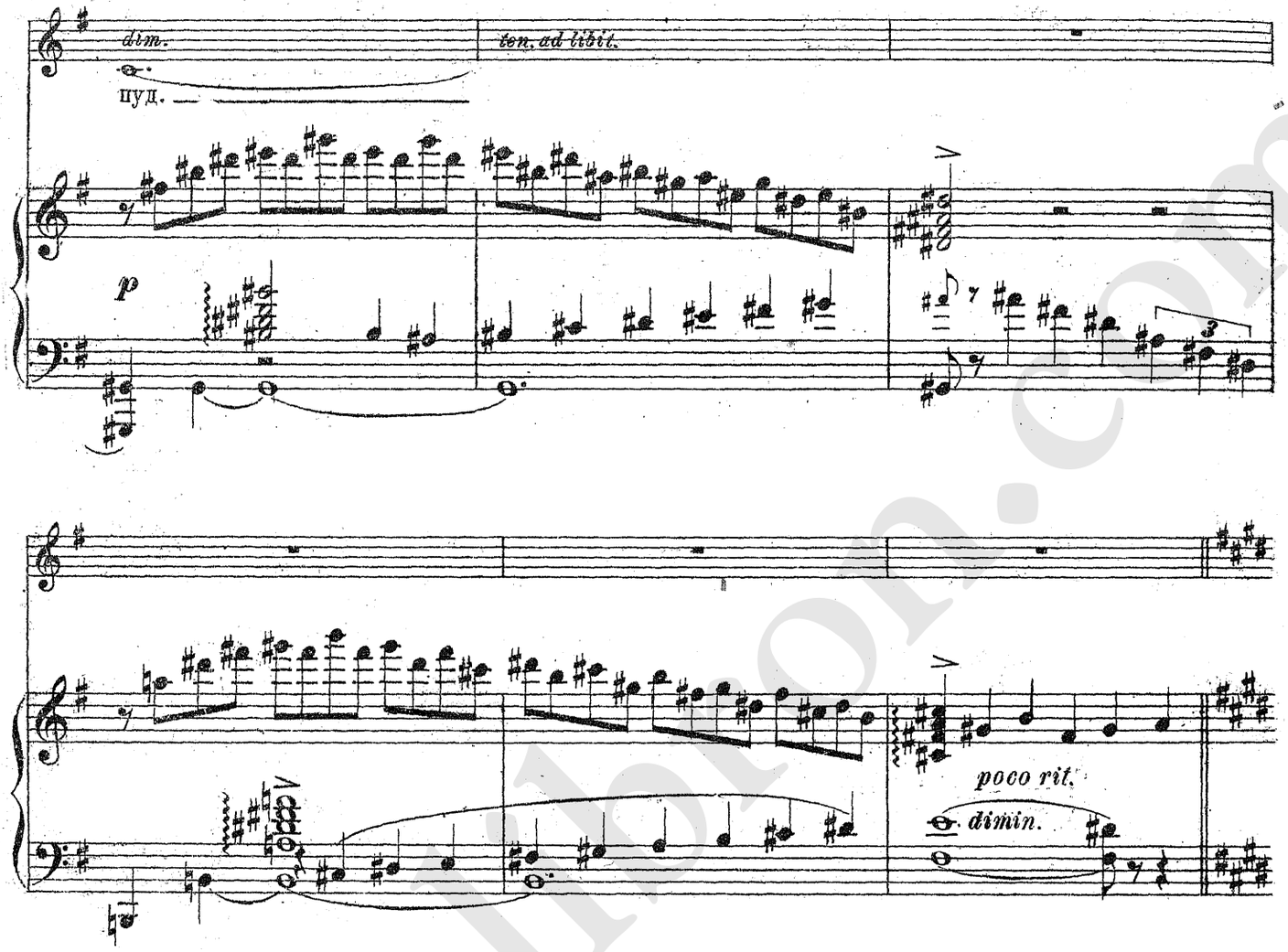



Дуда, Сопель и несколько скоморошин удалых. Среди гостей оба настоятеля: Фома Назарьич и Лука Зиновьич.

www.eliron.com

www.sibron.com

www.ebron.com

www.elibron.com

www.dhron.com

www.elibron.com

www.elbron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elbron.com

www.elibrary.com

www.elibrary.com

www.elibron.com

www.sibrom.com

www.ebron.com

www.chron.com

www.alfon.com

ли-ком у нас всяк се-бе сам, у нас всяк се-бе сам больший на-
f
f
- - боль - ший, боль - ший на - - - боль -
Тен. I.
ший, у нас всяк се - бе сам, у нас всяк.
Тен. II.
ший, у нас всяк се - бе сам, у нас всяк. у нас
Басы
8

www.elibron.com

www.elibron.com

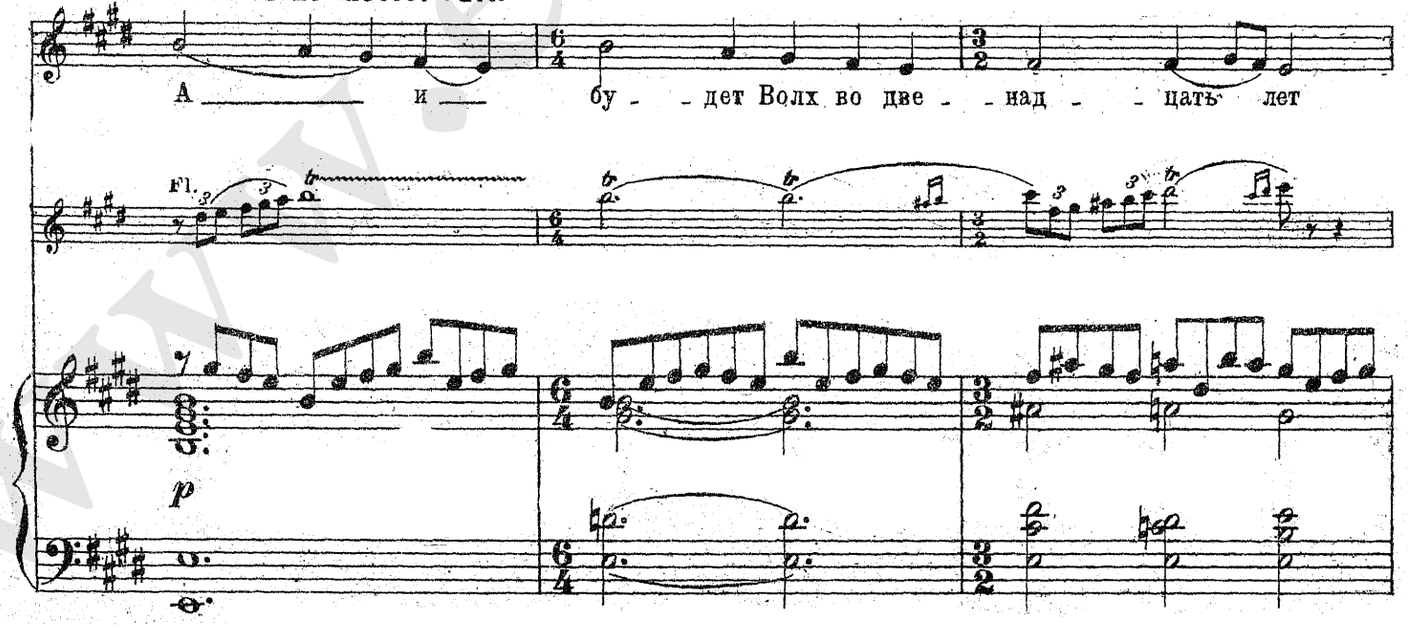
# Былина о Волхе Всеславиче.

www.elibrion.com

www.elbrion.com

www.elibrary.com

www.elbron.com

www.elibron.com

www.editions.com

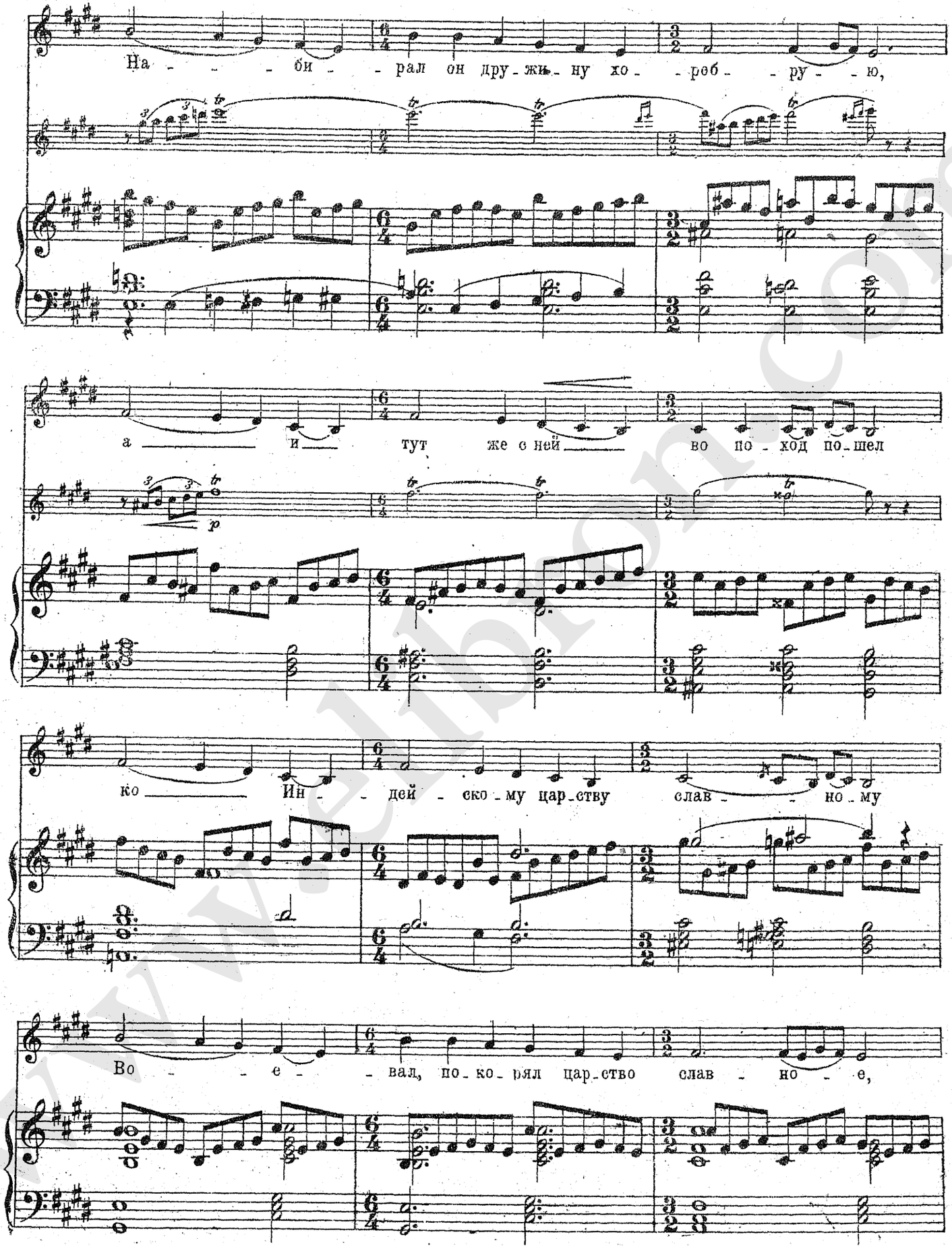
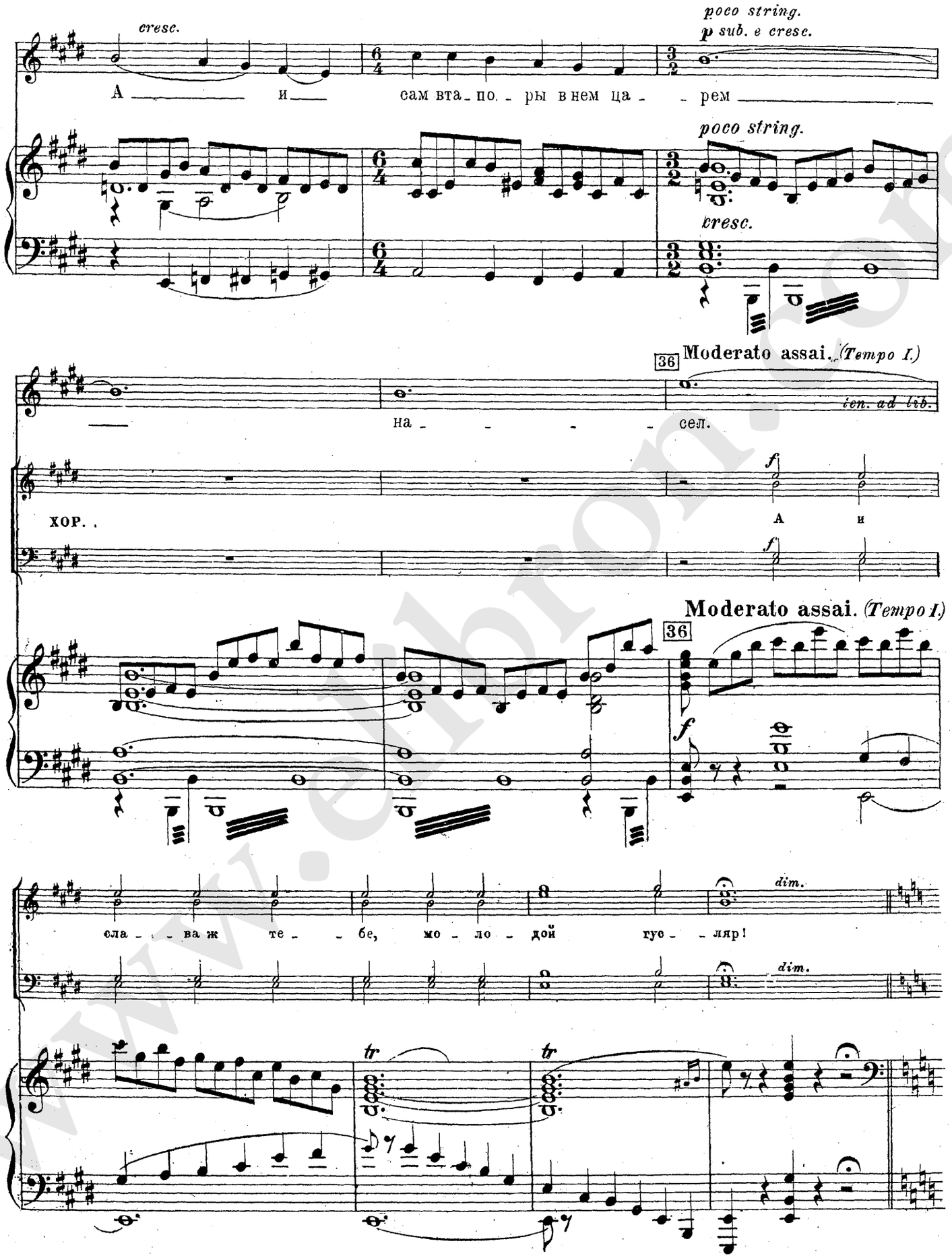
33 Poco meno mosso. ♩=76.

www.elbrus.com

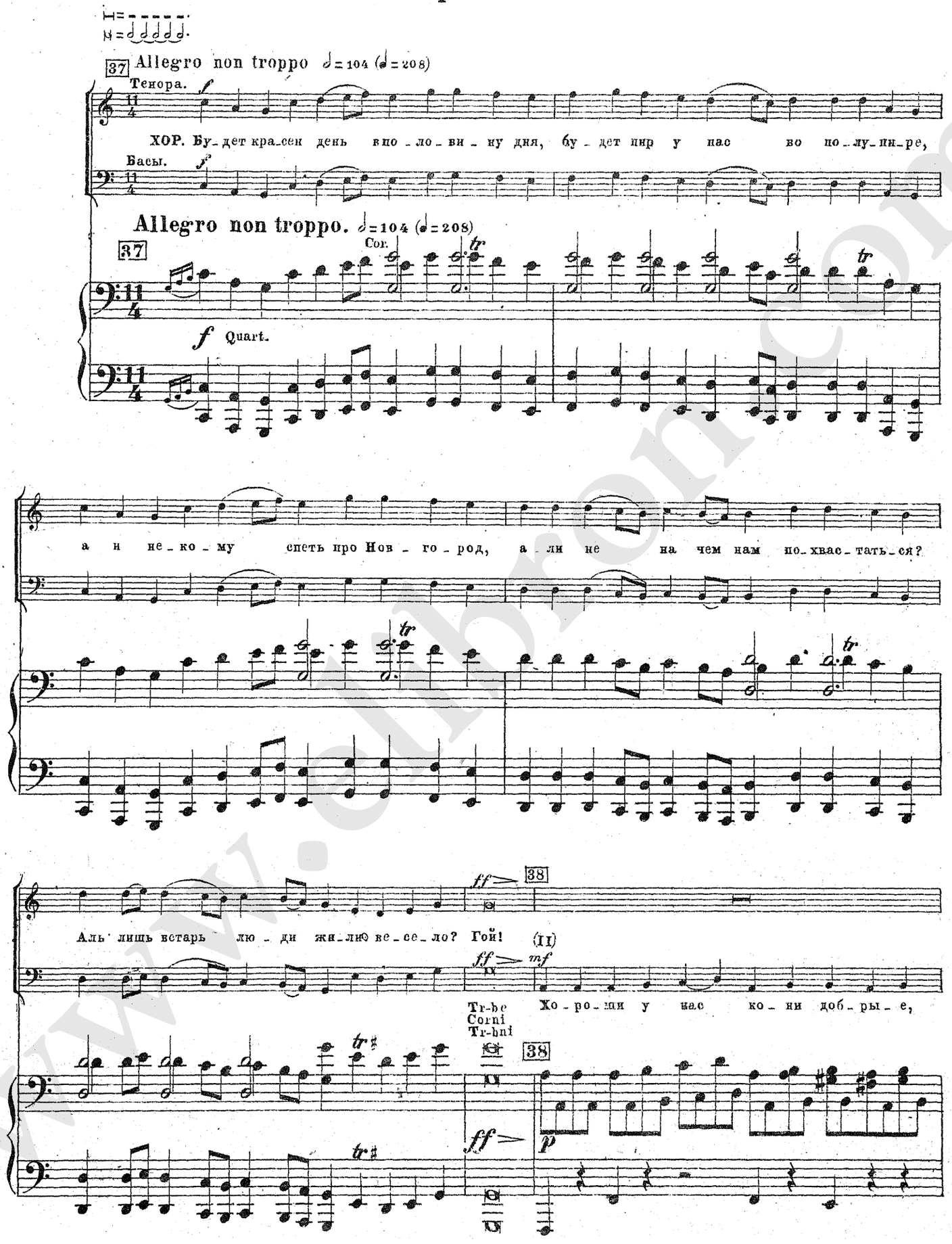
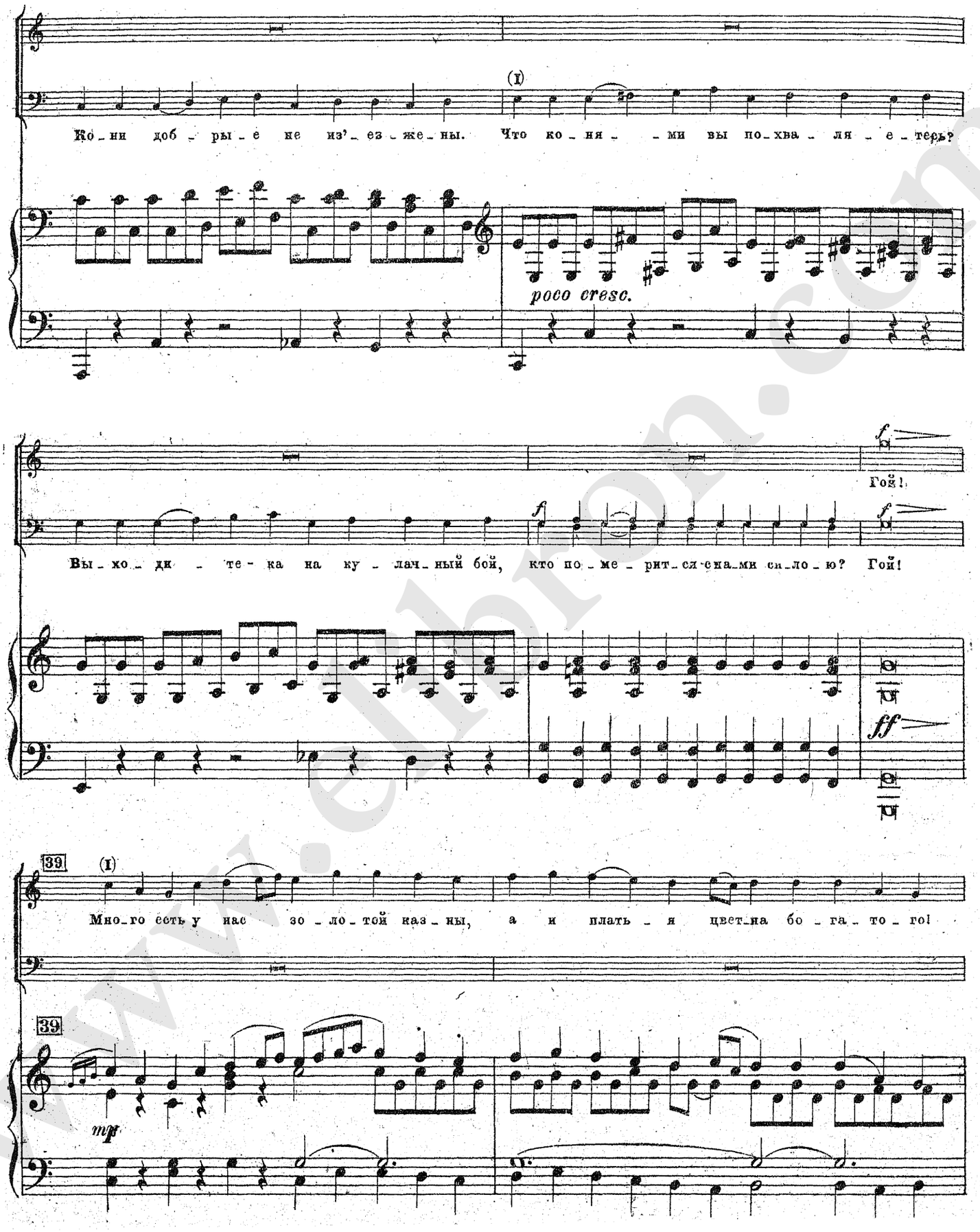
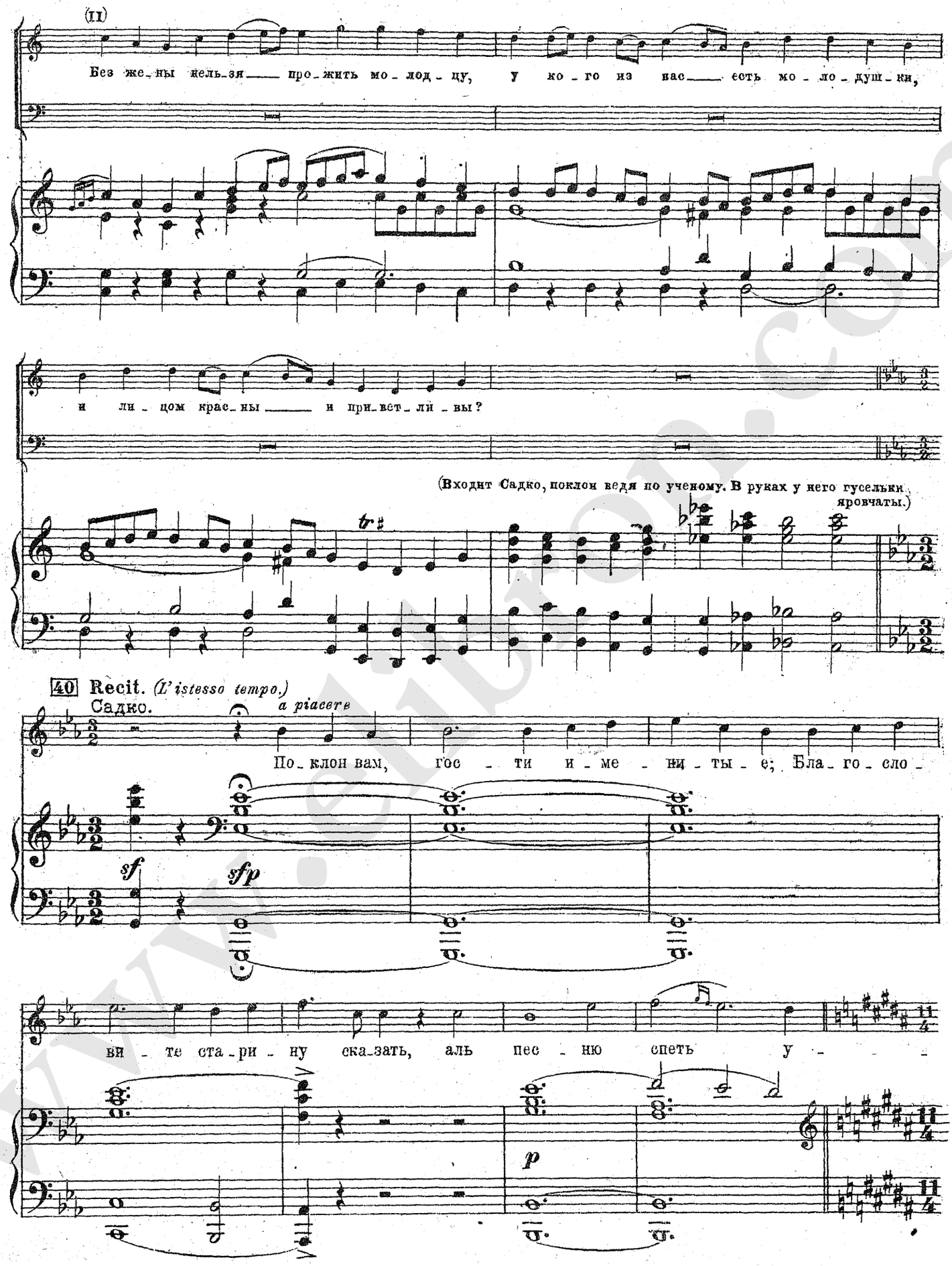
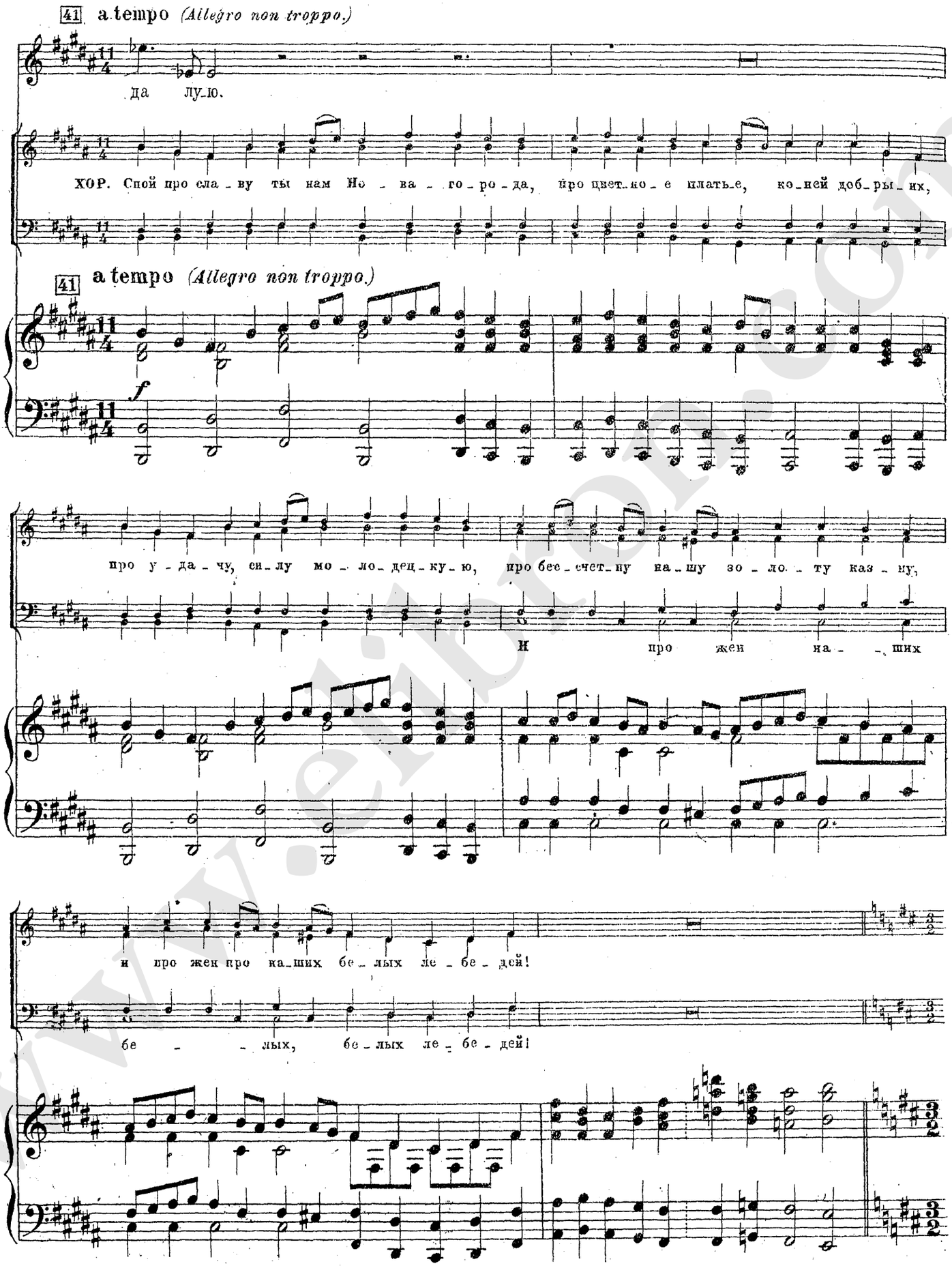
34 Moderato assai. (Tempo I.)




35 Poco meno mosso. ♩ = 76.




www.elibron.com

www.elibrary.com

www.elbron.com

# Хор и Сцена.

www.elbroncom

www.elbron.com

www.slitron.com

www.editor.com

42 Recit. *(E'istesso tempo)*

Садко. *a piacere*

Гой вы, гос_ти тор_го_вы_е. А и гос_ти и_ме_ни_ты_е, каж_дый хва_лит_ся по о_

*sf* *sfp colla parte* *p*

43 in tempo *Poco meno mosso.* ♩ = 92 (𝅗𝅥 = 184)

со_бо_му. О_дин хва_ста_ет зо_ло_той каз_ной, дру_гой хва_ста_ет ко_нем доб_рым,

Fag. *p*

глу_пый хва_ста_ет мо_ло_дой же_ной, ум_ный хва_ста_ет ста_рым ба_тюш_кой.

Ob. *tr*

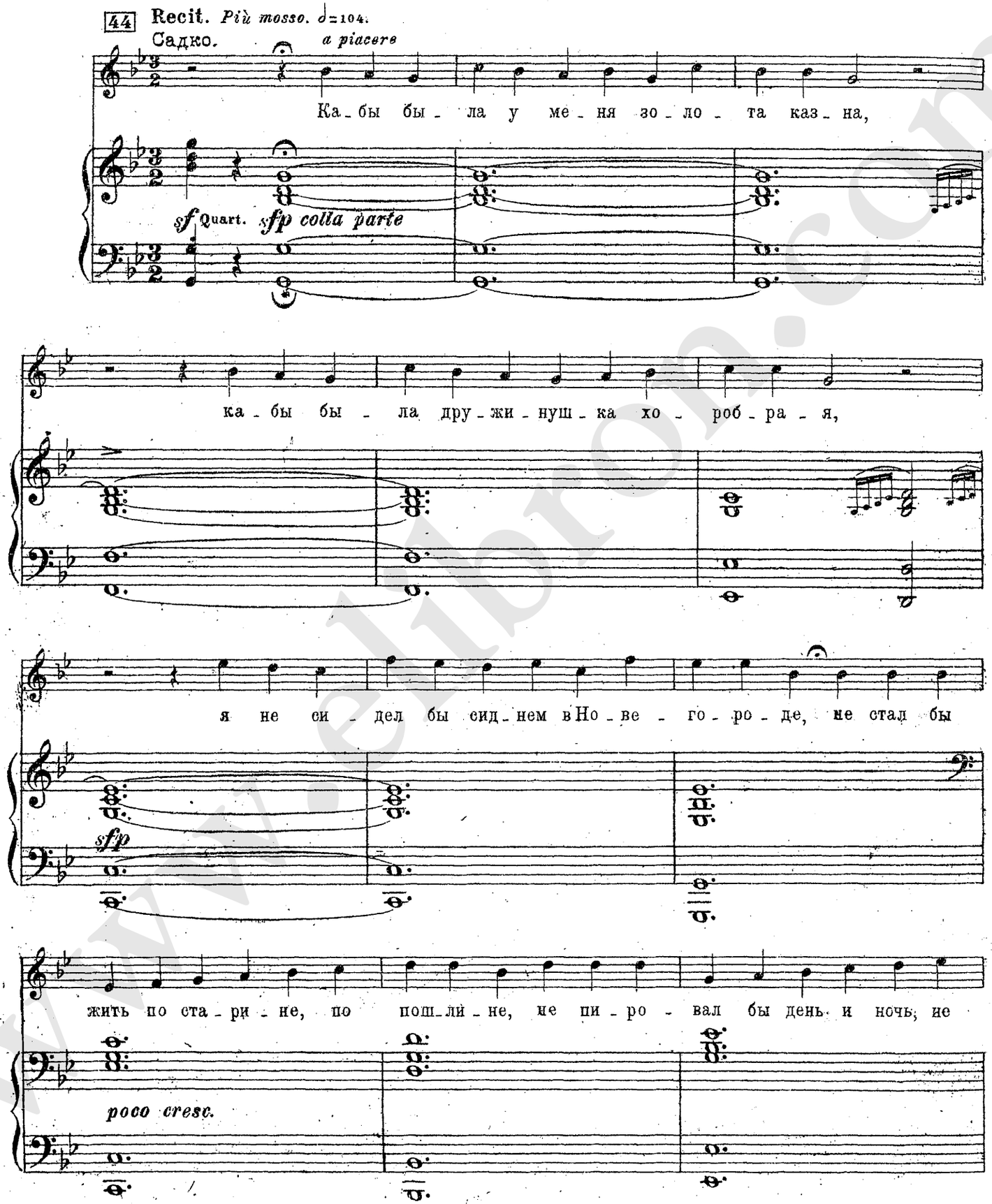
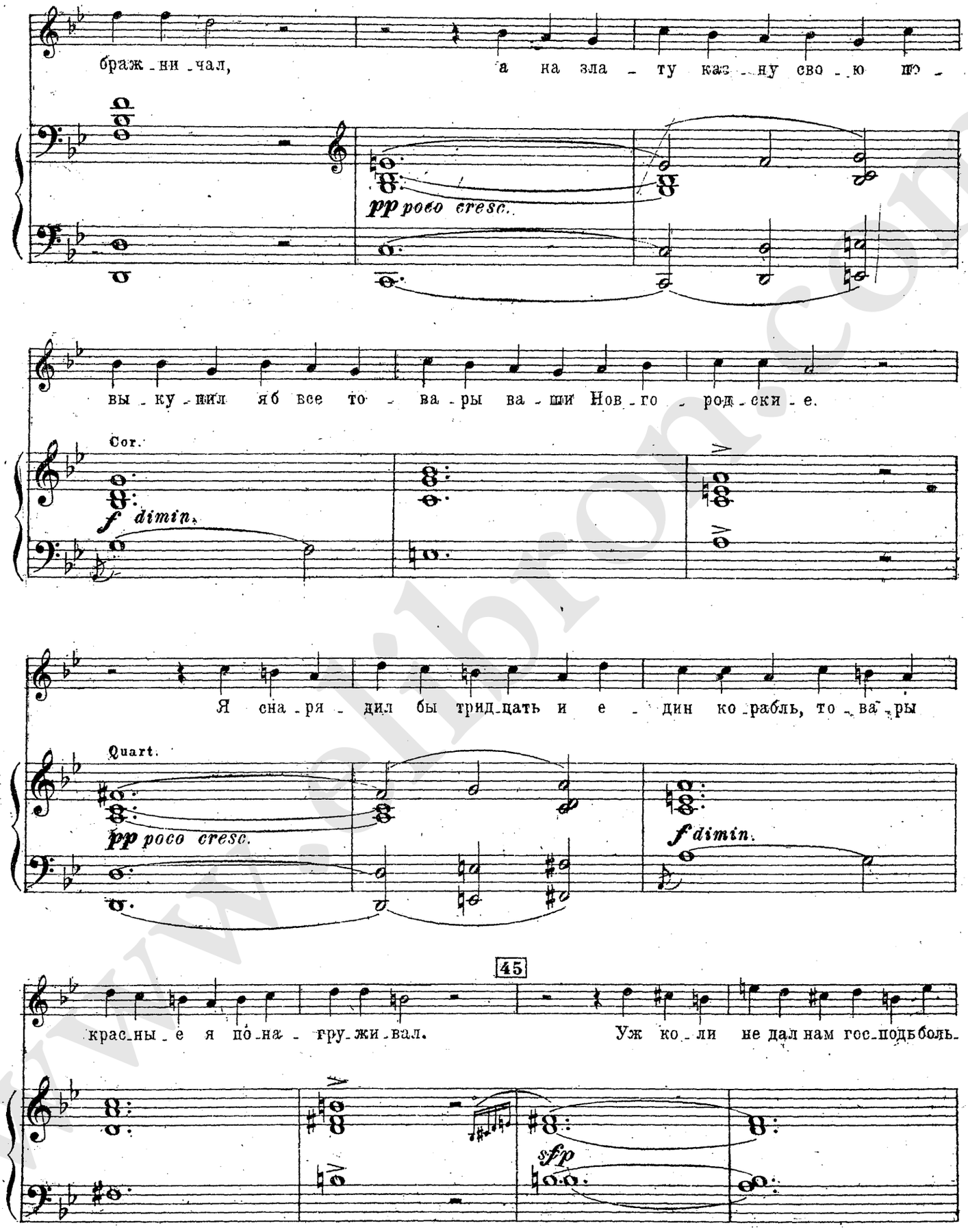
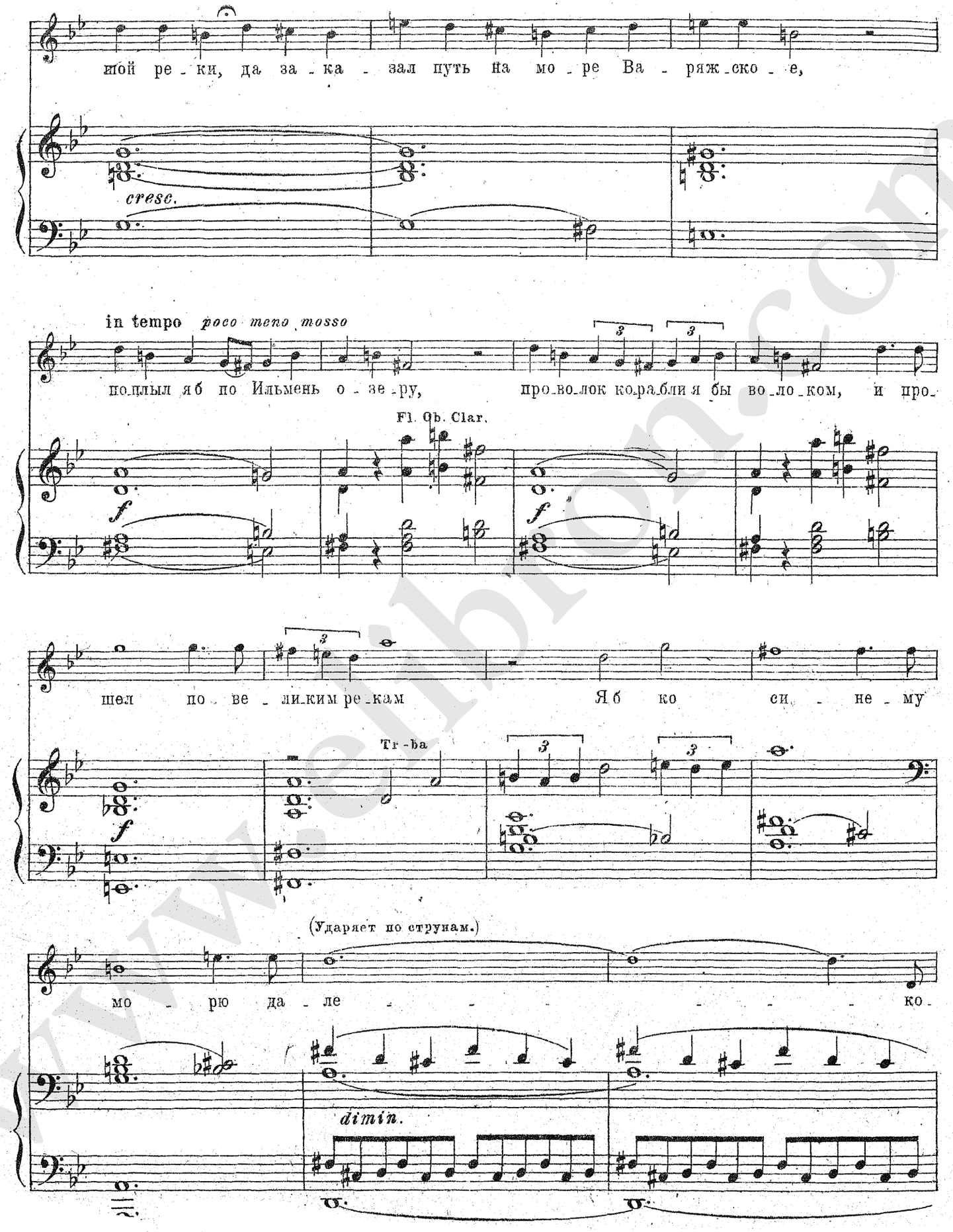
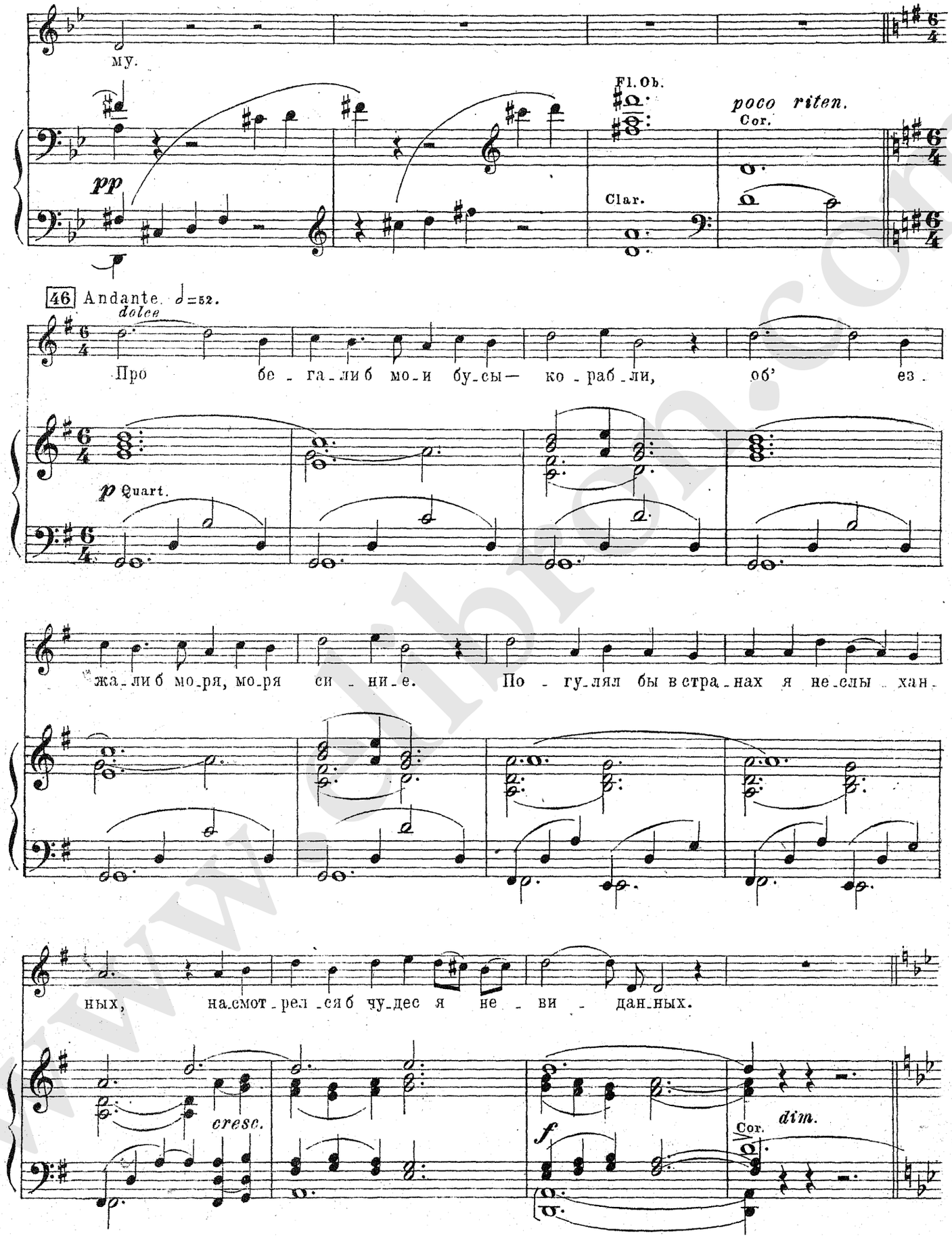
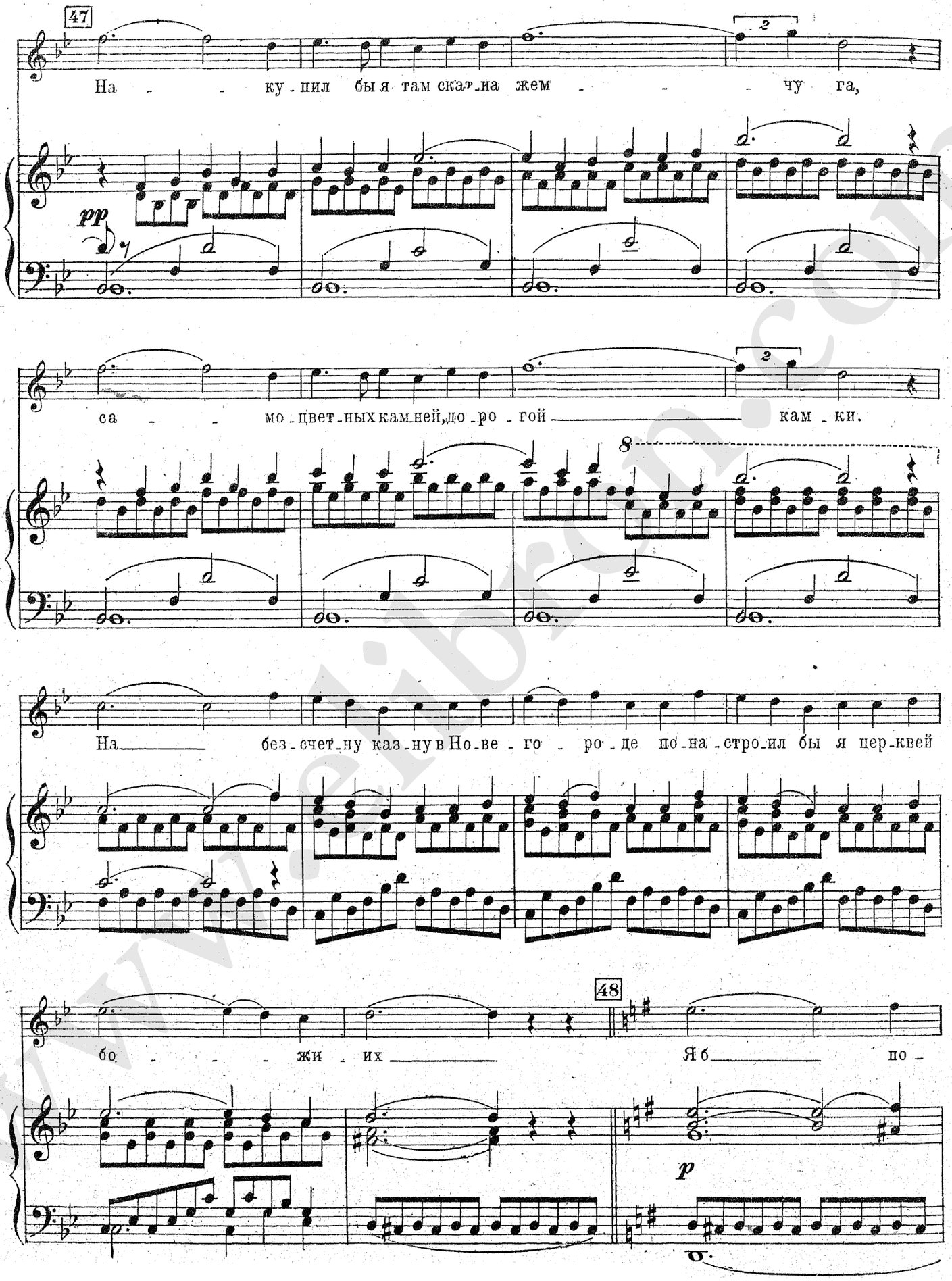
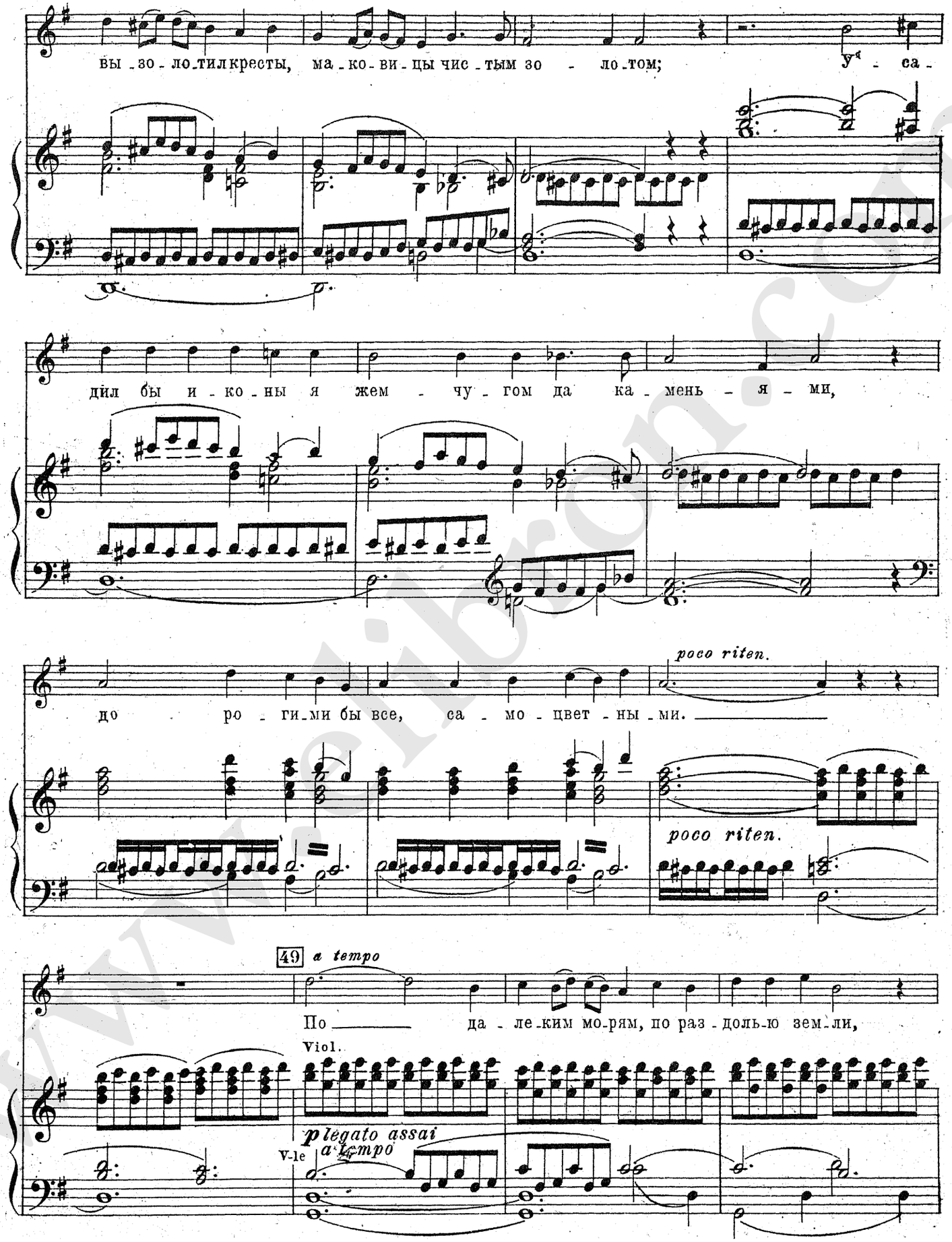
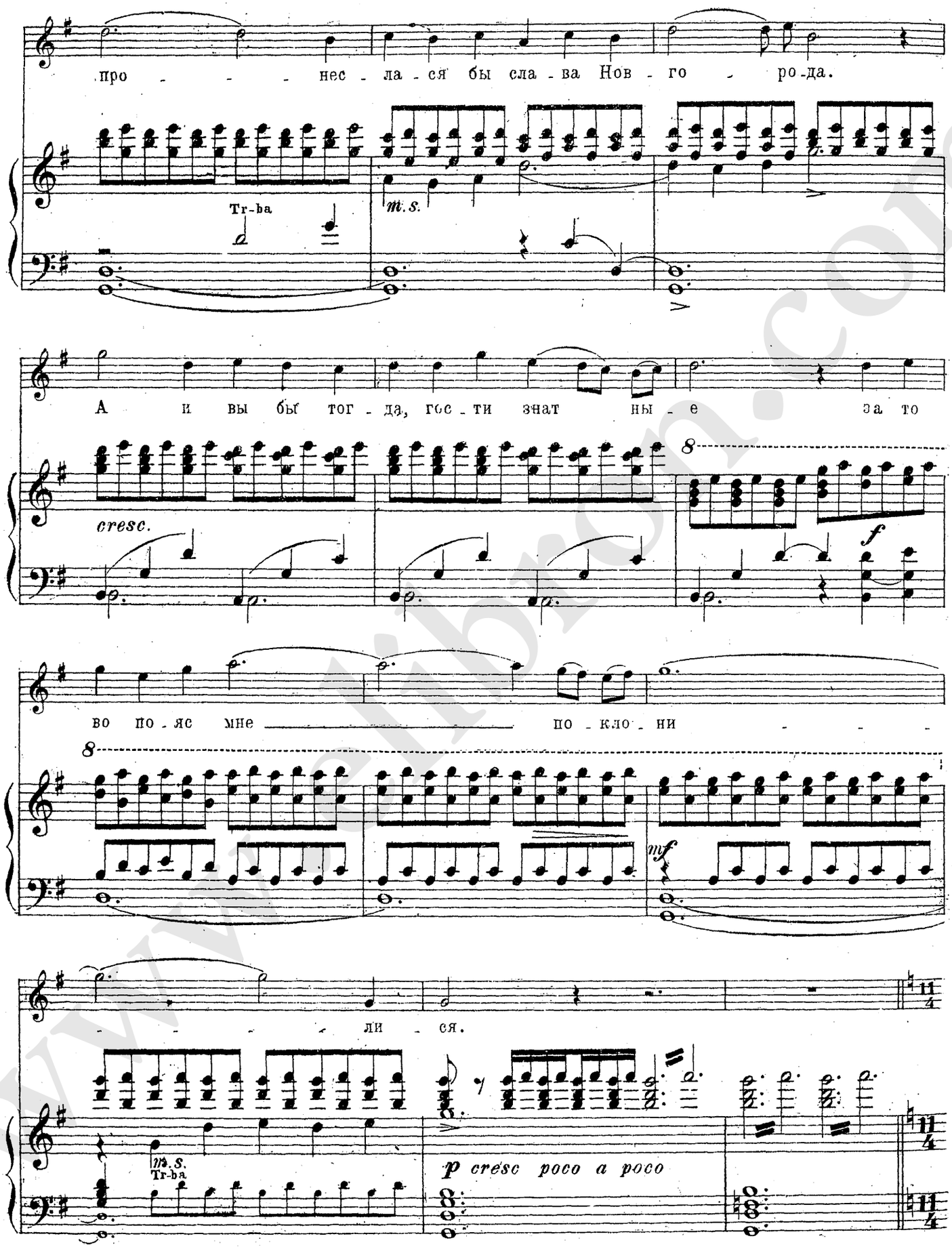
Не_чем мо_лод_цу мне по_хва_стать_ся, раз_ве гу_сель_ка_ми, да пес_ня_ми,

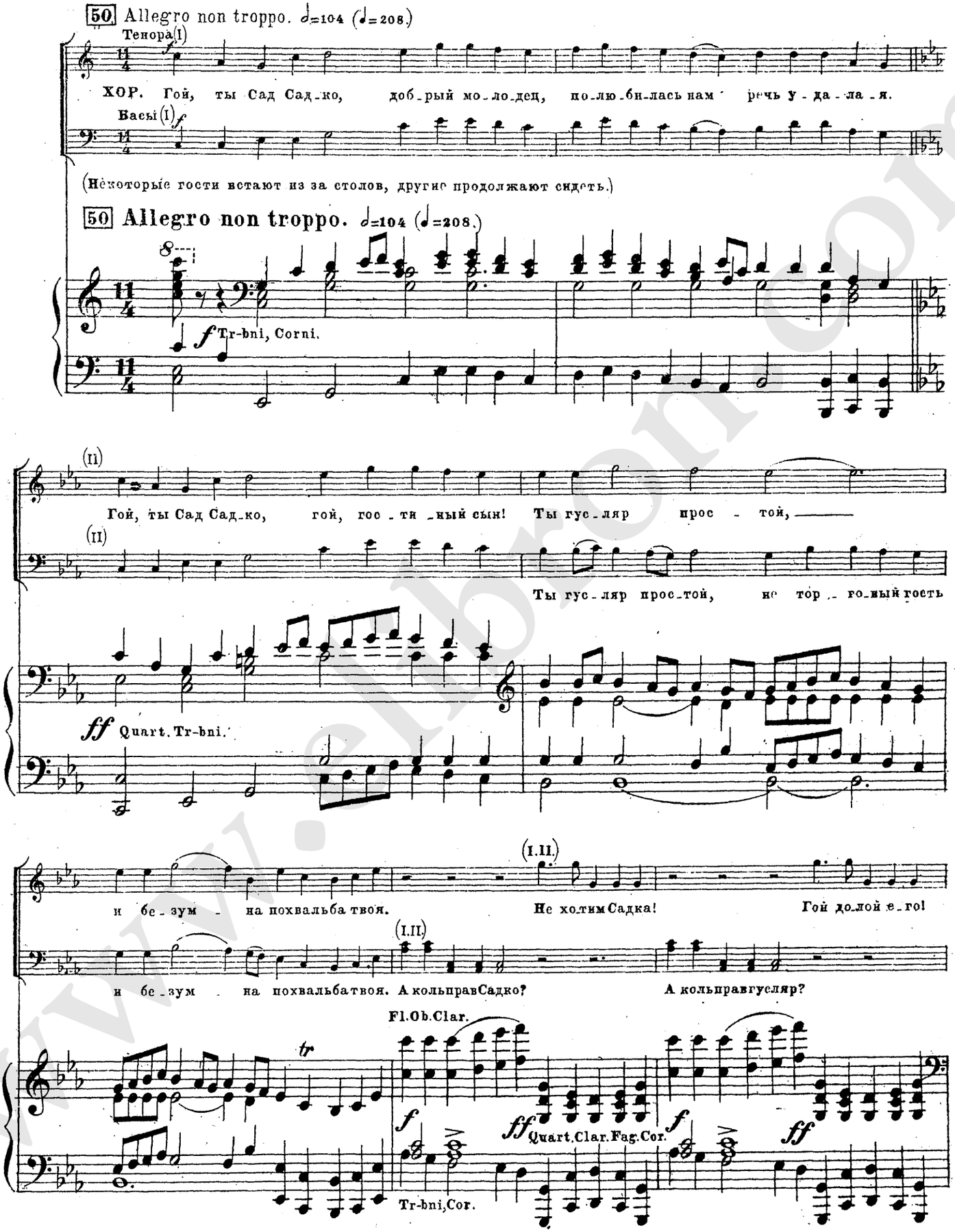
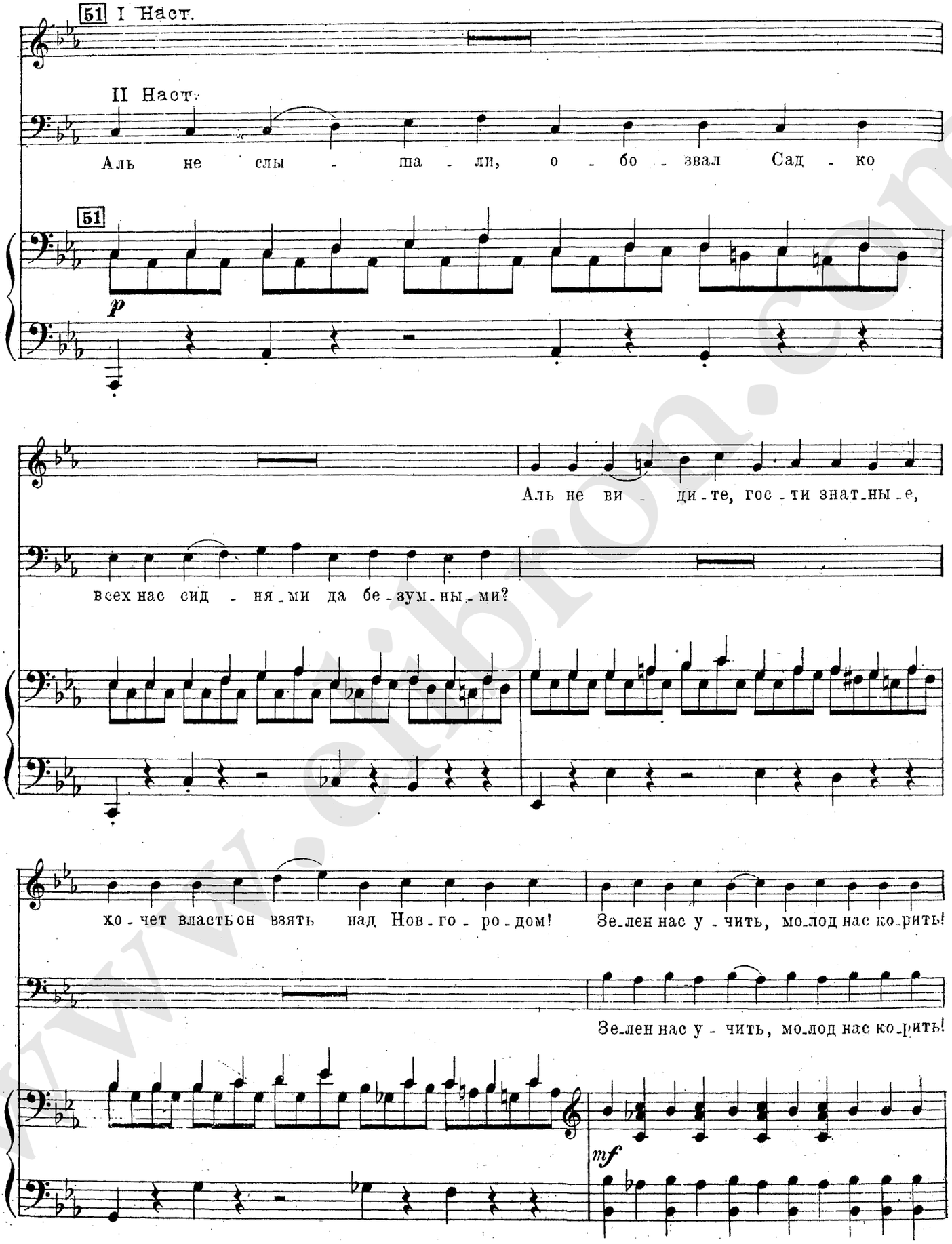
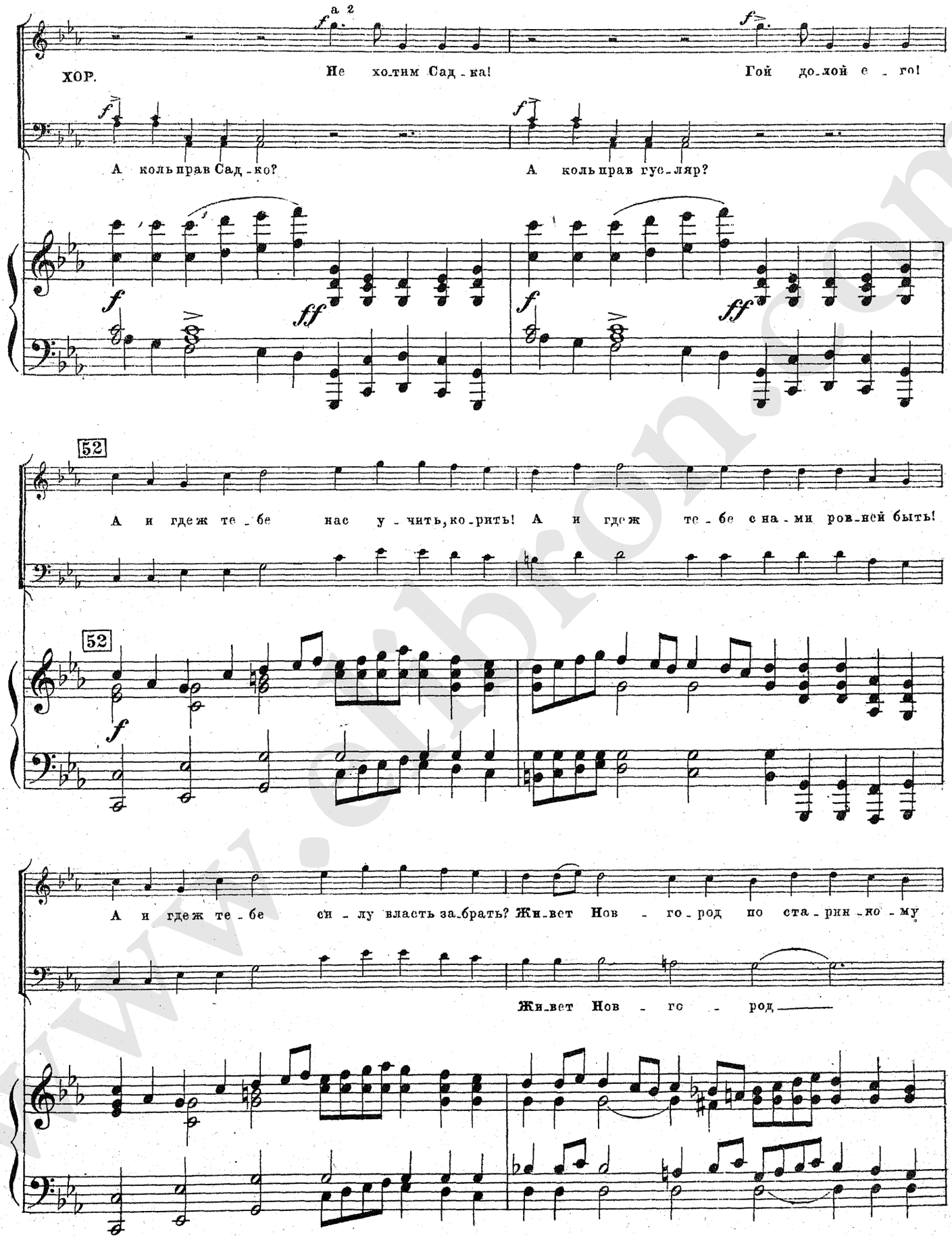
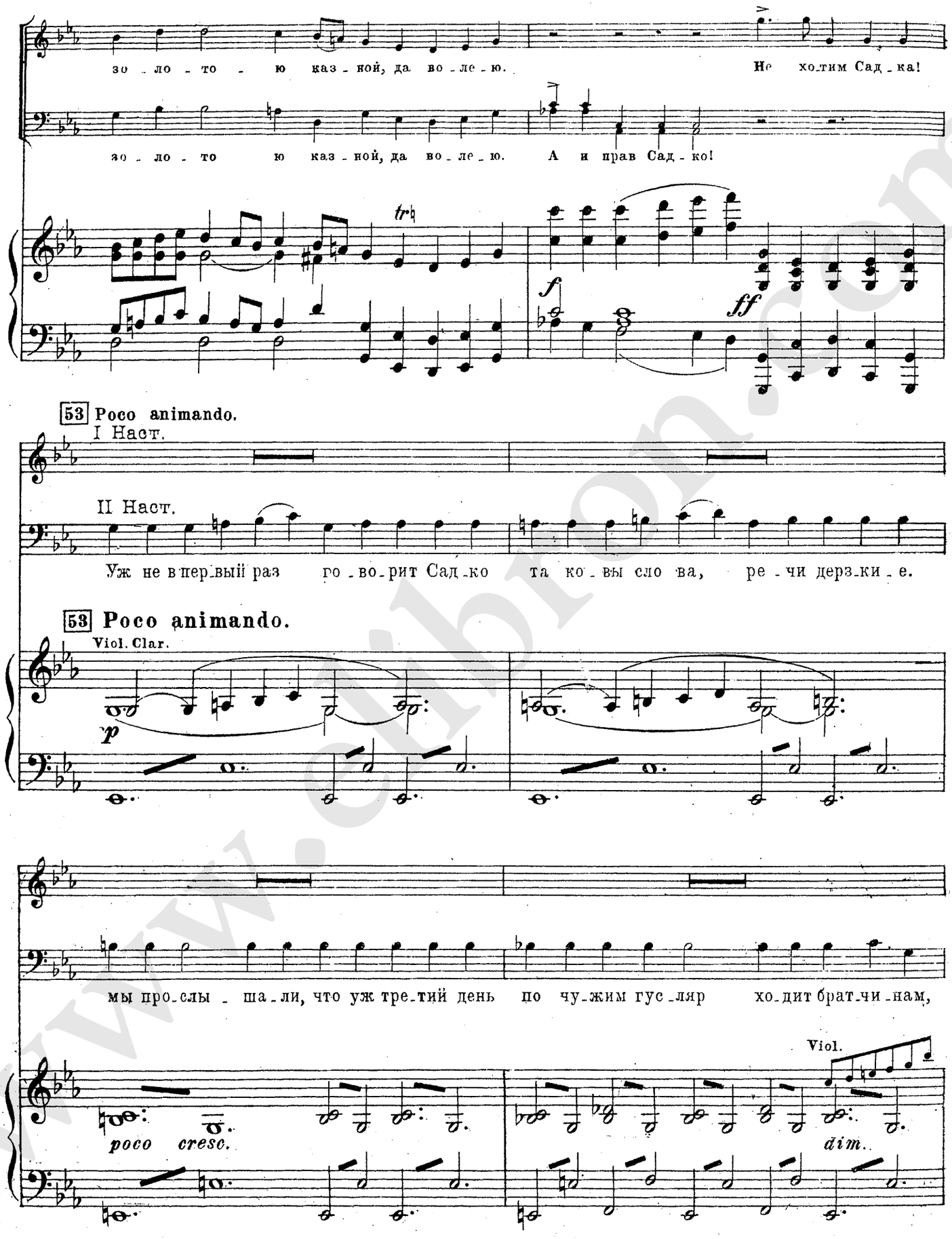
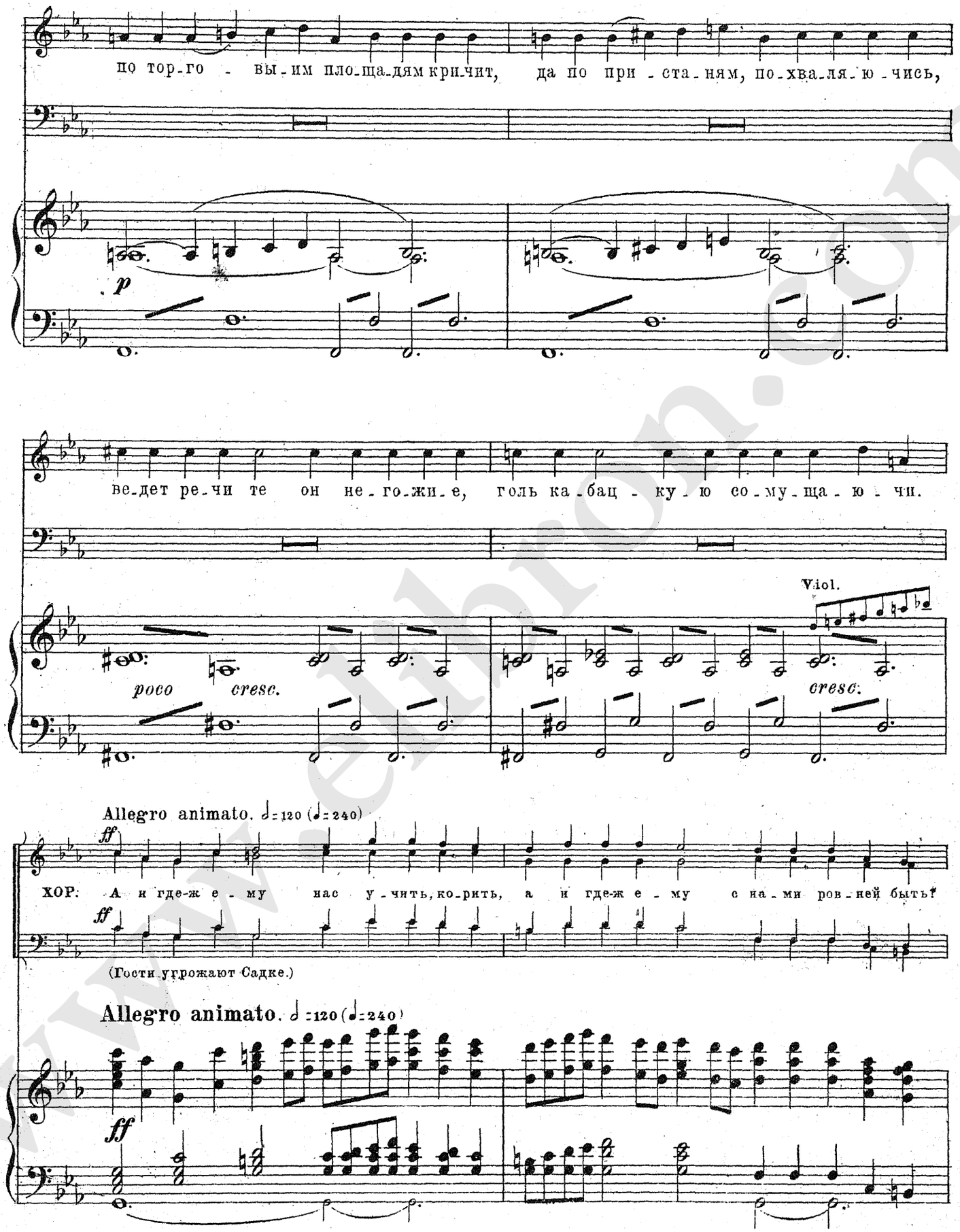
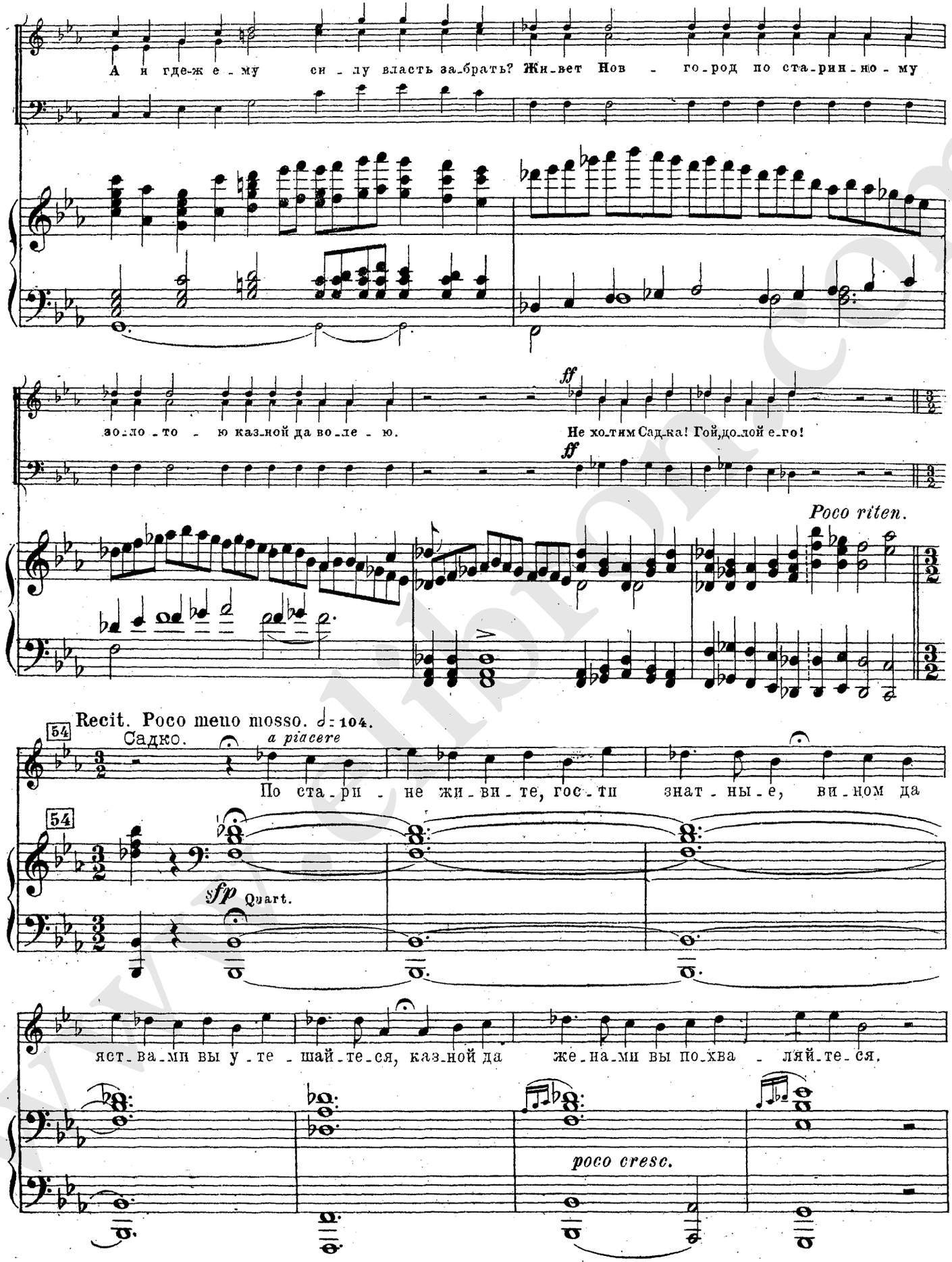
Clar. *tr*

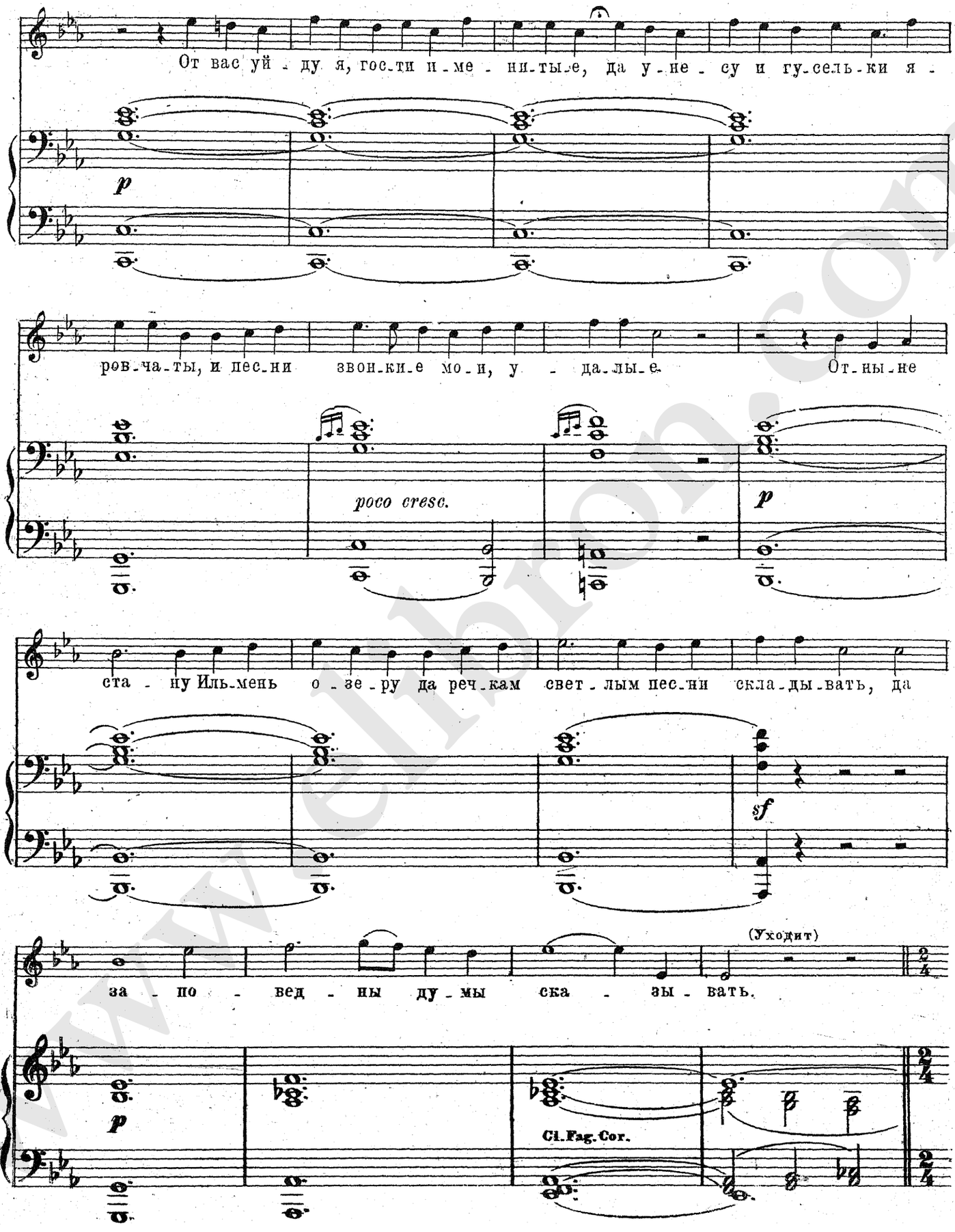
что до_ста_ли_ся мне от ба_тюш_ки, От Сур Вол_жа_ни_на ро_ди_мо_го.

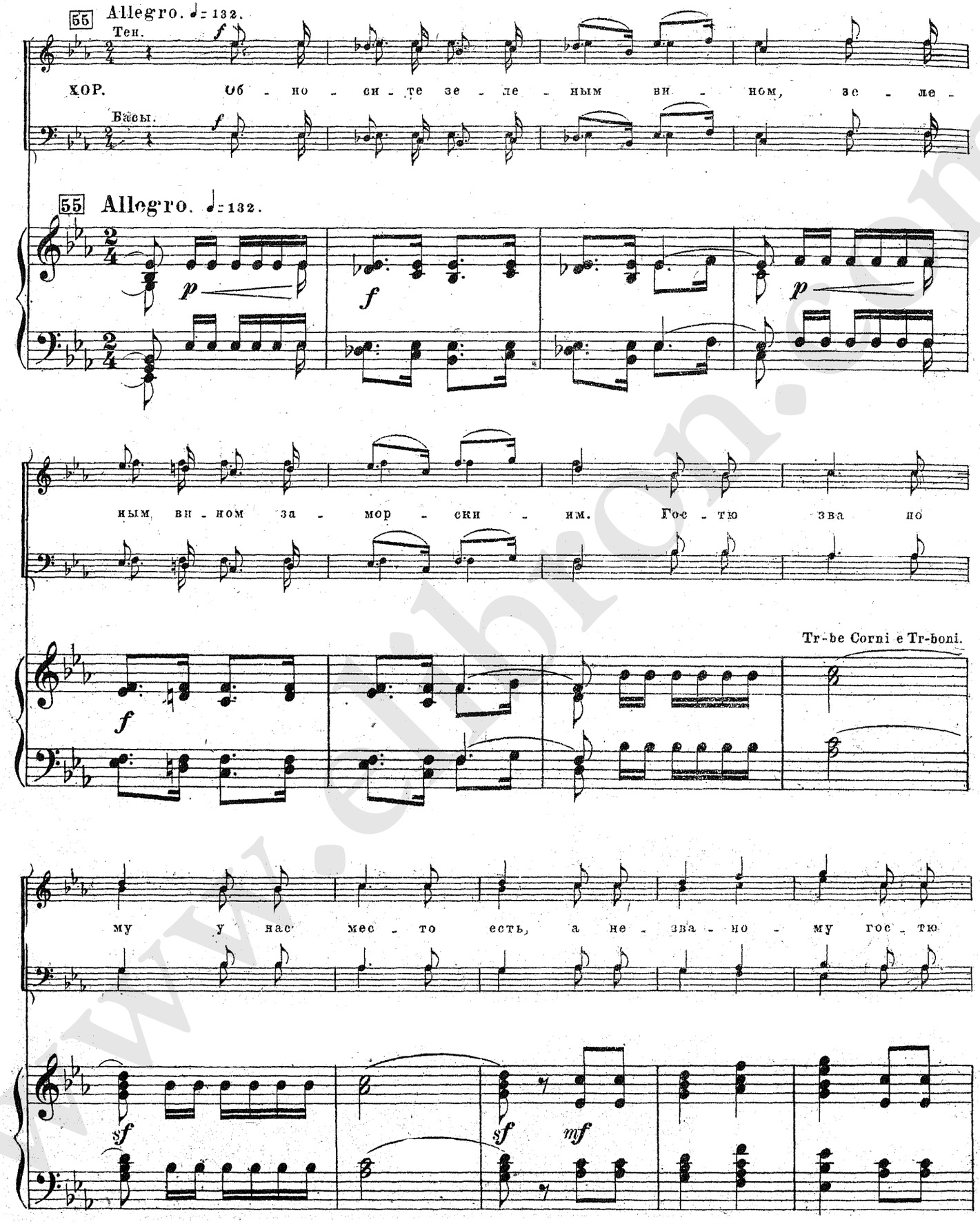
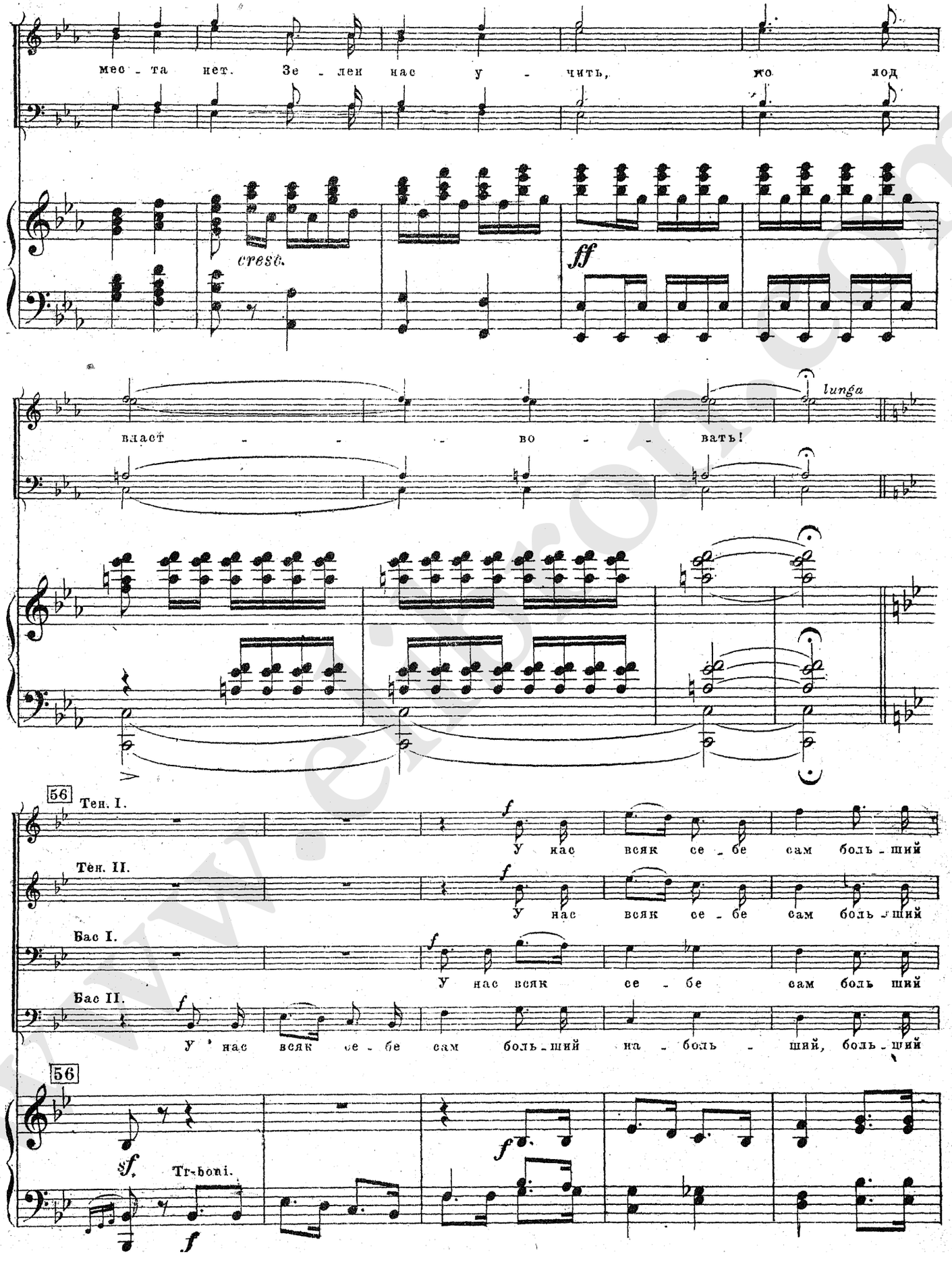
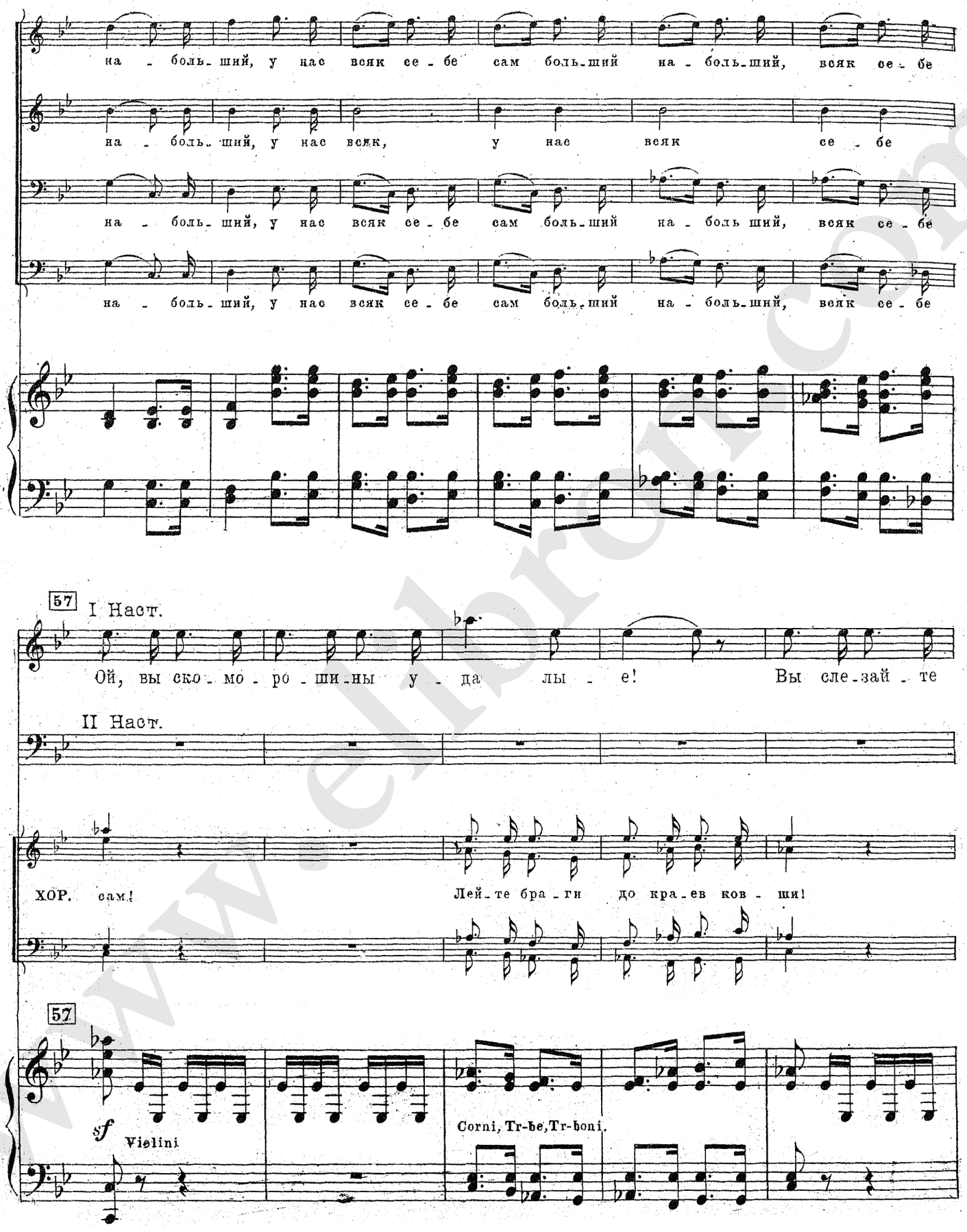
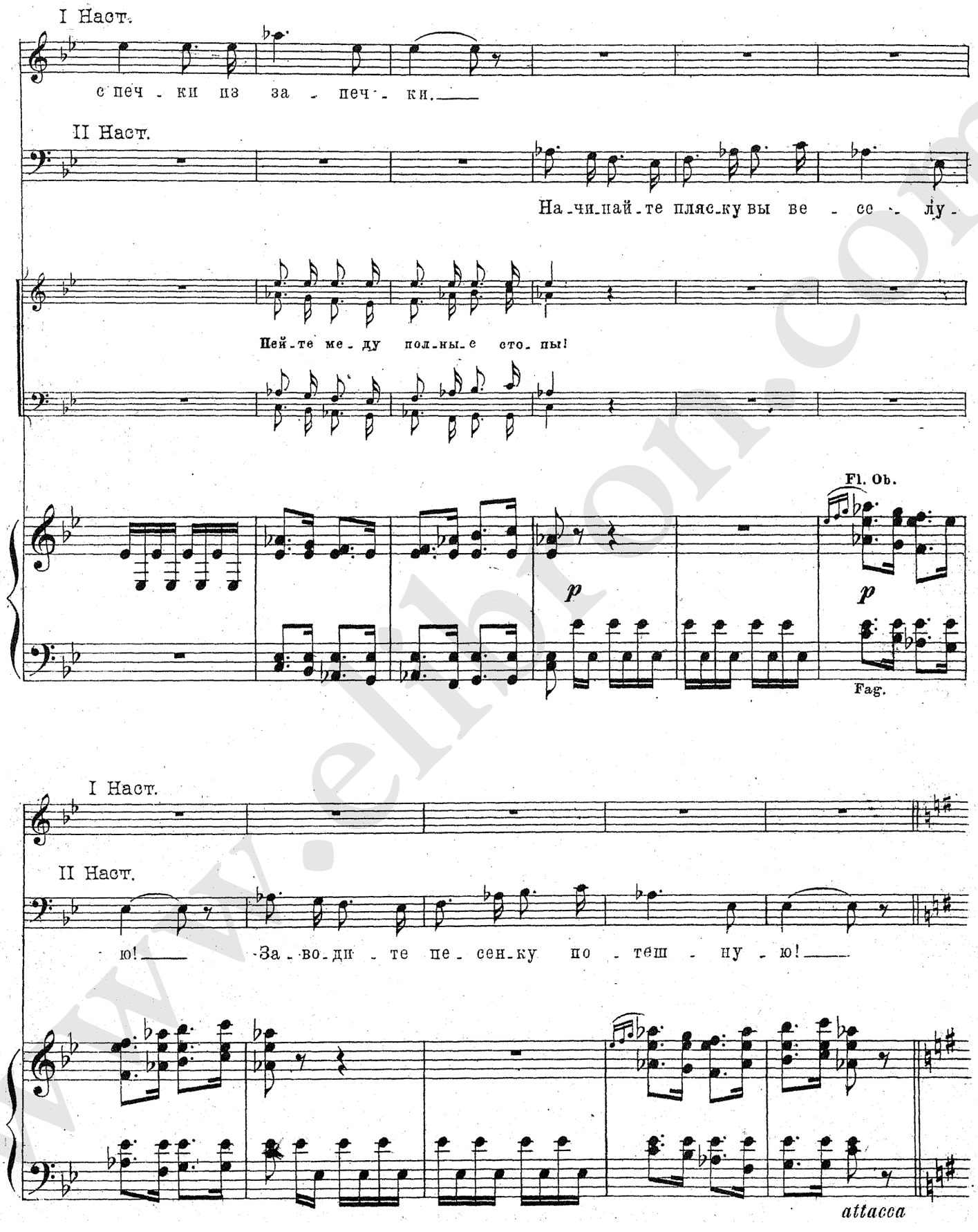
Fl. *8* *tr* *p*

www.elibron.com

# Речитатив и Ария Садко.

www.elibron.com

www.slibron.com

www.elibron.com

www.elbrien.com

www.elibron.com

www.nlibrary.com

www.nlibron.com

# Сцена.

www.elbron.com

www.eibron.com

www.chron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.classicon.com




www.elibron.com

www.elibron.com

www.edition.com

www.elibrary.com

www.elbron.com

# Пляска и песня скоморохов.

(Дуда, Сопель и несколько скоморошин удалых выбегают и пляшут, дру-

58 **Allegro.** (*L'istesso tempo.*)

Fl. Ob. Clar picc.

*f* *string.* *poco a* *poco*

гие играют на гудках, сопелях, дудах и бубнах. Сначала Дуда, потом Сопель поочередно становятся по середине;

(пляски.)

**Vivace.** ♩=152.

другие окружают их. Дуда запевает потешную песню, Сопель продолжает, а прочие скоморохи поддакивают, изобра-

жают ее в лицах, немного приплясывают и под'игрывают.)

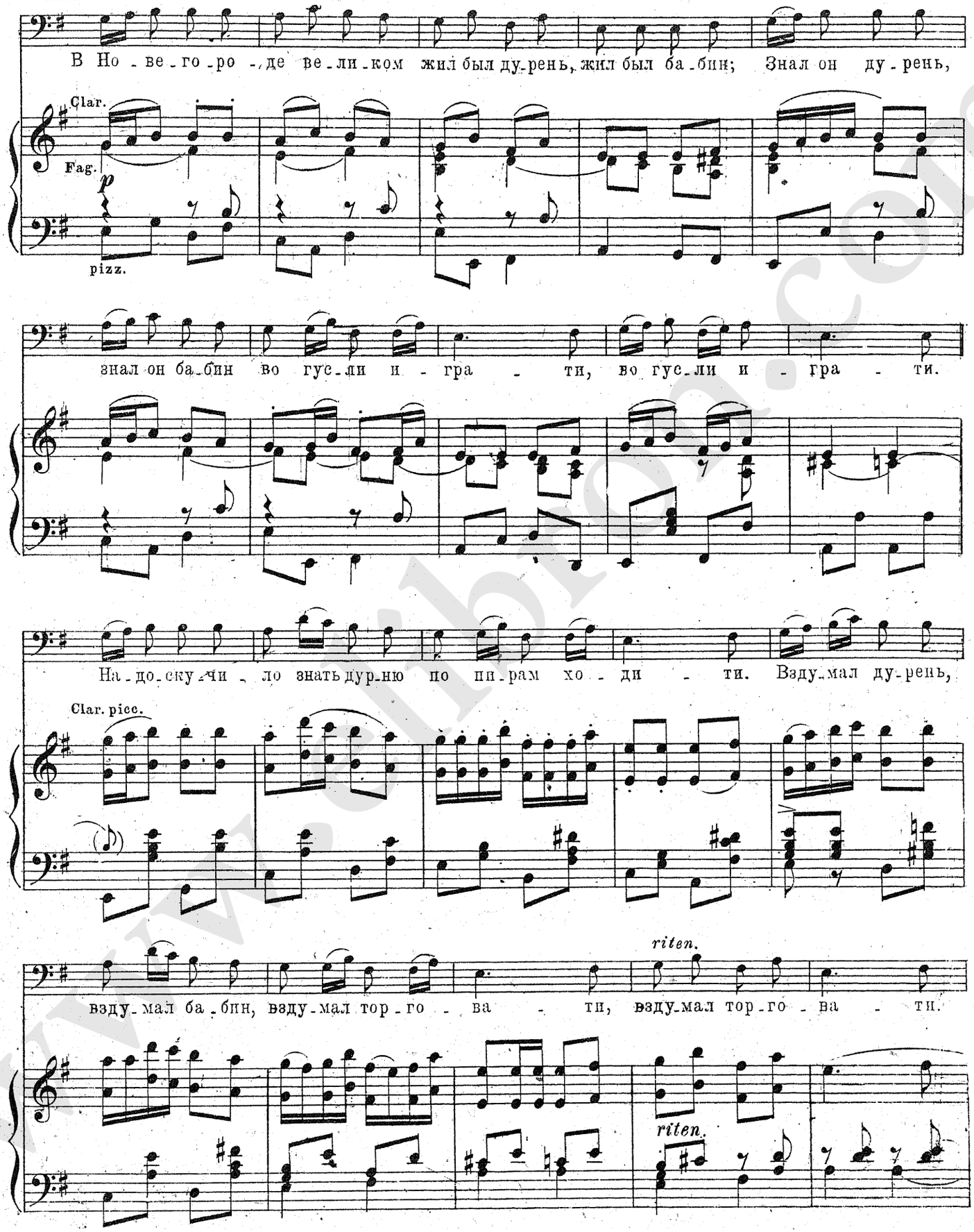
Дуда выступает. (Припляс.)

*sf* *p*

*riten. molto*

www.libtor.com

Дуда.

59 Moderato. ♩ = 92.

www.elbrus.com

60 Piu mosso. ♩=112.

По-хва-лять-ся на-чал ду-рень все то - ва - ры вы-ку-па-ти, ху-ды-е да -

Viol.

доб - ры-е, ху-ды-е да доб - ры-е. А в мош-не у дур-ня не-ту

Ob.

Fag. V-le.

Сопель.

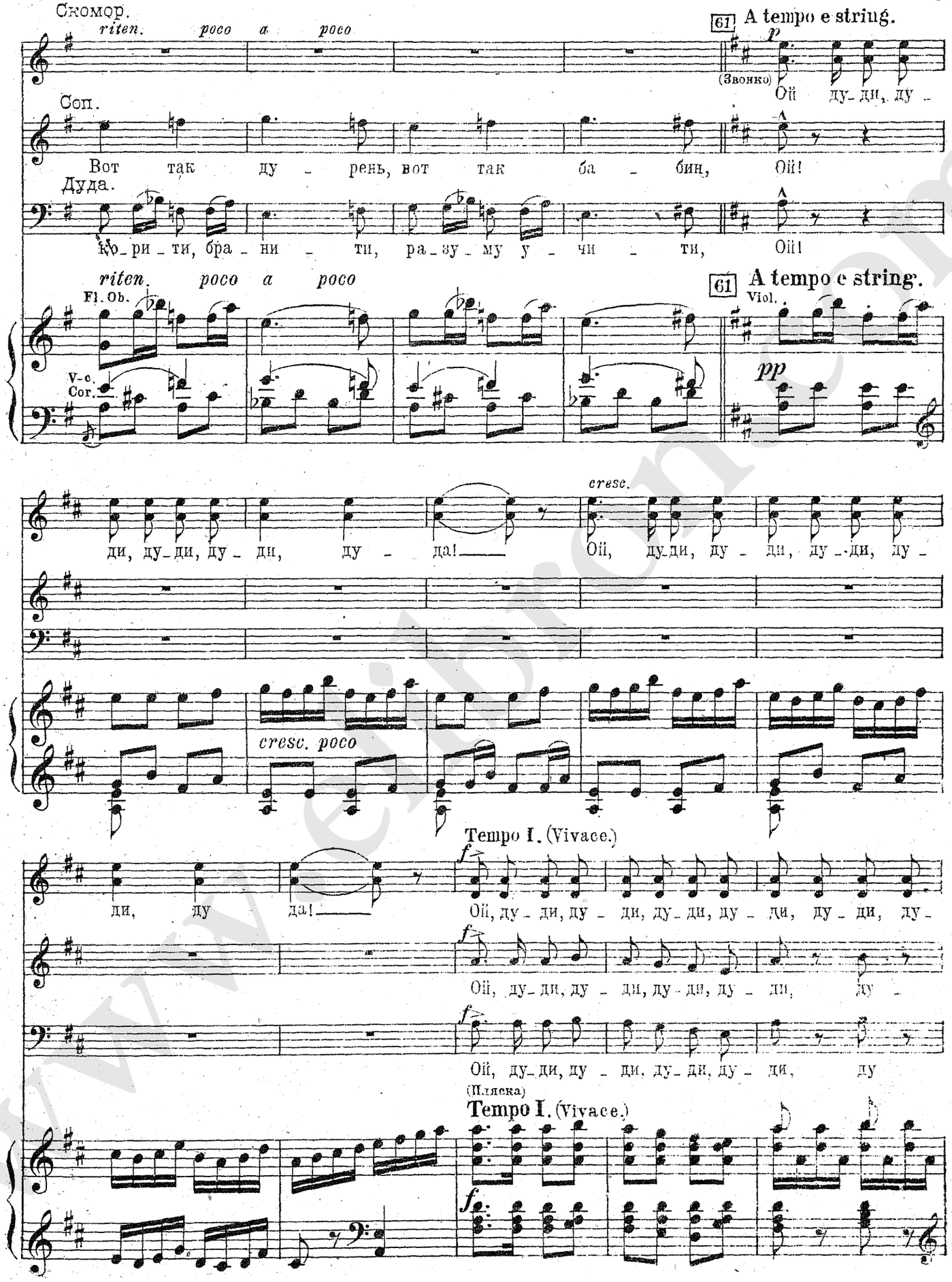
Ох! ох! ох!

ни е - ди-ной де - неж-ки, ни е - ди-ной де - неж-ки, ни ма-лой по -

ох!

лу - шеч-ки. О-сер-чал за э - то ду-рень, стал гос-тей он и - ме-ни-тых

Fl. Ob. Clar.

www.elpro.com

www.edition.com

Ском.

да! Ой, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_да! Ой, ду_

Соп.

да! Ой, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду да! Ой, ду_

Дуда.

да! Ой, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду да! Ой, ду_

62

ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_да! Ой, ду_ди, ду_ди, ду_

ди, ду_ди, ду_да, гу_док, гус_ли да со_пе_ли, ско_мо_ро_хи у_да_

ди, ду_ди, ду_да, гу_док, гус_ли да со_пе_ли, ско_мо_ро_хи у_да_

Pianino e Tr-be.

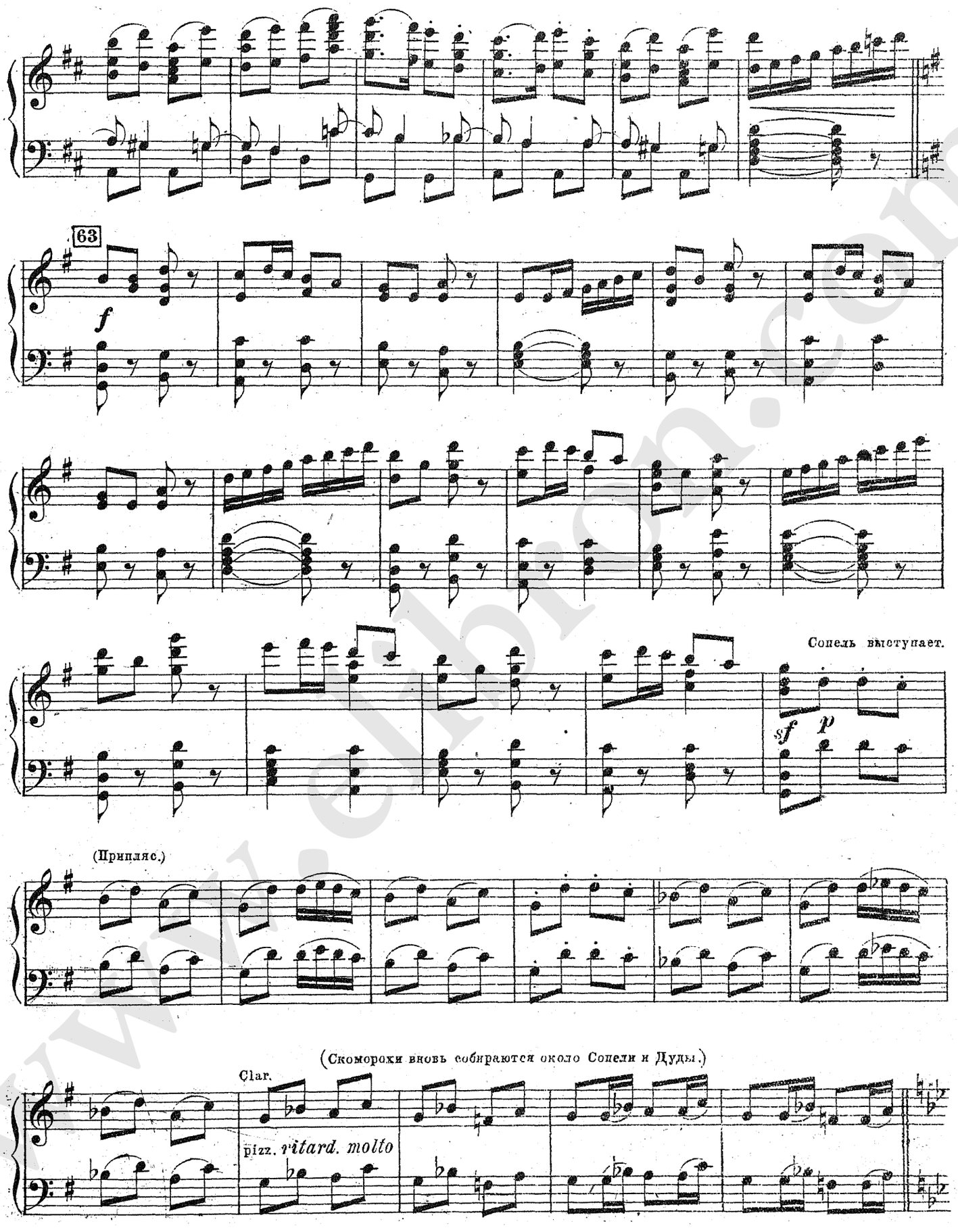
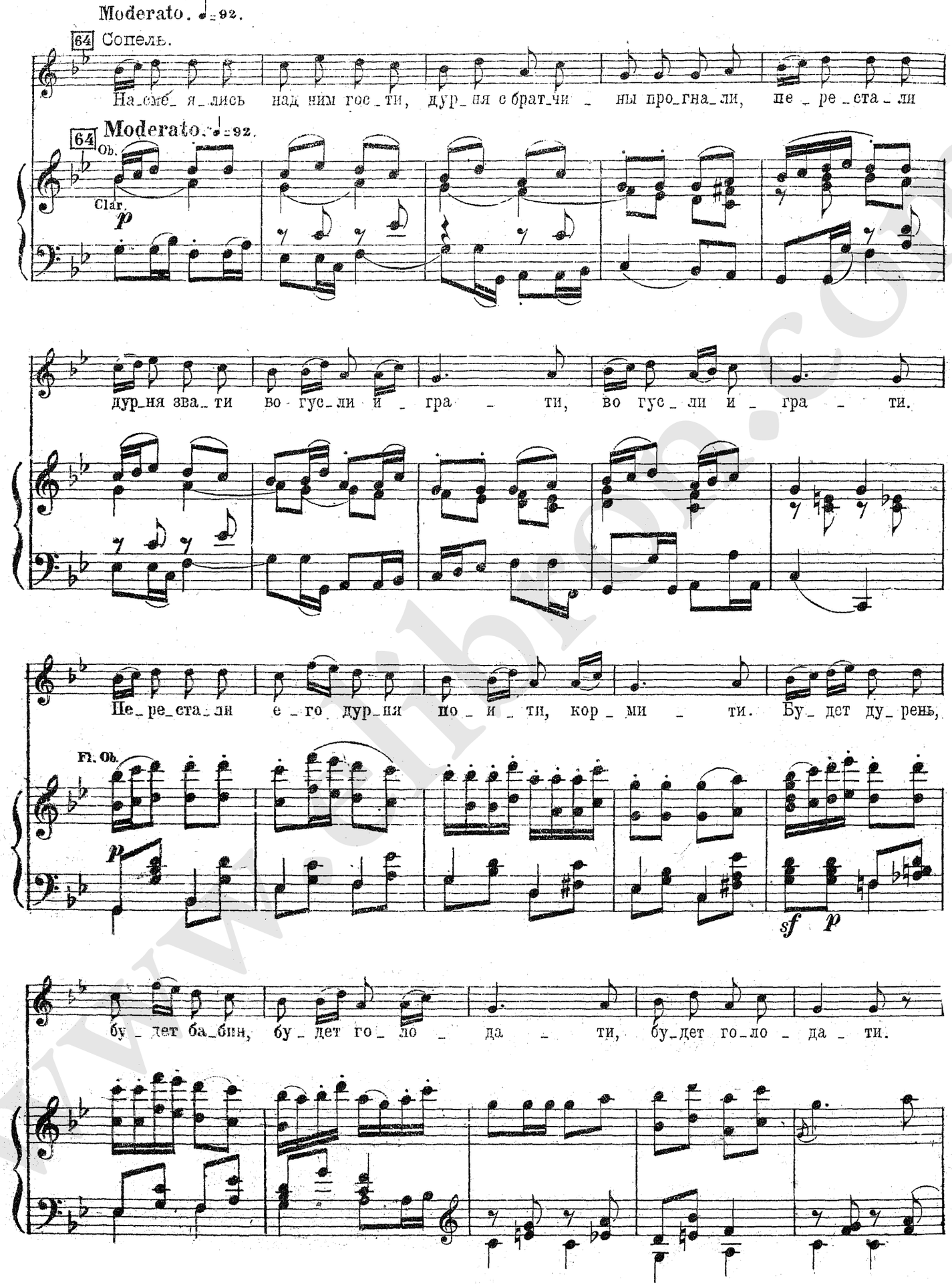
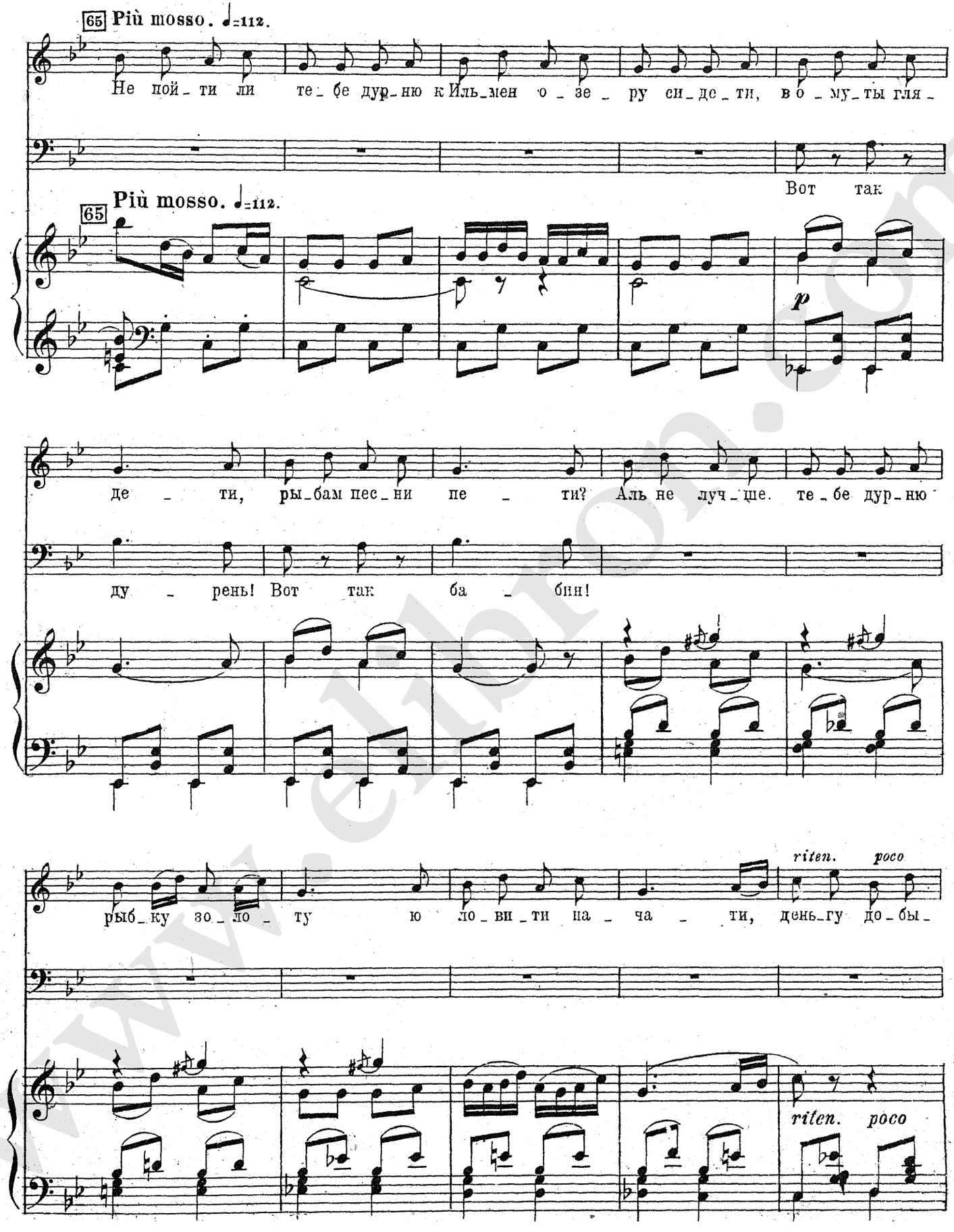
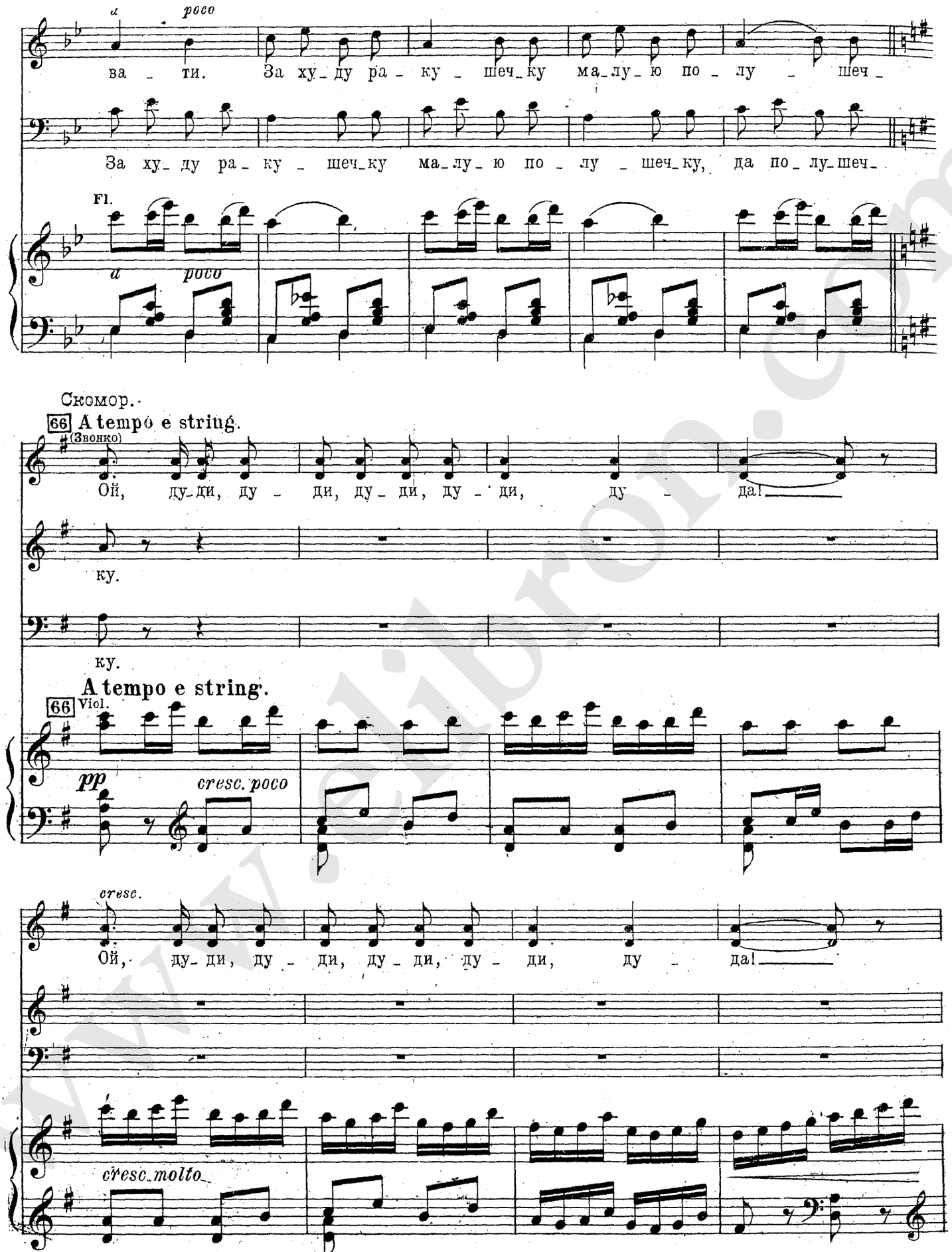
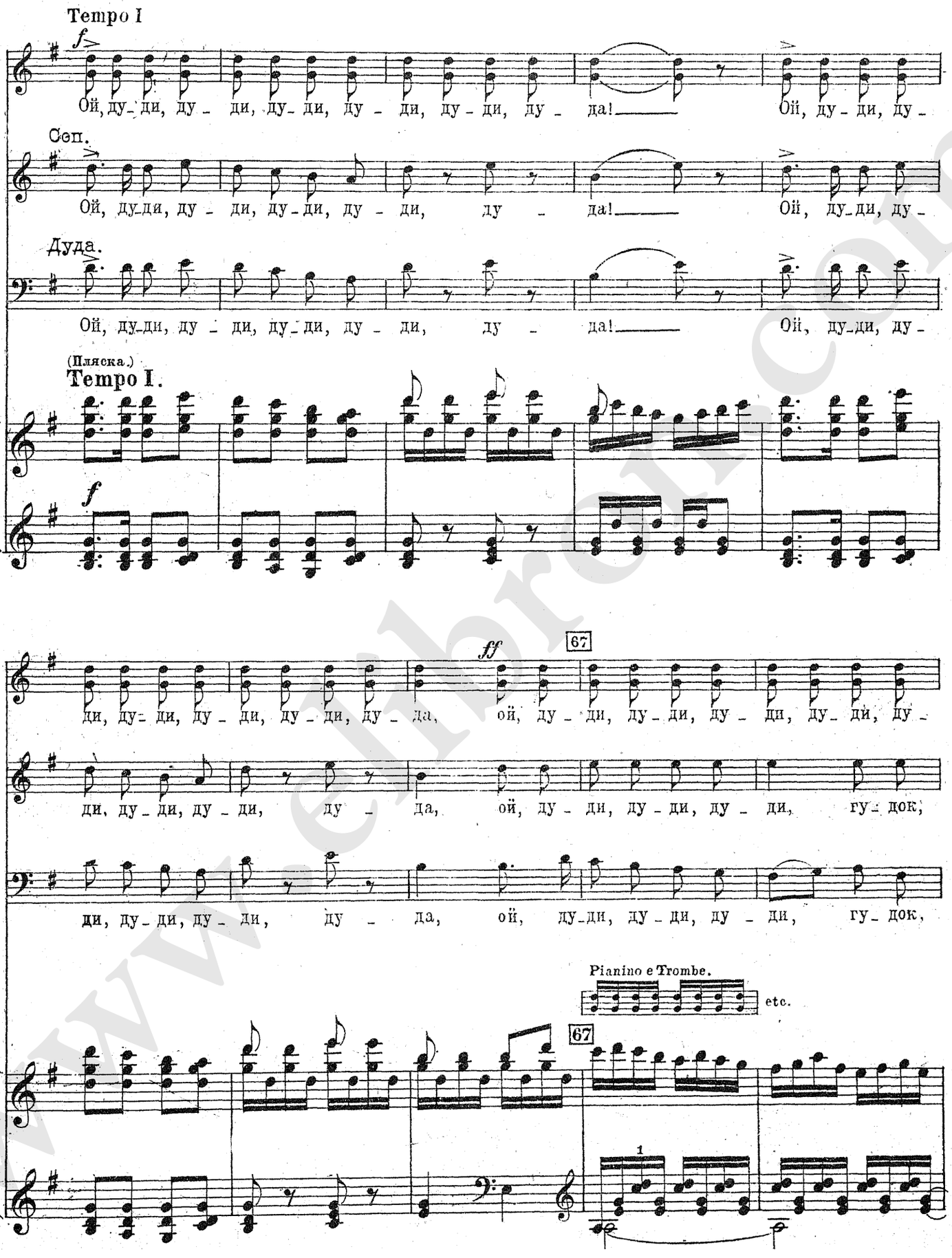
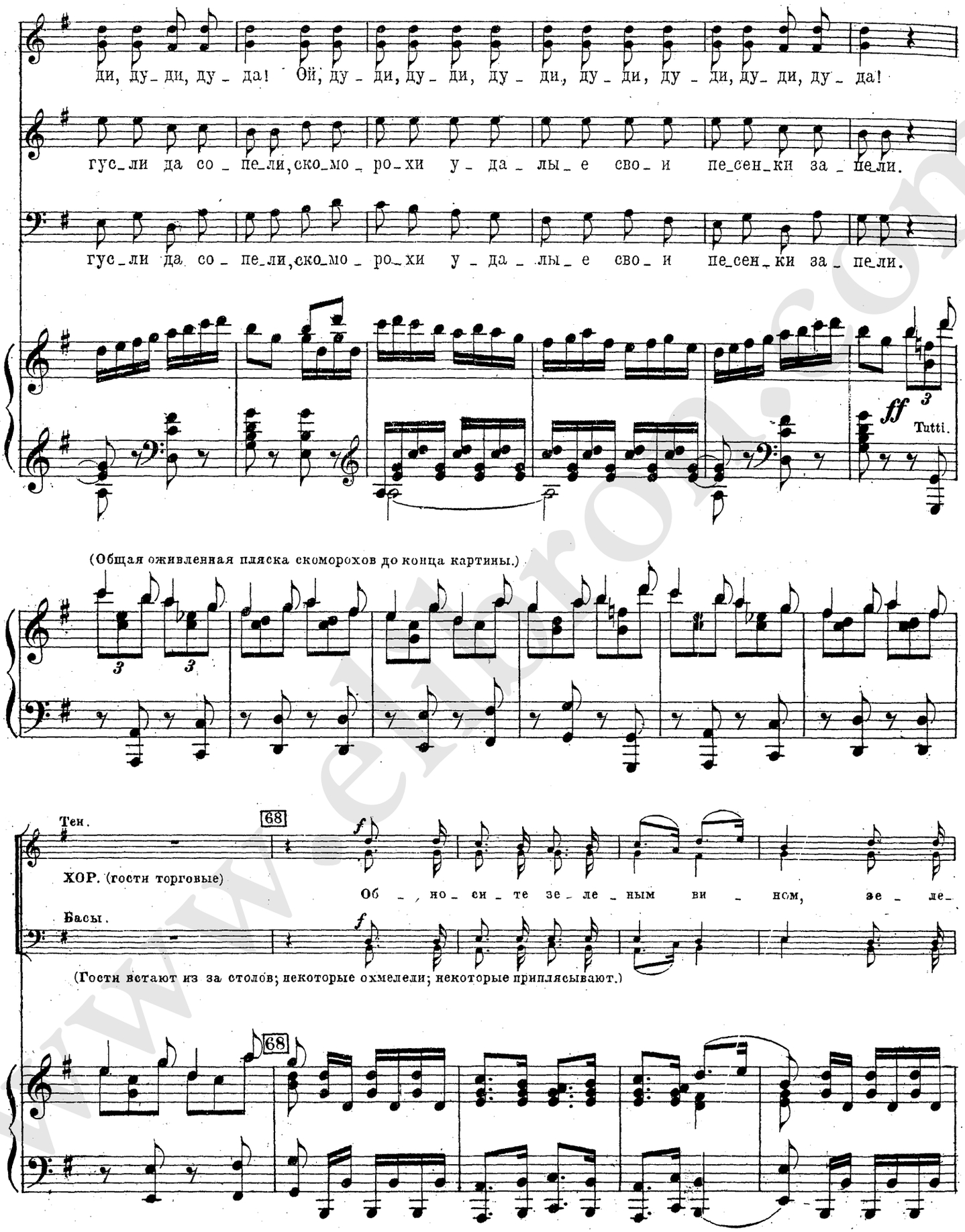
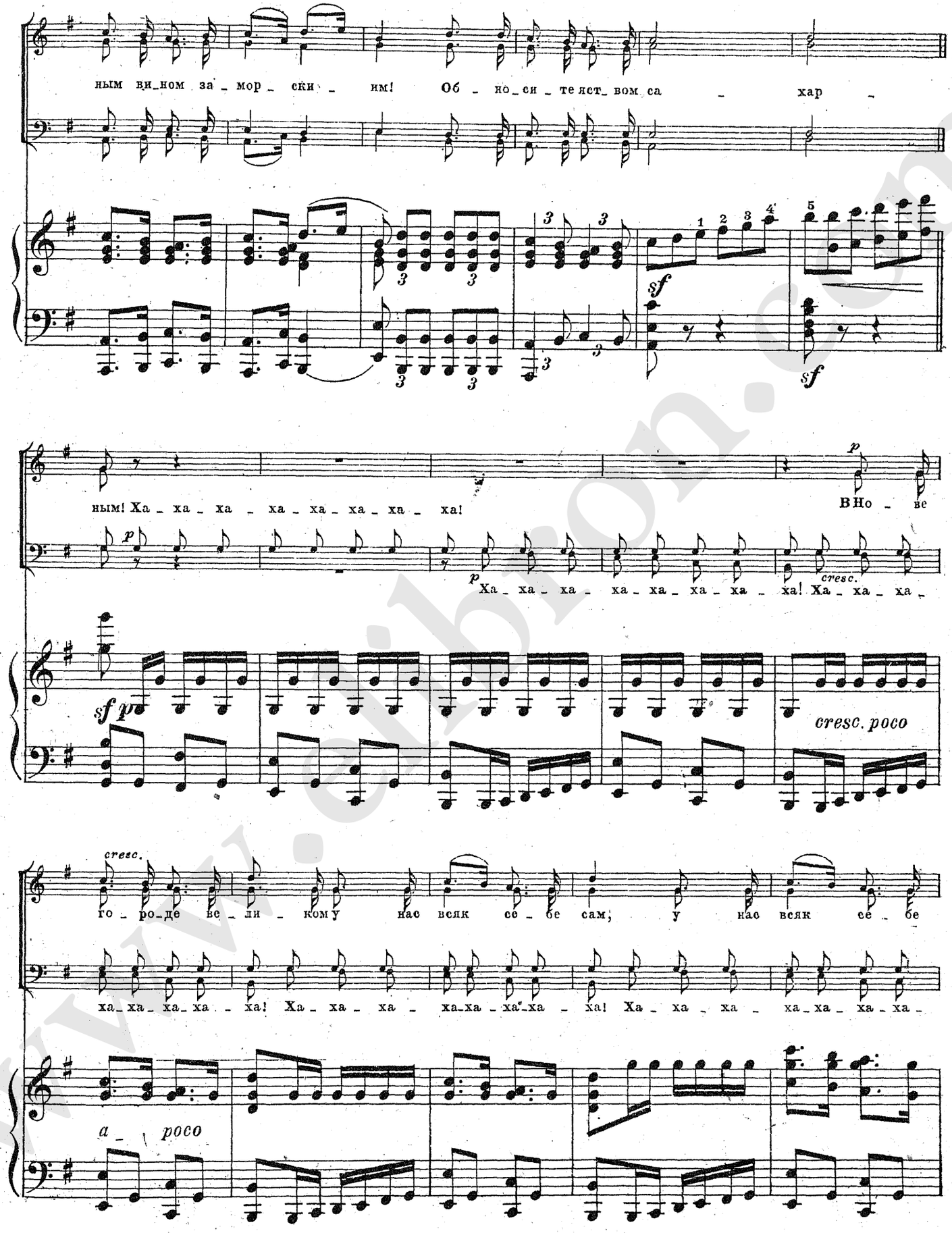
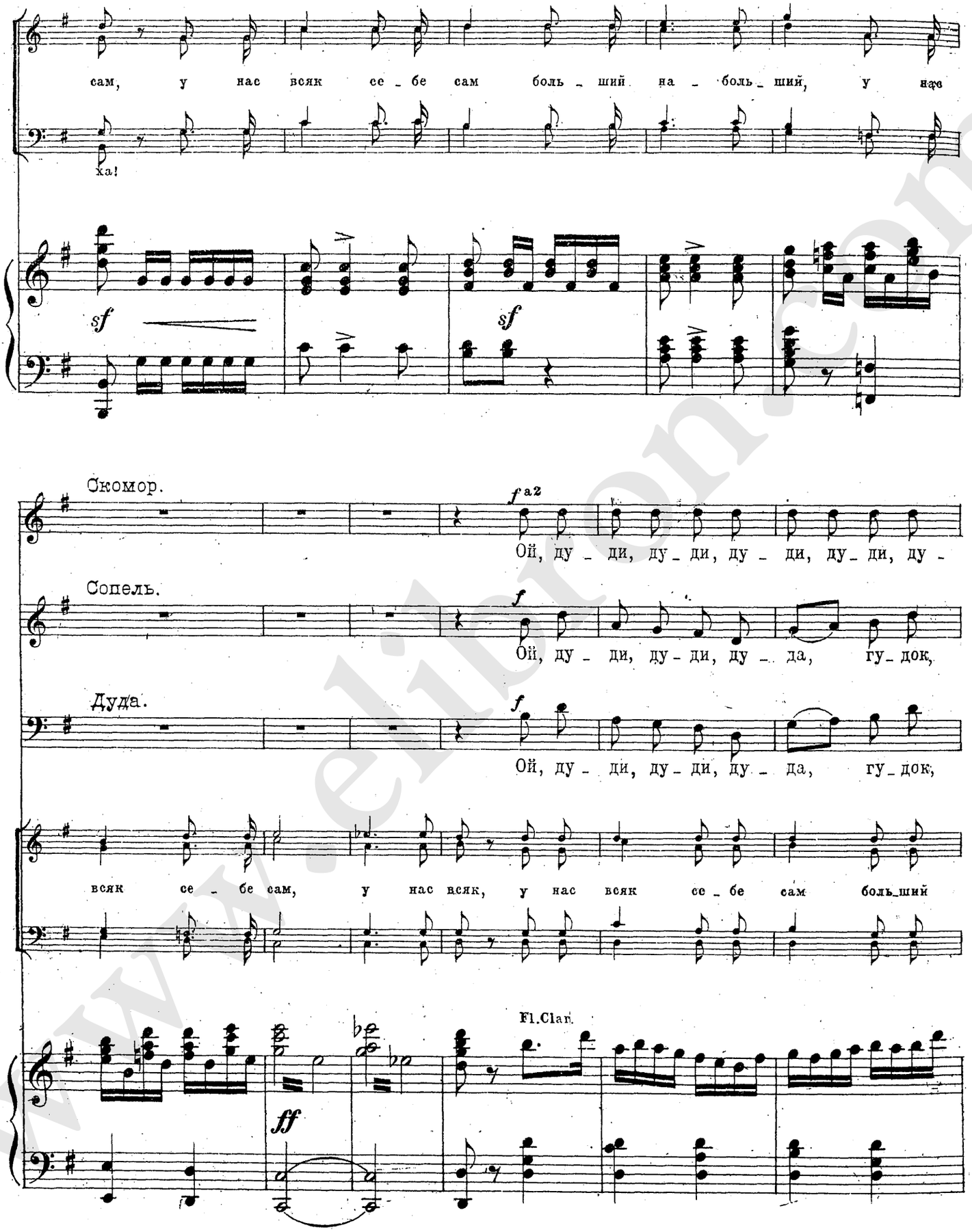
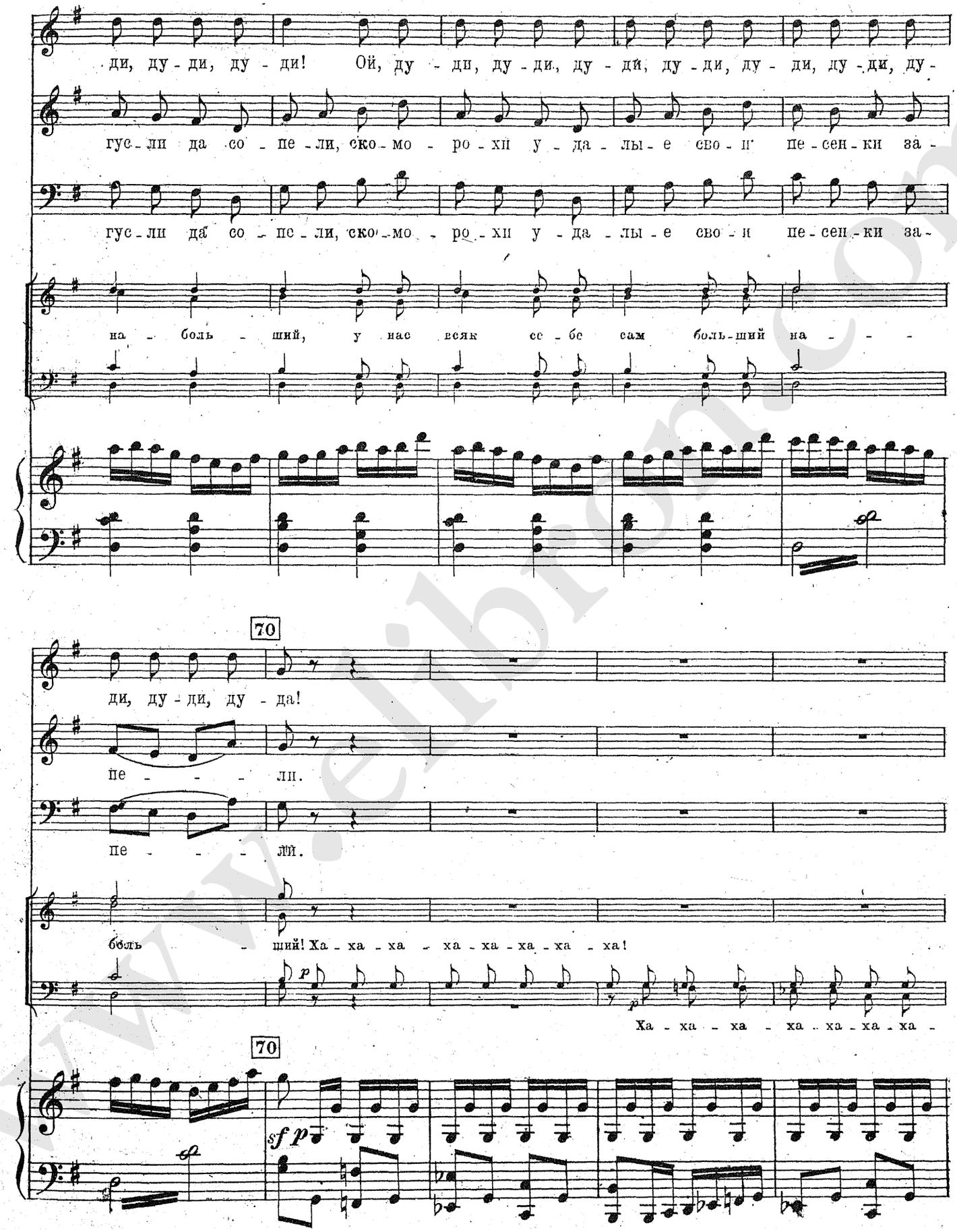
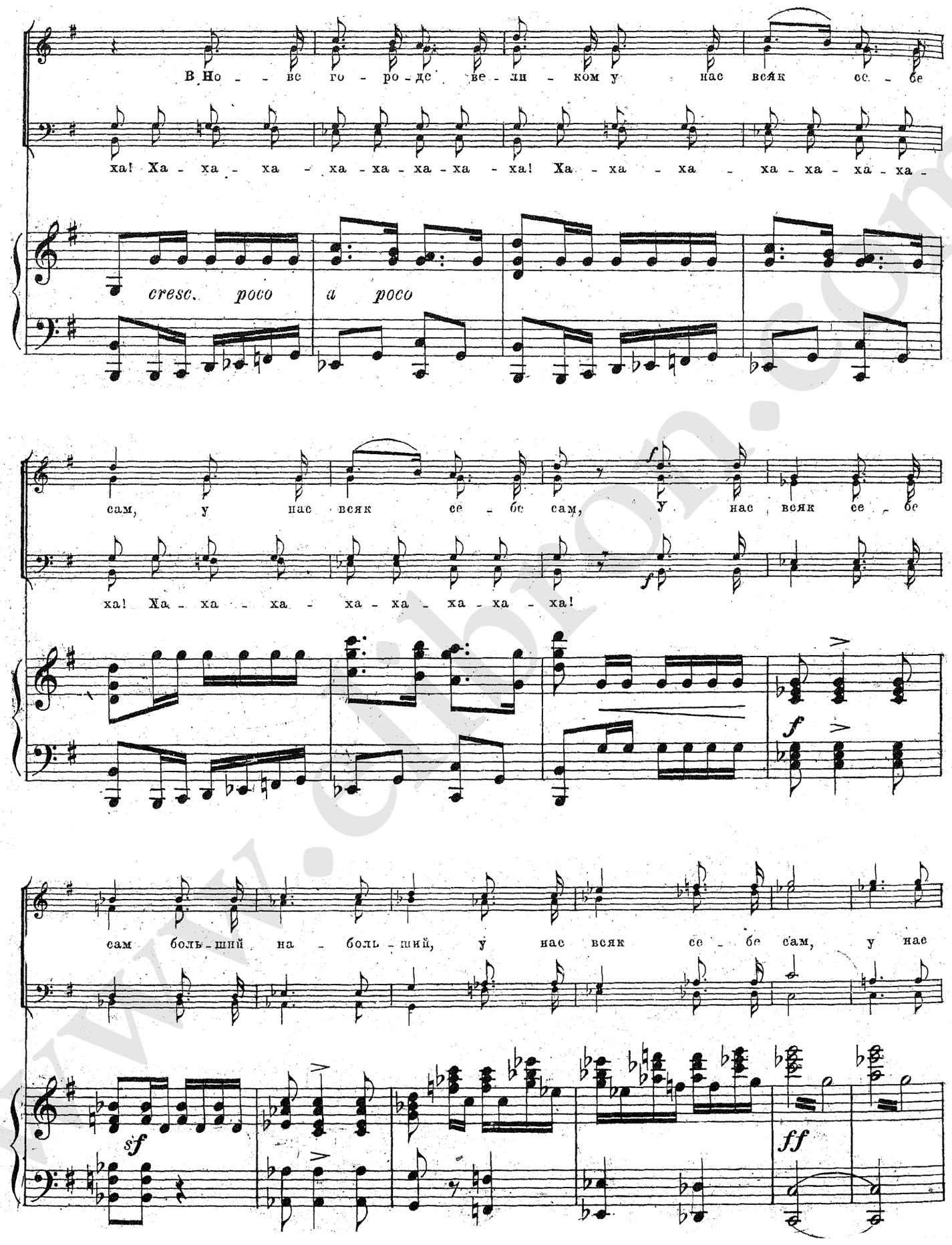
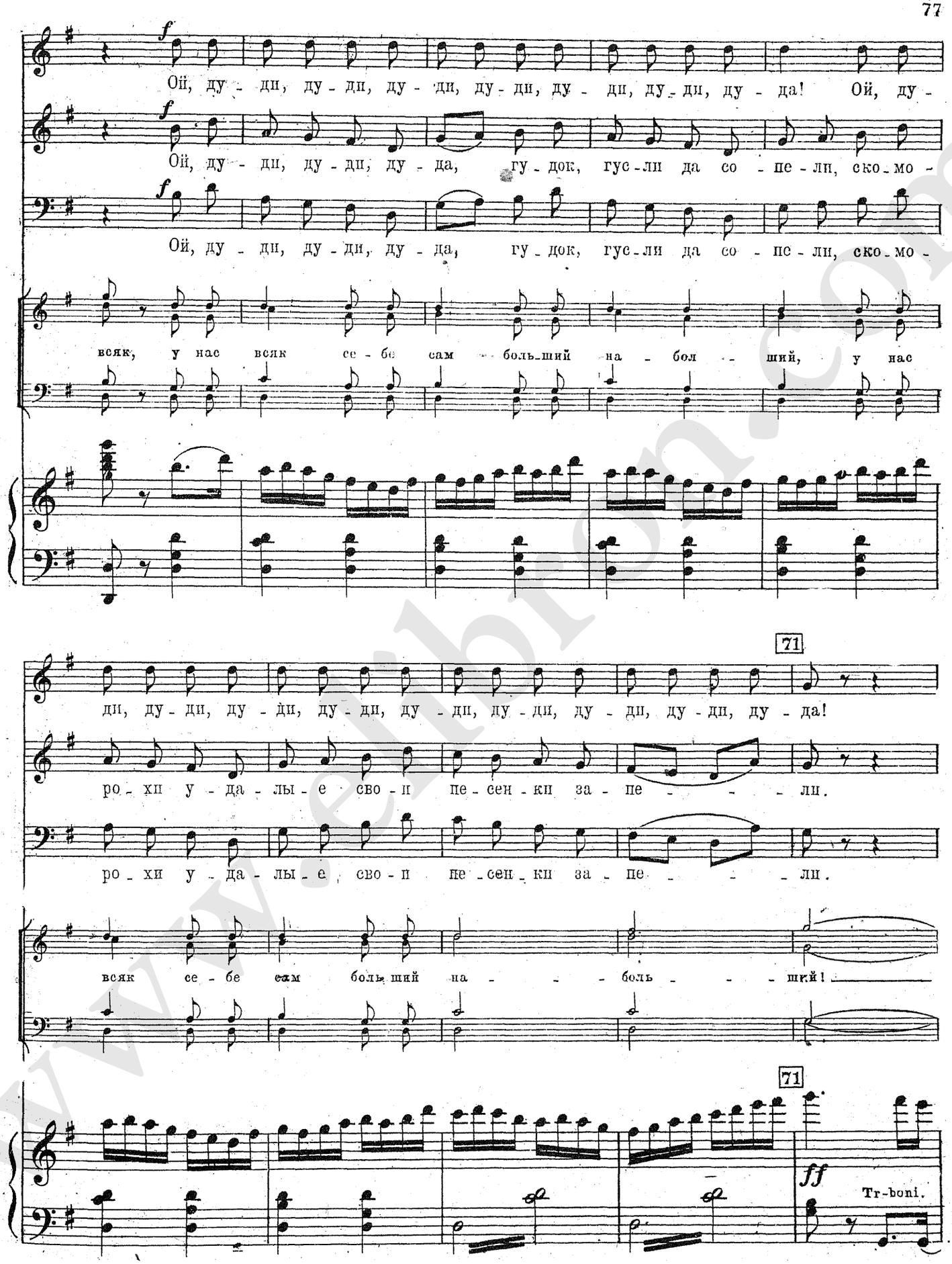
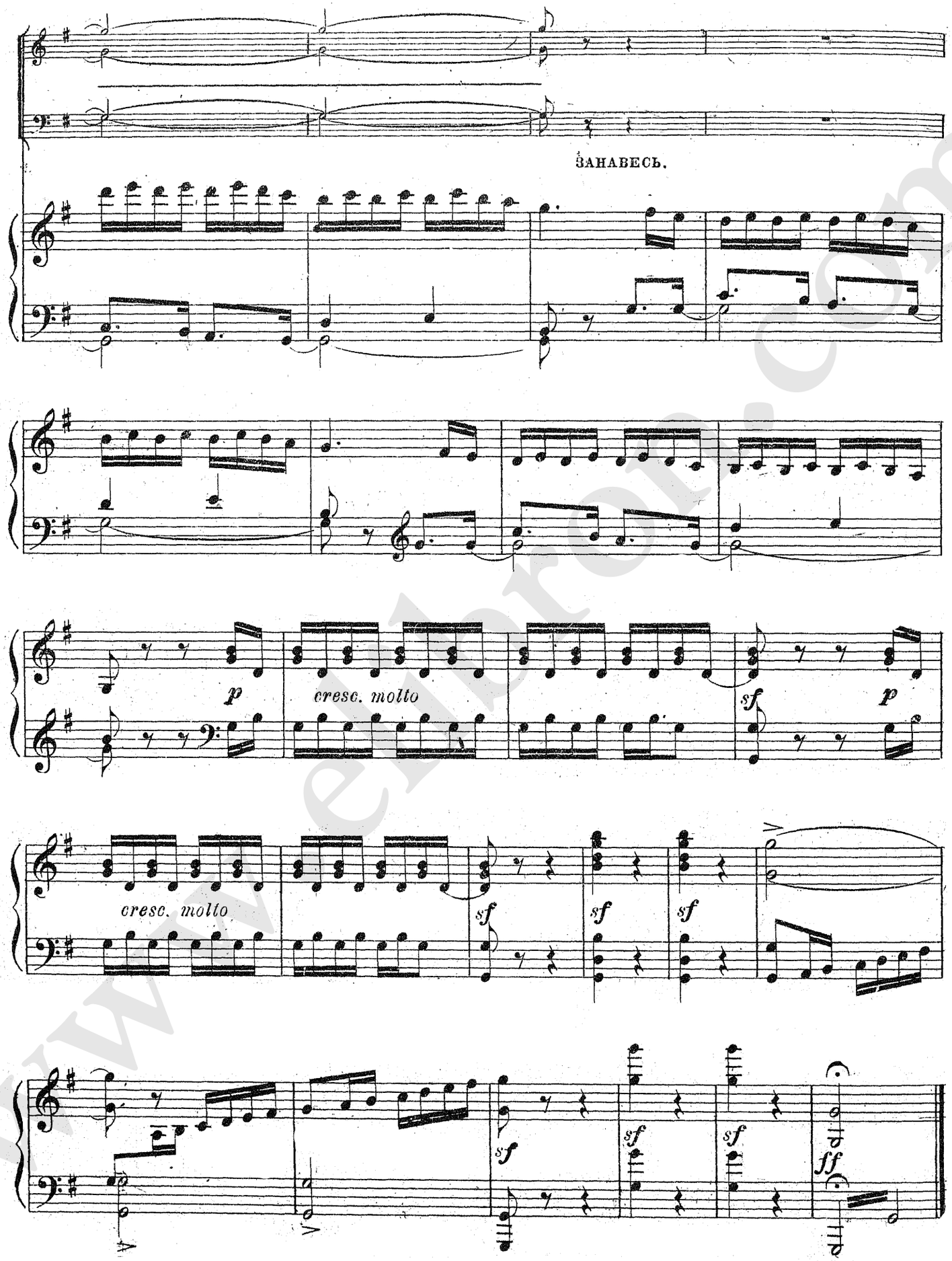
etc.

62

ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_да!

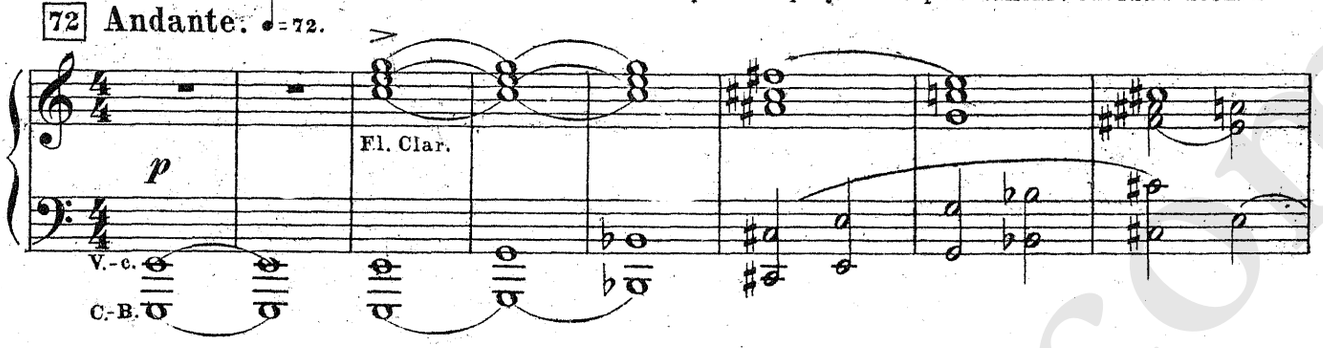
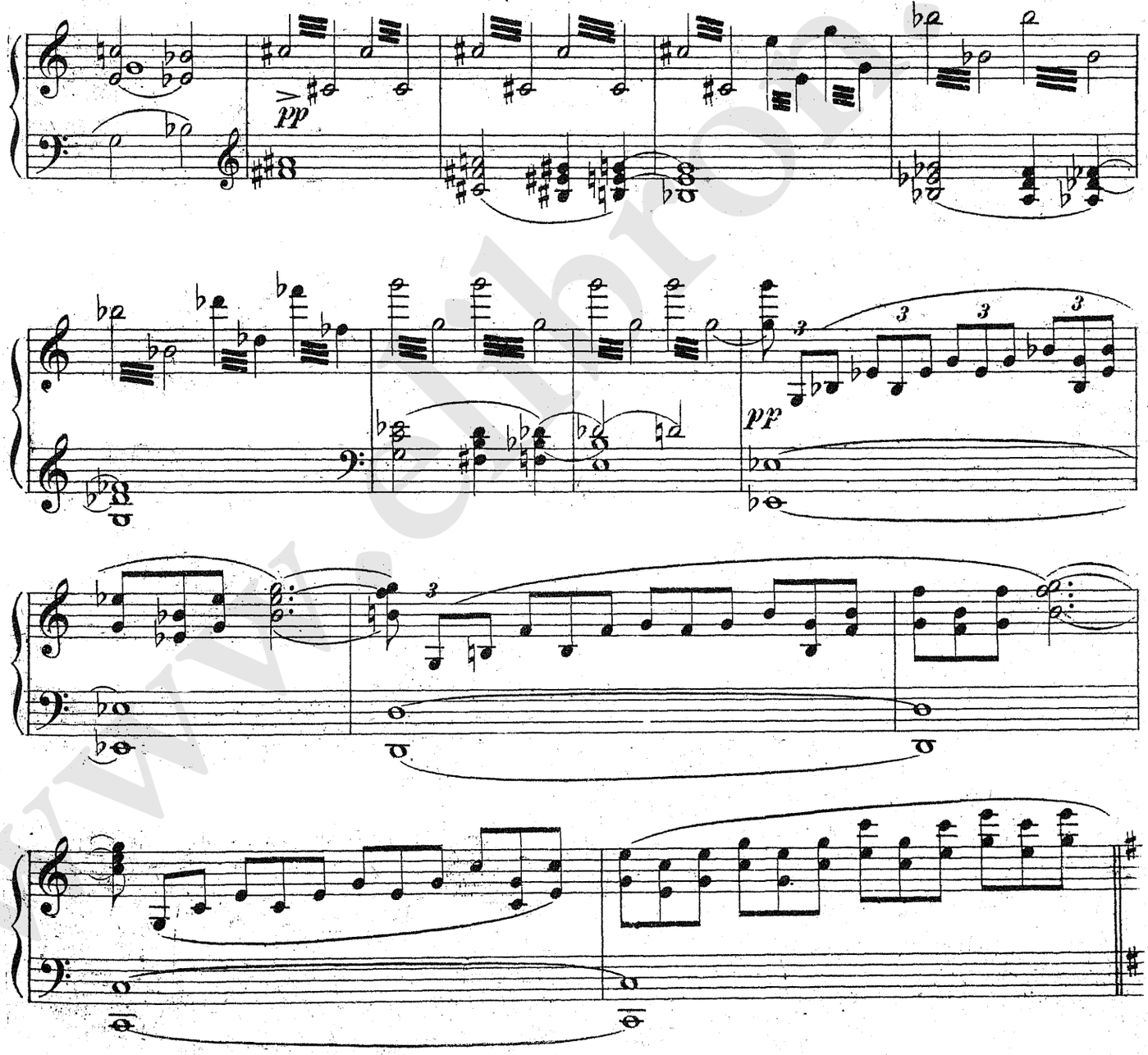
лы_е сво_и пе_сен_ки за_пе_ли!

лы_е сво_и пе_сен_ки за_пе_ли!

ff

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibrary.com

ди, ду_ди, ду_да! Ой, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_ди, ду_да!
гус_ли да со_пе_ли, ско_мо_ро_хи у_да_лы_е сво_и пе_сен_ки за_пе_ли.
гус_ли да со_пе_ли, ско_мо_ро_хи у_да_лы_е сво_и пе_сен_ки за_пе_ли.
ff
Tutti.
(Общая оживленная пляска скоморохов до конца картины.)
Тен.
68
f
ХОР. (гости торговые)
Об_но_си_те зе_ле_ным ви_ном, зе_ле_
Басы.
f
(Гости встают из за столов; некоторые охмелели; некоторые приплясывают.)
68

www.elibron.com

www.elitron.com

www.elibrary.com

www.chron.com

www.elbrion.com

Конец I картины.

www.elibron.com

# КАРТИНА II.

ЗАНАВЕСЬ. Берег Ильмень озера: на берегу бел-горюч камень. Светлая летняя

ночь. Рогатый месяц на ущербе. Входит Садко и садится на камень. В руках у него гусли.

www.elibron.com

73 Adagio. ♩-56.

Садко. (поет.)

Ой, ты тем - на - я дуб-ра-вуш-ка! — Раз - сту - пись, дай мне до-ро-жень-ку. —

Arpa. p

Сквозь туман, сле - зу го - рю-чу-ю, я не ви - жу све-та бе-ло-го. —

Viol. ob.

74

Вско - лых - ни - ся ты трость де - ре - во, —

Arpa.

раз - бу - ди - ка Ильмень о-зе-ро! — Лю - дям ста - ли уж не - на-доб-ны

мо - и гу - сель - ки я - ров-ча - ты.

75

Слу - шай, ты — вол - на зы-бу-ча - я! Ты раз - доль - и - це ши-ро-ко - е!

pizz.

Arpa.

V.-c. C.-B.

ppp

Про мо - ю — ли у - часть горь - ку - ю, да про ду - муш -

Arpa.

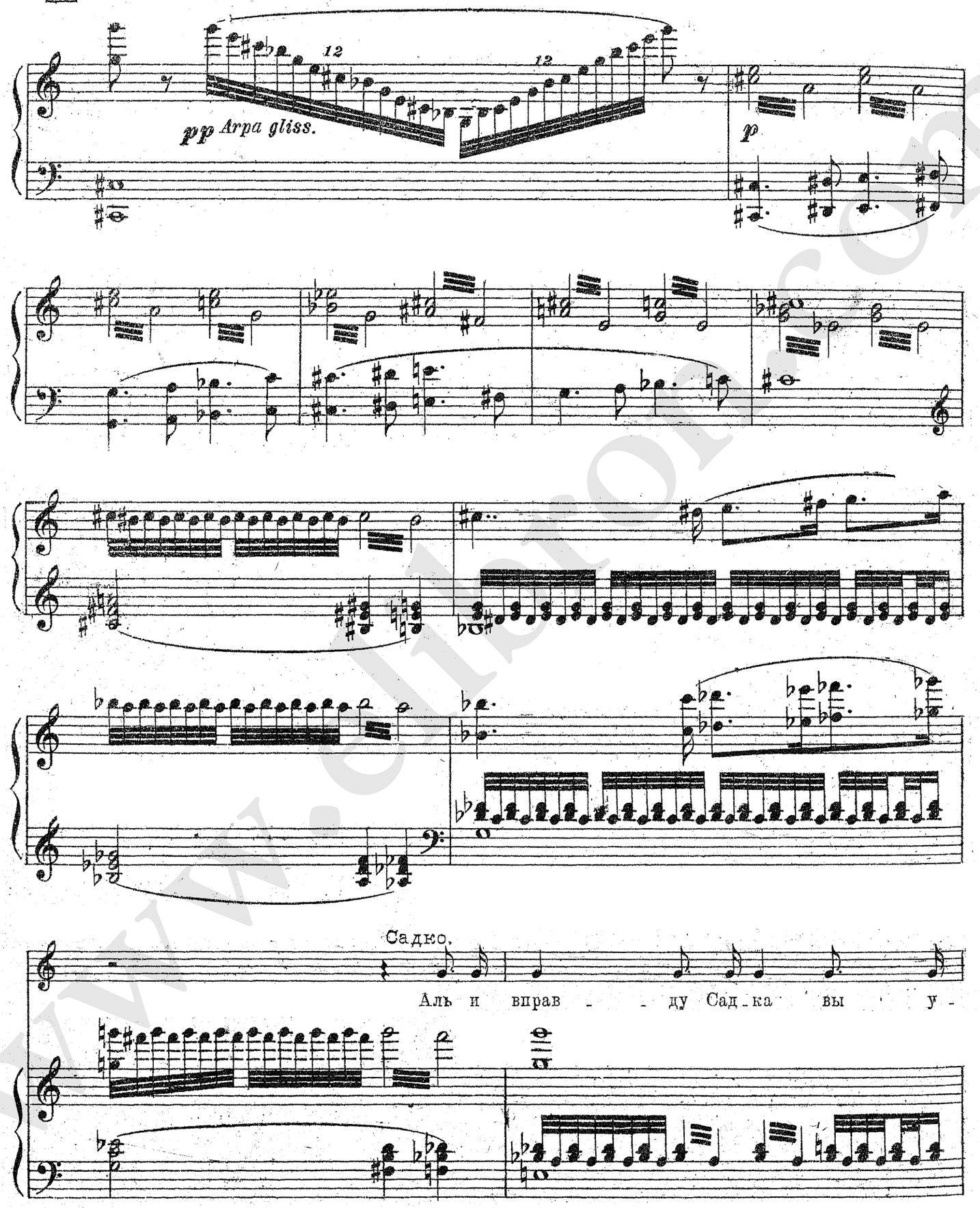
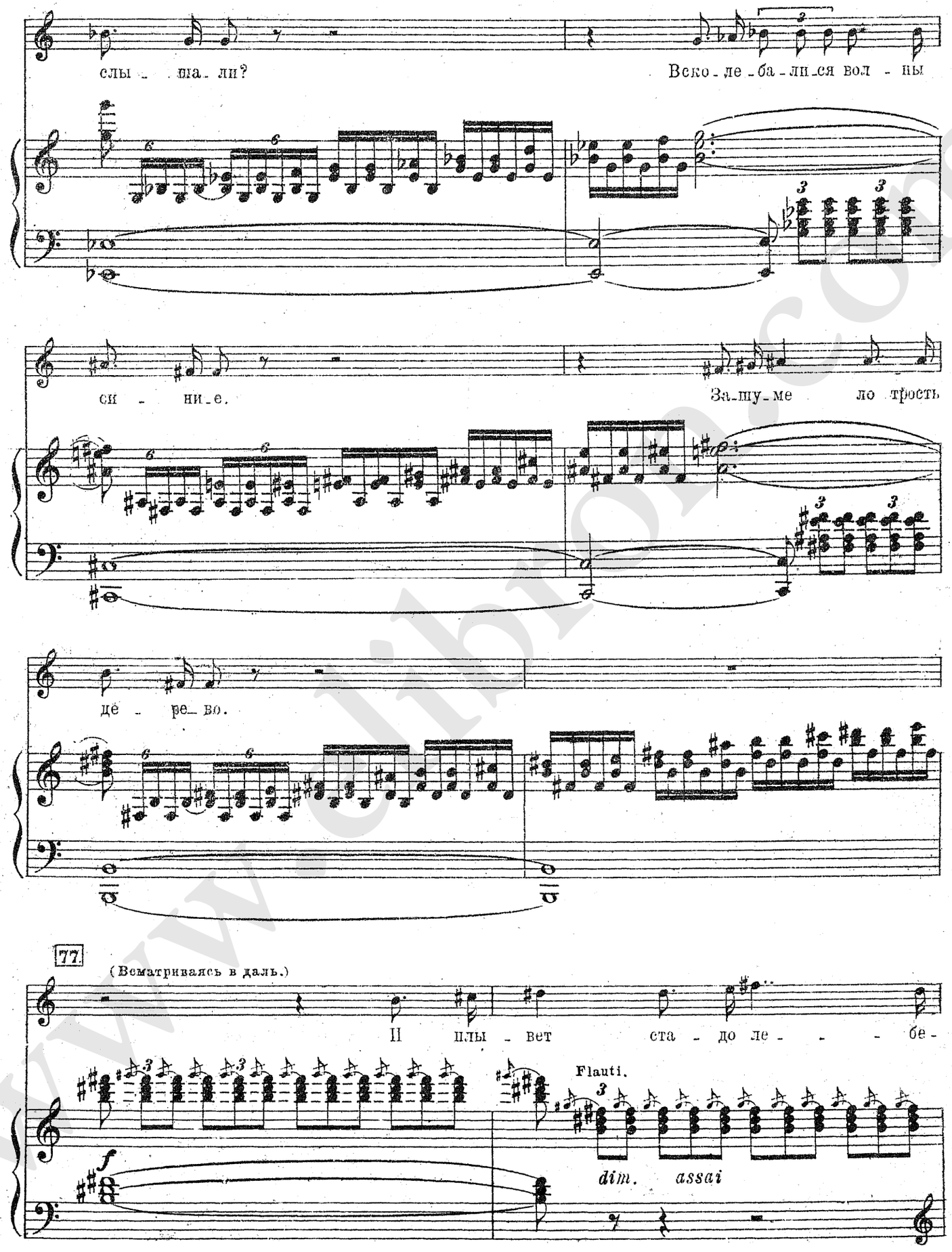
ку за - вет-ну - ю.

V.-c. C.-B.

ppp

www.elbrea.com

(Налетает легкий ветерок. Вода в озере начинает колыхаться. Тростники качаются и шумят.)

**76** **Andante.** (Tempo I.) ♩= 72.

www.classicon.com

www.elibron.com

(По озеру плывет стадо белых лебедей и серых утиц.)

дей.

*p* V-le. C-ingl.

*dim.*

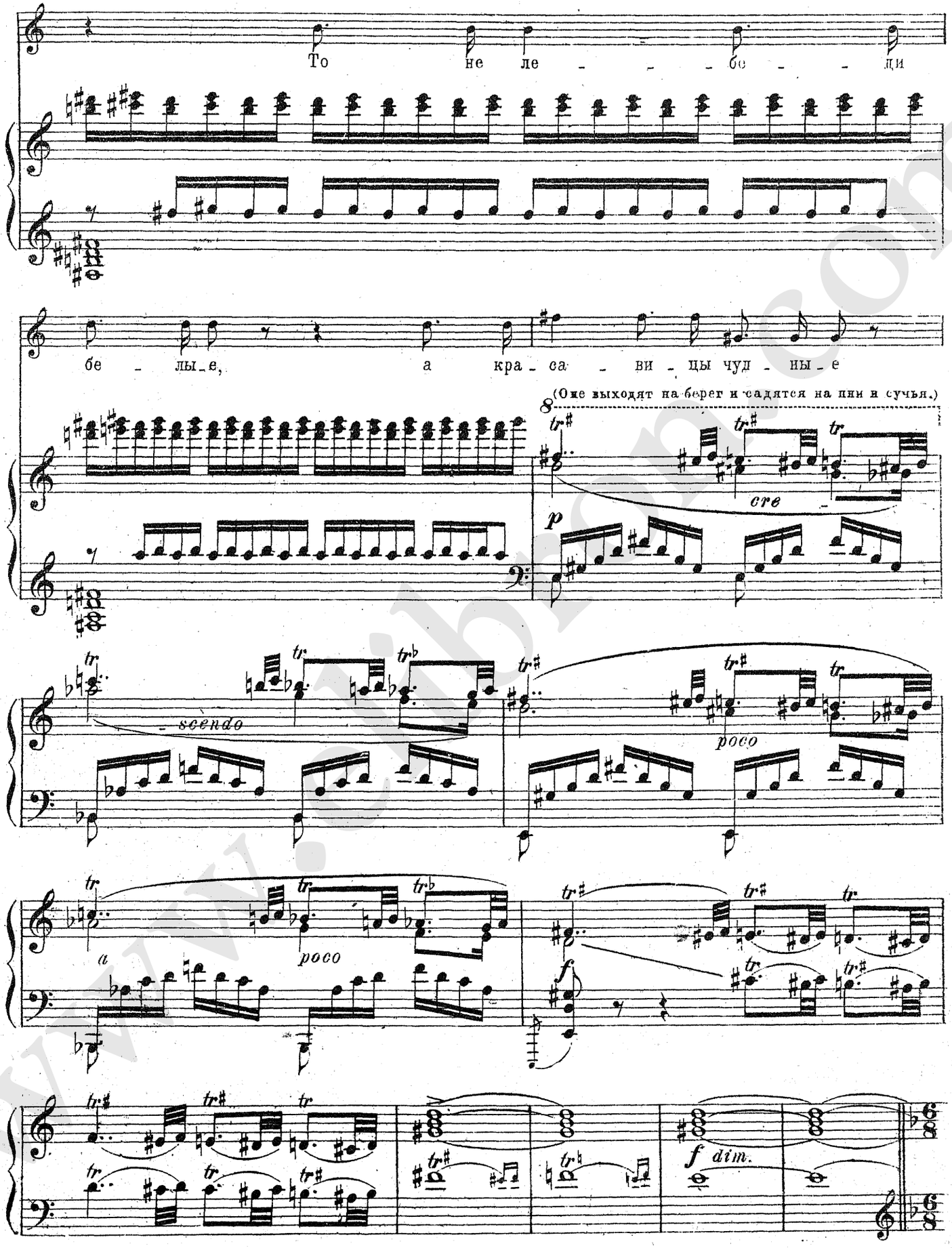
78

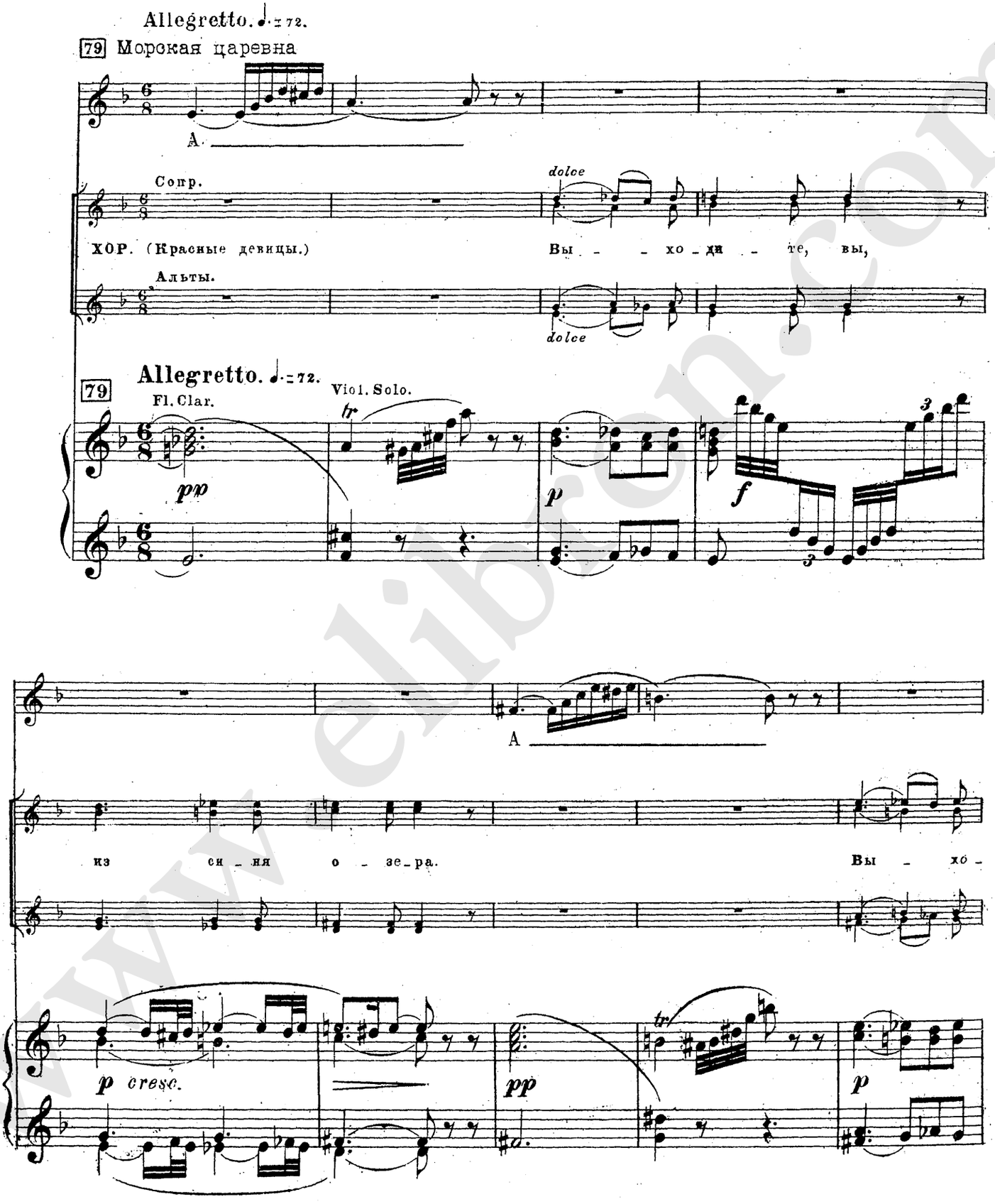
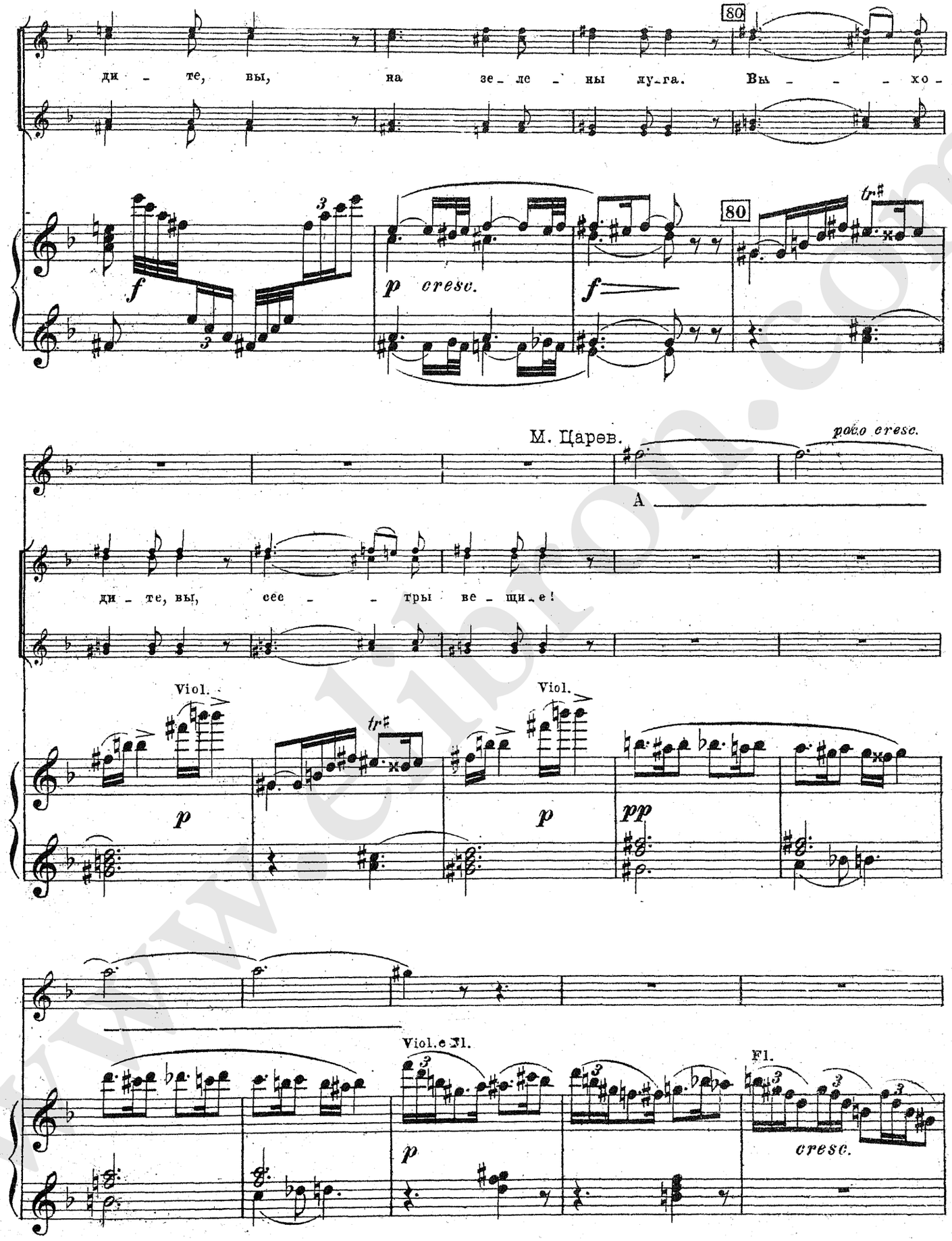
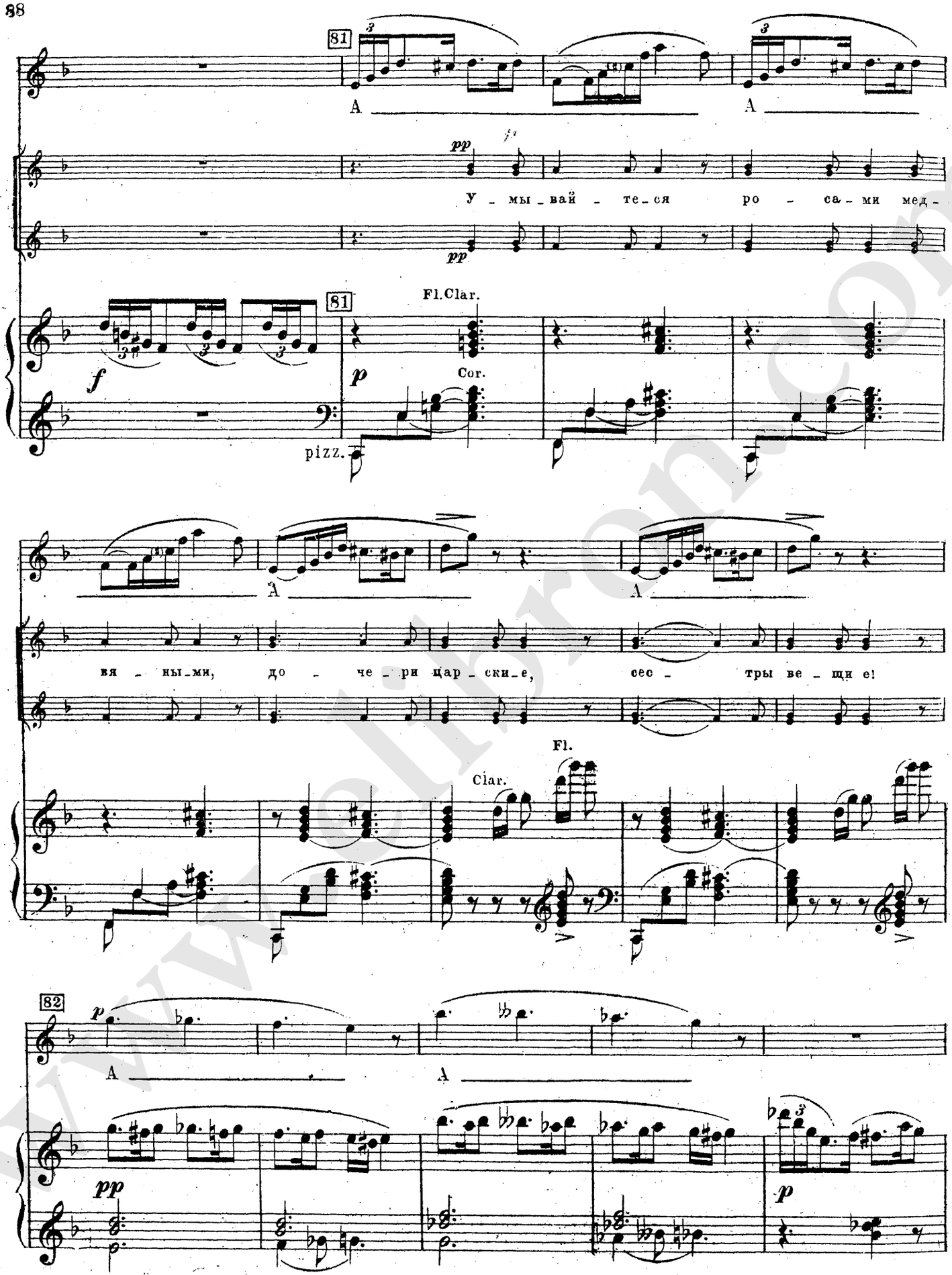
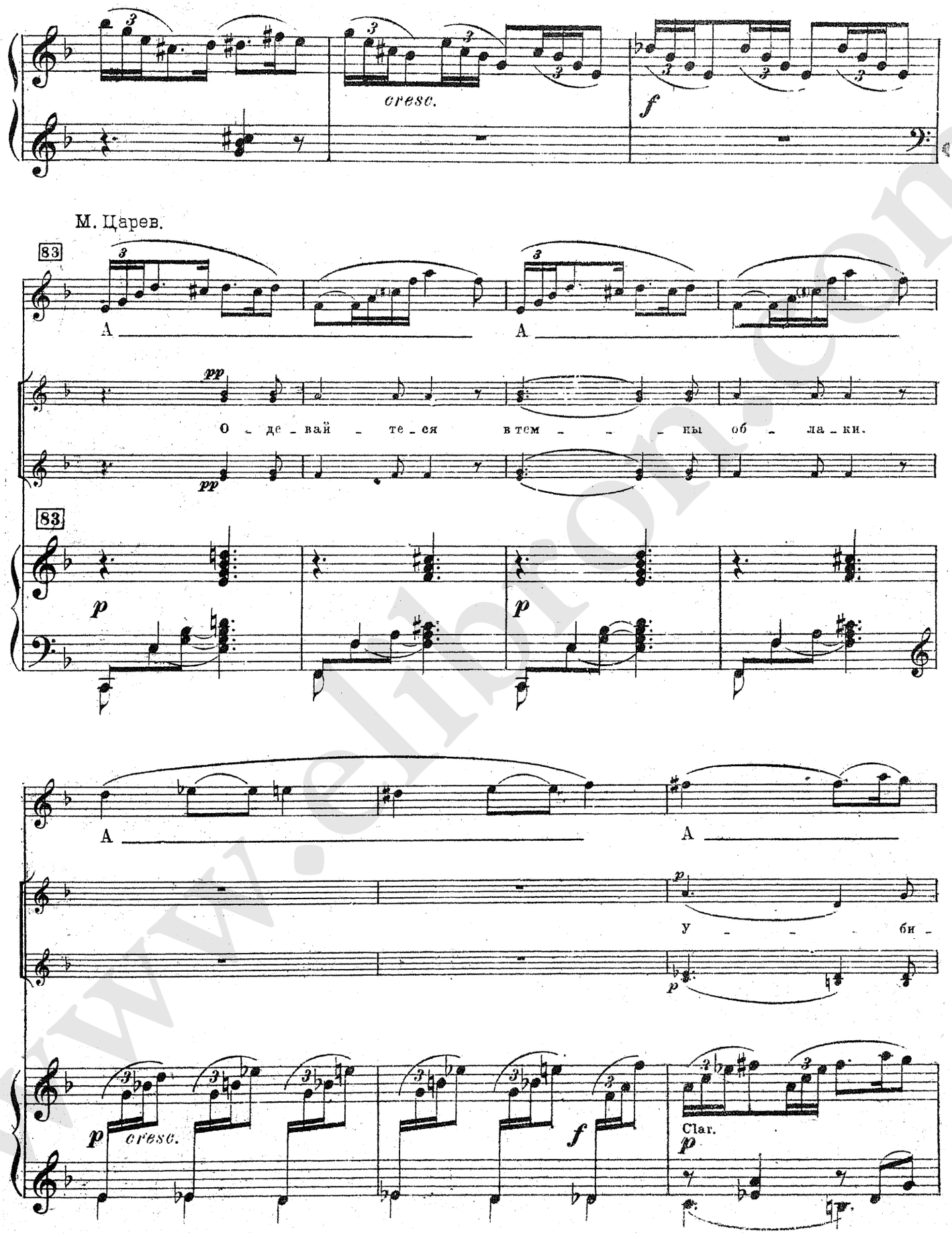
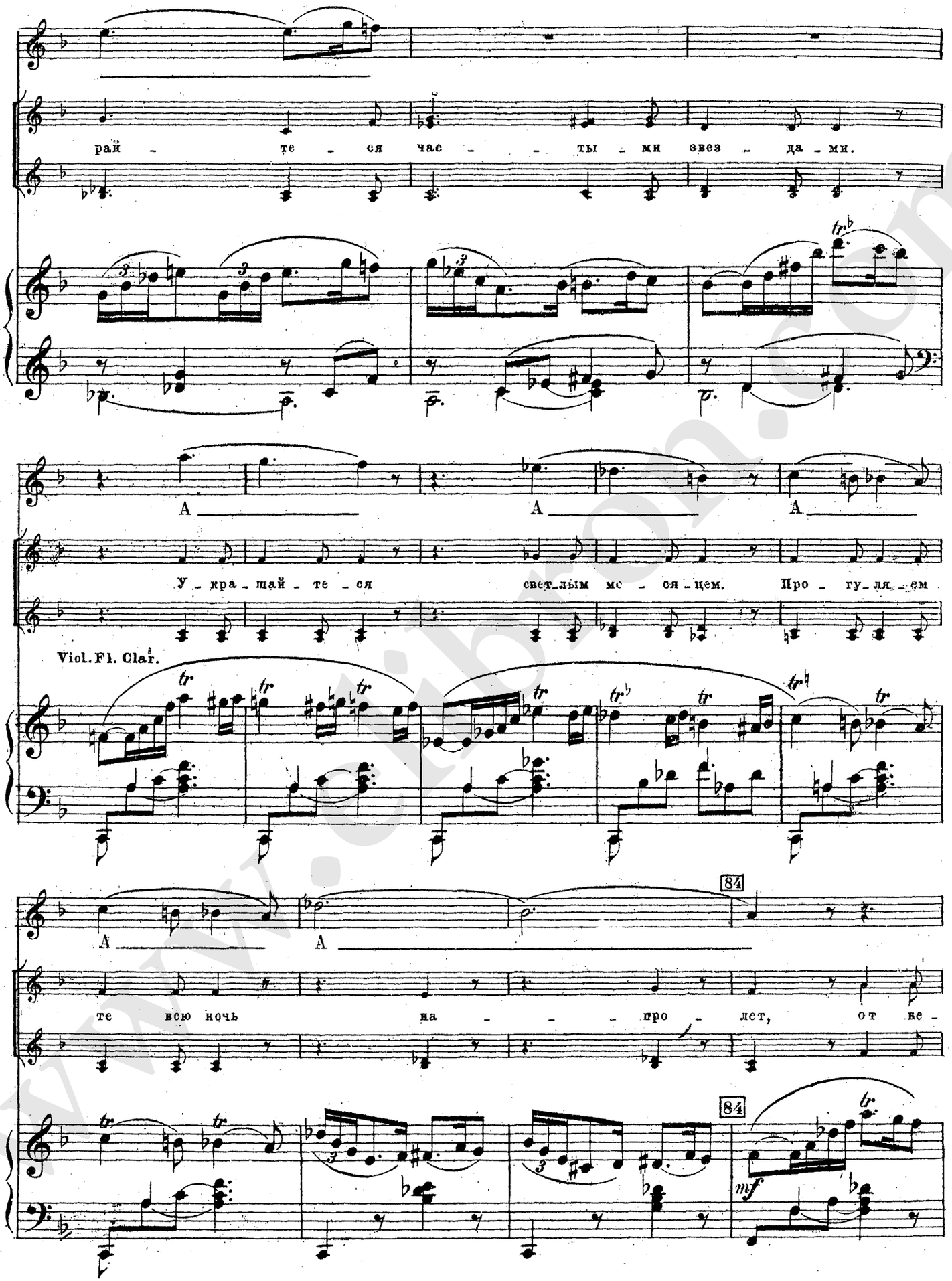
Садко. (Лебеди оборачиваются красными девицами. Среди них Волхова, Морская Царевна Прекрасная, с сестрами и подружками.)

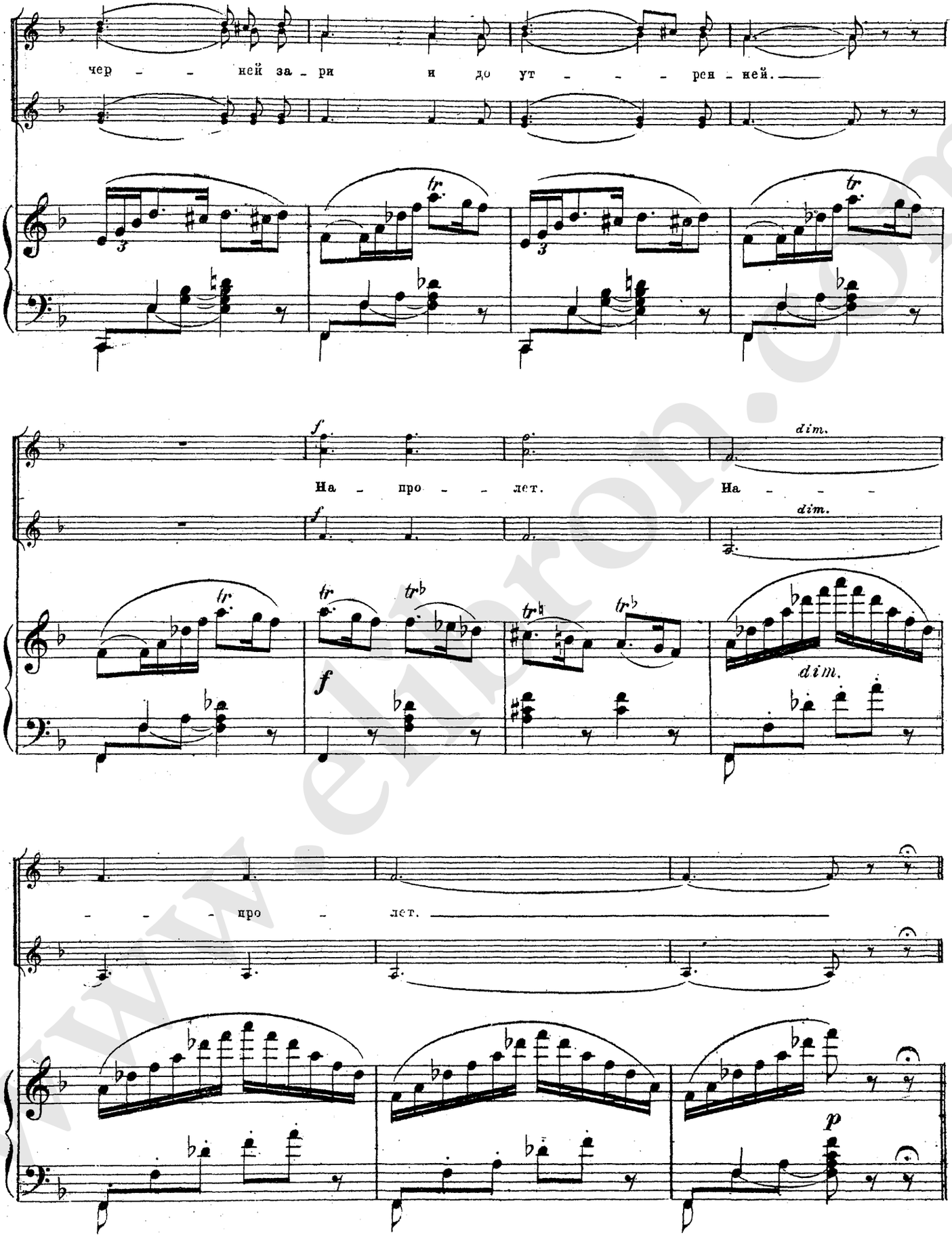
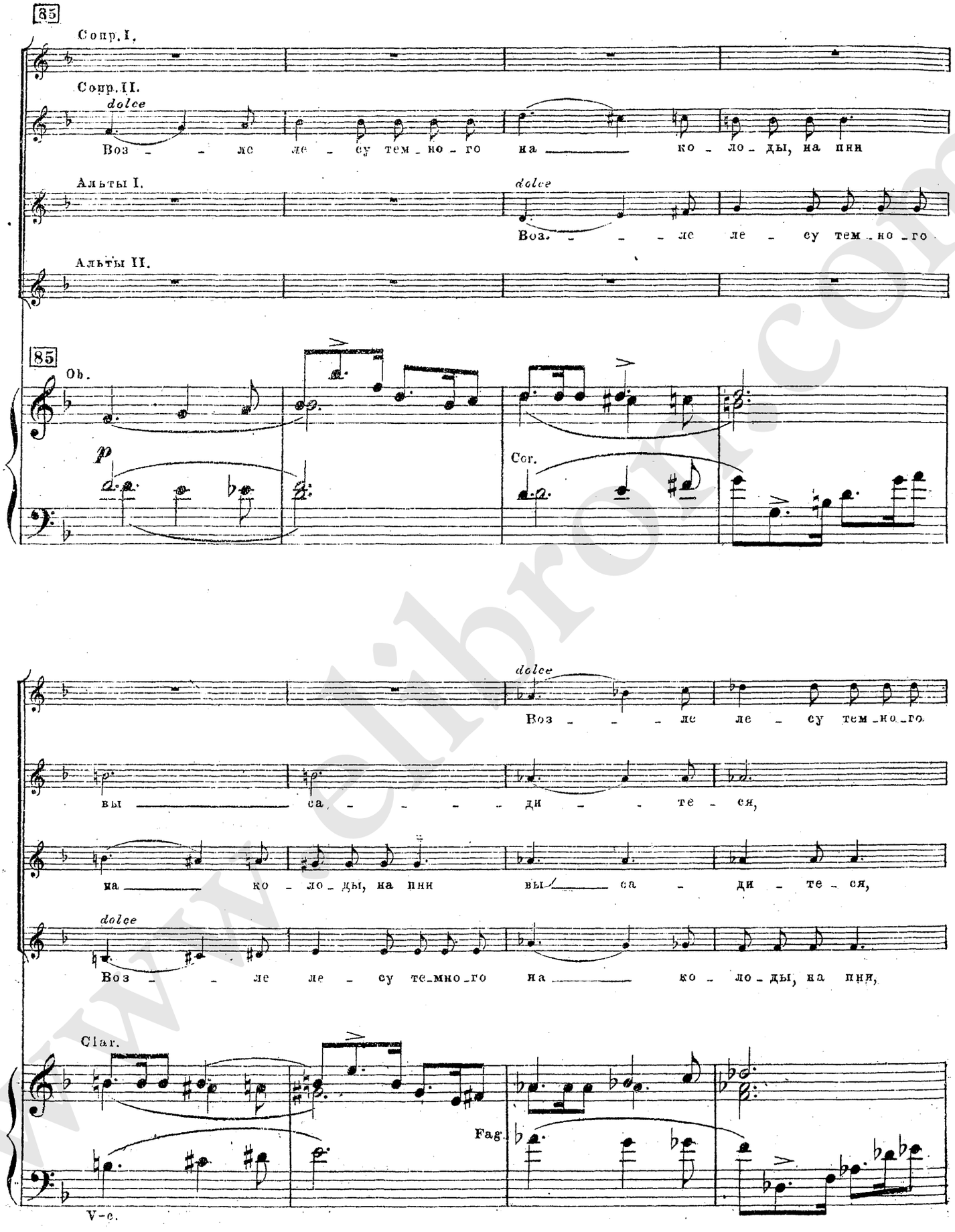
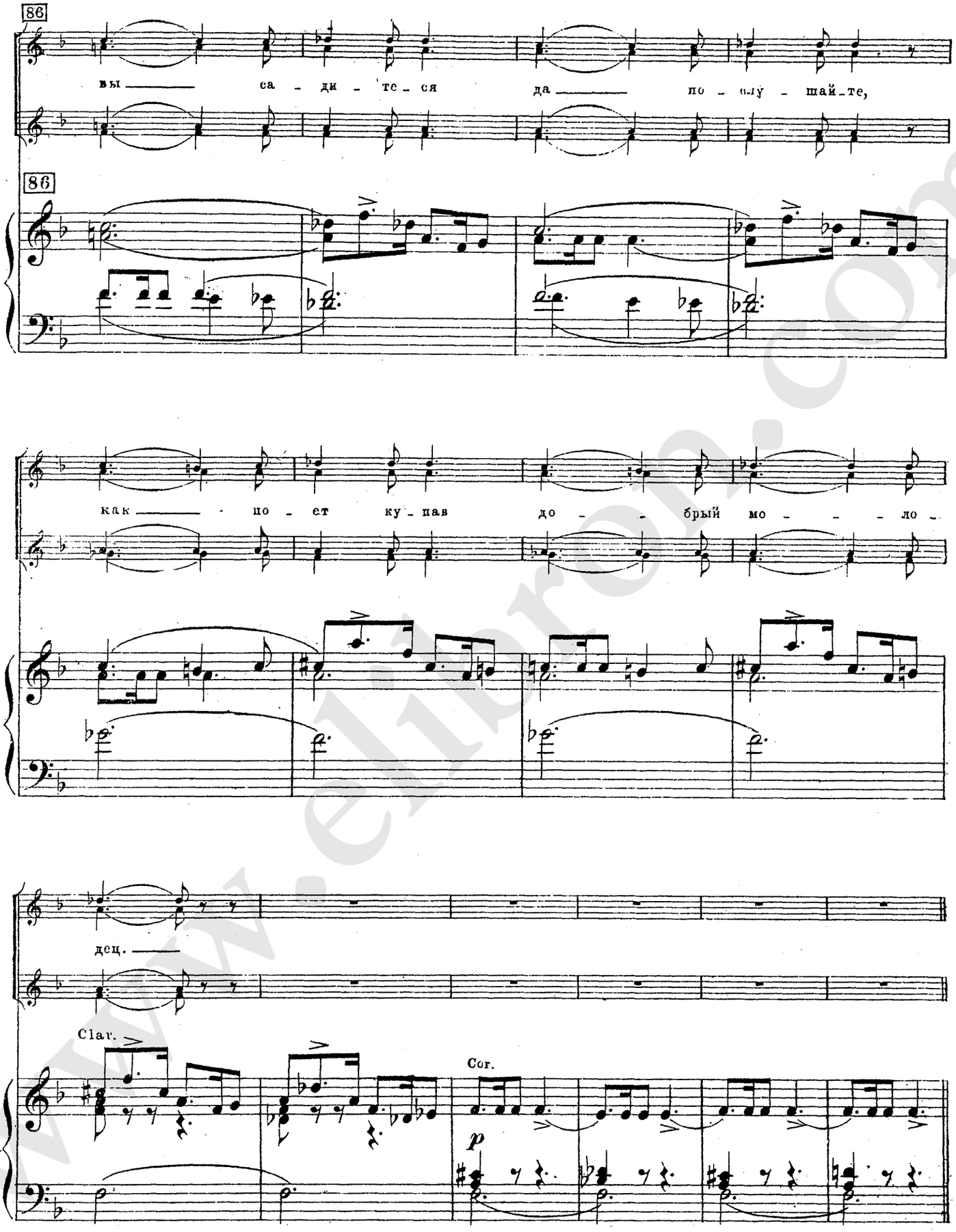
Чу - до чуд - но_е, ди - во див - но_е!

Viol.

*pp legatissimo*

www.classicon.com

www.ibrae.com

# Хор красных девиц царства подводного.

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elitron.com

рай - те - ся час - - ты - ми звез - да - ми.
A
A
A
У - кра - шай - те - ся свет - лым ме - ся - цем. Про - гу - ля - ем
Viol. Fl. Clar.
A
A
84
те всю ночь на - - - про - лет, от ве -
84
mf

www.ebon.com

www.elpron.com

www.elibron.com

www.elipron.com

(Морская царевна подходит к Садке.)

L'istesso tempo.

87 Садко.

Чу - до же чуд - но - е, а и ди - во же див - но - е!

Кто же ты, де - ви - ца, а и кто тво - и сес - тры ку - па - вы - е?

Andantino ♩.=66.

88 М. Царев.

*a piacere* *(allargando)*

До - - ле - те - ла пес - ня тво - я до глу - бо - ко - го дна Иль - мень

*sf colla parte* *pp*

*a tempo*

о - зе - ра. Сес - тры мо - и по - за - слу - ша - ли - ся.

www.nelibron.com

(allargando molto)

Пу_ще их всех по_за_слу_ша_лась я, по_за_слу_ша_лась, при_го_рю_ни_лась.

sf sf p

89

in tempo I. (Andantino)

Вот и вы_шла, по_вы_шла я

Viol.

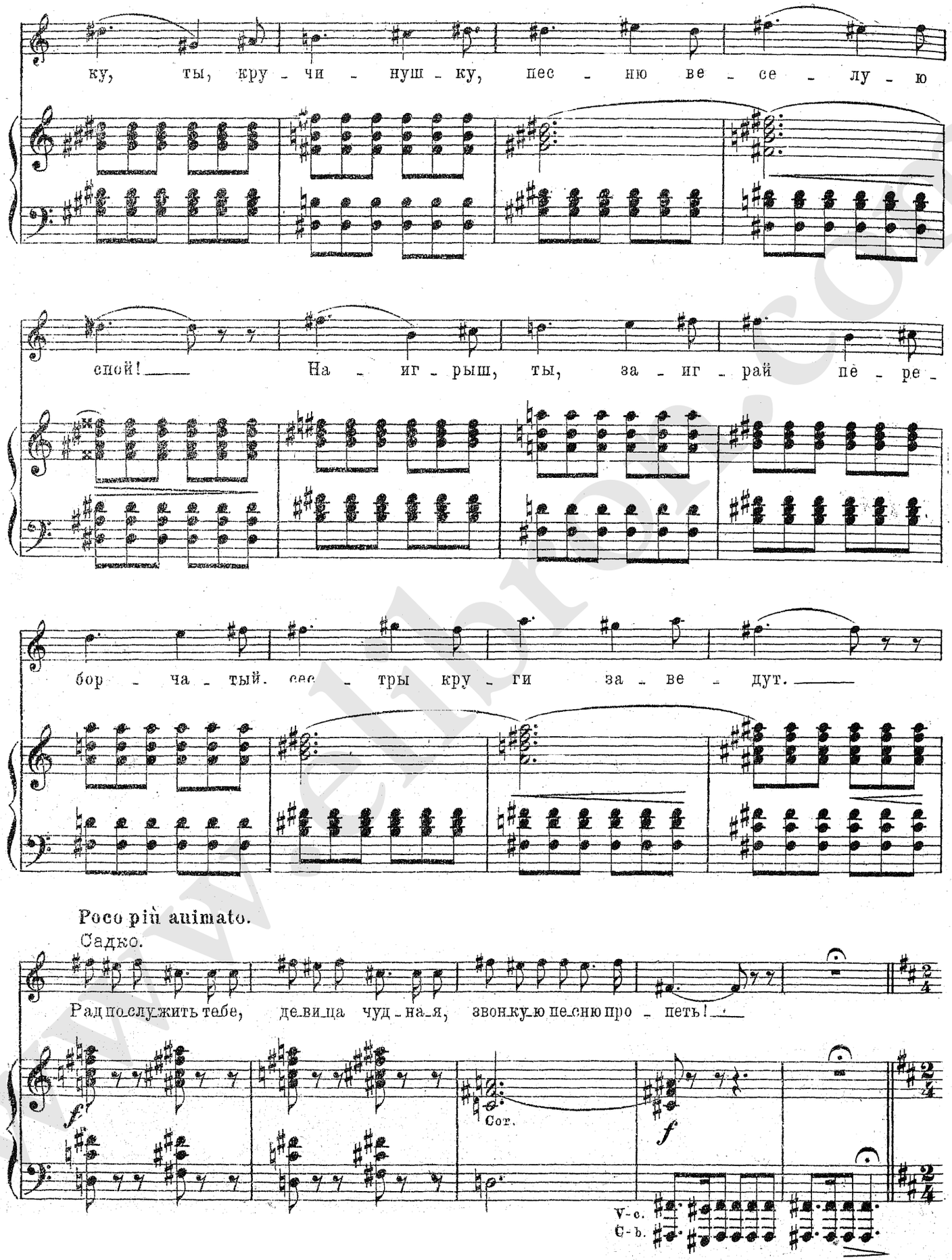
pp

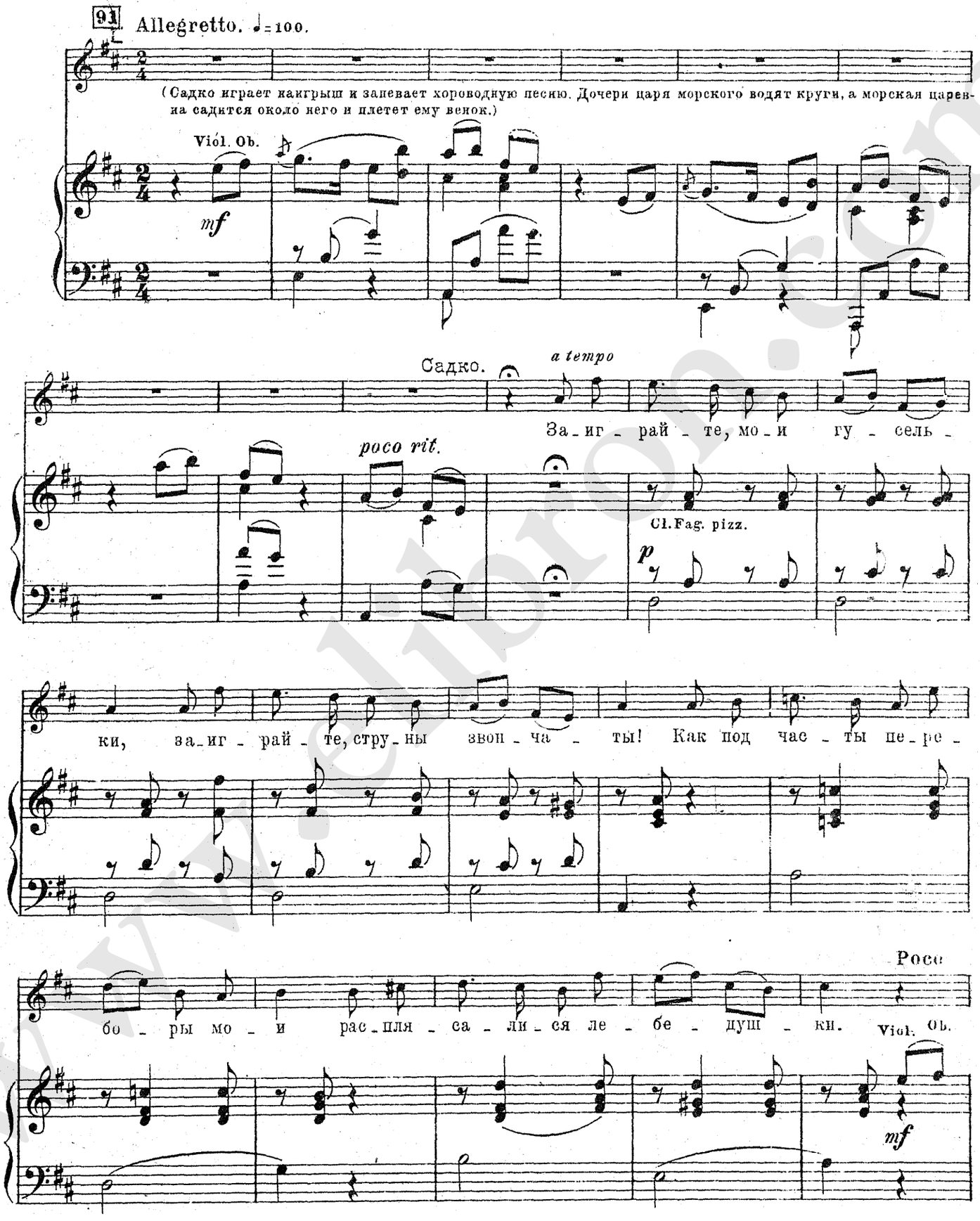
с сес_тра_ми на зе_лен луг, да на

90

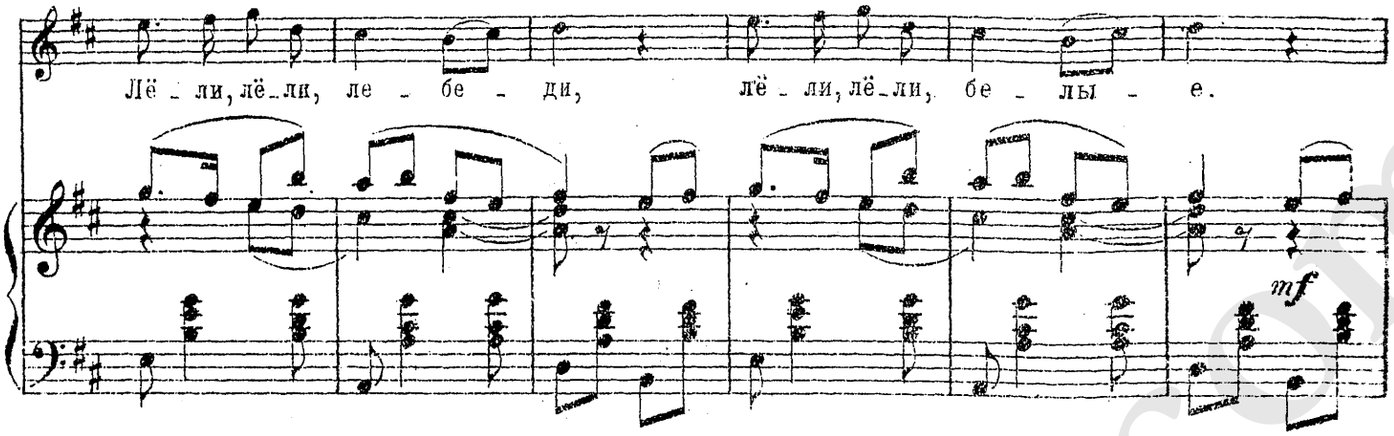
крут бе_ре_жок. Ах, раз_го_ни же тос_

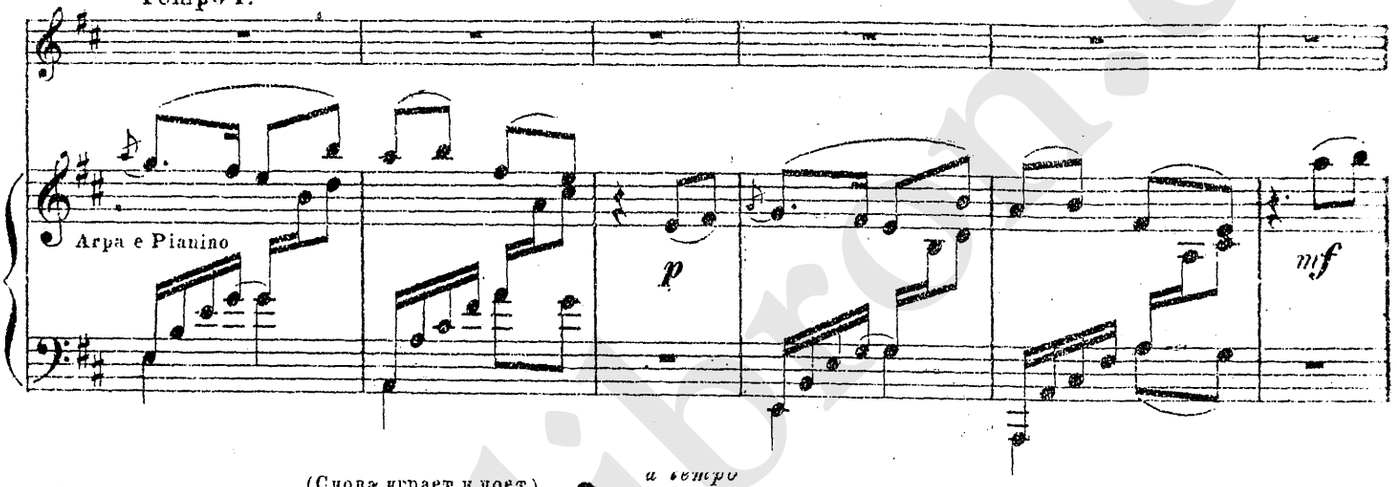
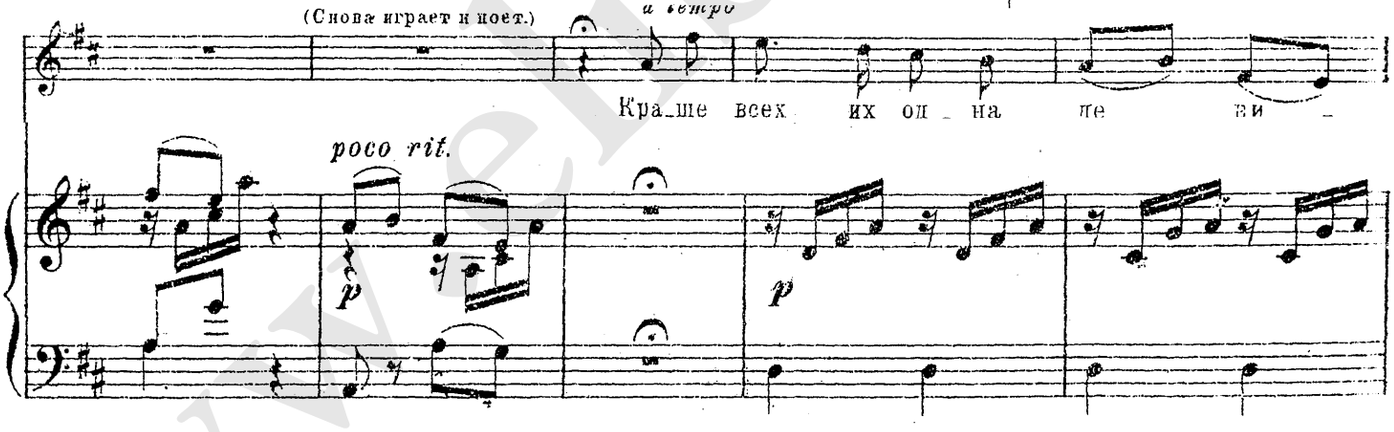
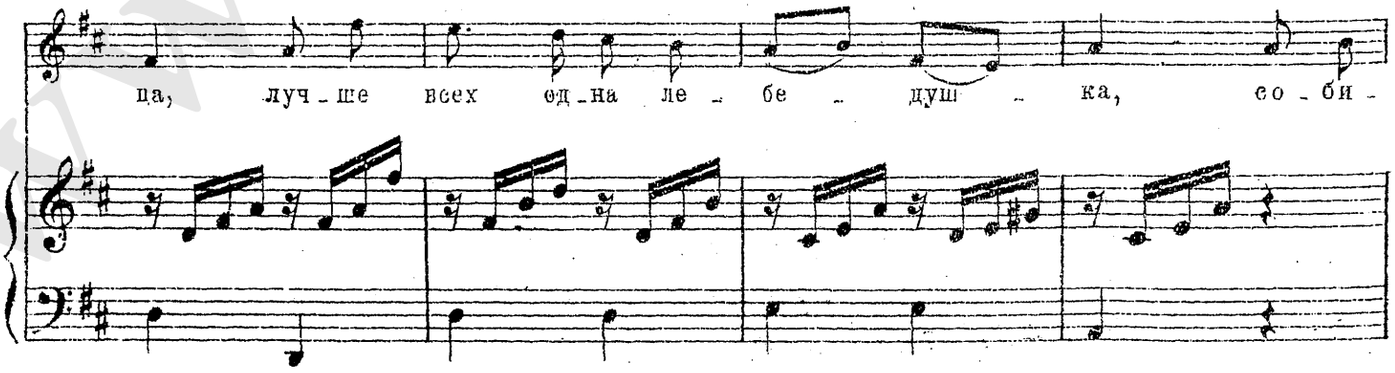
p

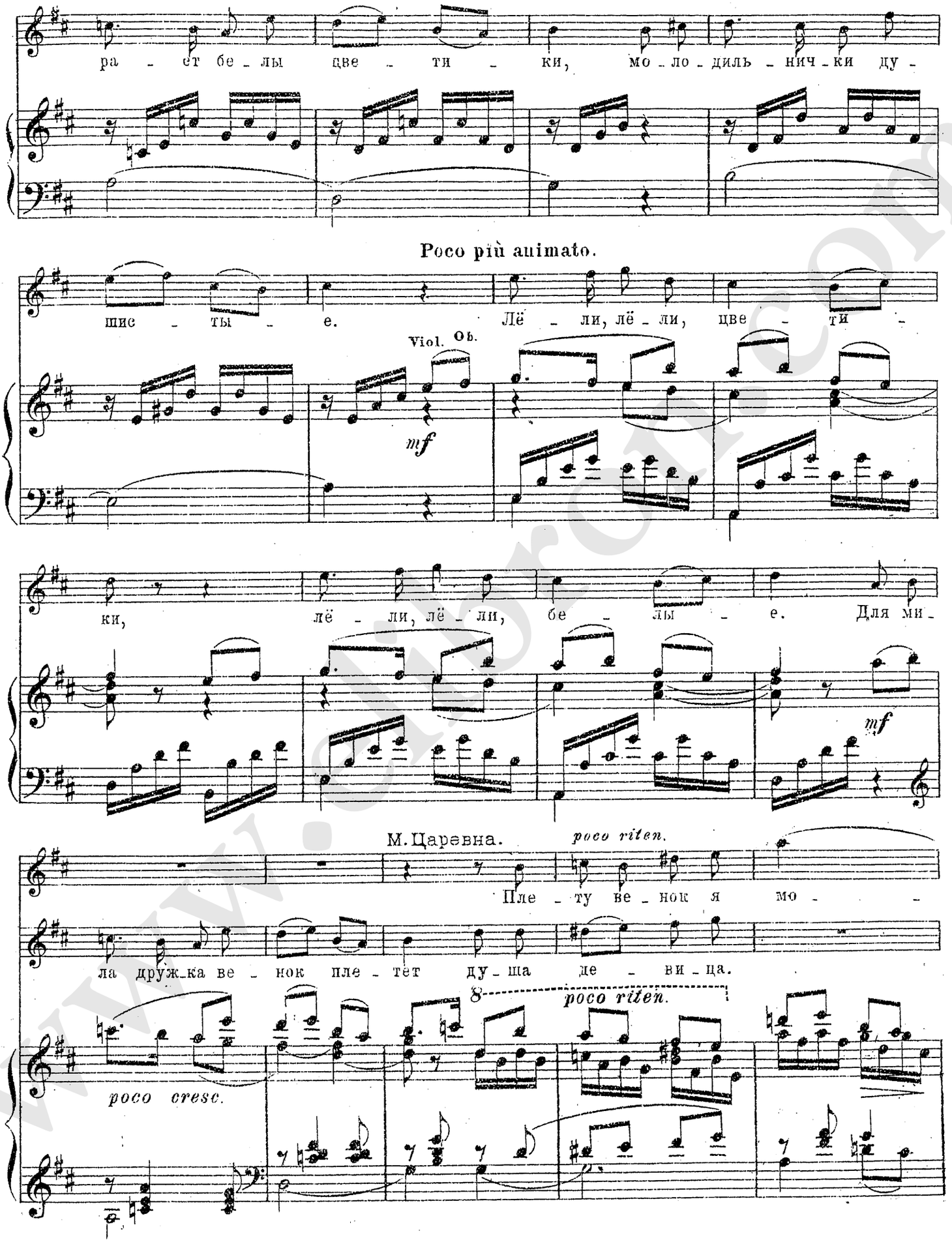
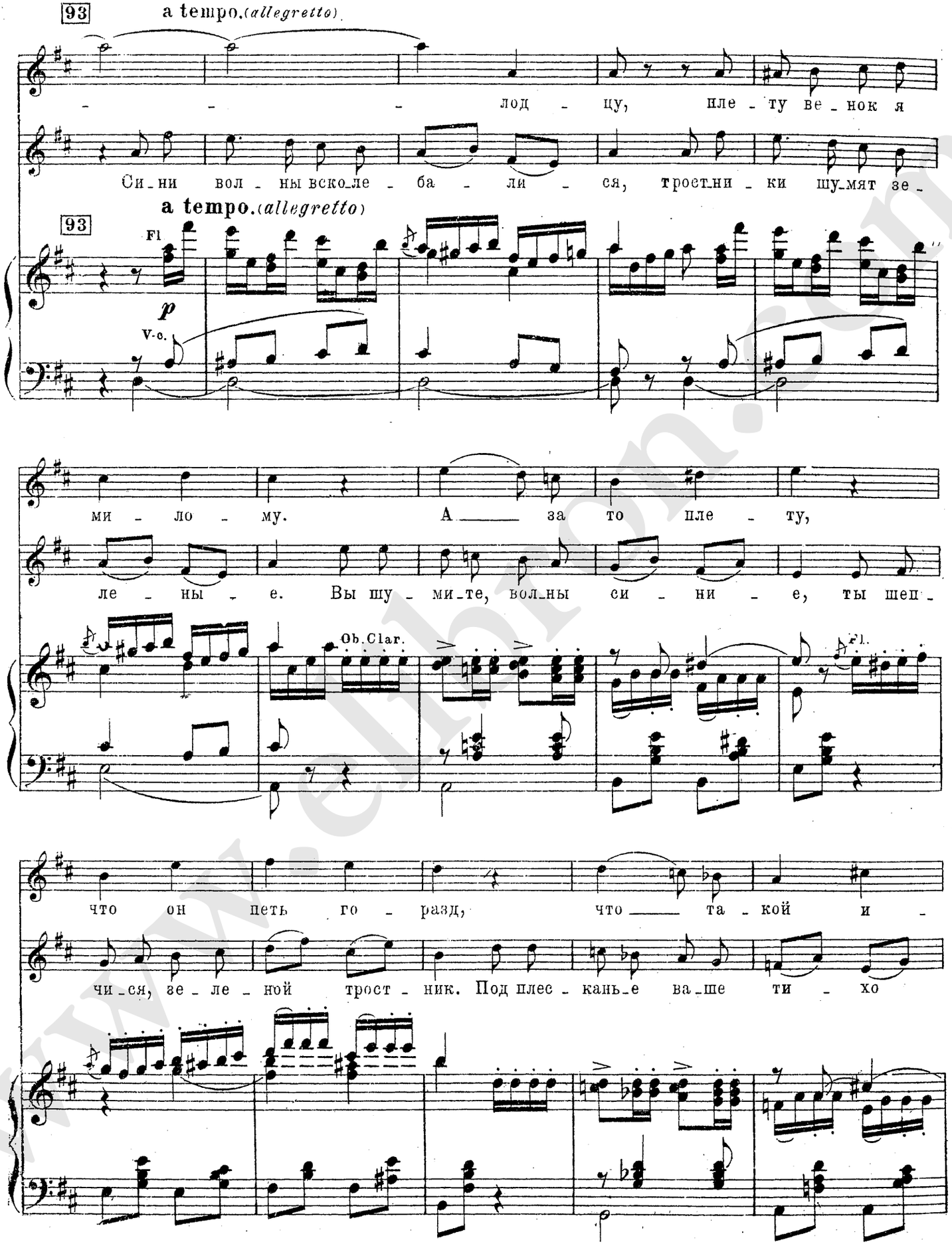
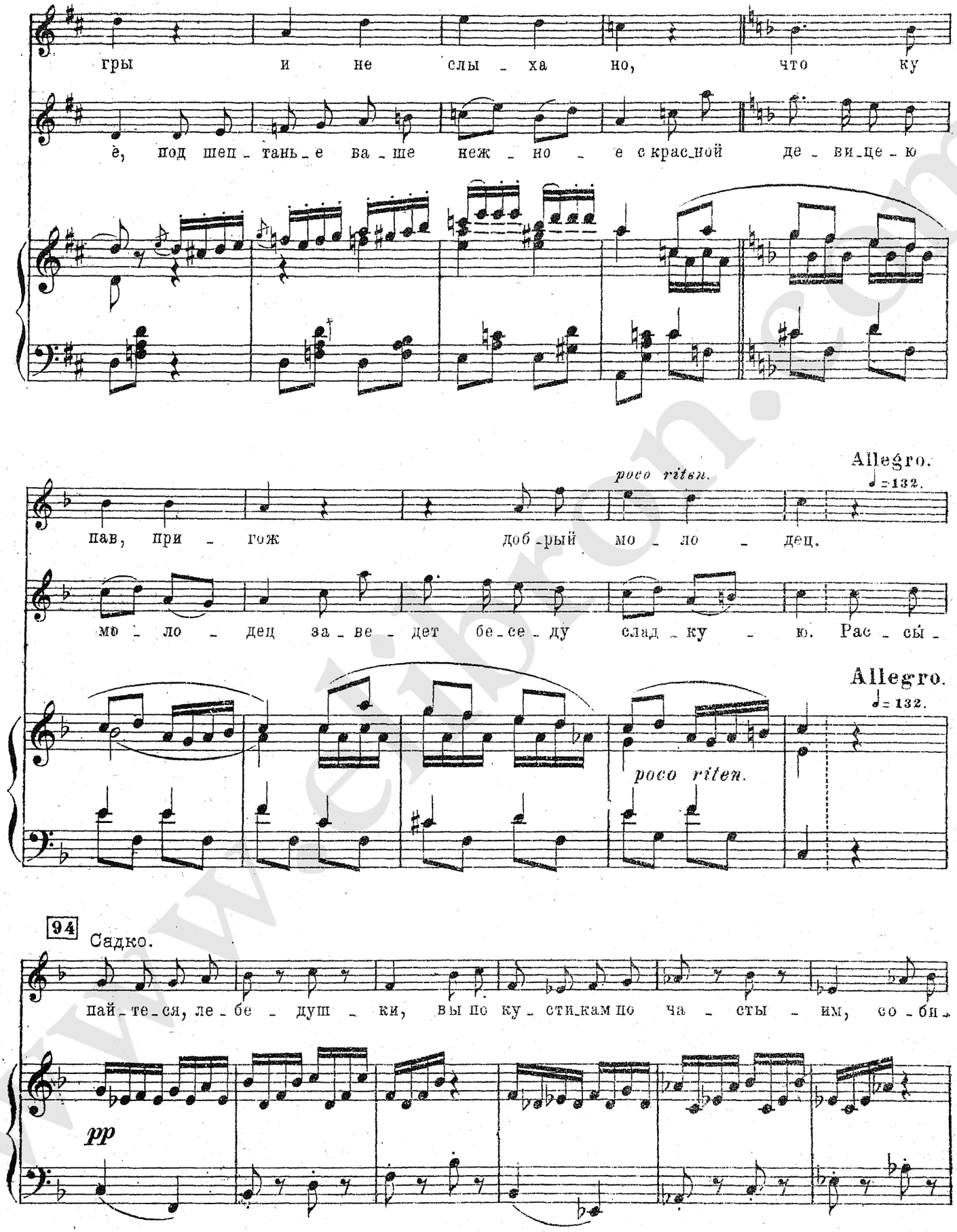
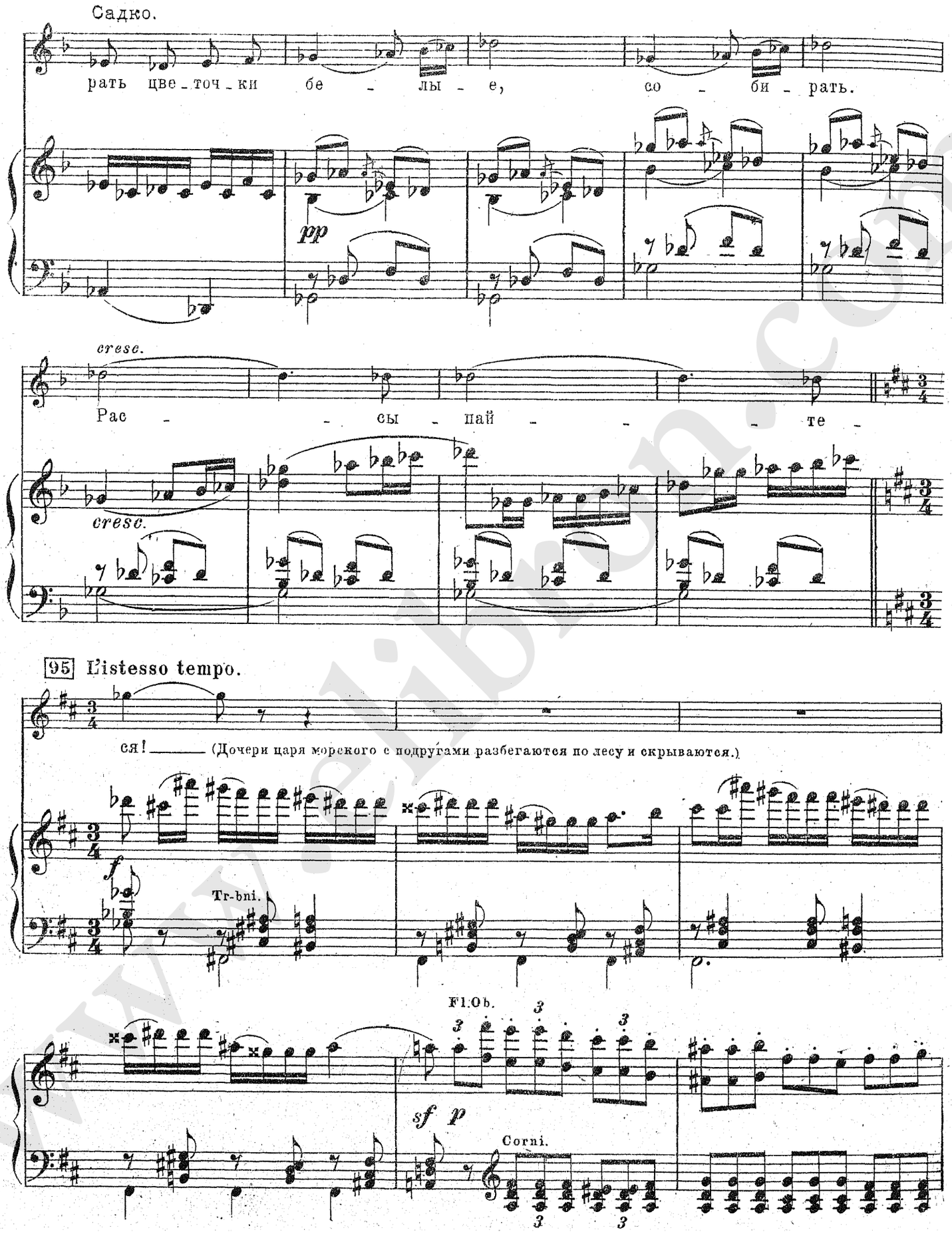
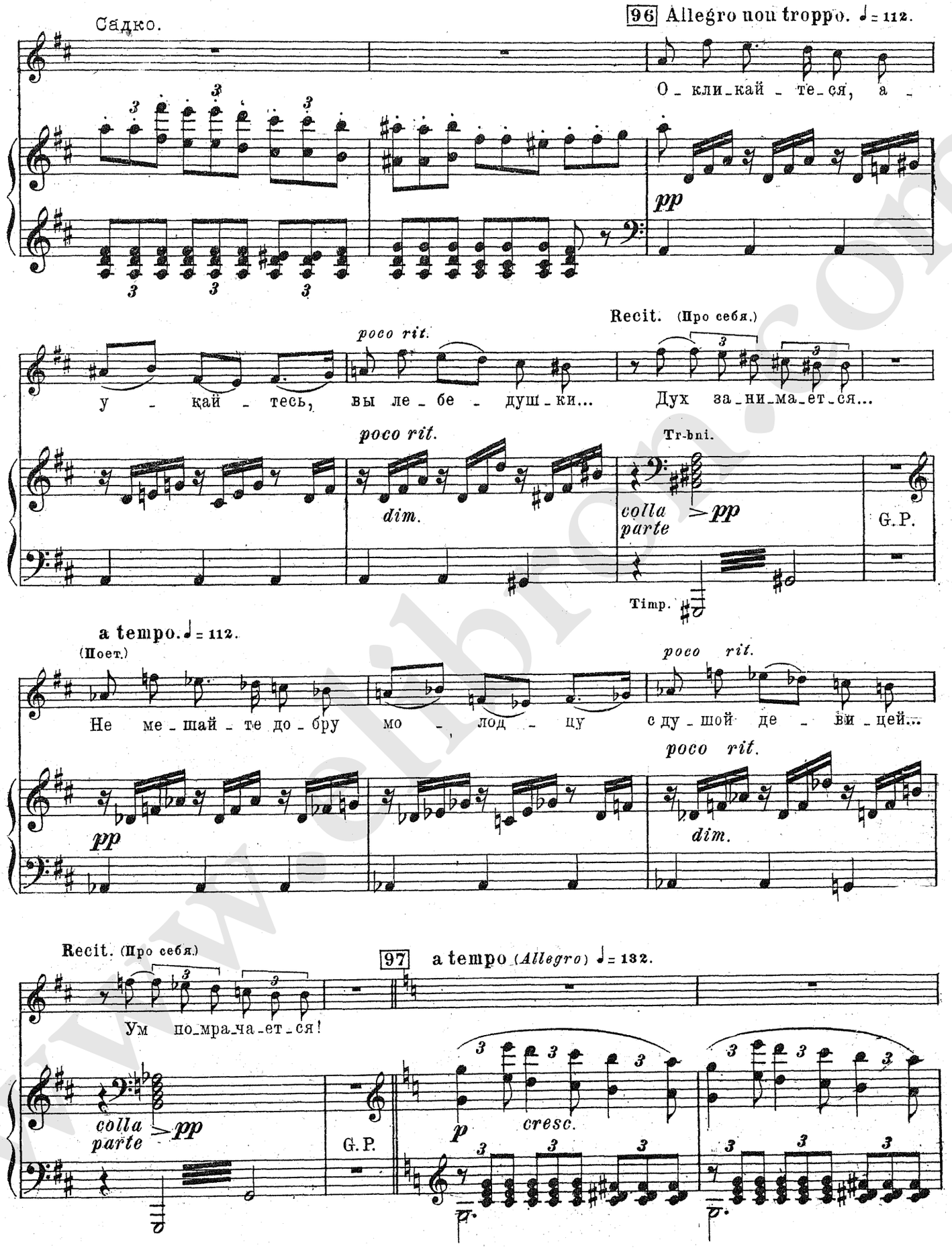
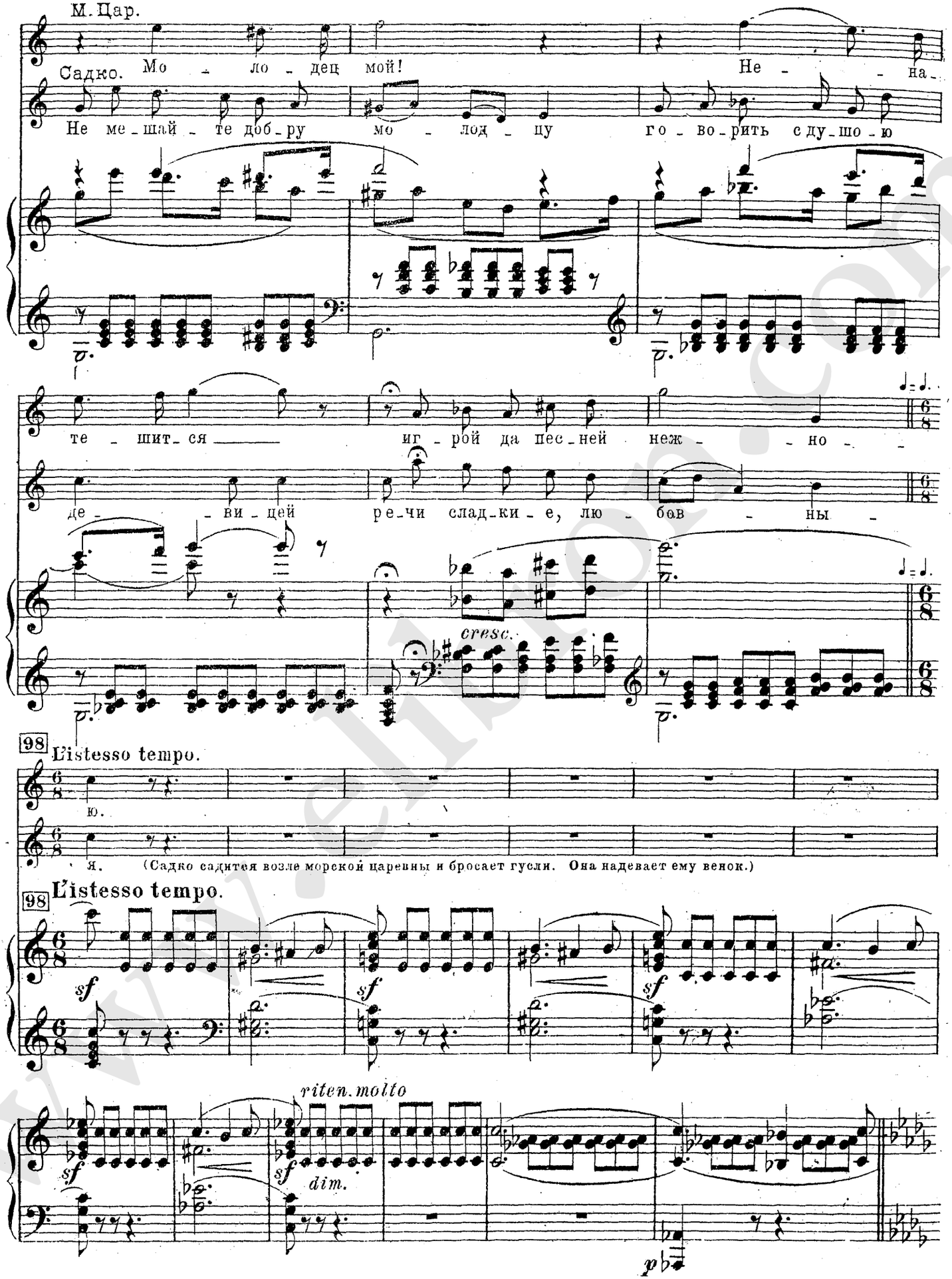
www.elibrary.com

www.elibrary.com

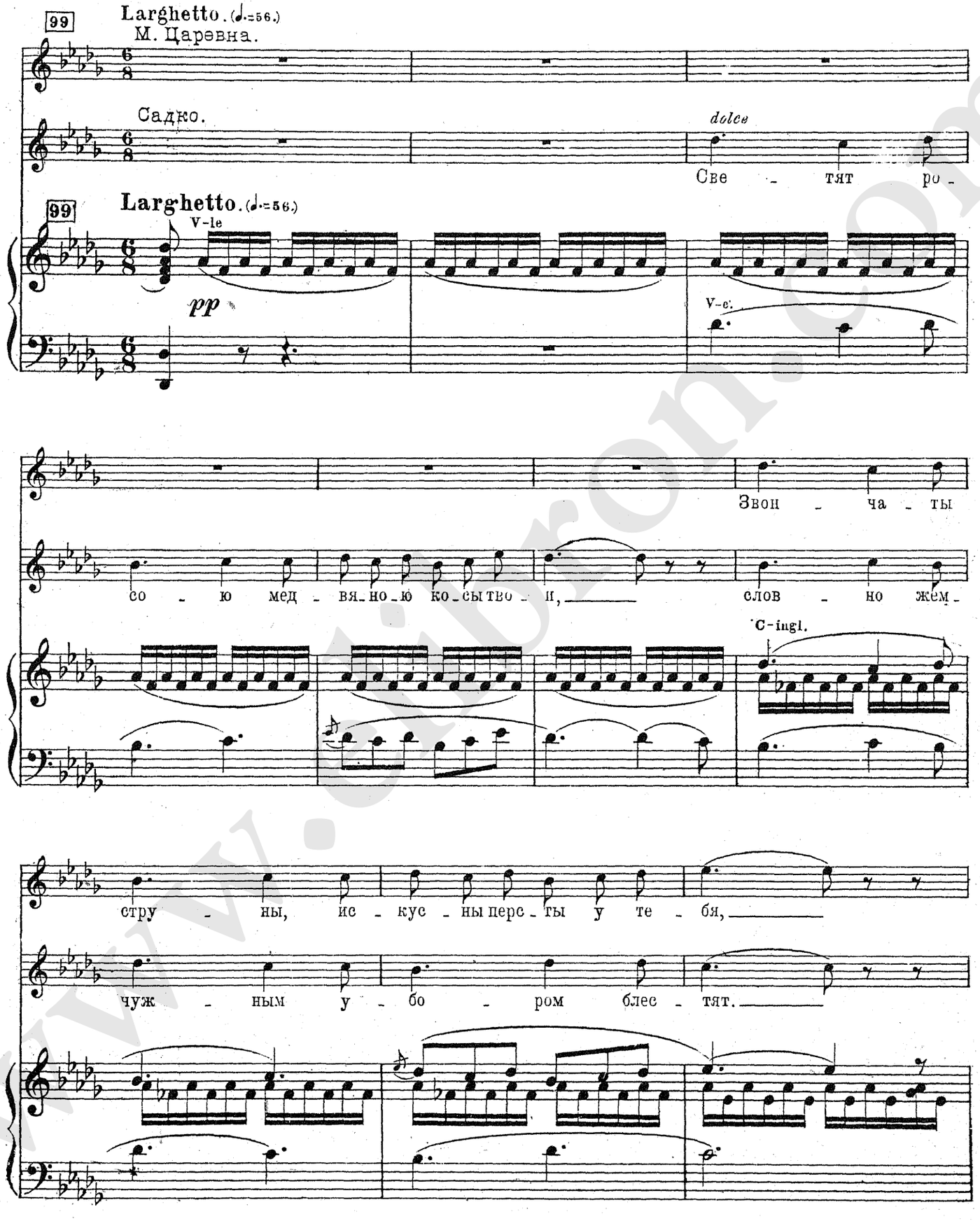
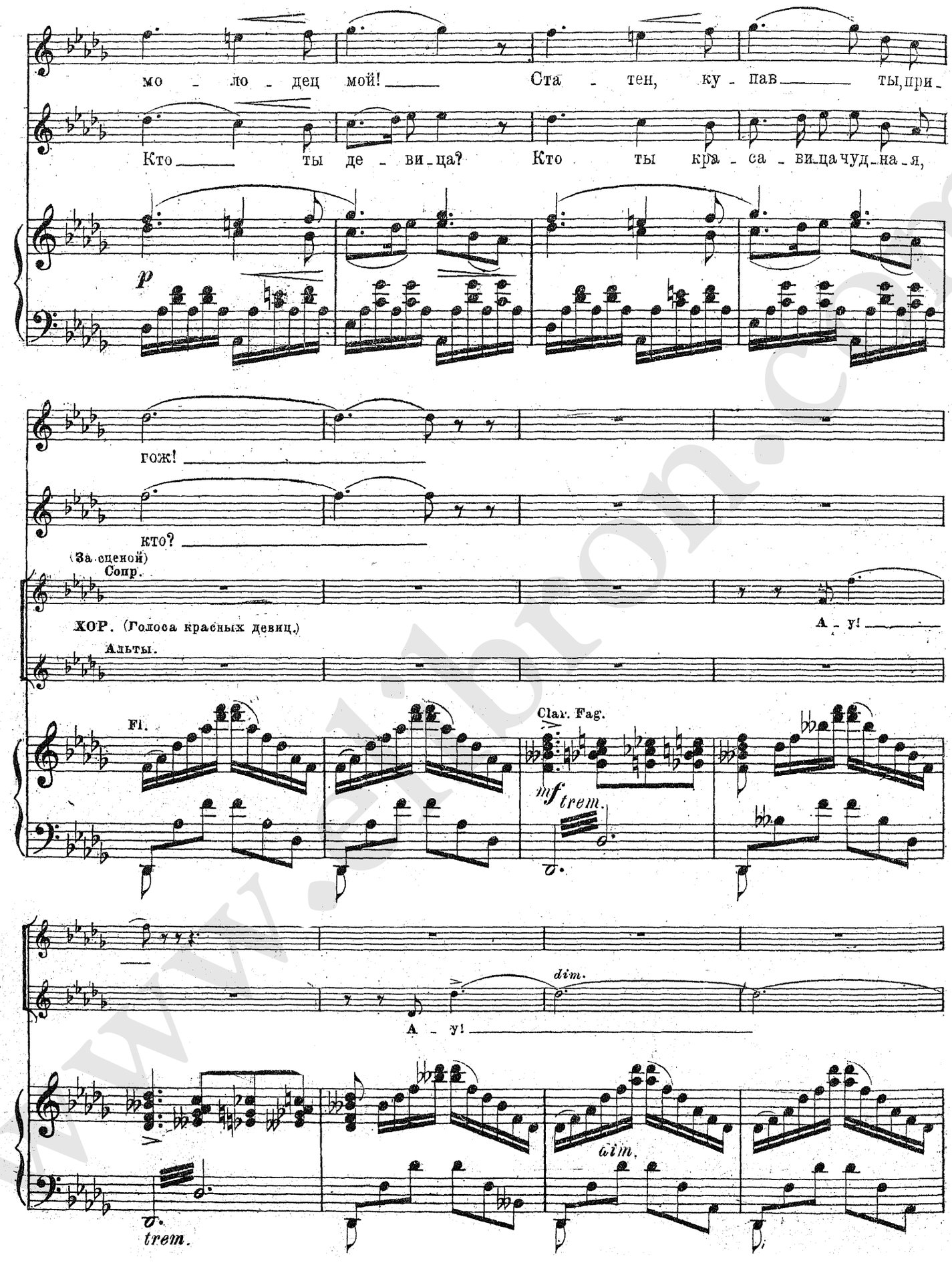
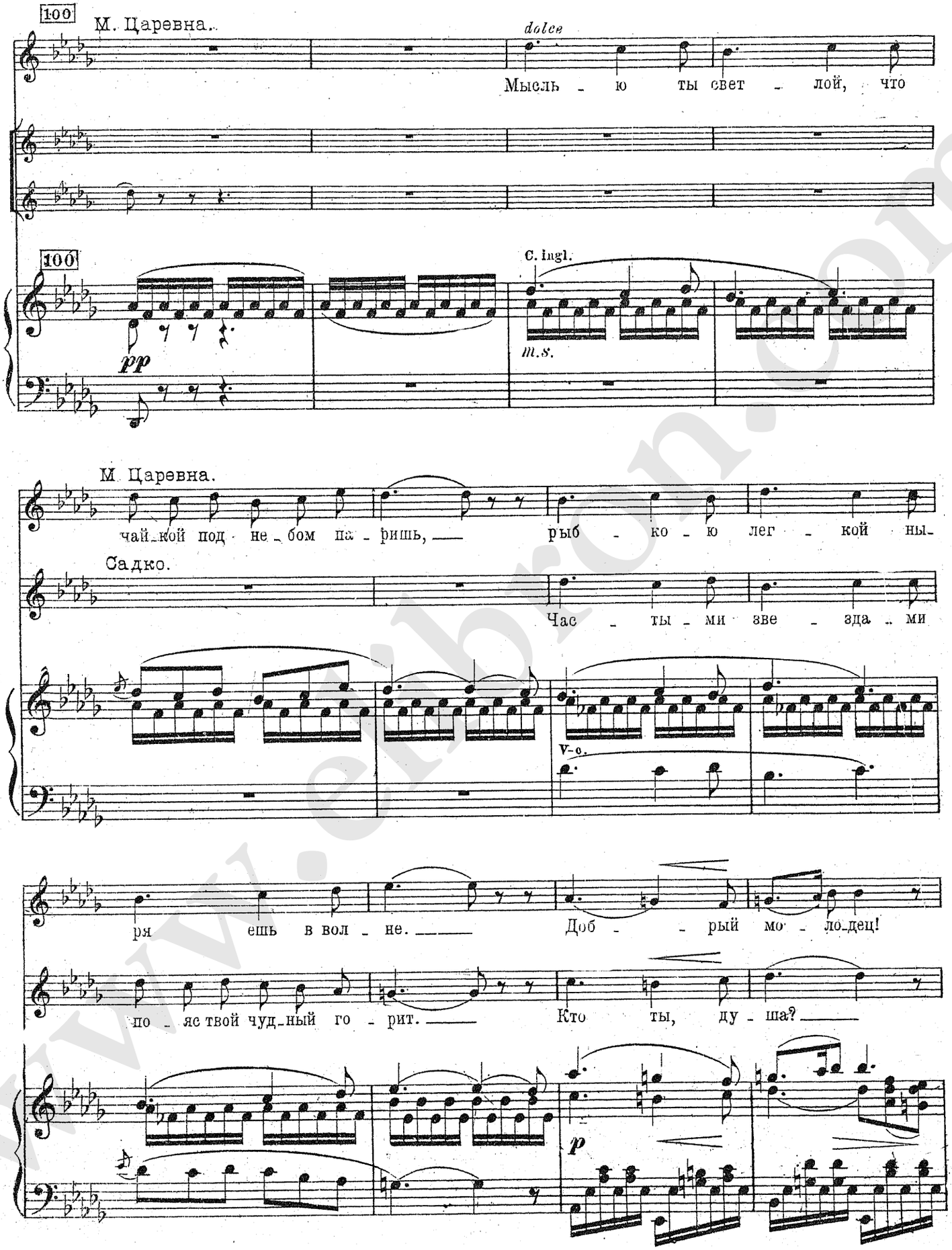
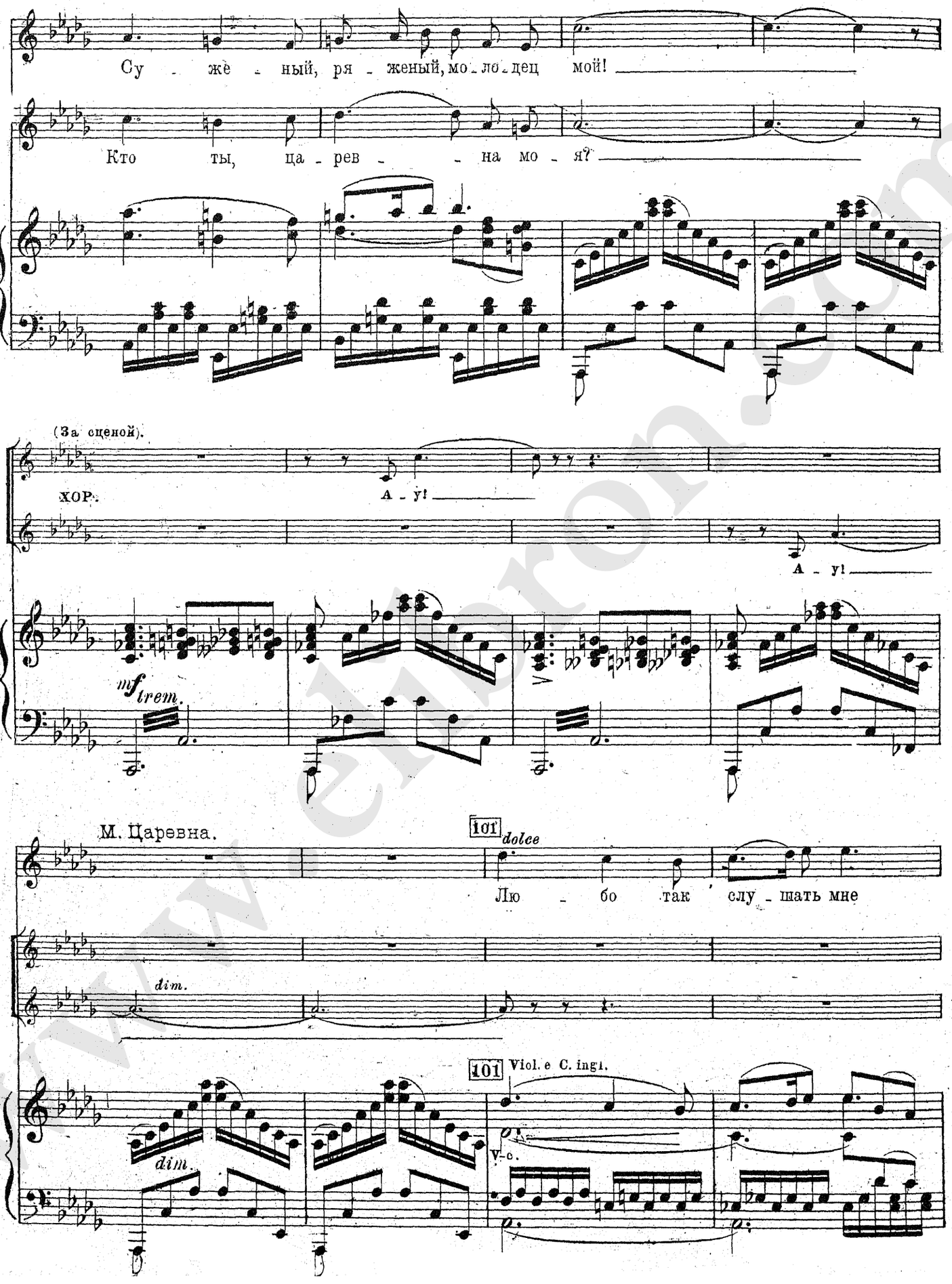
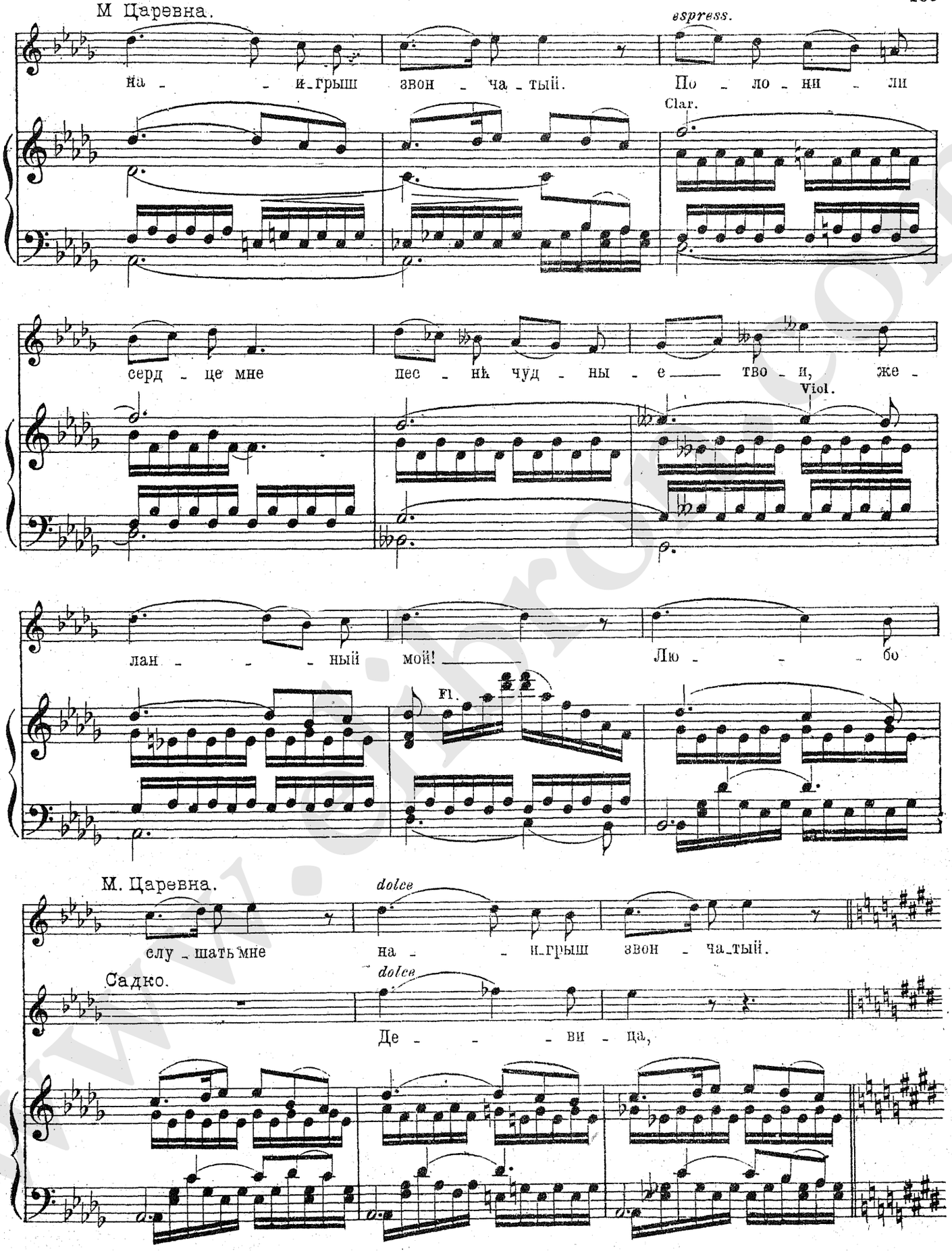
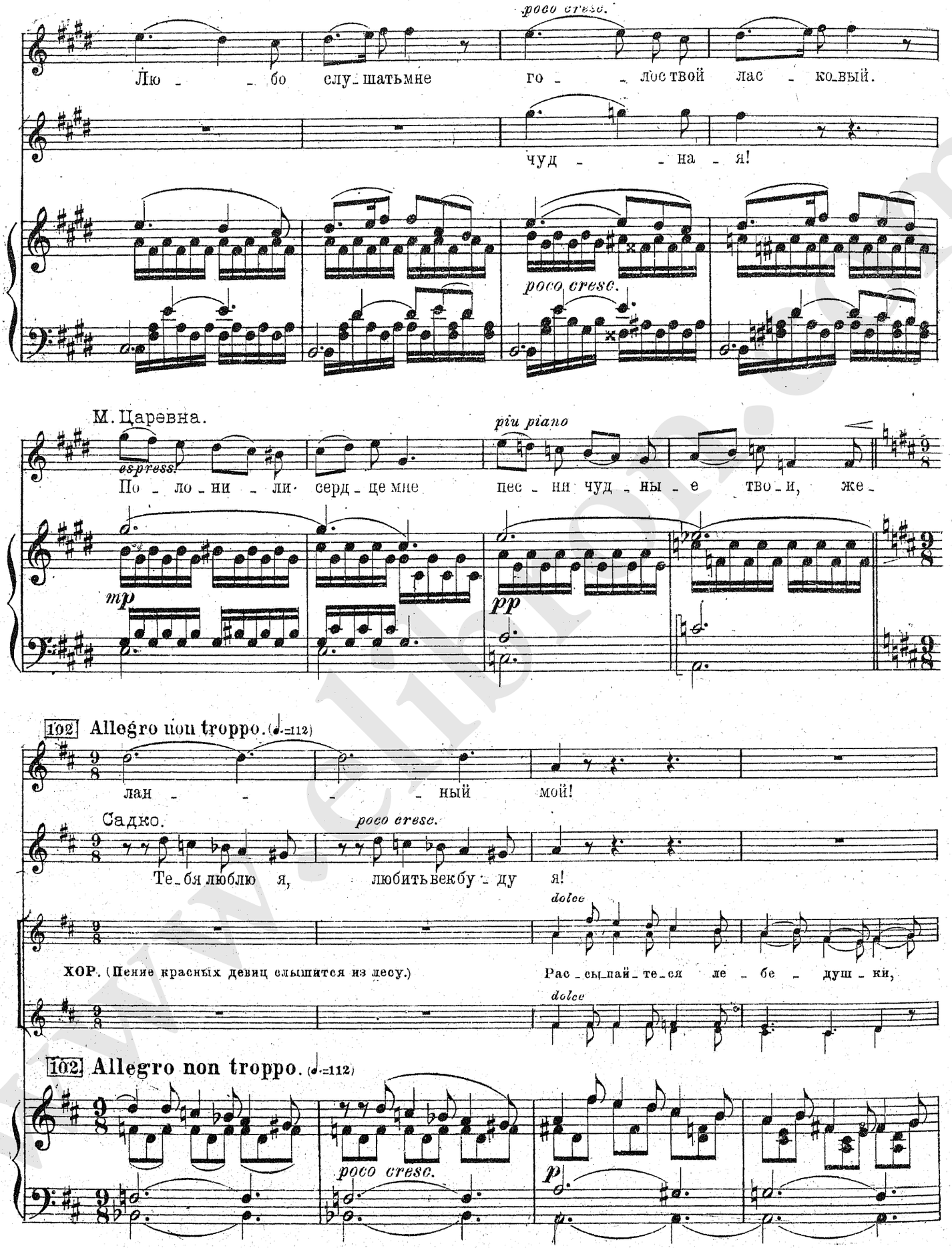
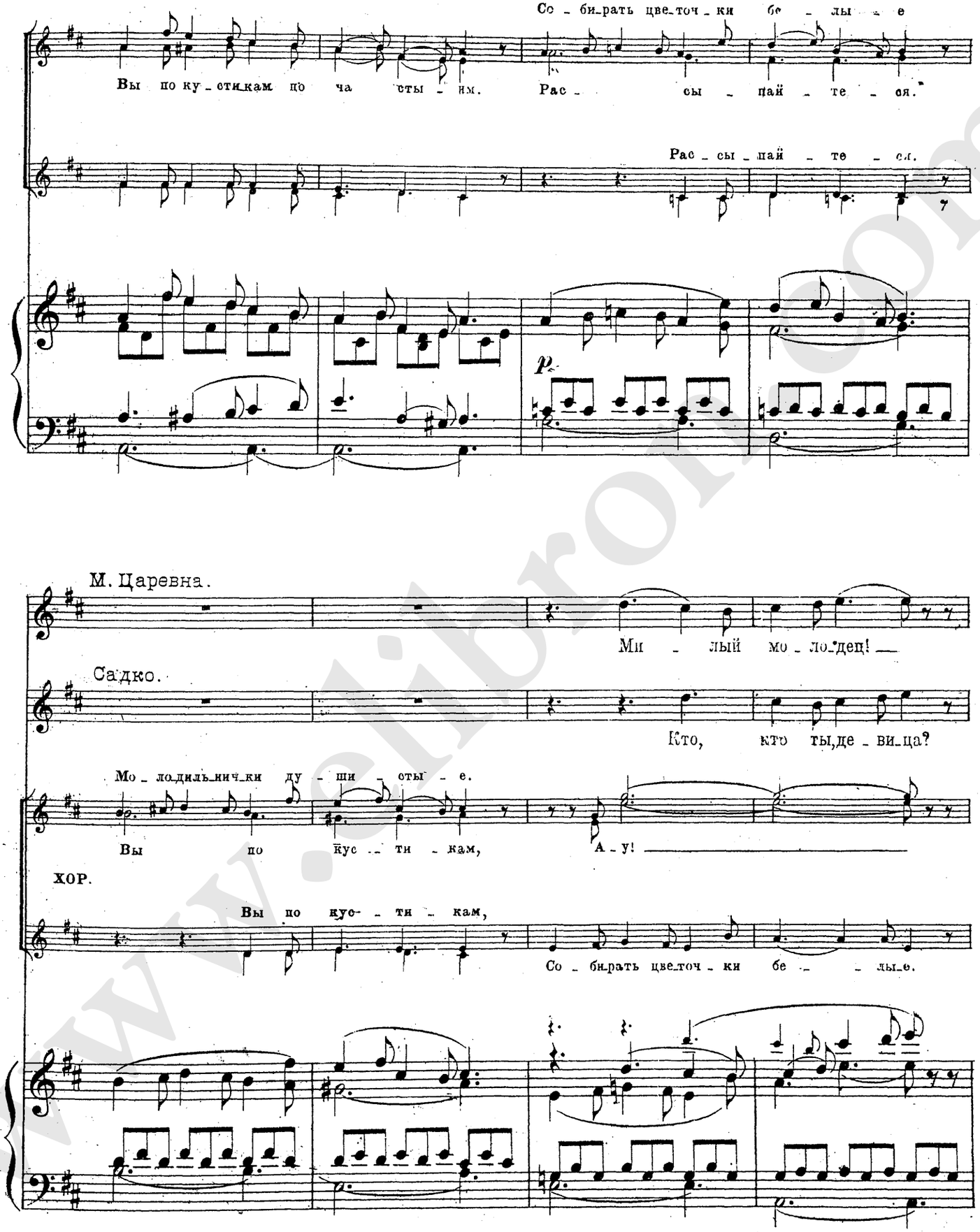
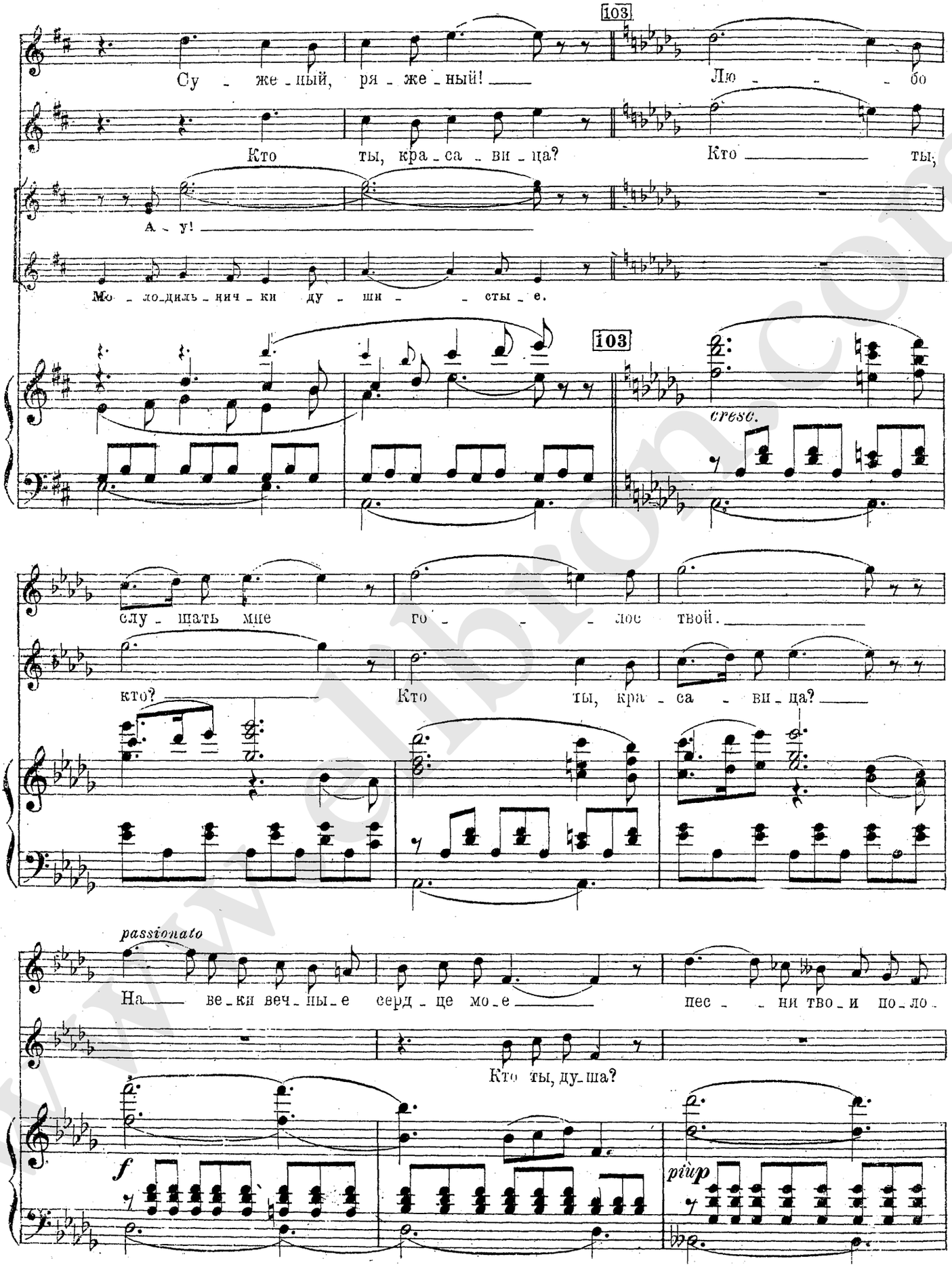
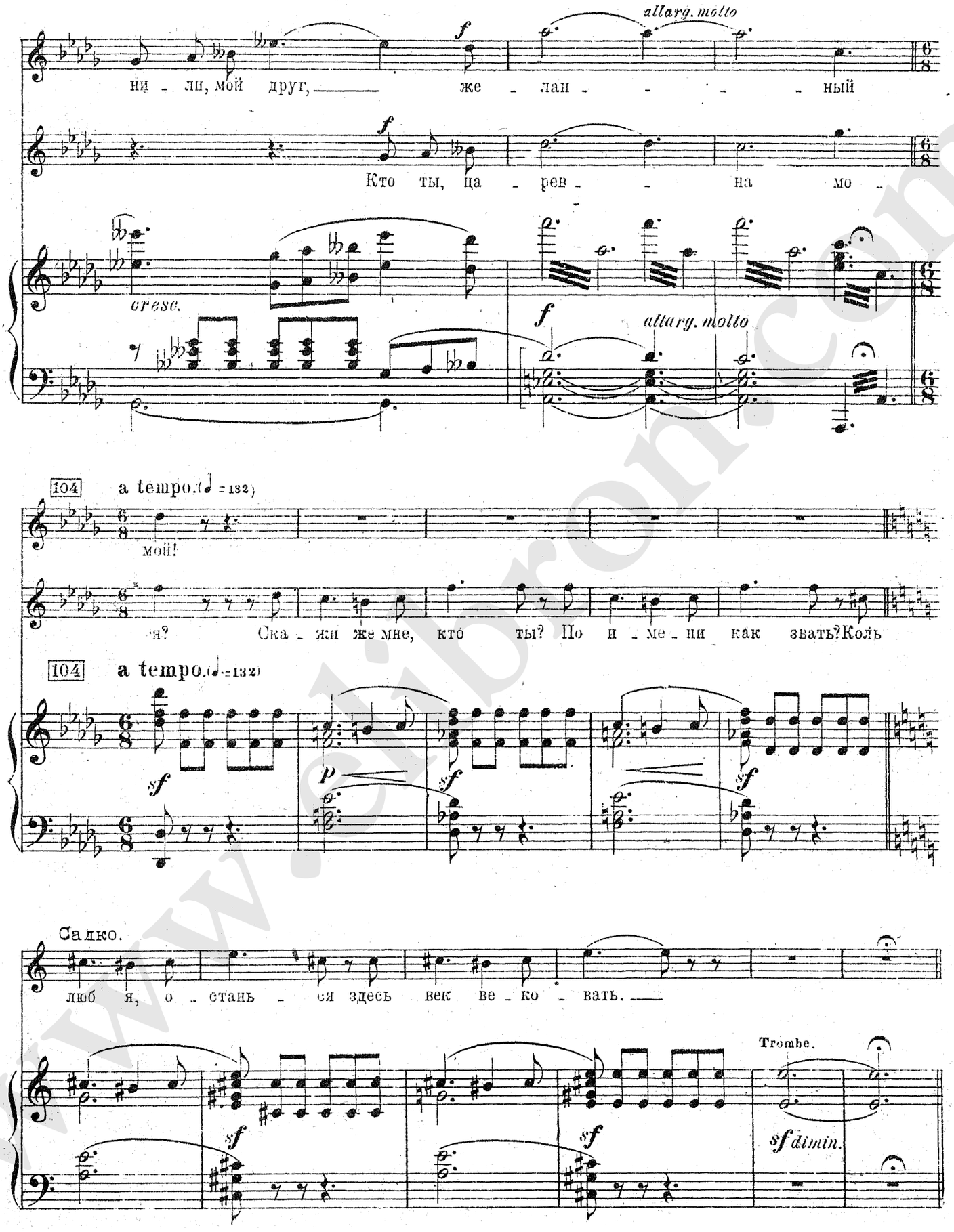
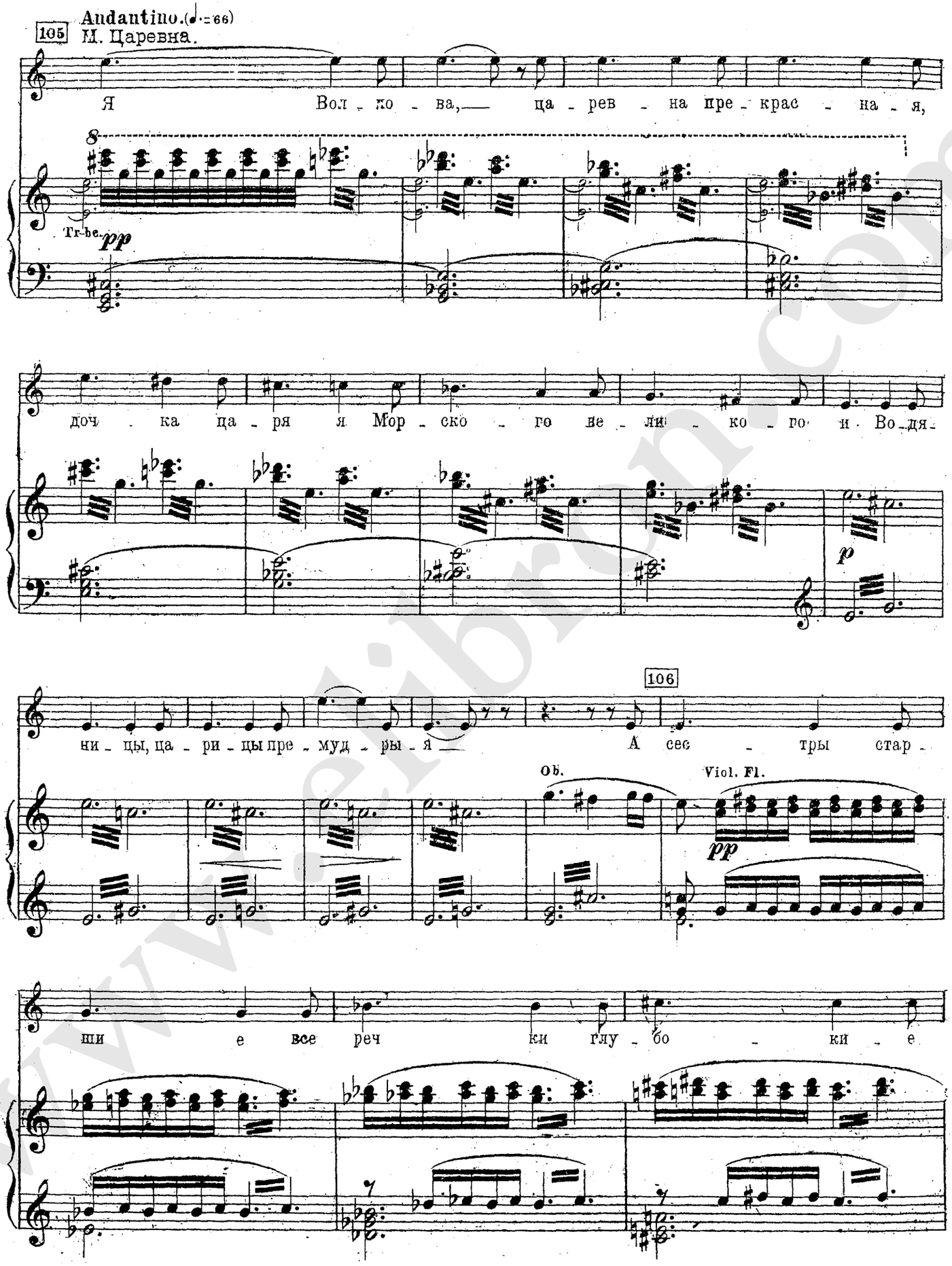
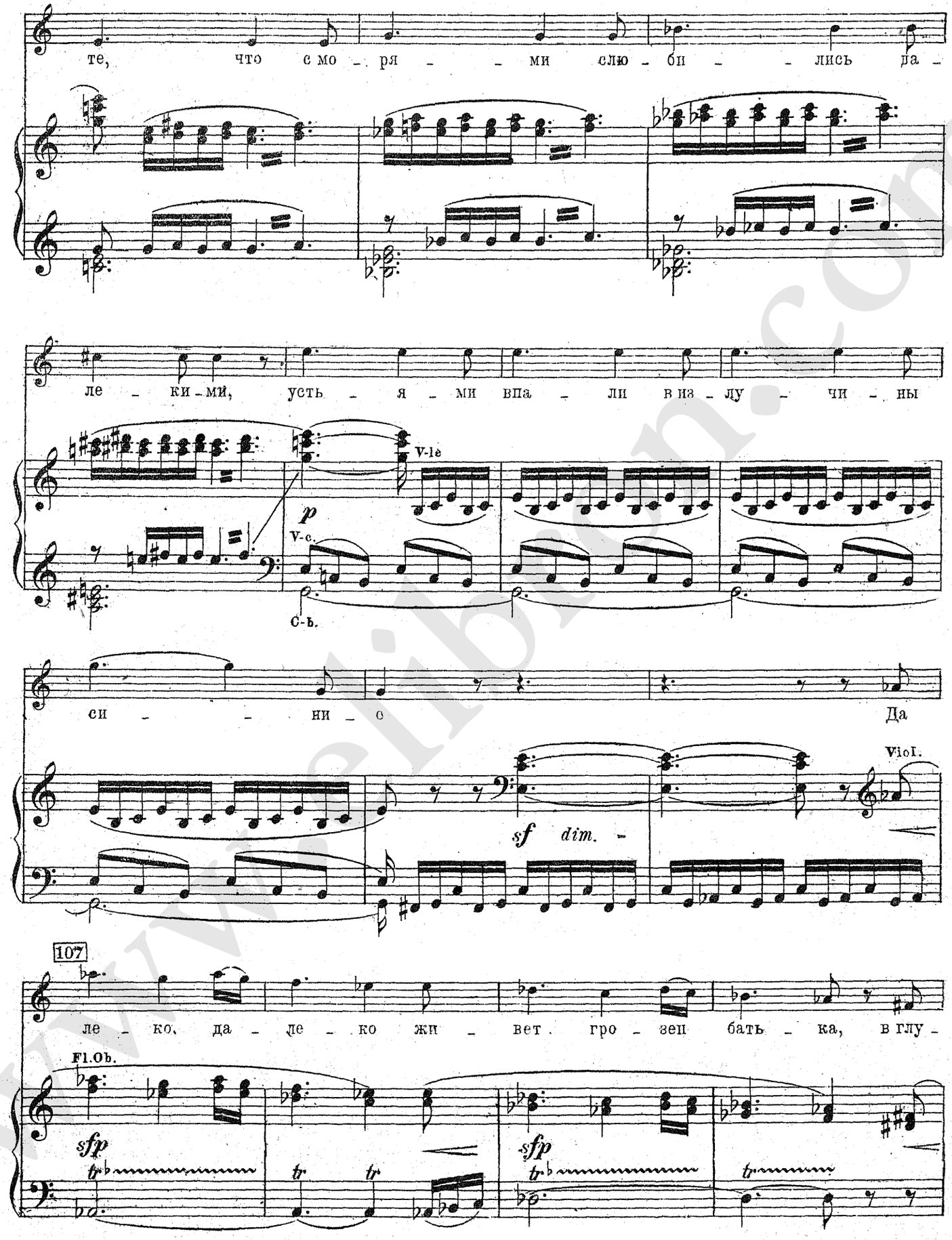
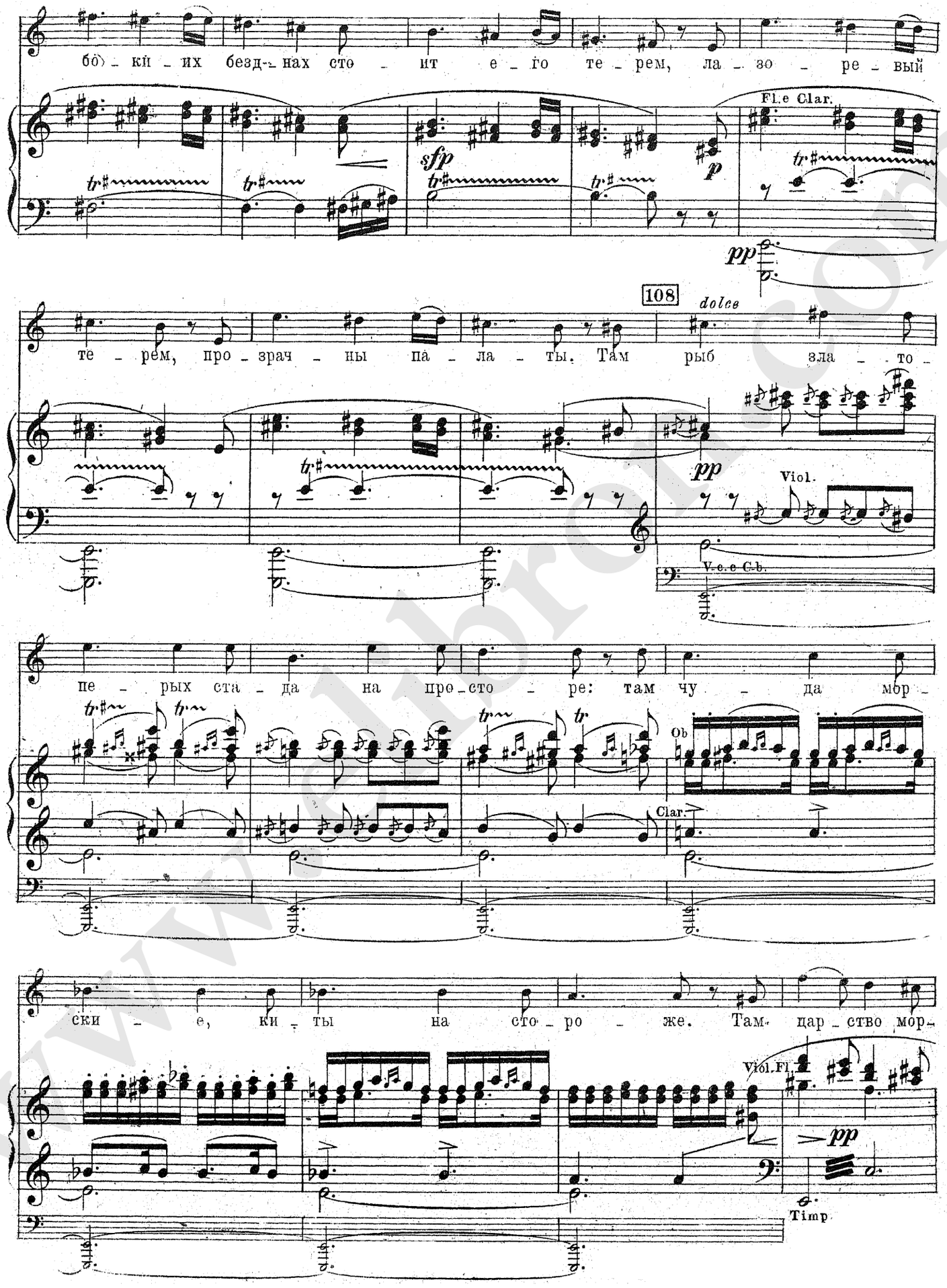
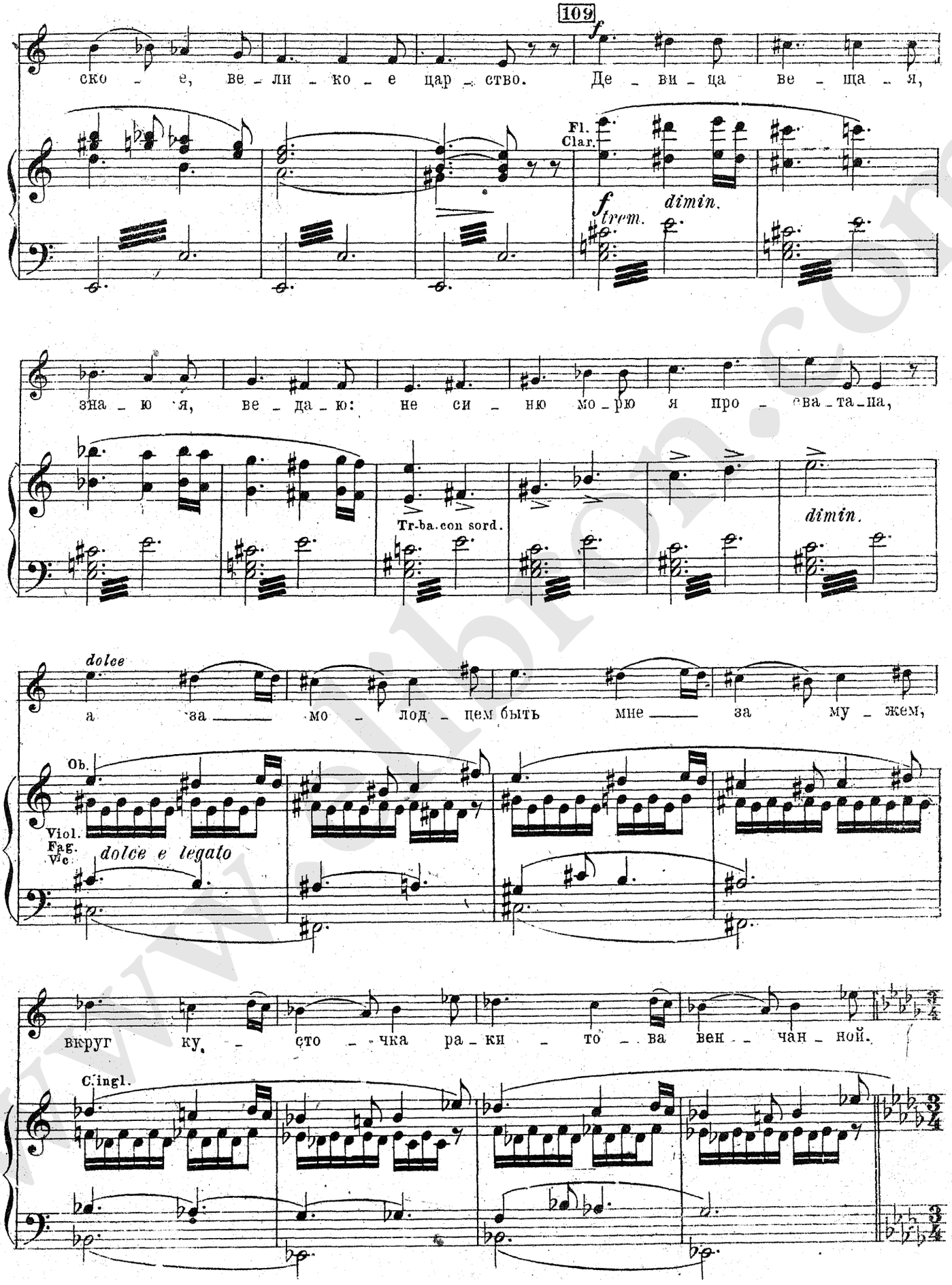
# Хороводная песня Садко.

www.elibron.com

più animato.




92 Tempo I.




www.elibron.com

ра - ет бе - лы цве - ти - ки, мо - ло - диль - нич - ки ду -
Poco più animato.
шис - ты - е. Лё - ли, лё - ли, цве - ти -
Viol. Ob.
mf
ки, лё - ли, лё - ли, бе - лы - е. Для ми -
mf
М. Царевна.
poco riten.
Пле - ту ве - нок я мо -
ла дружка ве - нок пле - тёт ду - ша де - ви - ца.
8
poco riten.
poco cresc.

93
a tempo. (allegretto)
лод - цу, нле - ту ве - нок я
Си - ни вол - ны вско - ле - ба - ли - ся, тростни - ки шу - мят зе -
93
a tempo. (allegretto)
Fl
p
V-c.
ми - ло - му. А за то пле - ту,
ле - ны - е. Вы шу - ми - те, вол - ны си - ни - е, ты шеп -
Ob. Clar.
Fl.
что он петь го - разд, что та - кой и -
чи - ся, зе - ле - ной трост - ник. Под плес - кань - е ва - ше ти - хо

www.elibron.com

www.elibron.com

Садко.
96 Allegro non troppo. ♩= 112.
О_кли_кай_те_ся, а_
pp
Recit. (Про себя.)
poco rit.
у_кай_тесь, вы ле_бе_душ_ки...
Дух за_ни_ма_ет_ся...
poco rit.
dim.
Tr-bni.
colla parte
pp
G.P.
Timp.
a tempo. ♩= 112.
(Поет.)
poco rit.
Не ме_шай_те до_бру мо_лод_цу с ду_шой де_ви_цей...
pp
poco rit.
dim.
Recit. (Про себя.)
97 a tempo (Allegro) ♩= 132.
Ум по_мра_ча_ет_ся!
colla parte
pp
G.P.
p
cresc.

М. Цар.
Садко. Мо - ло - дец мой! Не - - на -
Не ме - шай - те доб - ру мо - лод - цу го - во - рить с ду - шо - ю
те - шит - ся — иг - рой да пес - ней неж - - но -
де - - ви - цей ре - чи слад - ки - е, лю - бов - ны -
cresc.
98 L'istesso tempo.
ю.
я. (Садко садится возле морской царевны и бросает гусли. Она надевает ему венок.)
98 L'istesso tempo.
sf
riten. molto
dim.
p

# Дуэт и Хор.

www.classicon.com

www.sibpon.com

www.elbrom.com

www.elitron.com

www.classicalmusic.com

poco cresc.
Лю - - бо слу - шать мне го - - лос твой лас - ко - вый.
чуд - - на - я!
poco cresc.
М. Царевна.
espress.
По - ло - ни - ли серд - це мне пес - ни чуд - ны - е тво - и, же -
piu piano
mp
pp
102 Allegro non troppo. (♩.=112)
лан - - - - ный мой!
Садко.
poco cresc.
Те - бя люблю я, любить век бу - ду я!
dolce
ХОР. (Пение красных девиц слышится из лесу.)
Рас - сы - пай - те - ся ле - бе - душ - ки,
dolce
102 Allegro non troppo. (♩.=112)
poco cresc.
p

www.elibron.com

www.elbrondo.com

www.sibronicon

www.elibron.com

www.elibrary.com

www.elibrary.com

109
ско - е, ве - ли - ко - е цар - ство. Де - ви - ца ве - ща - я,
Fl.
Clar.
f
trem.
dimin.
зна - ю я, ве - да - ю: не си - ню мо - рю я про - ва - та - па,
Tr-ba.con sord.
dimin.
dolce
а за - мо - лод - цем быть мне - за му - жем,
Ob.
Viol.
Fag.
Vc.
dolce e legato
вкруг ку, - сто - чка ра - ки - то - ва вен - чан - ной.
Cingl.

М. Царев.

110 Allegro non troppo. ♩=112.

Ты, мой су - же-ный! Ты, мой

Садко.

Чу - до чуд - но-е! Ди - во

Allegro non troppo. ♩=112.

Viol. C. ingl.

*p*

ря - же-ный! На - ве-ки веч-ны-е сердце мо-е

див - но-е! Радость мо-я!

*f*

*sf dim.* *p* *mf*

*poco riten.* 111 *in tempo*

Пе - сни твои по-ло-жи-ли, мой друг, по-ло-жи - ли, мой

Чуд-на-я де - ви

*colla parte* 111 *in tempo*

Ob. Fl.

Fag.

*f* *pp*

www.elibrary.ru

Pocchissimo stringendo.

друг. Су - же - ный мой!

ца! Ра - дость мо - я!

ХОР. (Голоса красных девиц. Ближе.)

(За сценой) Не шу-мят уж вол - ны си - ни - е, тро - стни-чек за - молк.

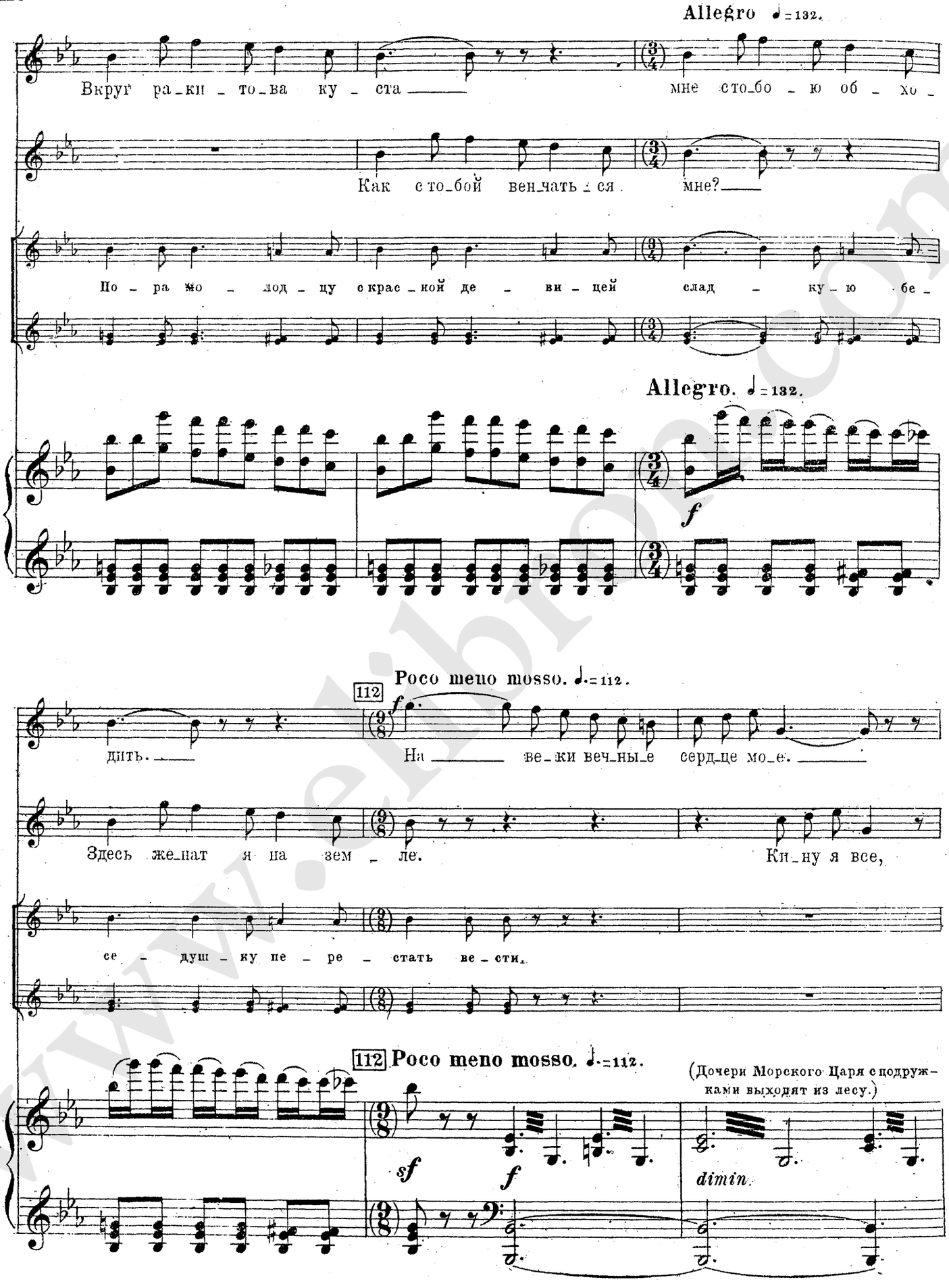
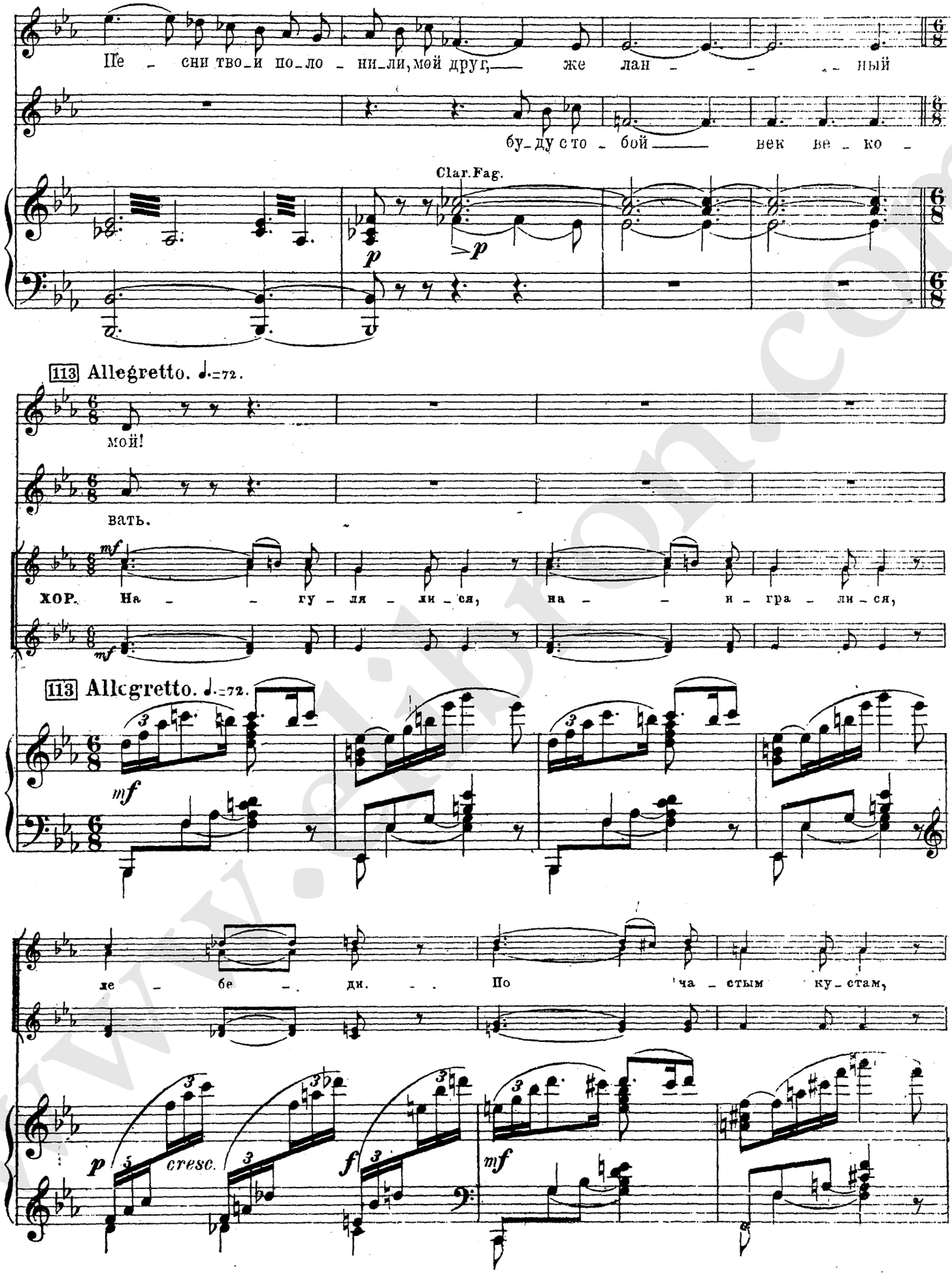
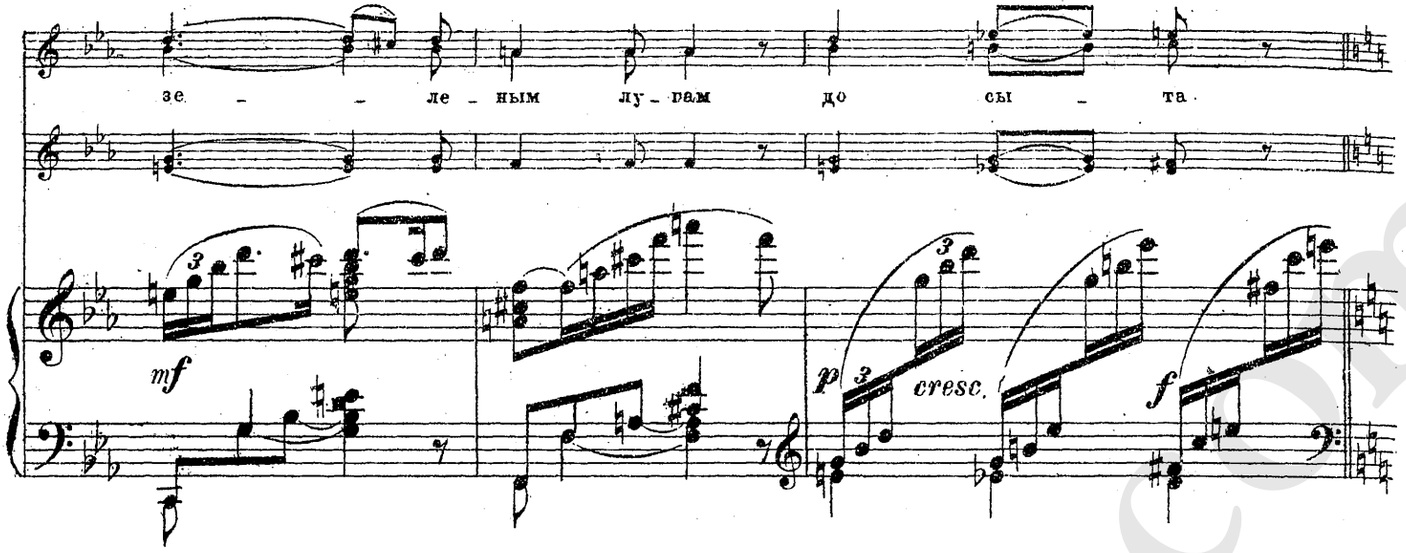
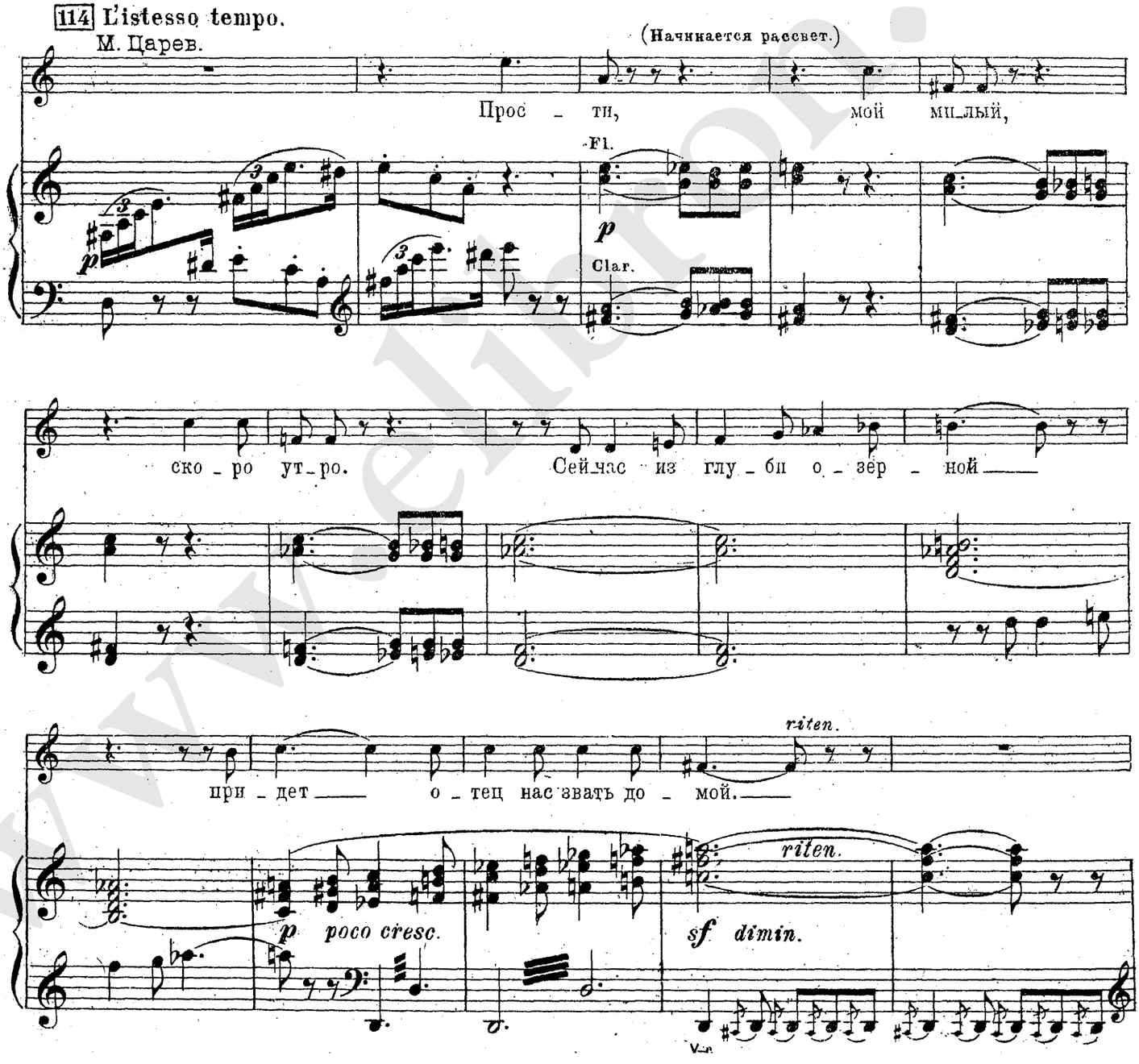
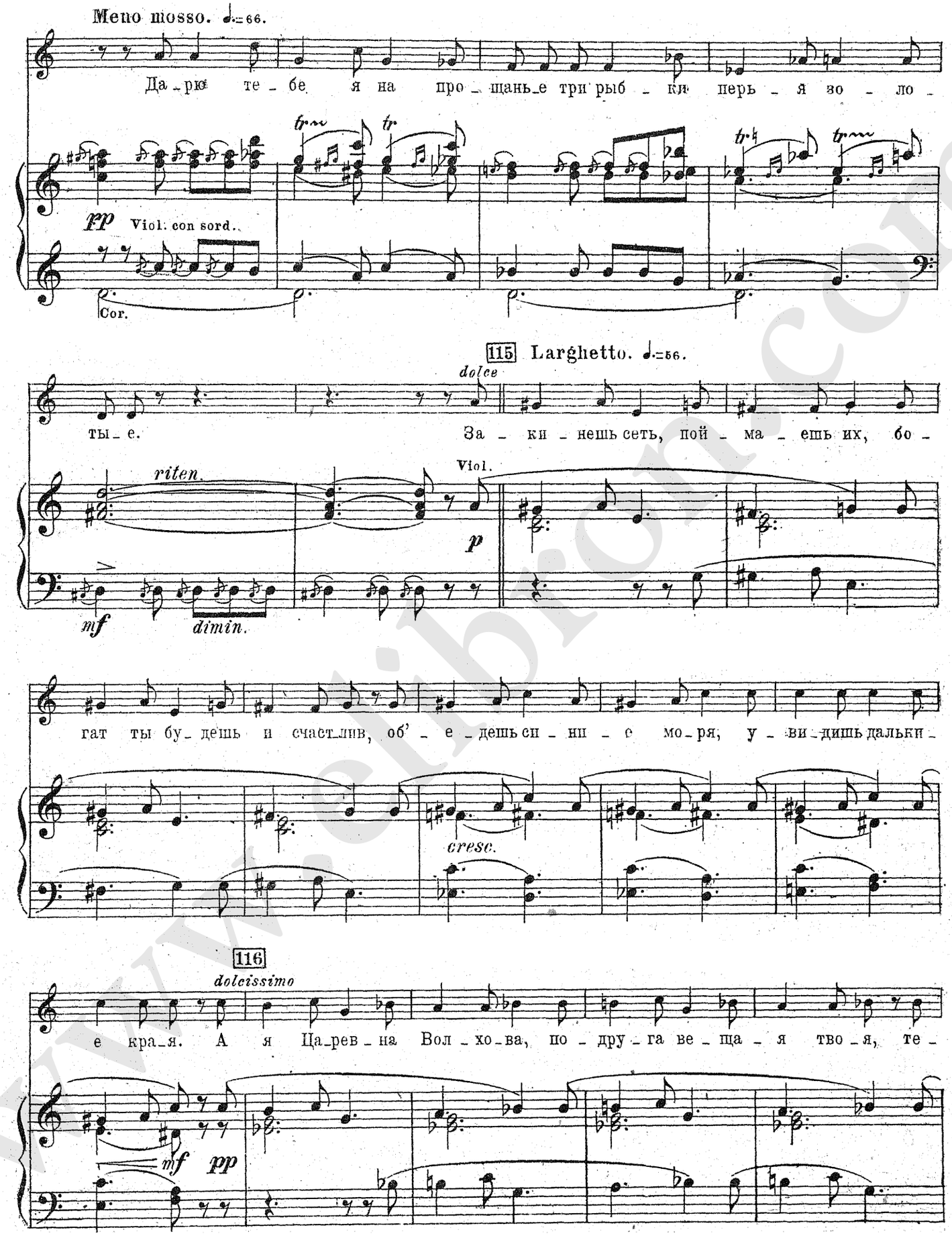
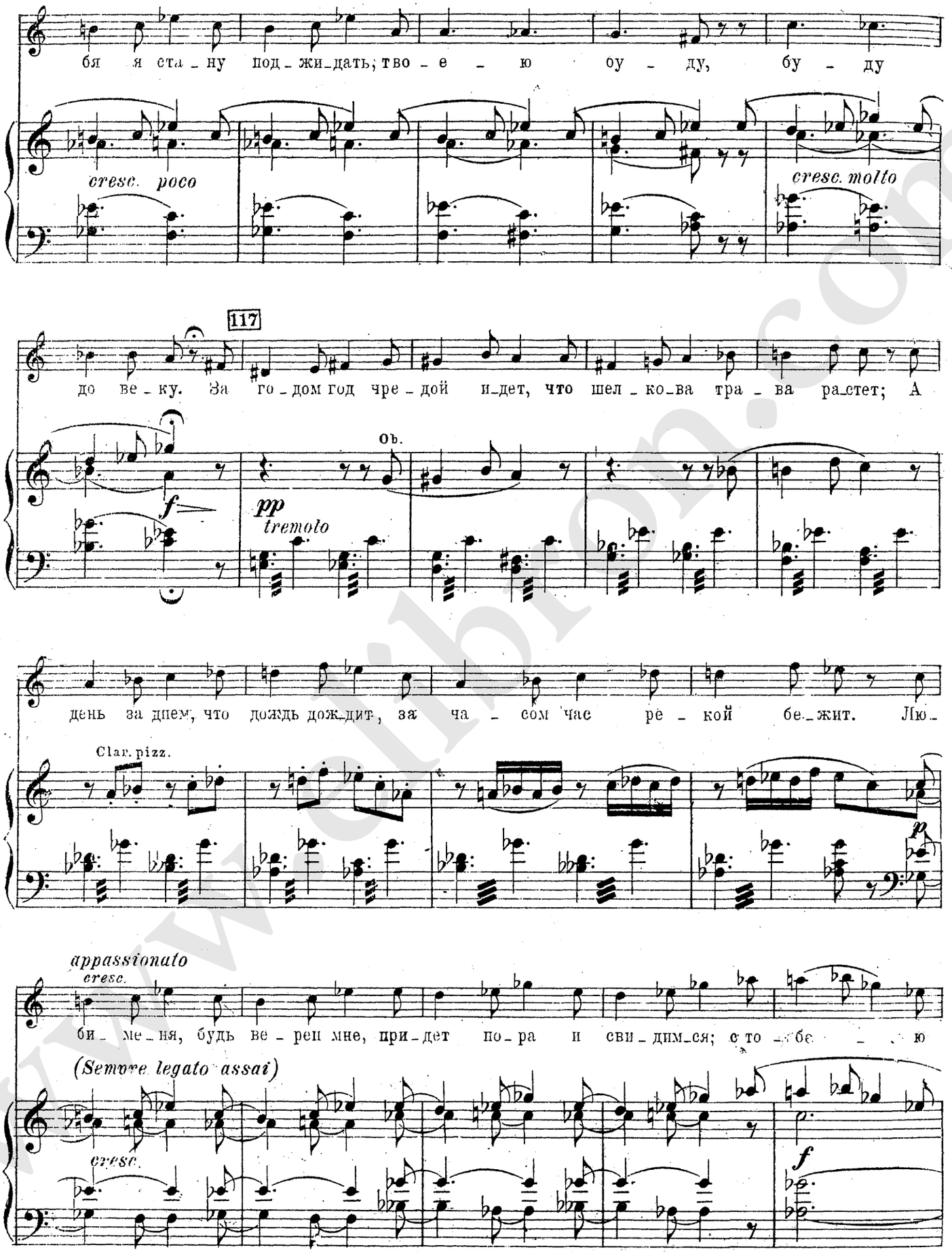
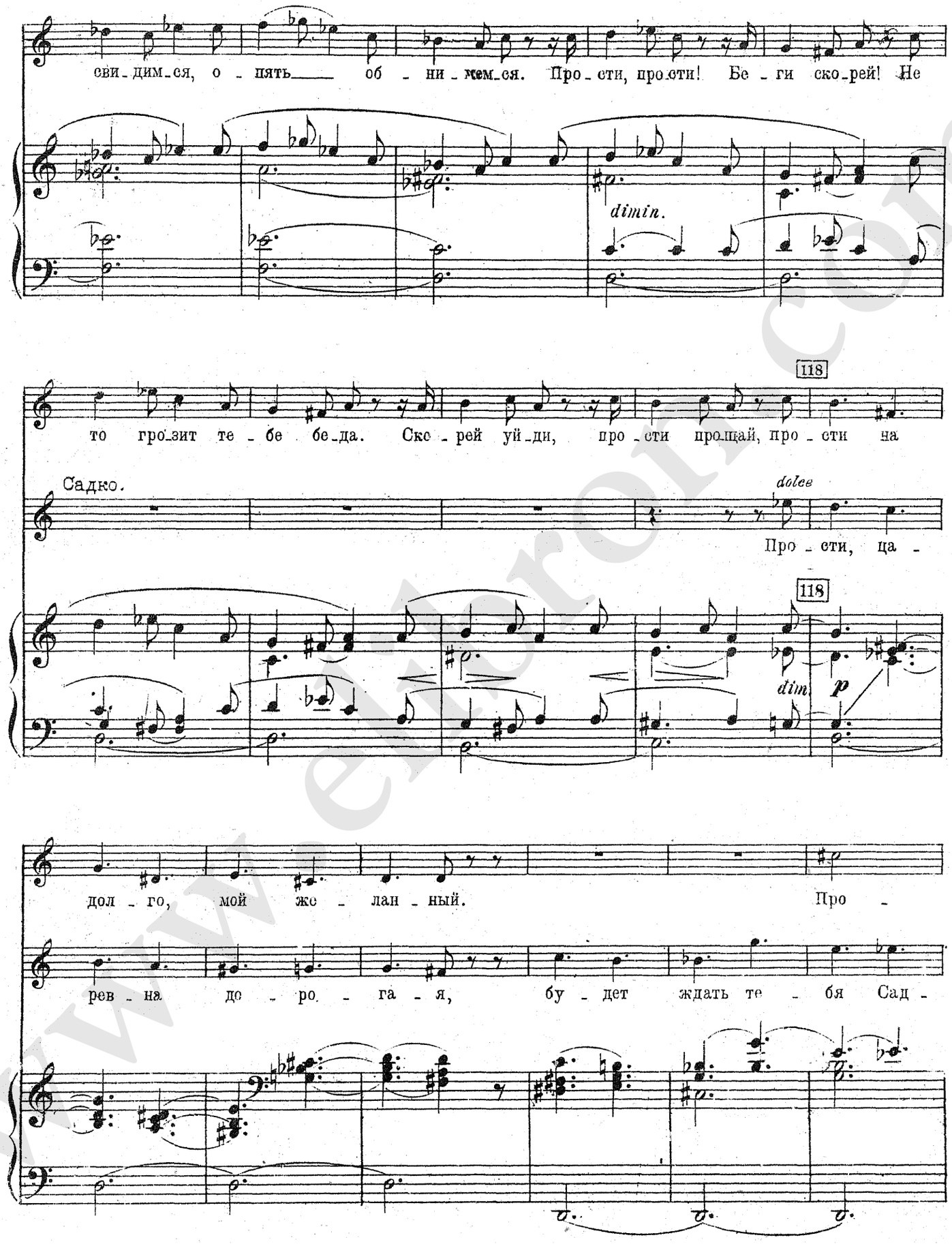
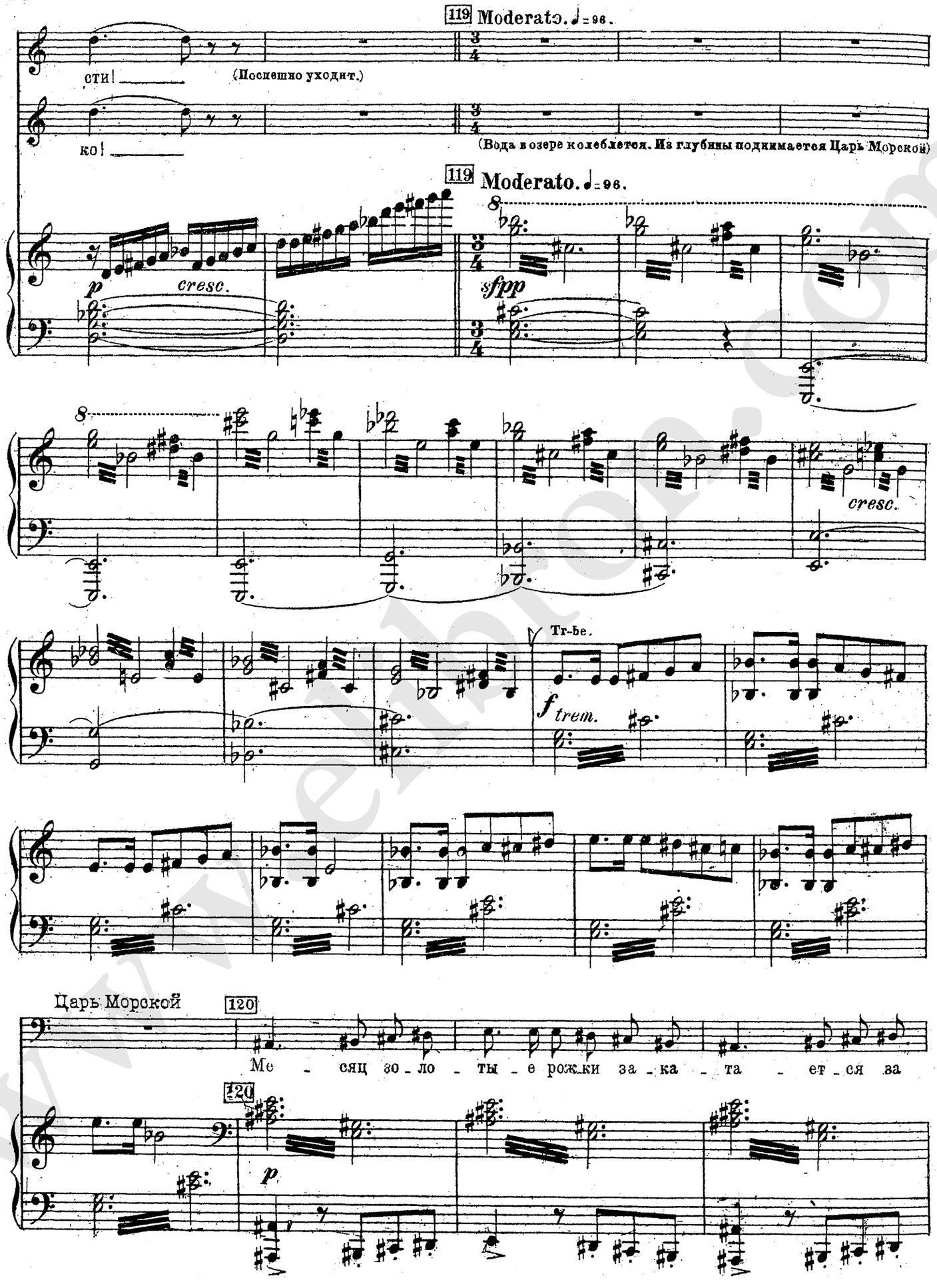
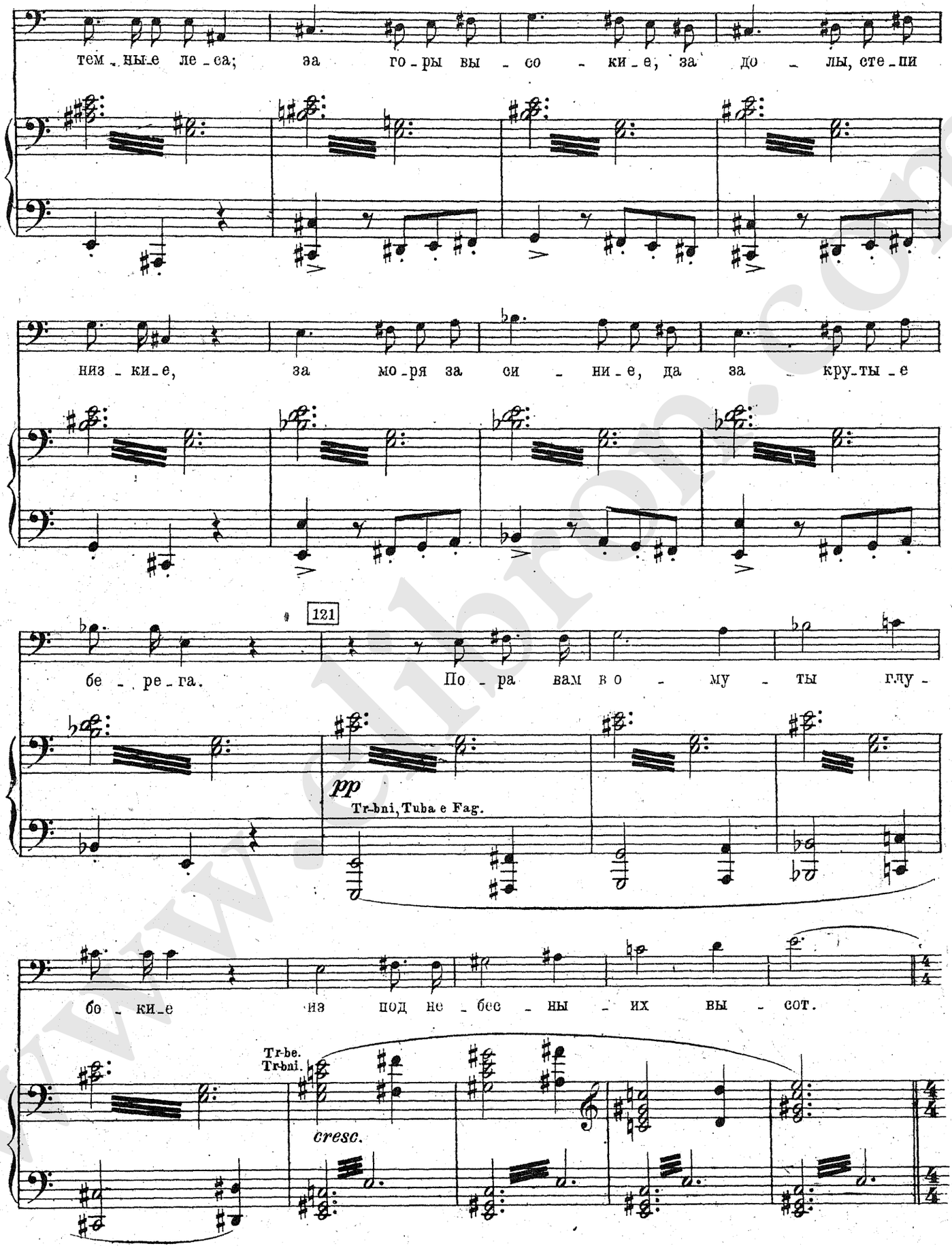
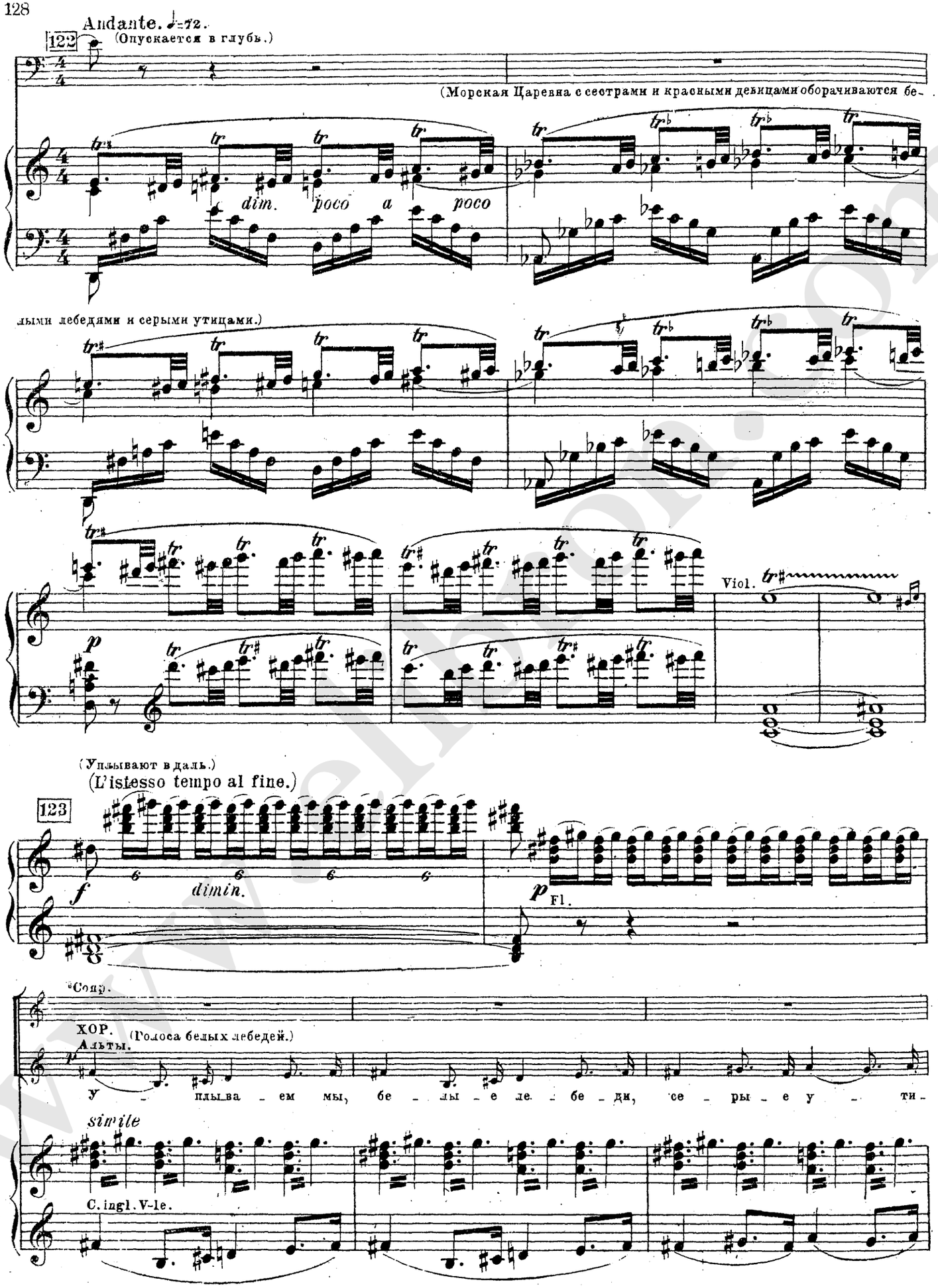
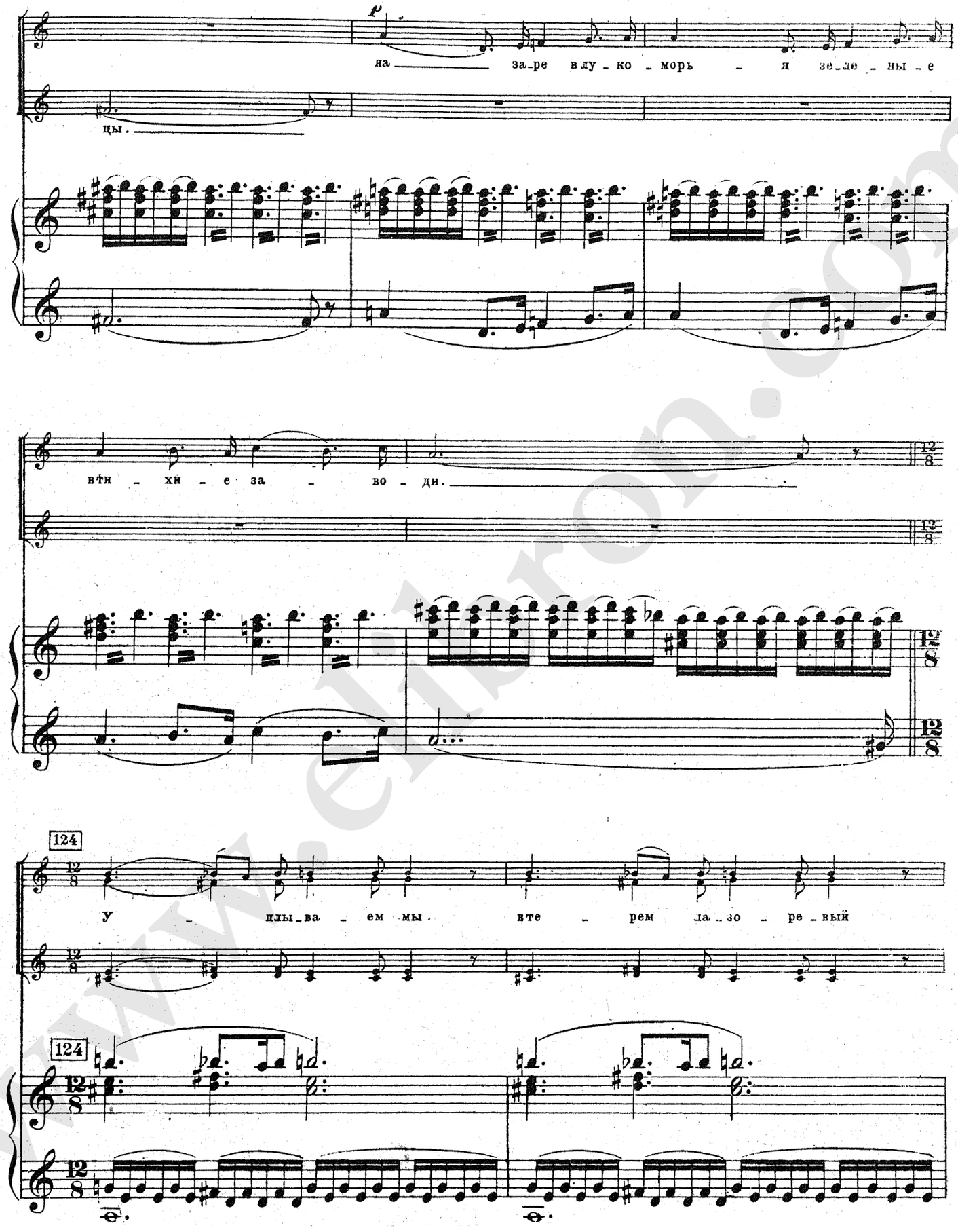
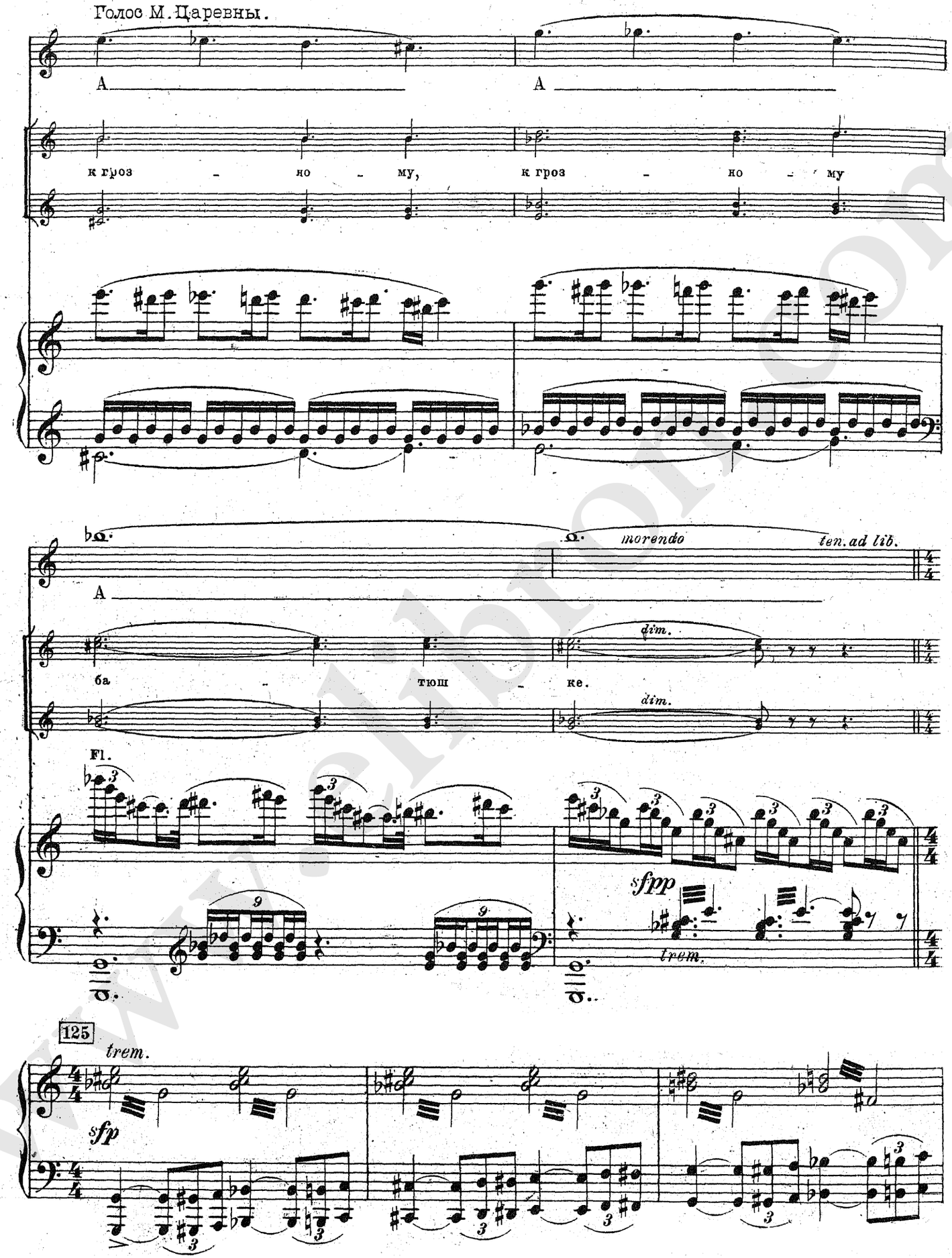
Pocchissimo stringendo.

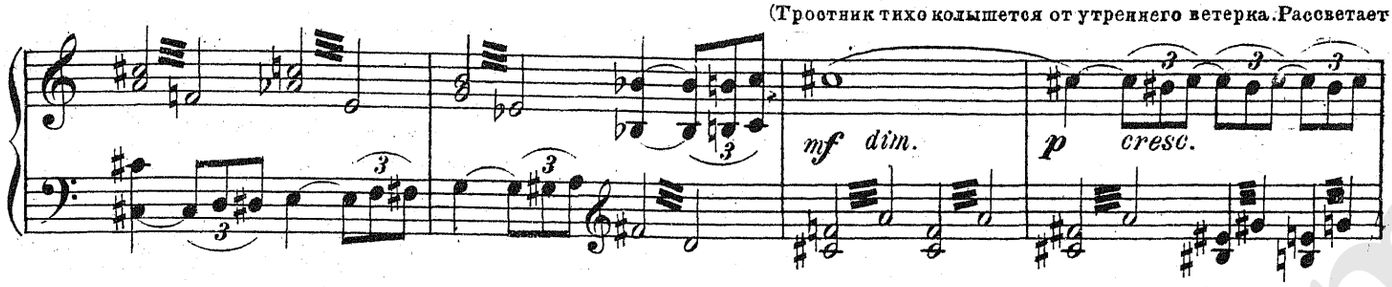
*p*

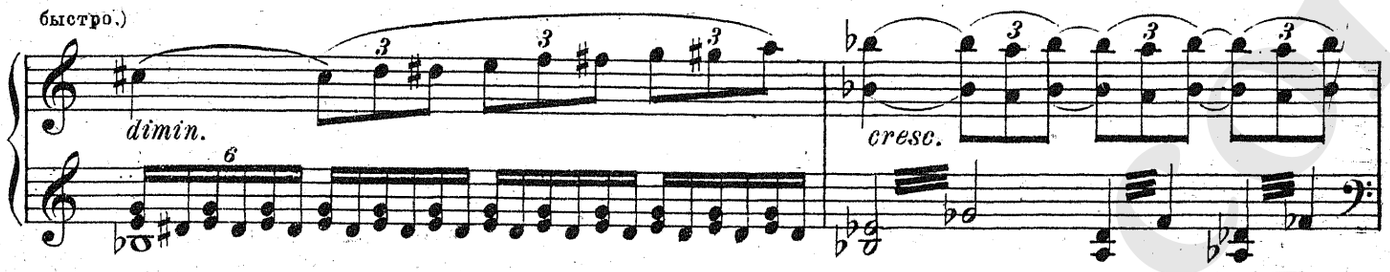
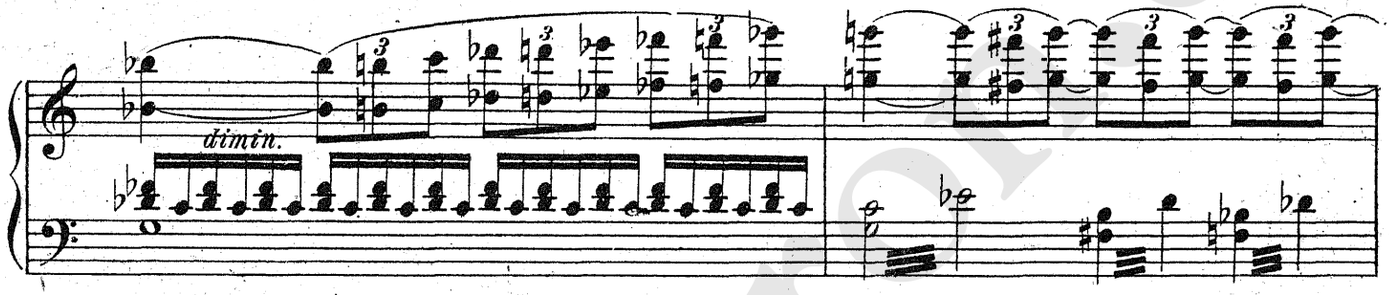
Ря - же - ный мой!

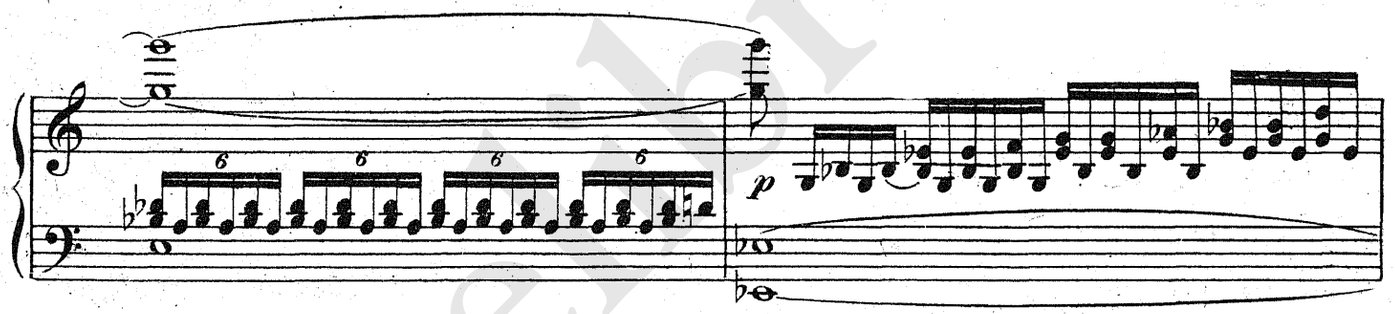
Сча - стье мо - е!

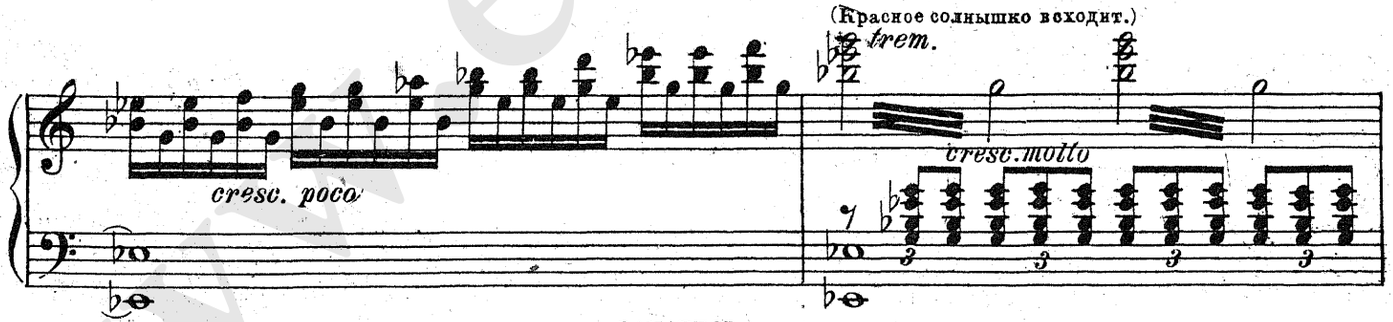
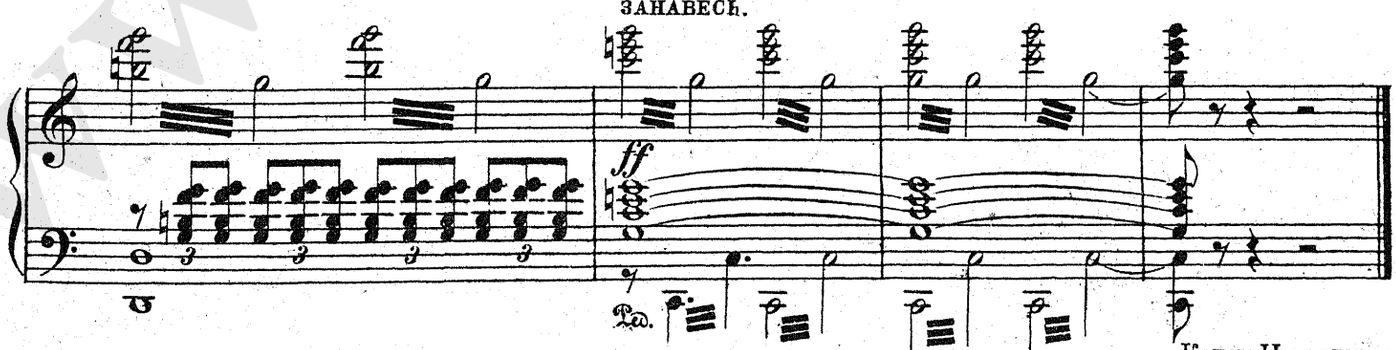
На - гу-ля - ли - ся ле - бе - душ - ки, на - бра - ли цве - тов.

www.elibron.com

www.elibron.com

www.dibron.com

114 L'istesso tempo.
М. Царев.

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elitron.com

www.elibron.com

www.elibrary.com

Andante. ♩=72.
122
(Опускается в глубь.)
(Морская Царевна с сестрами и красными девицами оборачиваются бе-
dim.
poco a poco
лыми лебедями и серыми утицами.)
Viol.
(Уплывают в даль.)
(L'istesso tempo al fine.)
123
f
dimin.
p
Fl.
Сопр.
ХОР.
(Голоса белых лебедей.)
Альты.
p
У - плыва - ем мы, бе - лы - е ле - бе - ди, се - ры - е у - ти-
simile
C. ingl. V-le.

www.elitron.com

www.sibpro.com

(Тростник тихо колышется от утреннего ветерка. Рассветает

быстро.)

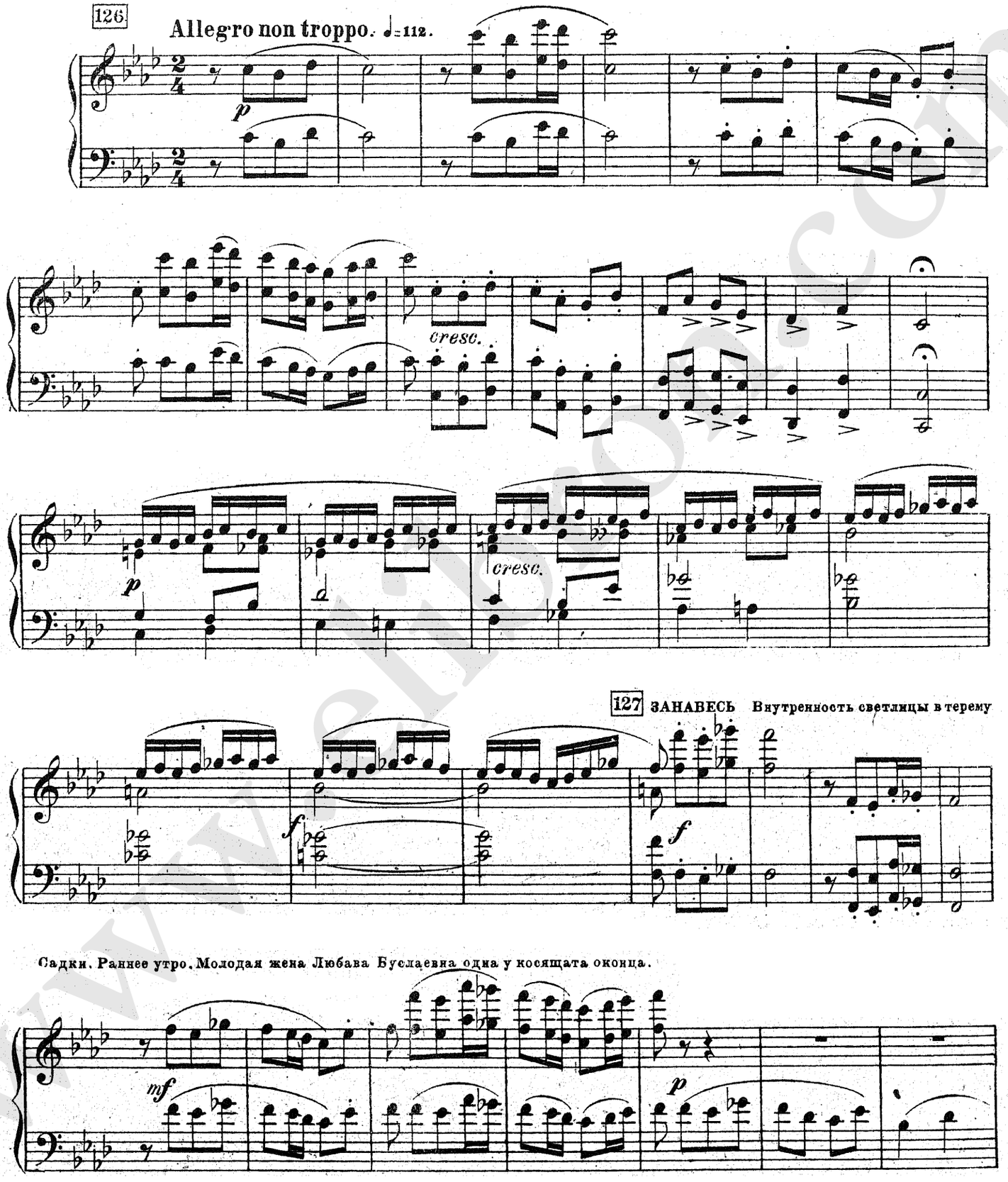
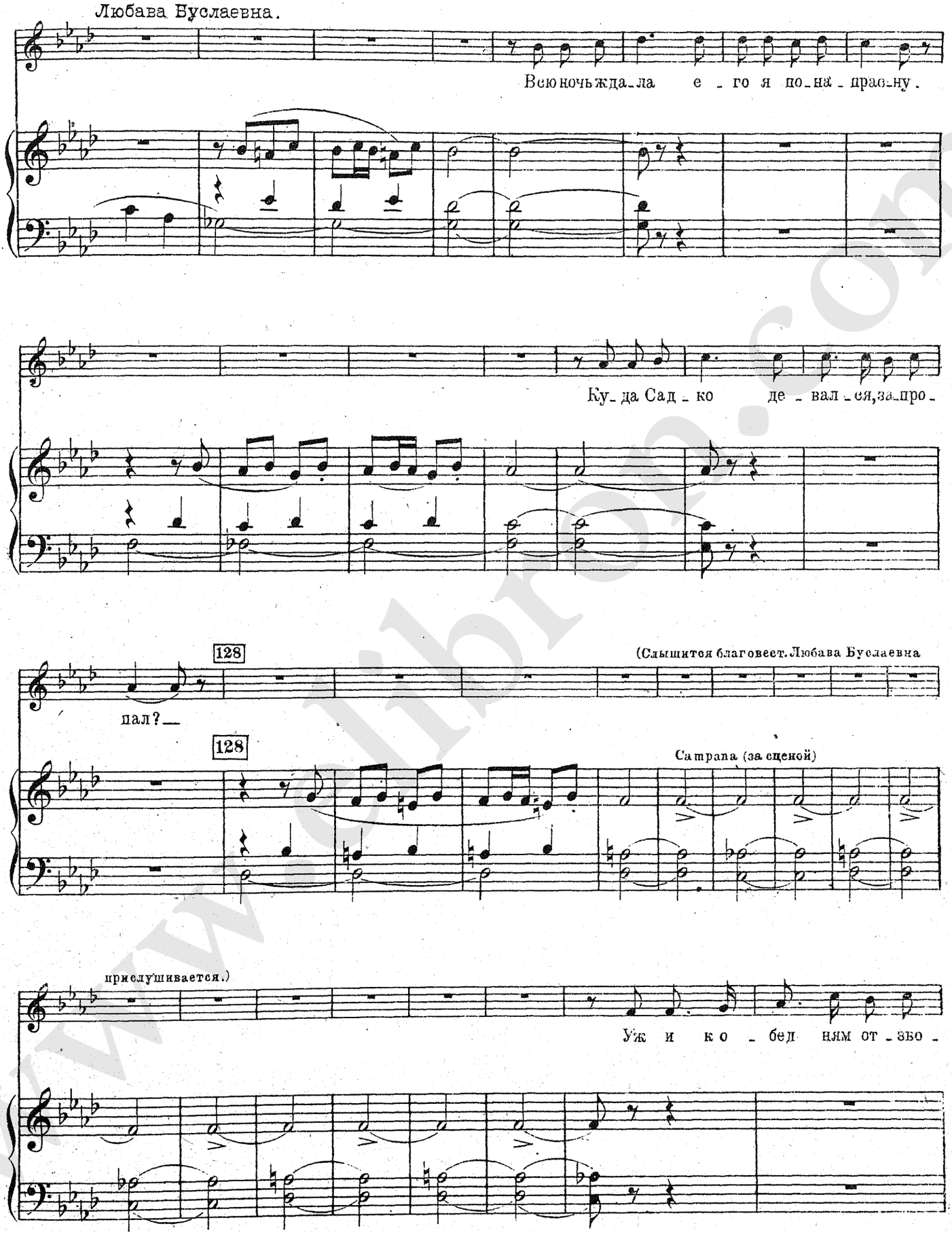
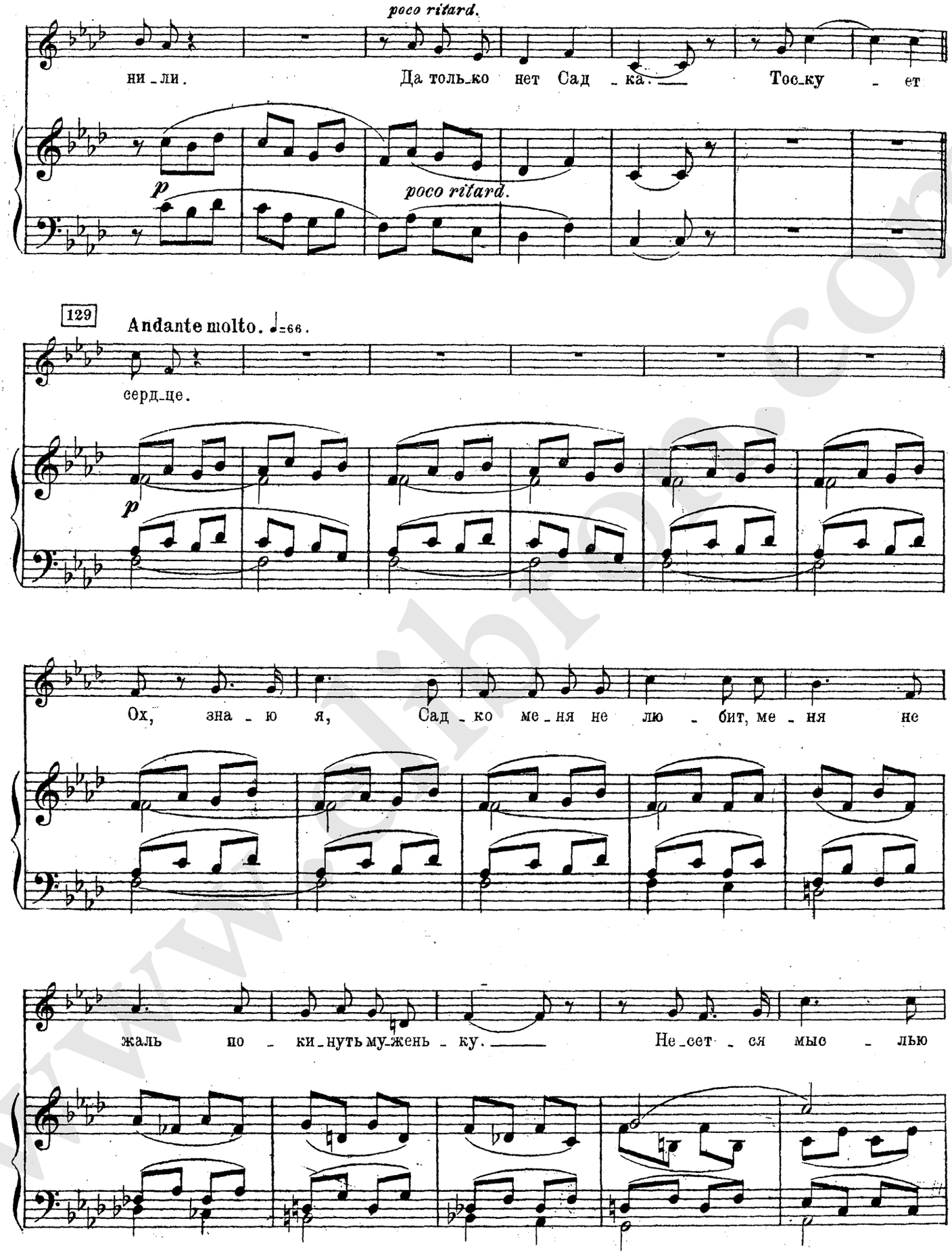
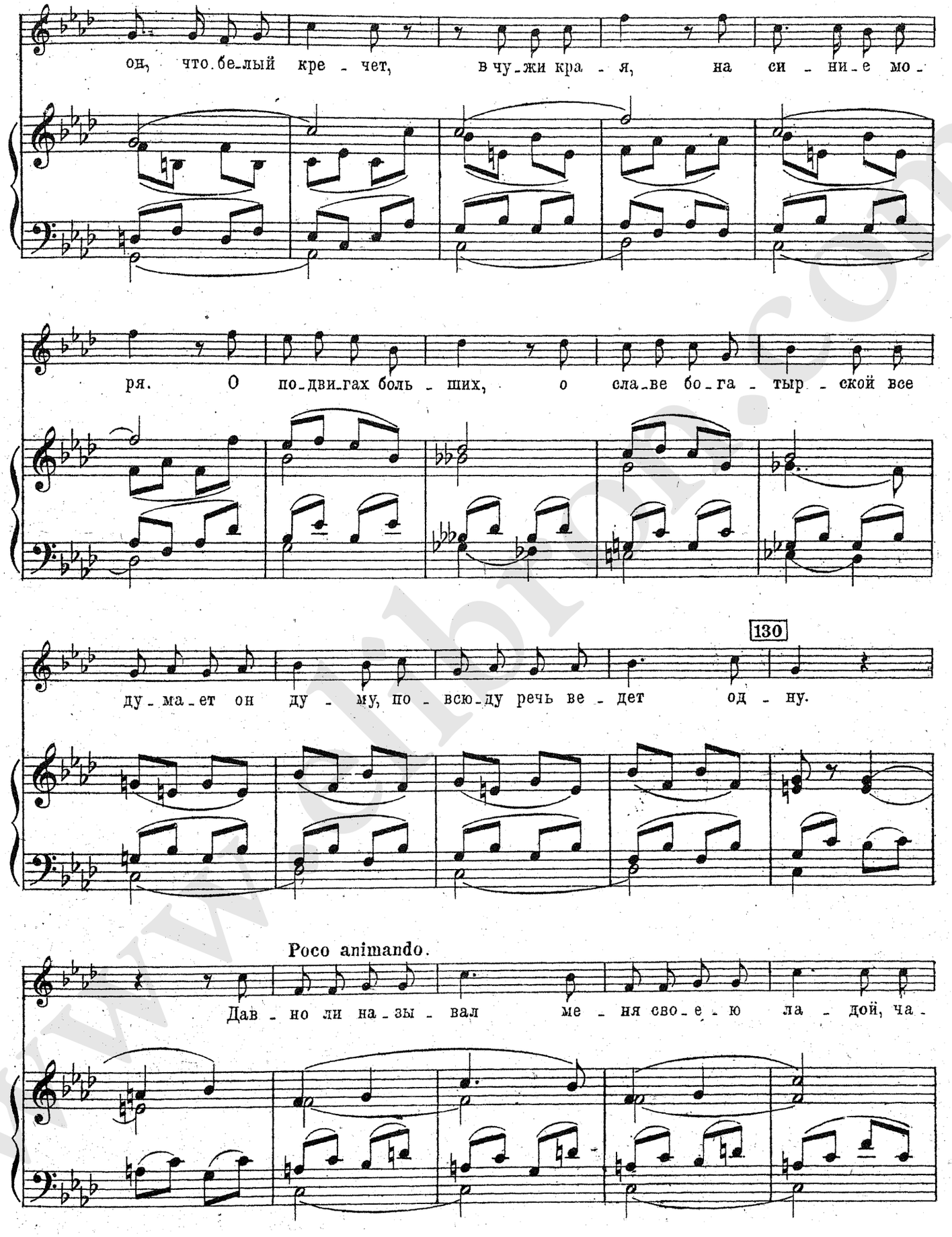
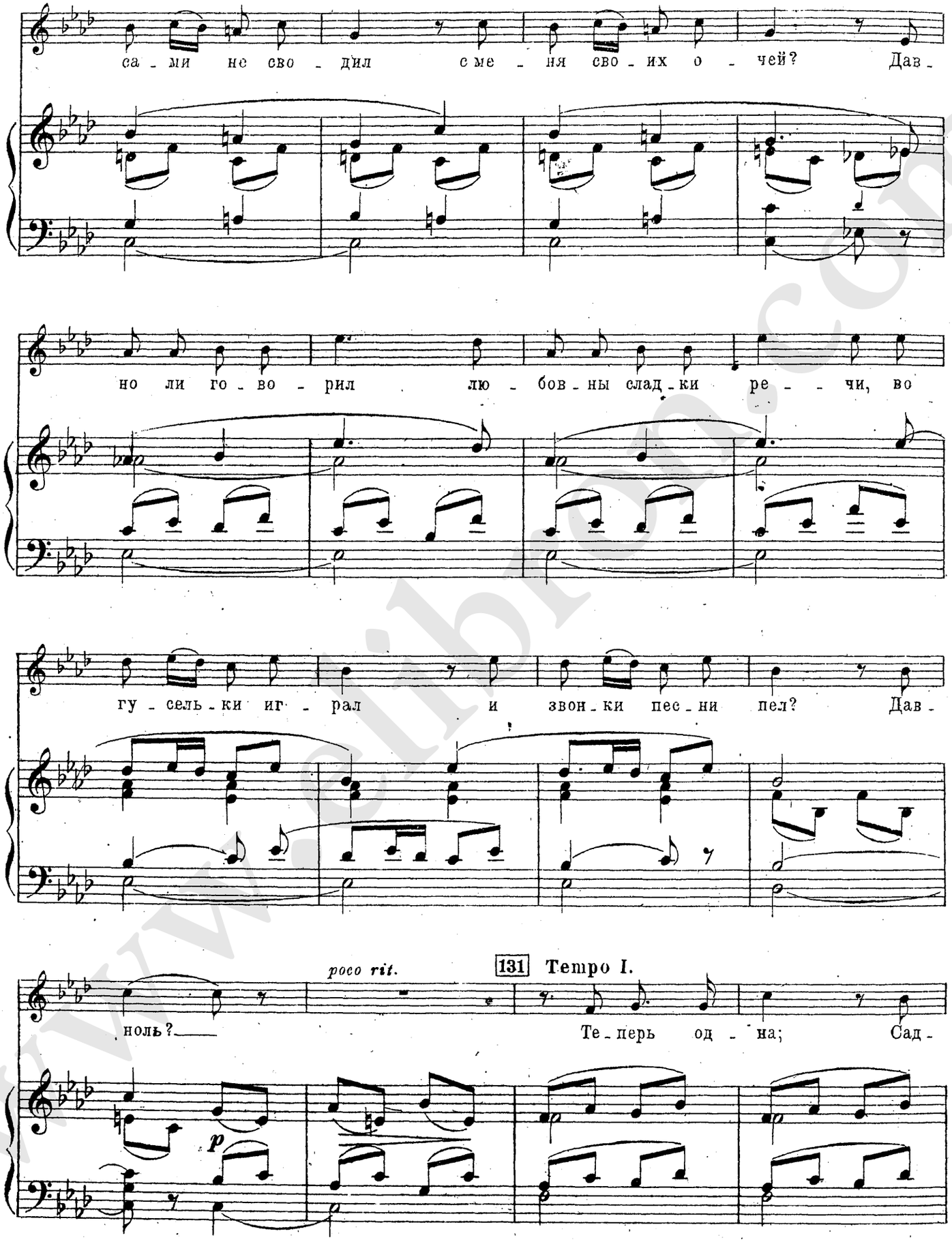
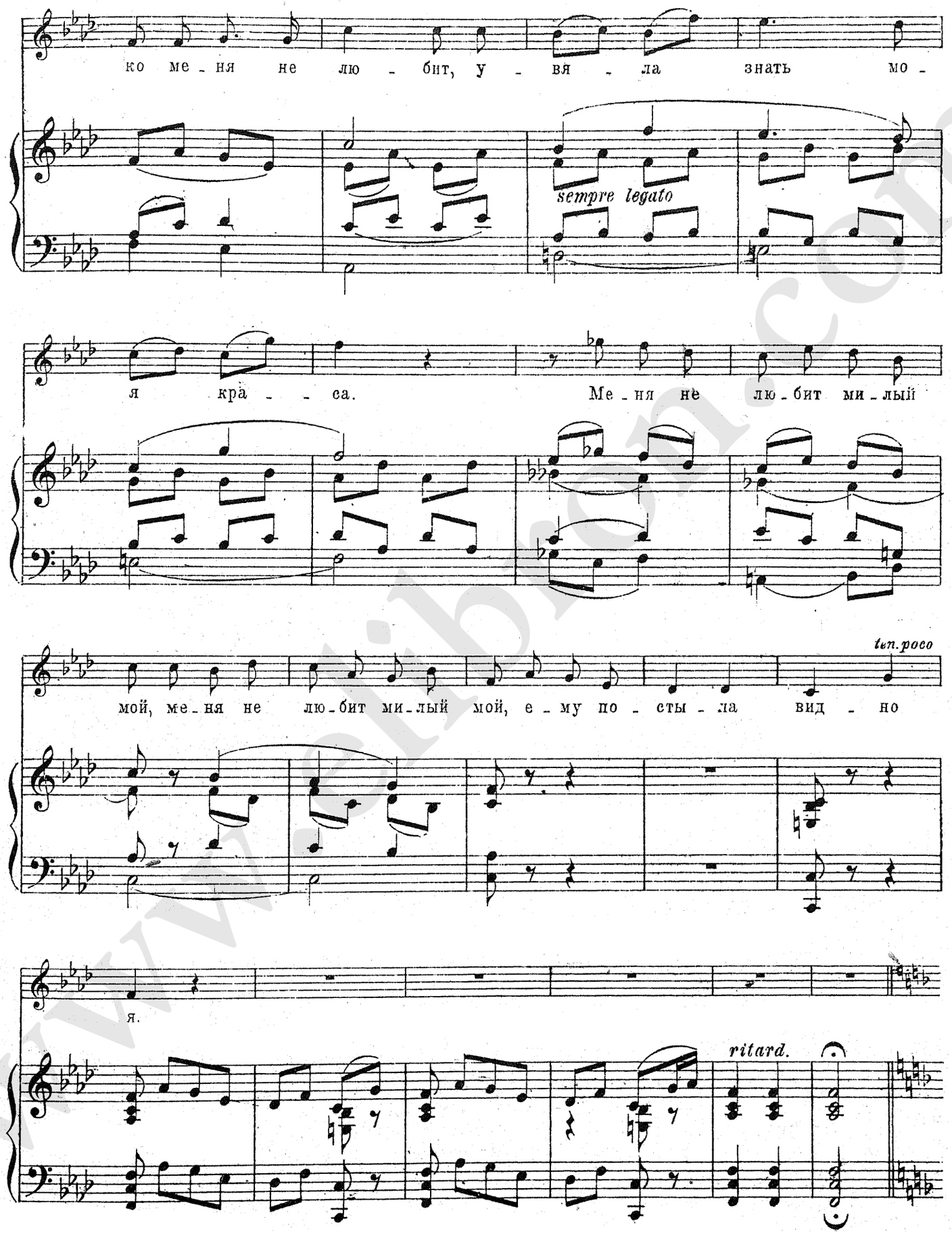




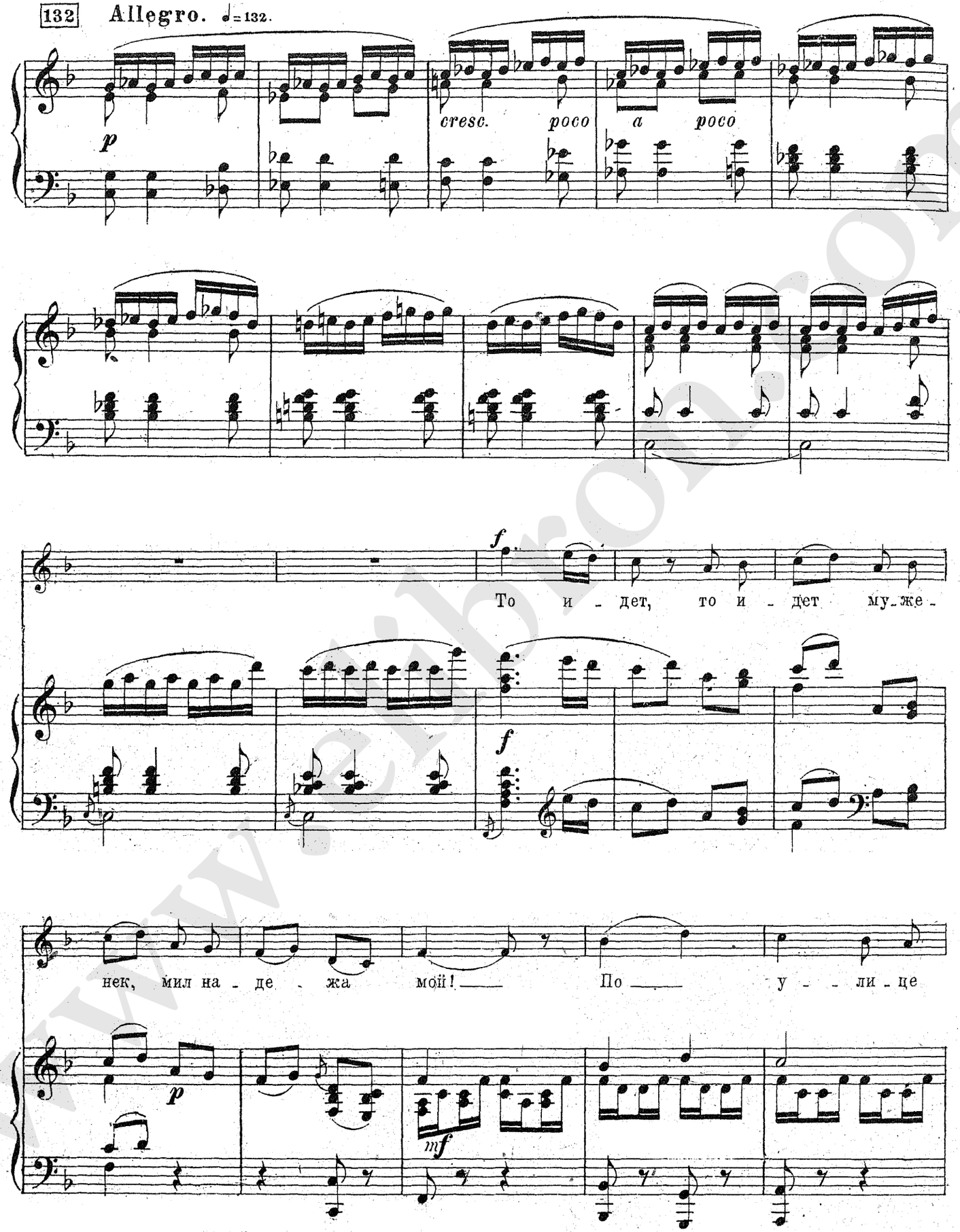
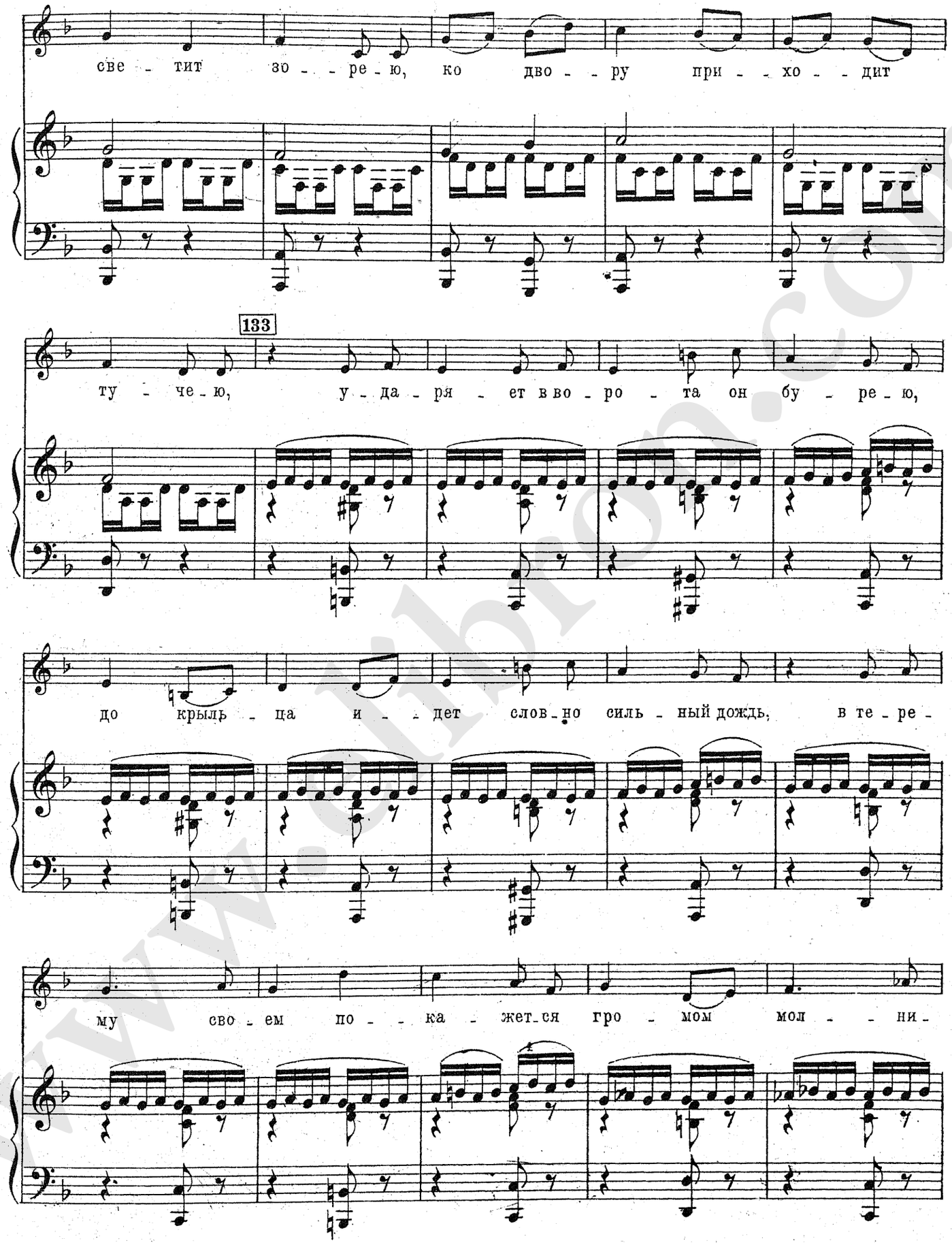
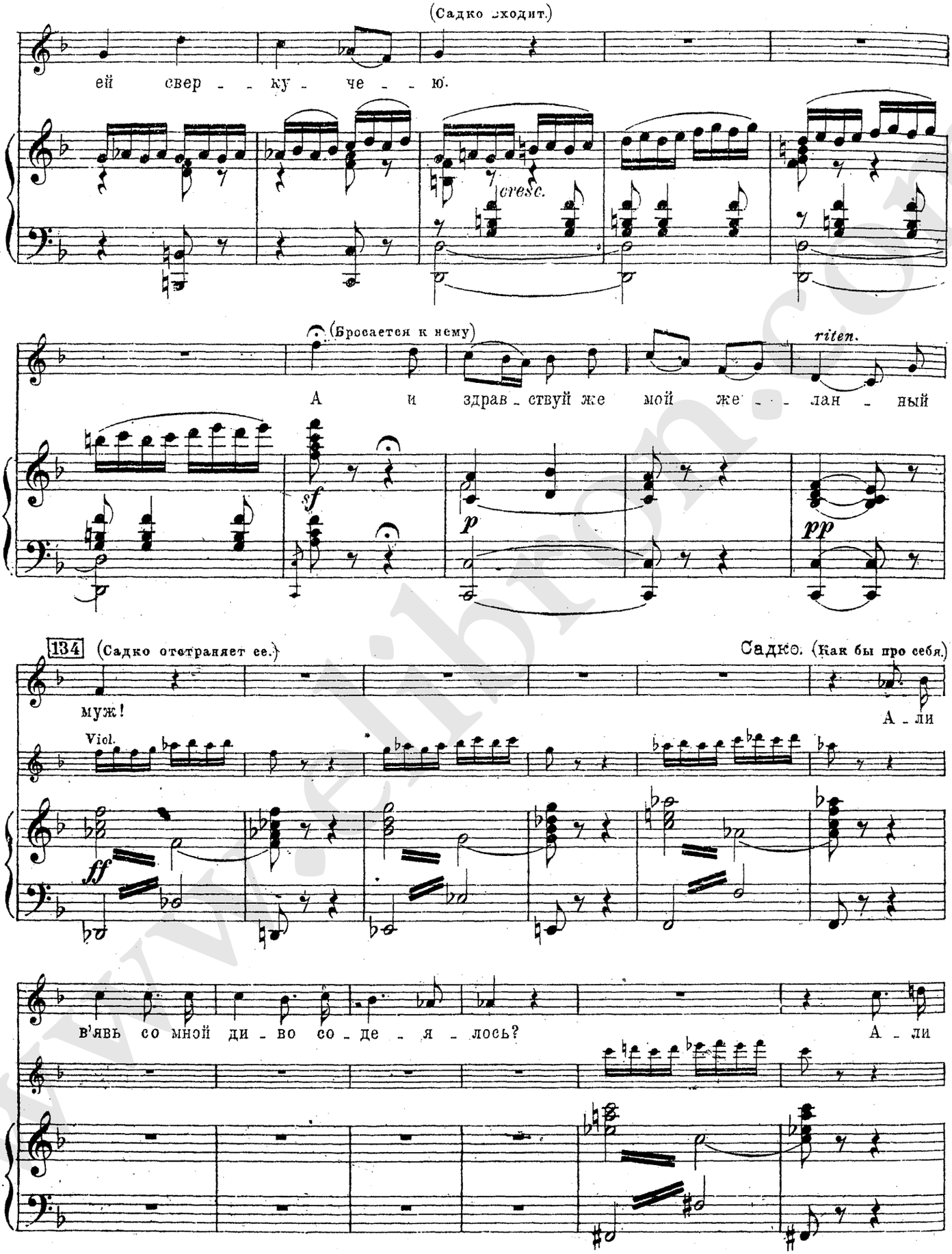
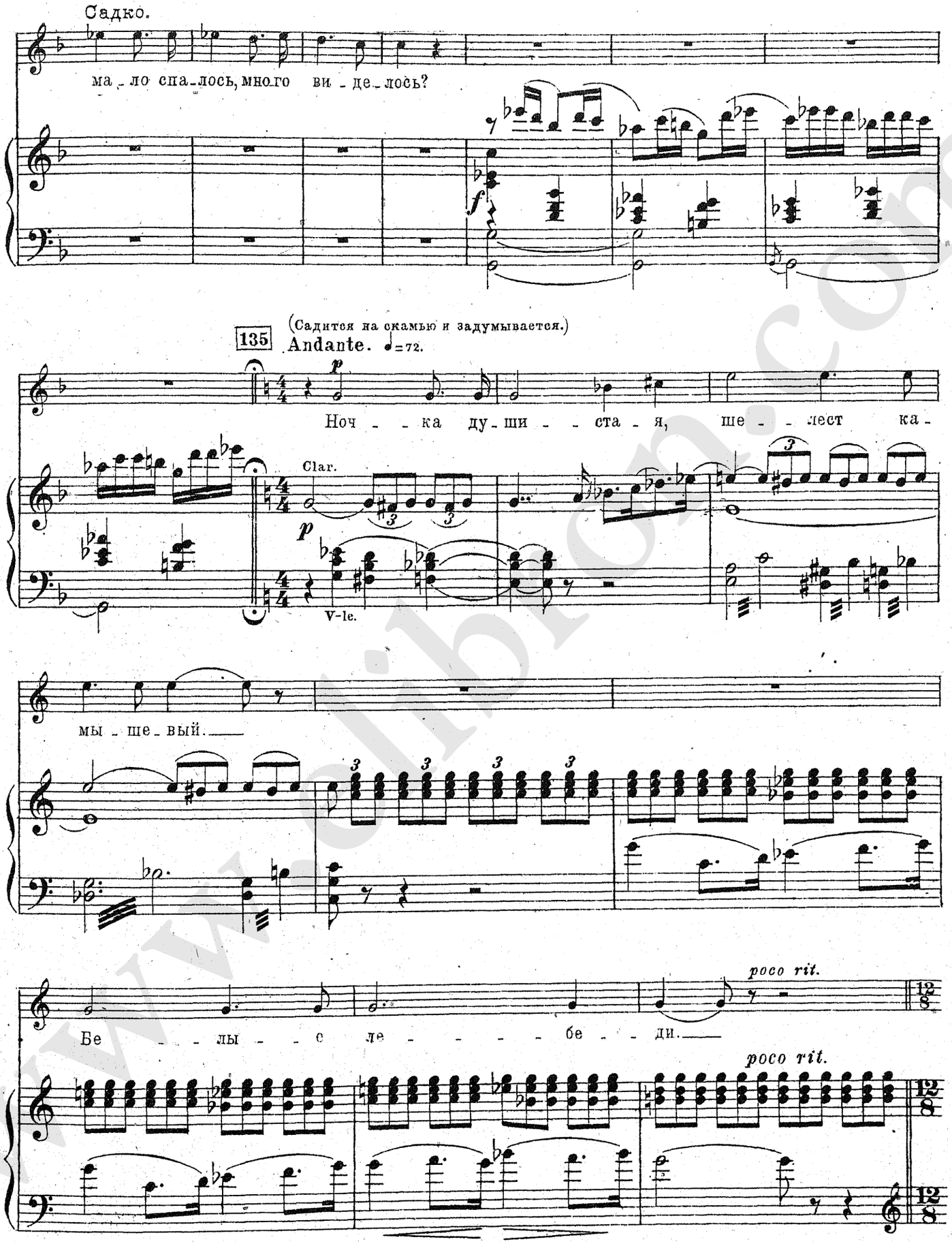
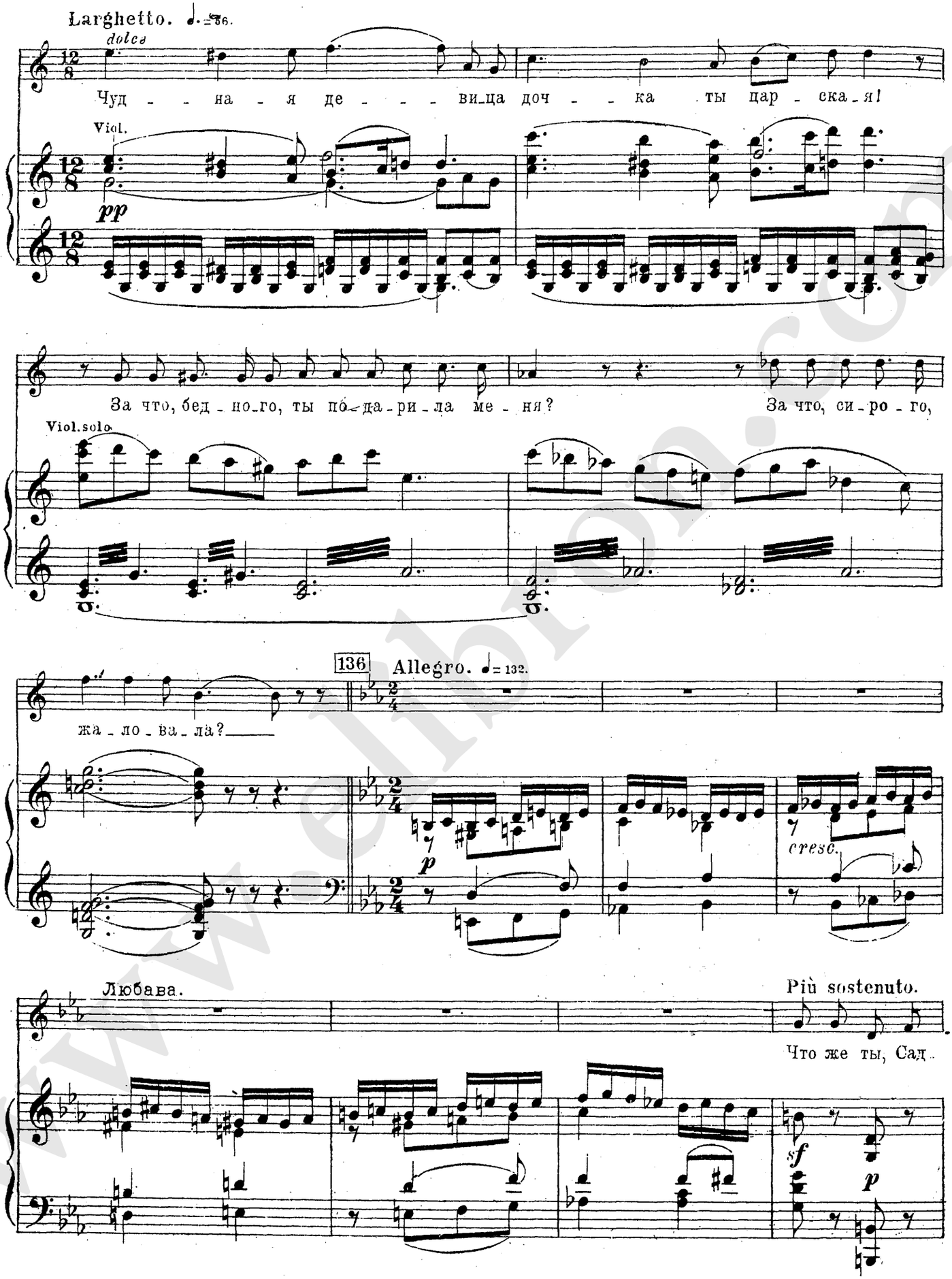
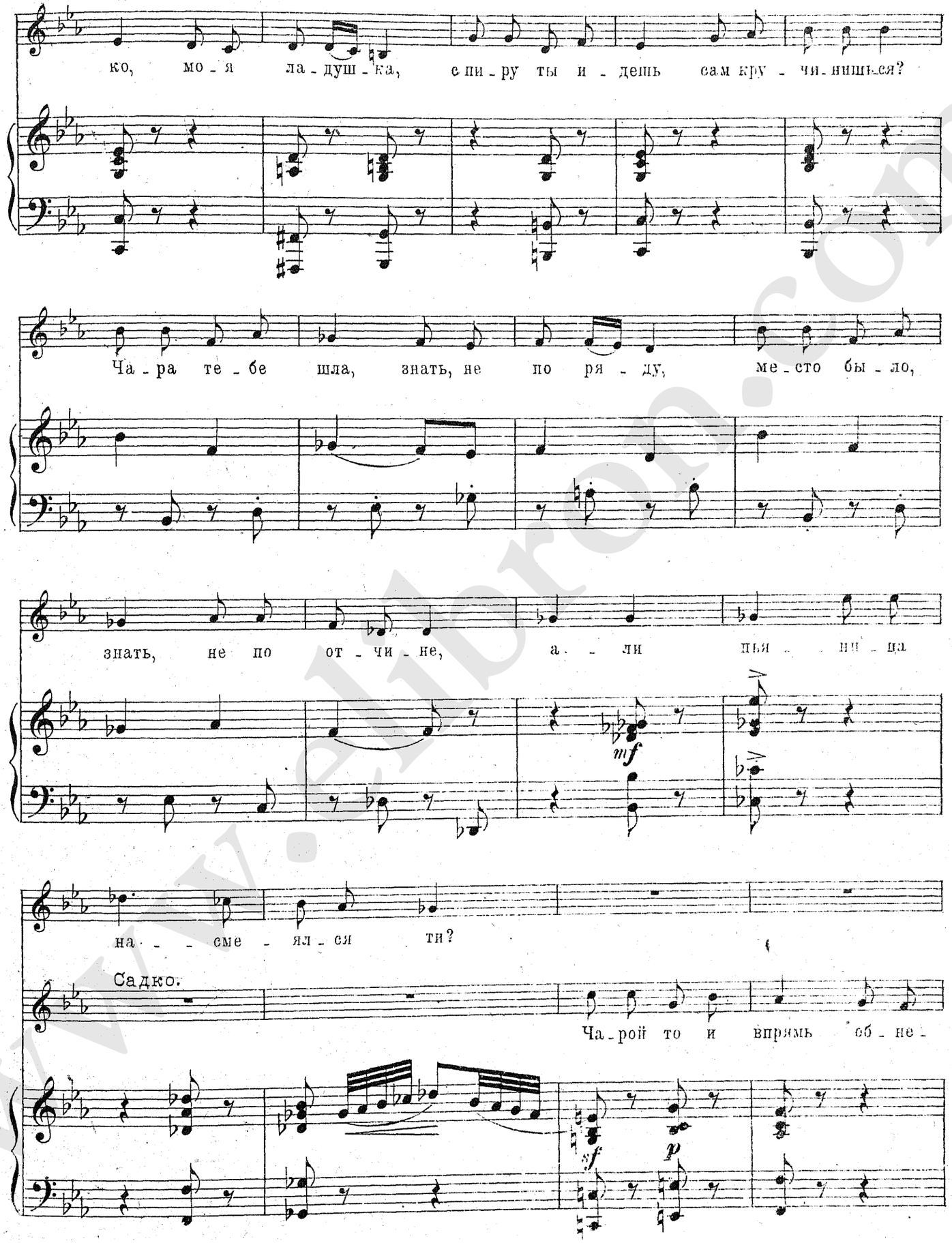
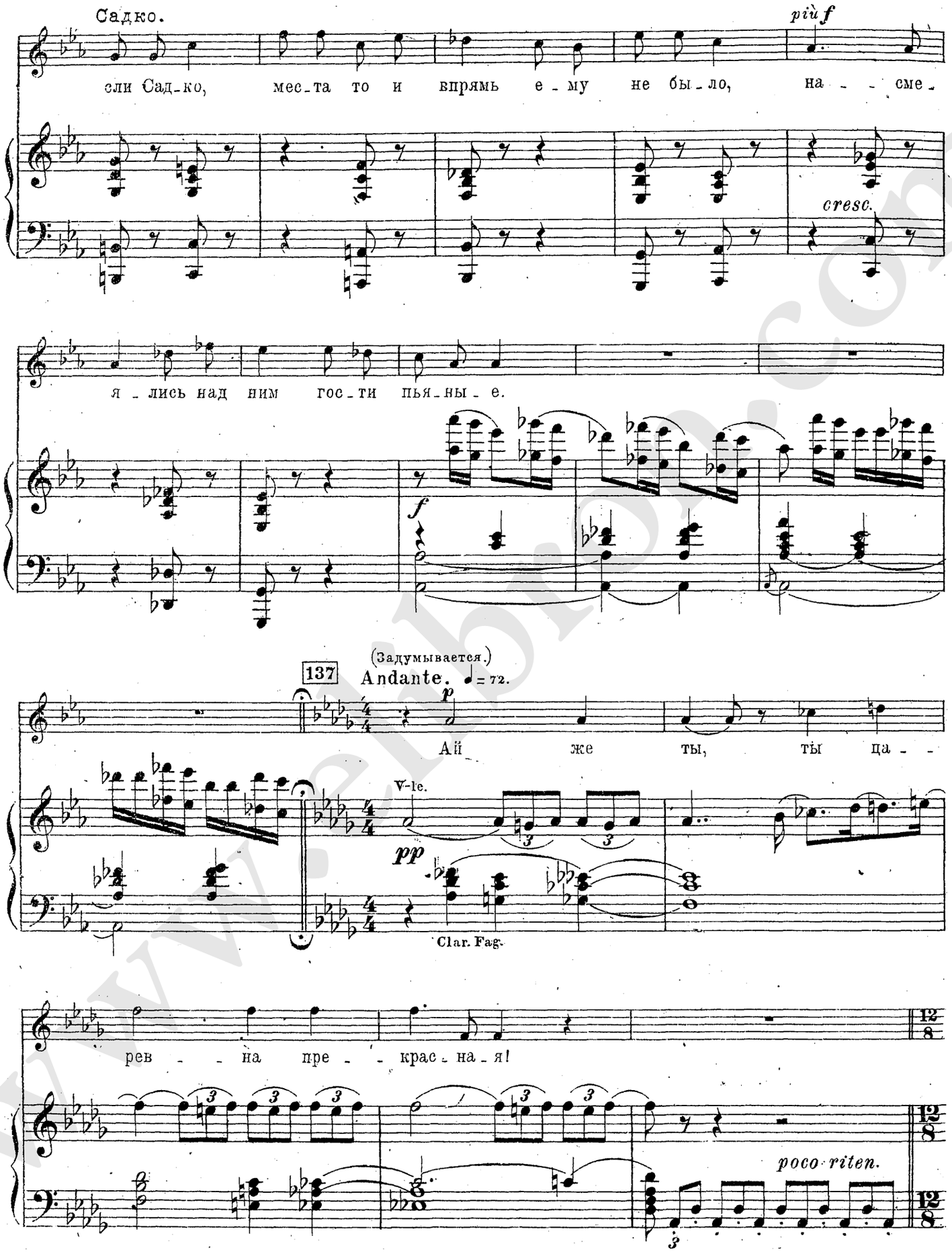

(Красное солнышко всходит.)

ЗАНАВЕСЬ.

Конец II картины.

www.elbrus.com

## КАРТИНА III.

### Речитатив и Ария.

www.nlibook.com

www.elibrary.com

www.elibrary.com

www.elibrary.com

www.elibrary.com

www.nibon.com

(Смотрит в окошко.)

132 **Allegro.** ♩=132.

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

Садко.
più f
зли Сад-ко, мес-та то и впрямь е-му не бы-ло, на - - сме-
cresc.
я-лись над ним гос-ти пья-ны-е.
f
(Задумывается.)
137
Andante. ♩= 72.
p
Ай же ты, ты ца - -
V-le.
pp
Clar. Fag.
рев - - на пре - - крас-на-я!
poco riten.

www.nbpo.com

Larghetto. ♩=56.

*dolce*

Я ли жених тебе? Ты ли невеста

Viol.

138 Allegro. ♩=132.

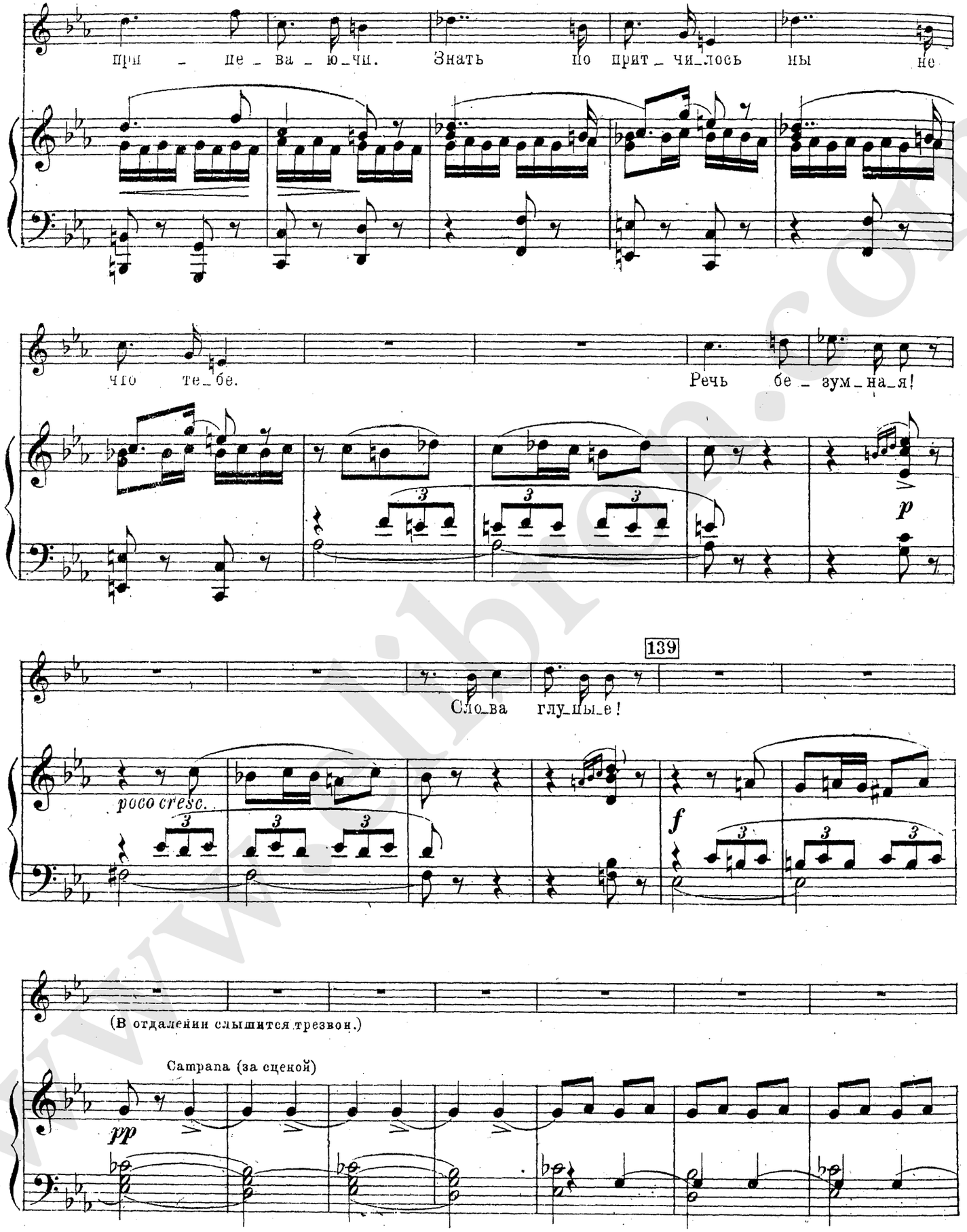
мне?

Люб. Б.

(С удивлением.)

А и что с тобой,

доб - рый мо - лодец? До сих пор ты жил

www.elibrary.com

при – ве – ва – ю – чи. Знать по прит – чи – лось ны не
что те – бе. Речь бе – зум – на – я!
poco cresc.
139
Сло – ва глу – пы – е!
(В отдалении слышится трезвон.)
Campana (за сценой)
pp

Садко. (Прислушивается.)

Тре_звон!___ Уж о_бед_ни от_бы_ли.

(Встает и хочет идти.)

140 Recit. *(L'istesso tempo)*

На_сту_пи_ла по_ра мо_я, вре_мяч_ко! Как пой_

*p colla parte* *poco cresc.*

_ду я на при_станьк Воз_дви_женью, уж у_да_рю я там о ве_

_лик за_клад; за_ло_жу сво_ю я буй_ну го_ло_ву.

*f*

www.elibrary.com

Садко.

Зна_ю я про чу_до чуд_но_е,_ ве_да_ю про ди_во див_но_е:_

*sf* *pp*

есть в Иль_мень о_зе_ре_ ры_ба зо_ло_то пе_ро.

*cresc.* *sf*

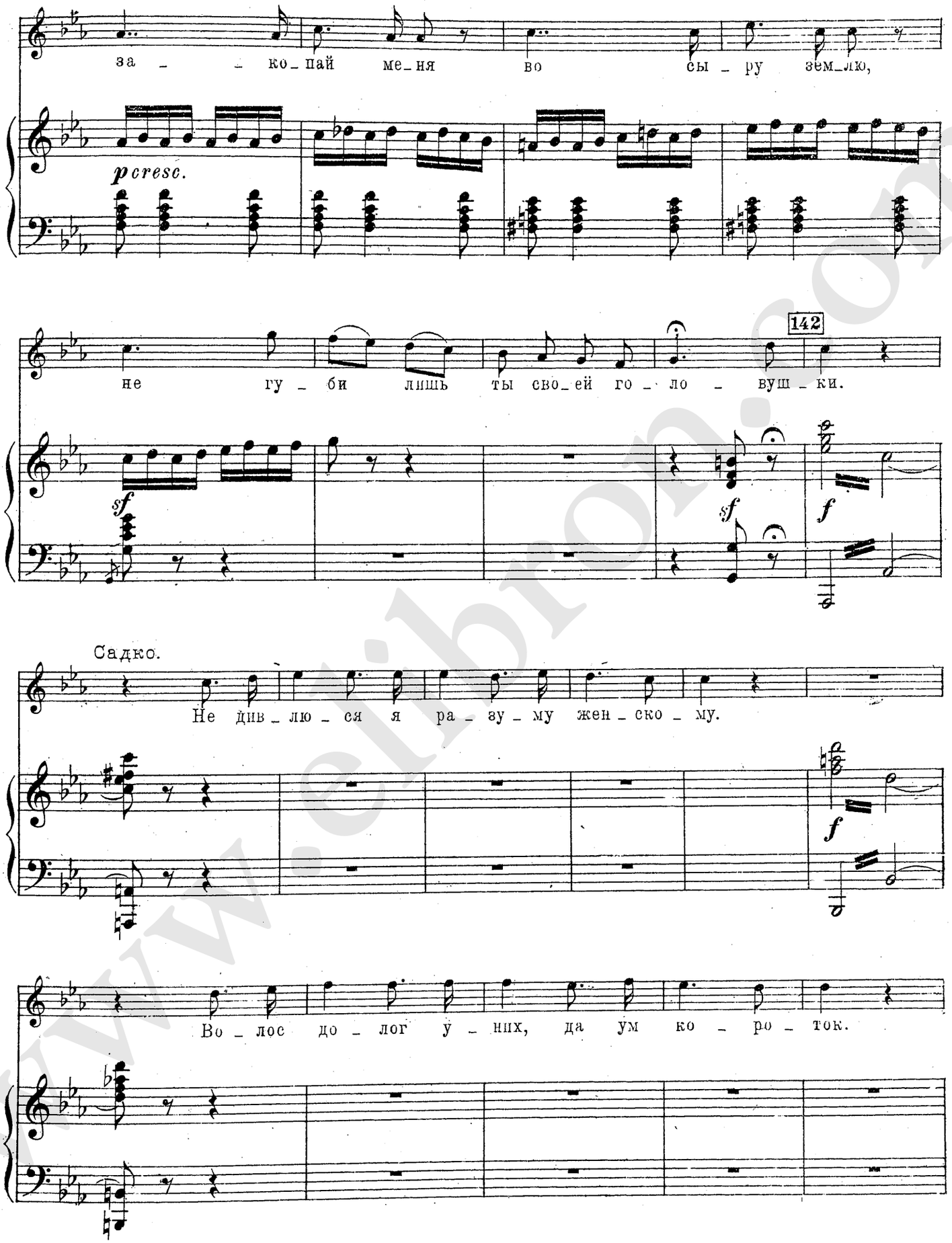
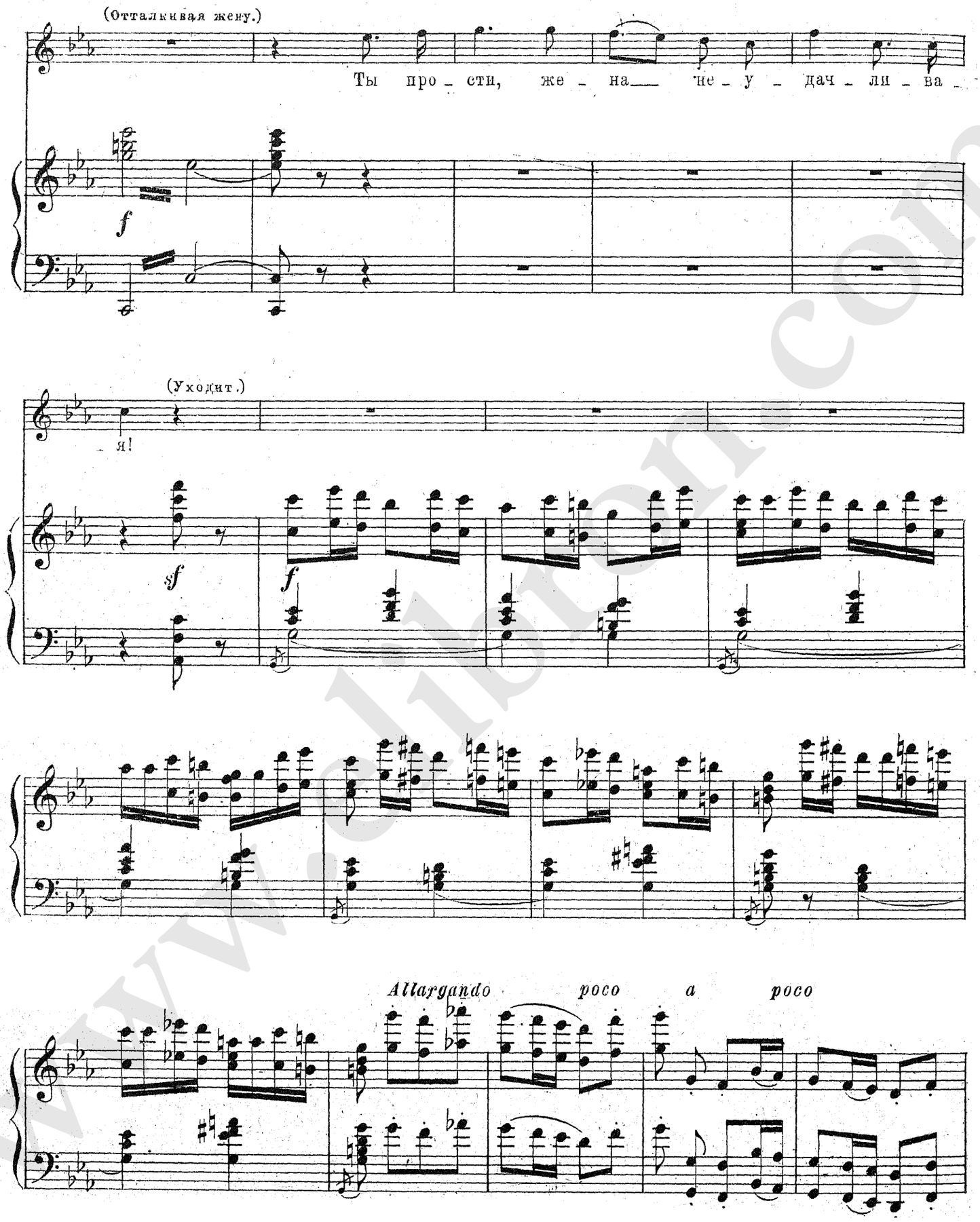
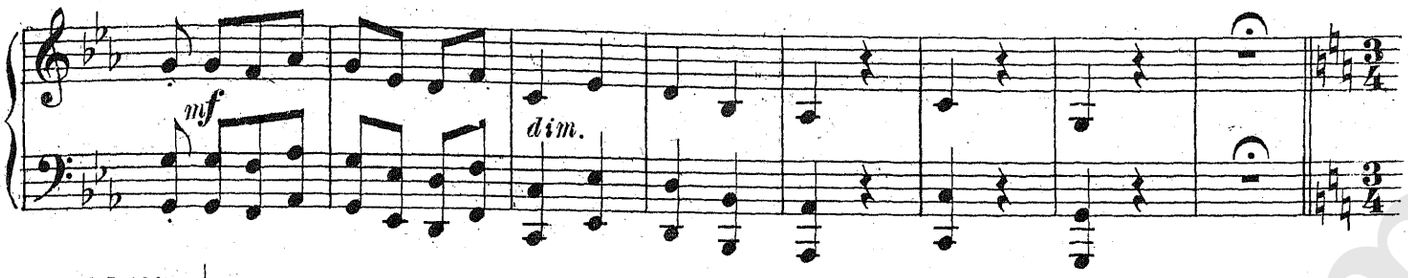
141 Allegro. ♩=132.

Люб. В.

Ко_ _ли я те_бе о_ _по_сты_ле_ла,

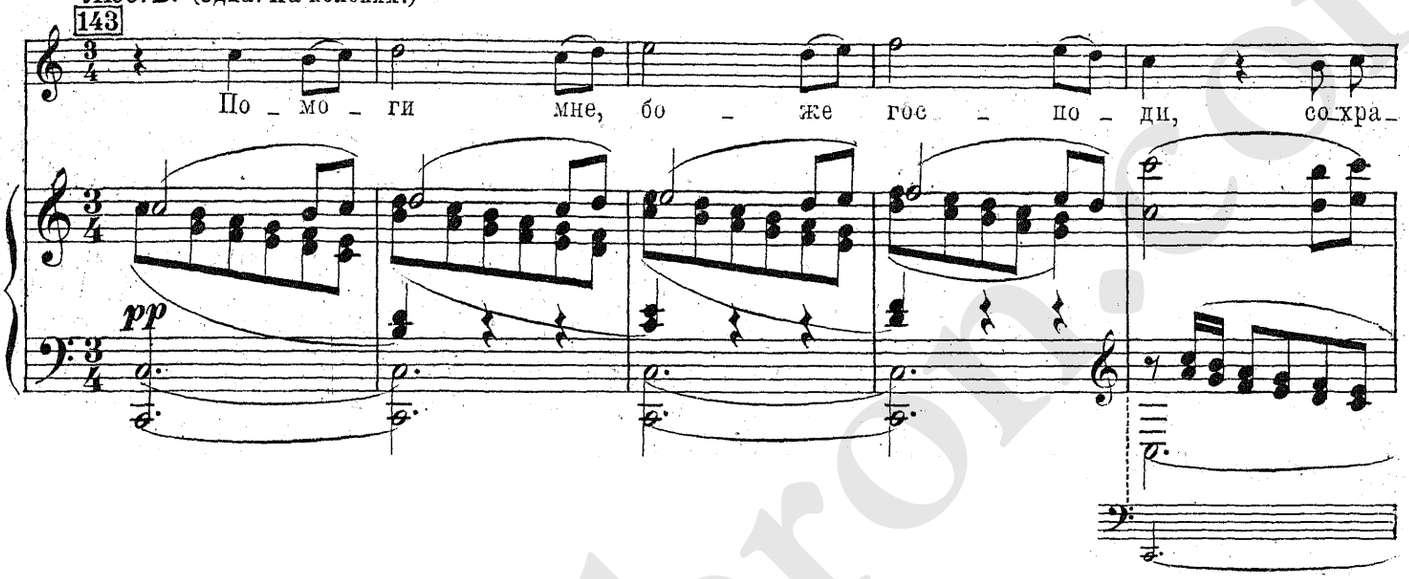
*p*

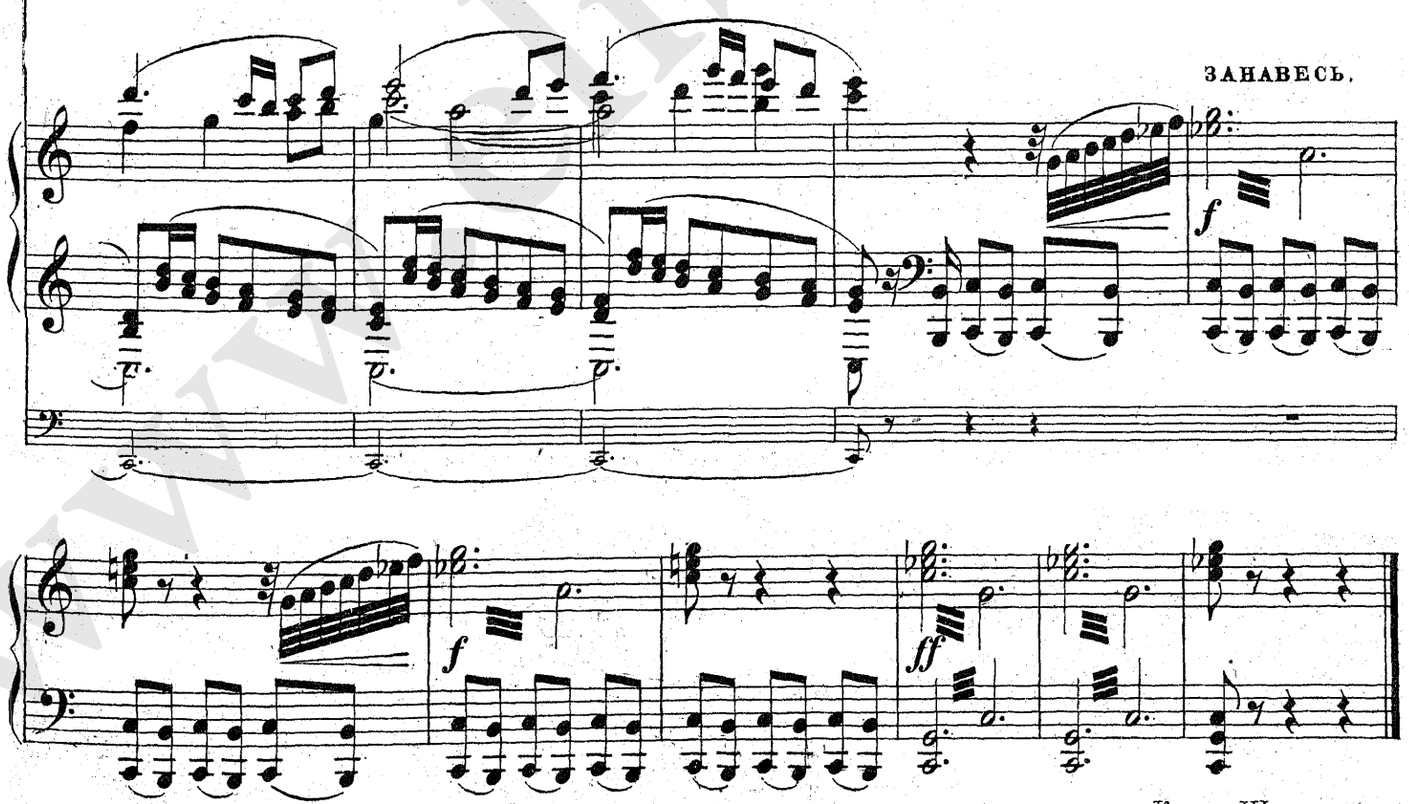
ко_ _ли в чем те_бе про_ _ви_ни_ла_ся,

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

Adagio. ♩=56.

Люб. Б. (Одна. На коленях.)

143

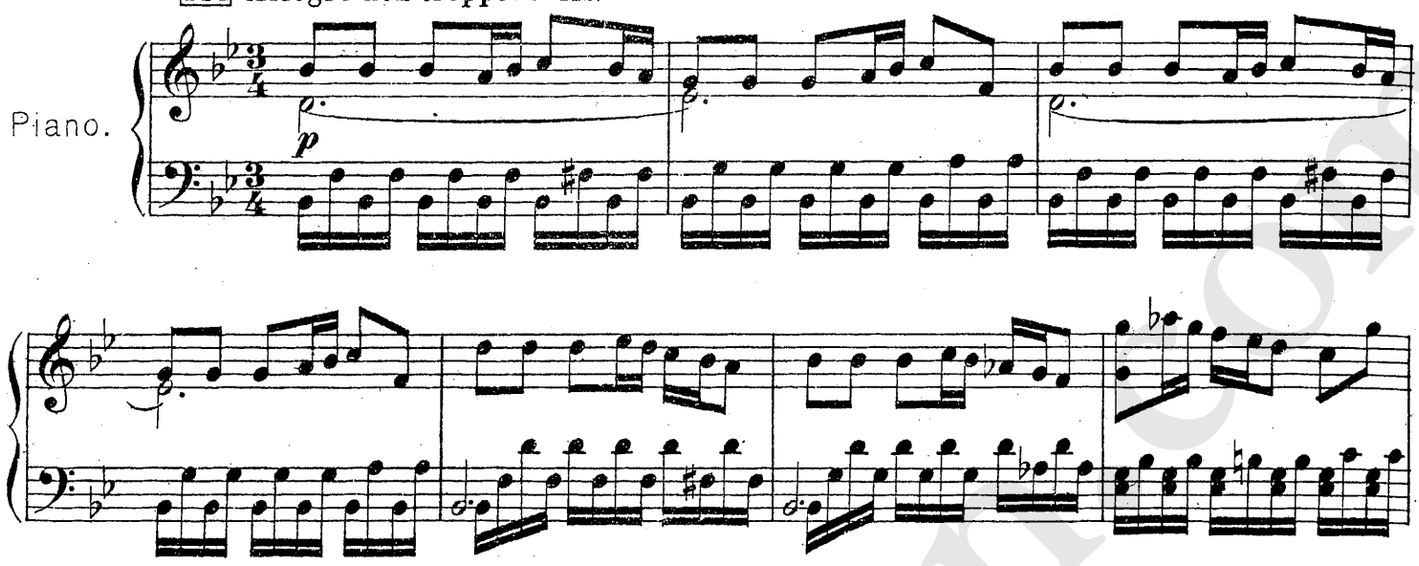
По_мо_ги мне, бо_же гос_по_ди, сохра_

_ни_____ е_го буй_ну го_ло_ву._____

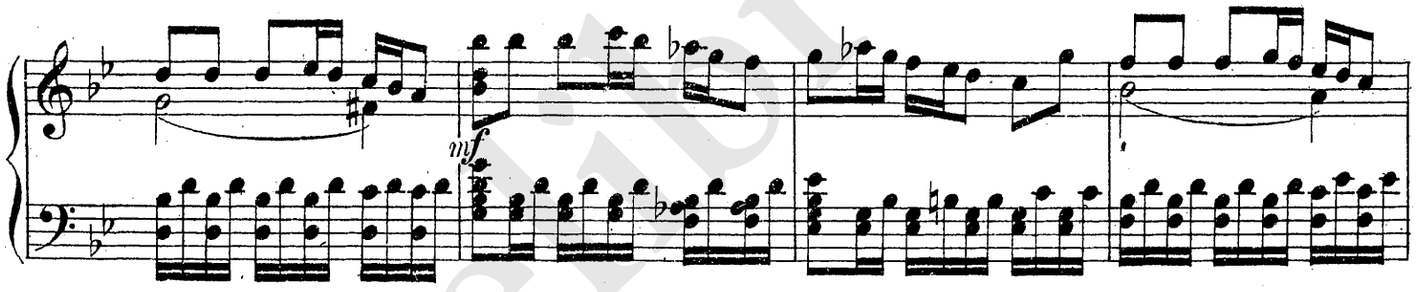
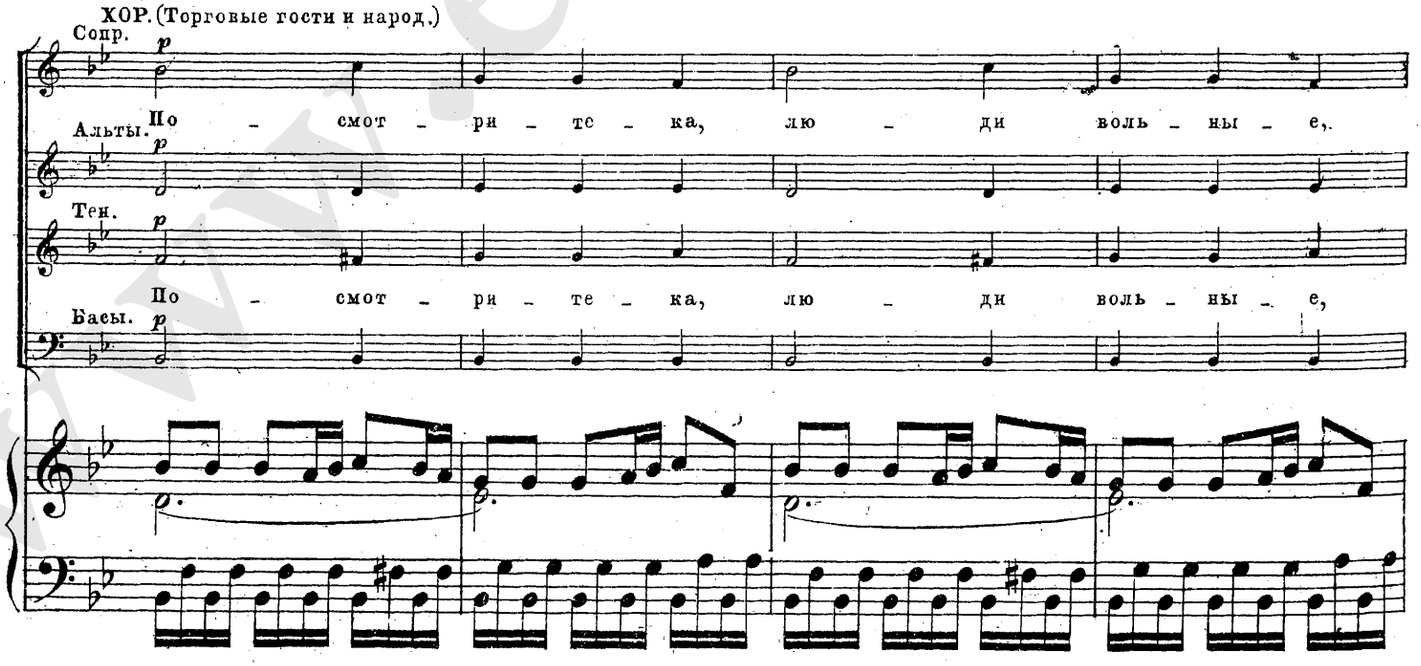
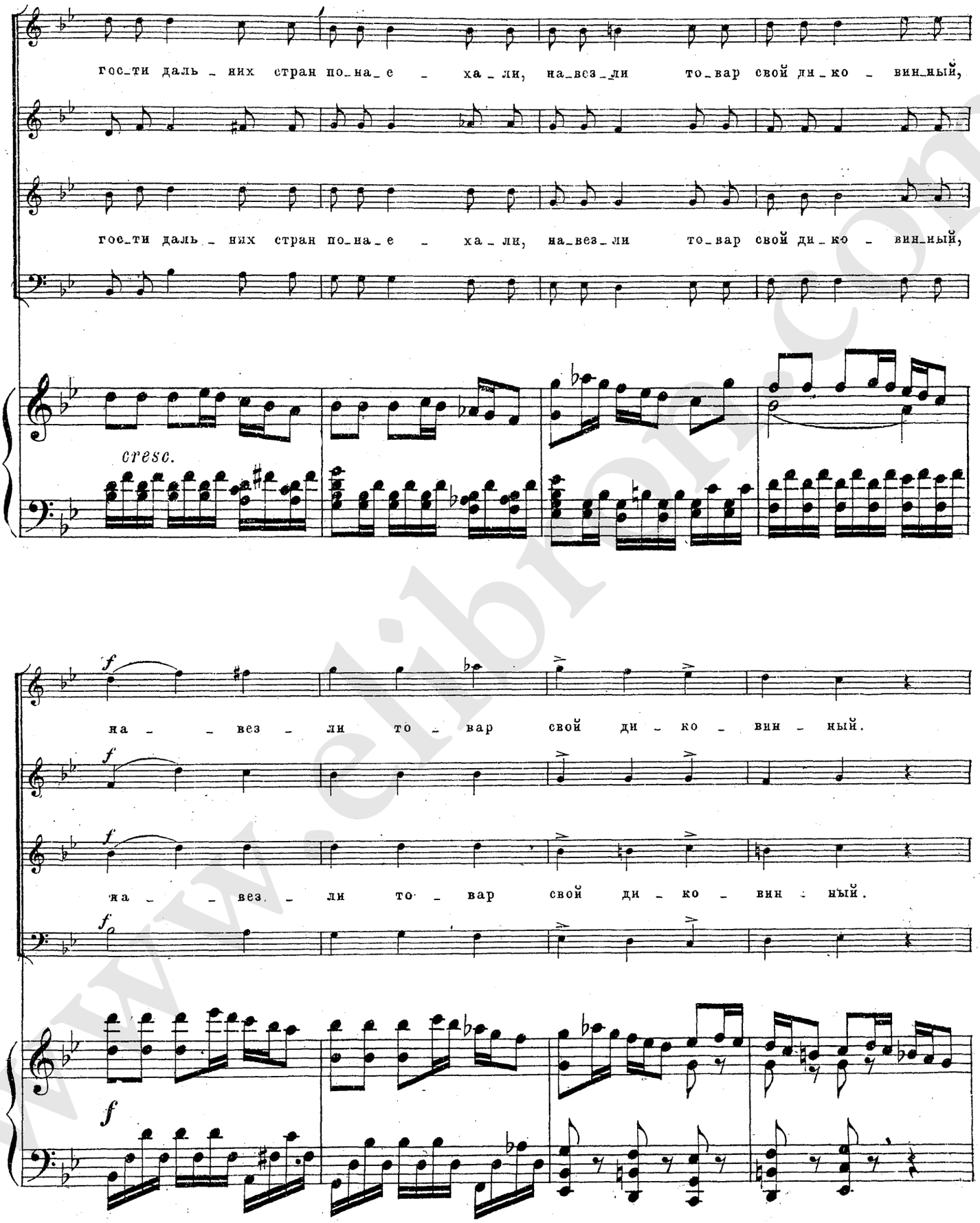
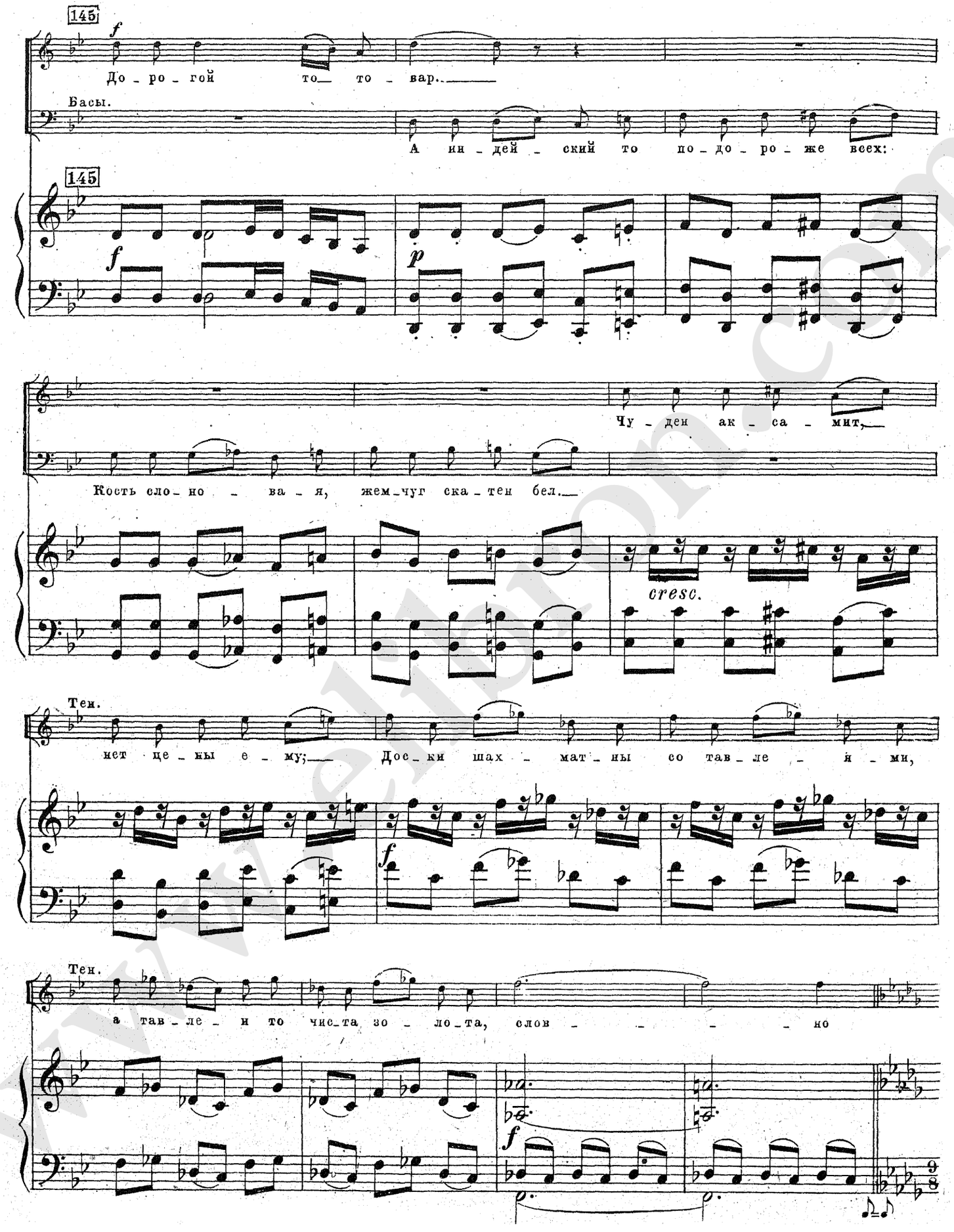
ЗАНАВЕСЬ.

Конец III картины.

www.nlpron.com

# КАРТИНА IV.

144 Allegro non troppo. ♩=112.

Piano.

**ЗАНАВѢСЪ.**

Пристань в Новегороде у Воздвиженья, на берегу Ильмень озера. Около пристани бусы-корабли. Торговые гости новгородские и всякий люд-мужчины и женщины толпятся около заморских торговых гостей: Варяжских, Индейских, Веденецких и других, и разсматривают навезенные ими товары-Между народом два волха. В стороне сидит Нежата с гуслями.

ХОР. (Торговые гости и народ.)

www.elpromo.com

www.elibrary.com

www.elibron.com

(Выходят калики перехожие-угрюмые старики.)

146 Andante. Калики перехожие.

(6-10 Басы)

Не два зве_ря то со_би - ра_ли_ся, не два

Сопр.

Альты.

ХОР.

Тен.

Вот и_дут сюда ста_ри_ки у -

Басы.

жар го - - рят.

146 Andante.

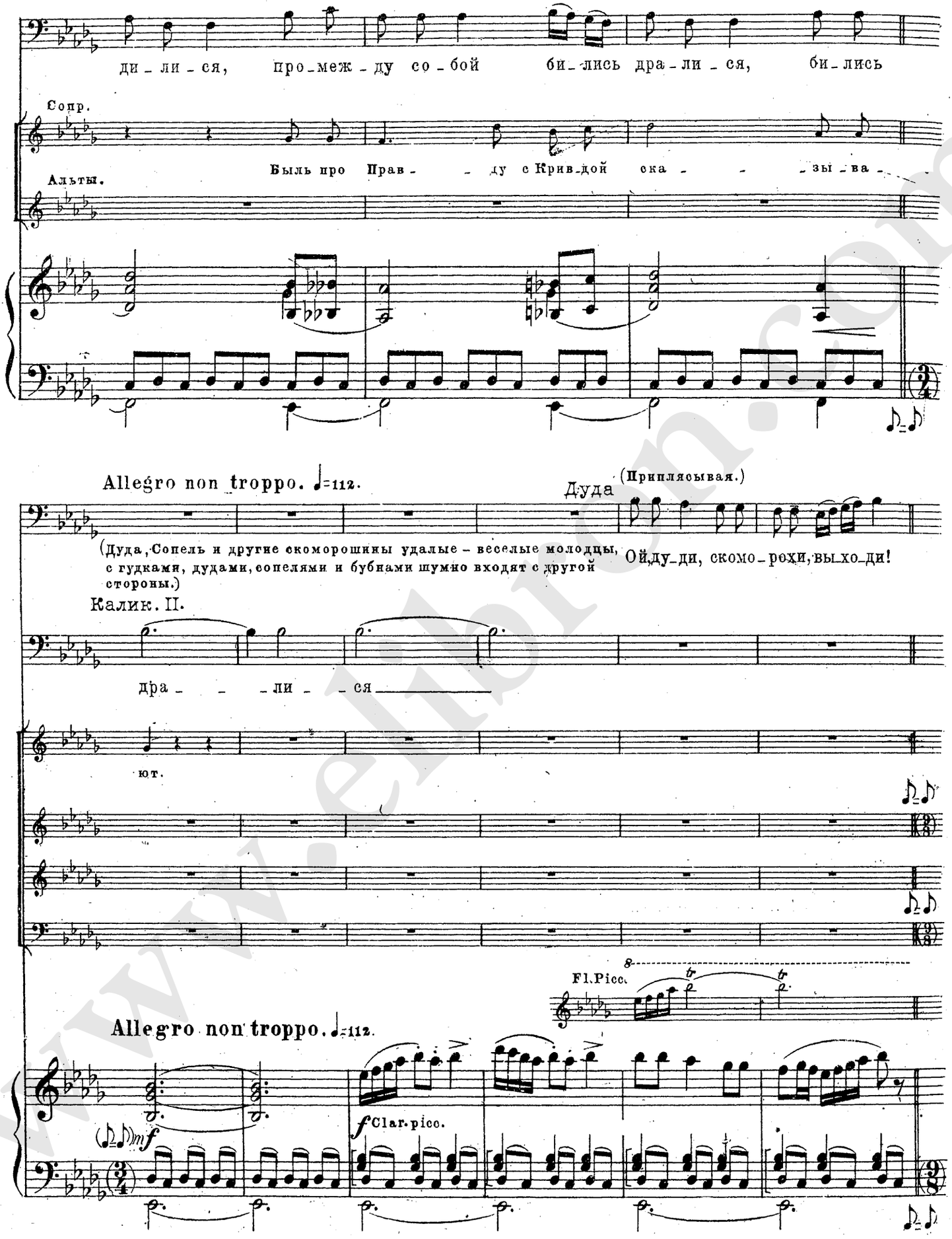
dimin.

p

лю_ты_е, со - хо - ди_ли_ся, Прав_да с Крив_до_ю со - хо -

Сопр.

Альты.

грю_мы_е, стих по_ют про кни - гу Го - лу - би_ну_ю

www.elbron.com

Andante.

Дуда

147

Ой!

Калик. II.

Крив_да Правдушку_ пе_ре_спори_ла. О _ ста_

*f*

Ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха!

*f*

Ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха!

Andante.

147

*f*

Калик. II.

ча_ла_ся— Кривда на зем_ле, Правда ма_тушка в не_бе _ са по_шла, в не_бе _

www.elibron.com

Дуда Allegro non troppo.

Ой, выгостиНов_го_род _ ски_е, а и гос _ _ ти за_ез_жи_е!

Калик. II.

са _____ по _ _ шла. _____

Viol.

Allegro non troppo.

Clar. picc.

(𝅗𝅥𝅗𝅥) mf f

Дуда

148

Что про Кривду с Прав_дой слу _ шати? ____

pizz.

148

8

Fl. picc.

f

Дуда

poco rit.

Луч _ ше слу _ ша _ ти про хме _ ля я _ ро _ го.

www.elibron.com

Дуда

Ой!

Viol.

Fl.
Clar.

*mf*

*sf* Quart.

149 (Часть народа толпится около скоморохов.)

По вы-хо-дам хмель хо-дит да гу-ля-ет, а и сам се-бя

Viol. Ob.

*p*

яр хмельвы-хва-ля-ет: Нет меня хме-ля луч-ше ве-се-ле-е,

Fl.
Clar.

нет меня хме-ля на све-тесиль-не-е. Ой, Ду-най, сын И-ва-но-вич Ду-най!

*f*

www.sibmus.com

150

Ой, Ду_най сын И_ва_но_вич Ду_най! А и все ме_ня хме_ли_нуш_ку зна_ют,

8

Fl. Clar.

p

Сопель.

И_ме_ни_ты гос_ти сла_вят, по_чи_та_ют,

Бо_я_ре, князья лю_бят, у_ва_жа_ют, И_ме_ни_ты гос_ти сла_вят, по_чи_та_ют,

8

f

Бе_зо хме_люш_ки сва_деб не и_гра_ют,

Бе_зо хме_люш_ки сва_деб не и_гра_ют, во хме_ле де_рут_ся, во хме_ле и

Viol.

и т.д.

p

www.elitron.com

Соп.

Ой, Ду - най, сын И - ва - но - вич Ду - най! Ой, Ду - най, сын И -

Дуда.

ла - - - - - дят. Ой!

151 (Нежата играет на гуслях.)

ва - но - вич Ду - - най! Ой!

ХОР.
Басы.

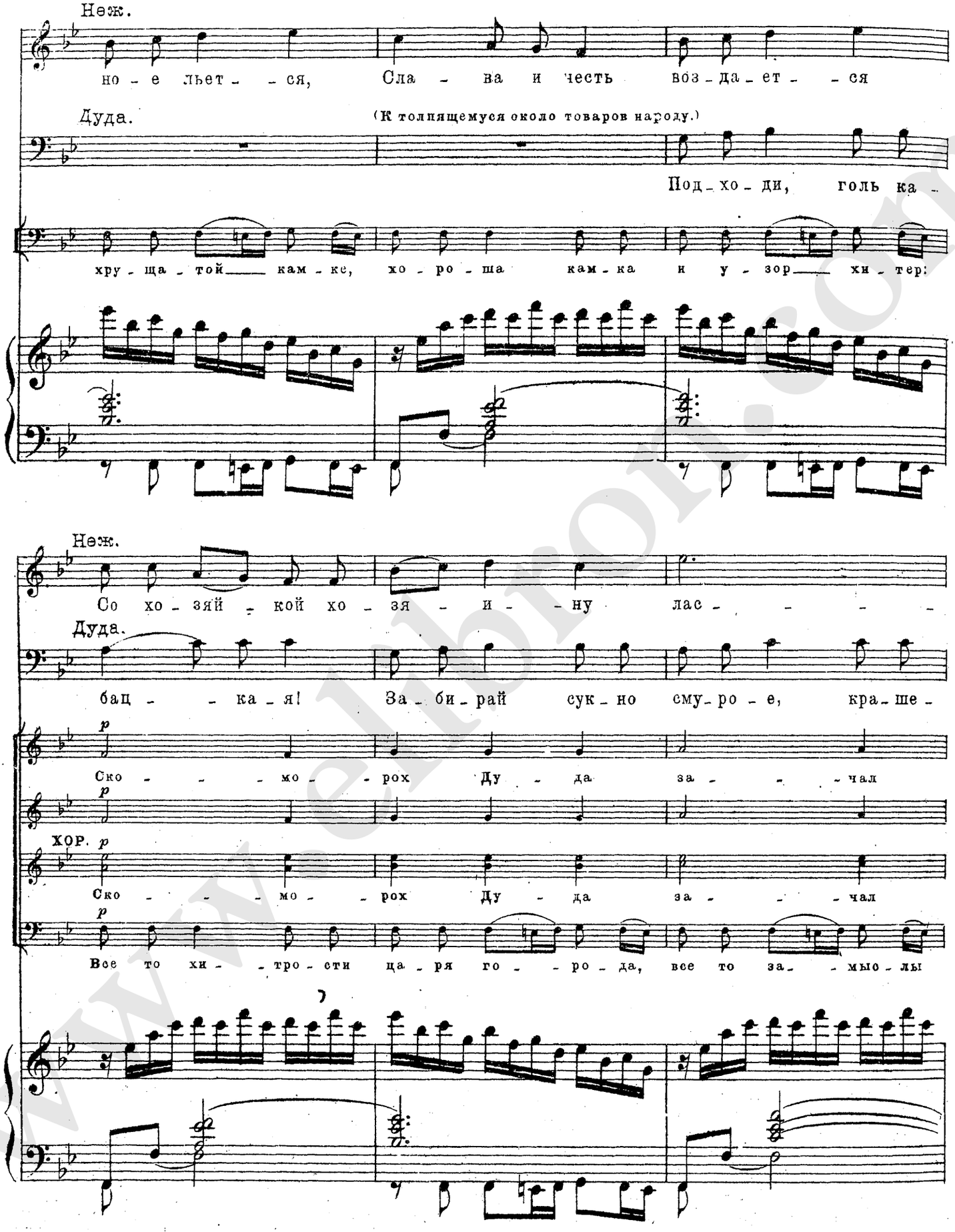
По - смо - три - - те - ка, лю - ди воль - - ны - е,

Arpe
e P-nino

151

Нежата.

Где ни - во пья - -

Ка - ко - вы про нас — есть ди - ко - - вин - ки. А и нет це - ны

www.elibron.com

Неж. 152

ко - - во - - му.

Дуда.

ни - - ну Не - - чат-ну - ю!

mf

торг вес - - ти. По-смо - три - те ка, лю - ди воль - ны - е,

p

торг вес - - ти. Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха,

ХОР. p

ве - де - нец - ки - е. По - - - - - смо - - - - -

Fl. tr tr

152

Ob.

sf p

На то - ва - - ры зе - мель за - мор - - ски - их. Гос - ти даль - - них стран

p cresc.

ХОР. Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха. Гос - ти даль - - них стран

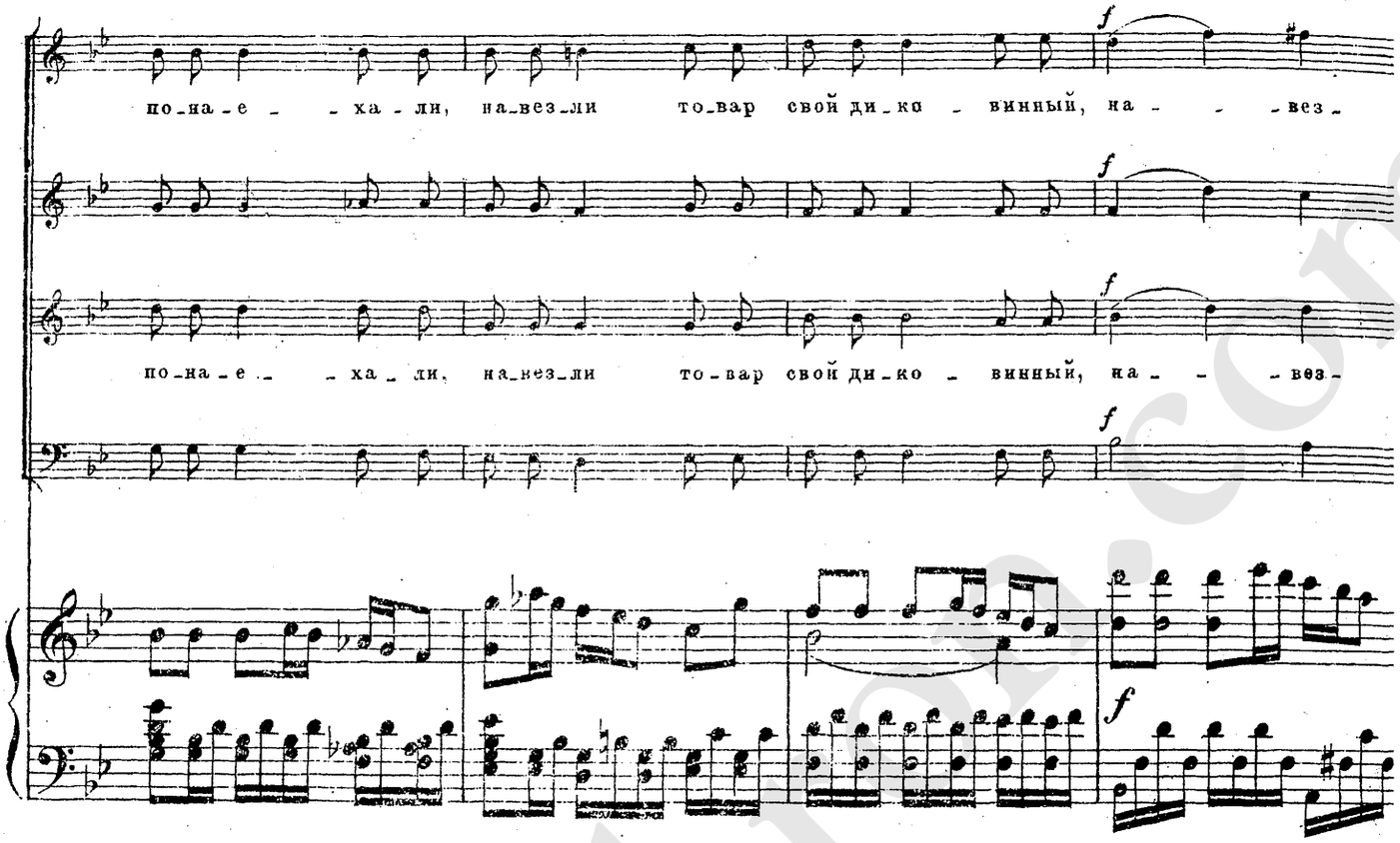
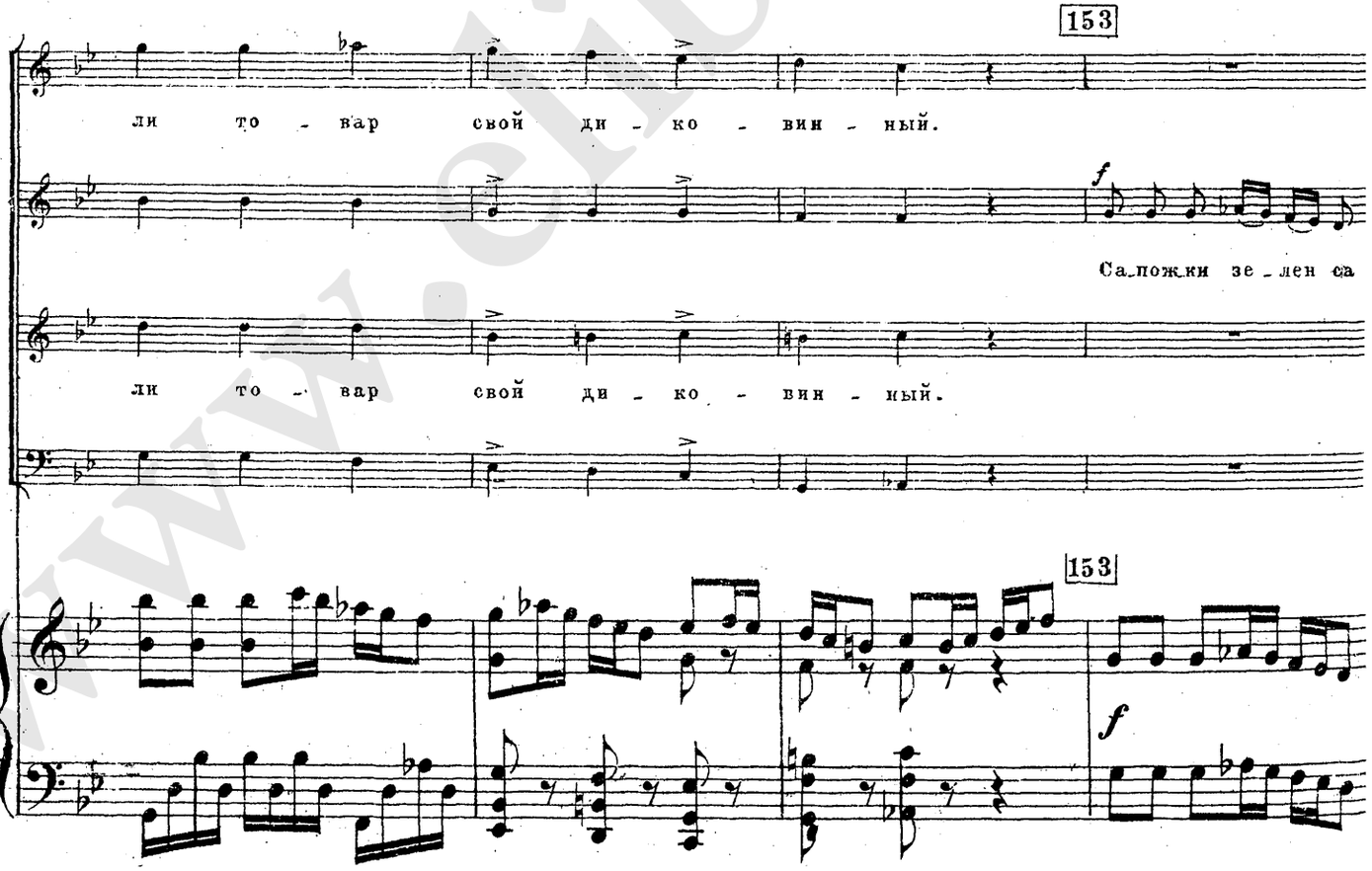
cresc.

три - - - - - те ка! Гос - ти даль - - них стран

cresc.

tr tr

cresc.

www.elitron.com

www.elibra.com

(Настоятели, Фома Назарьич и Лука Зиновьич, входят.)

I. Настоятель.

Божья помочь лю_ду воль_но_му торг ве_сти, каз_

II. Настоятель.

Божья помочь лю_ду воль_но_му торг ве_сти, каз_

ХОР.
Альты.

фьян!

Viol.

I. Наст.

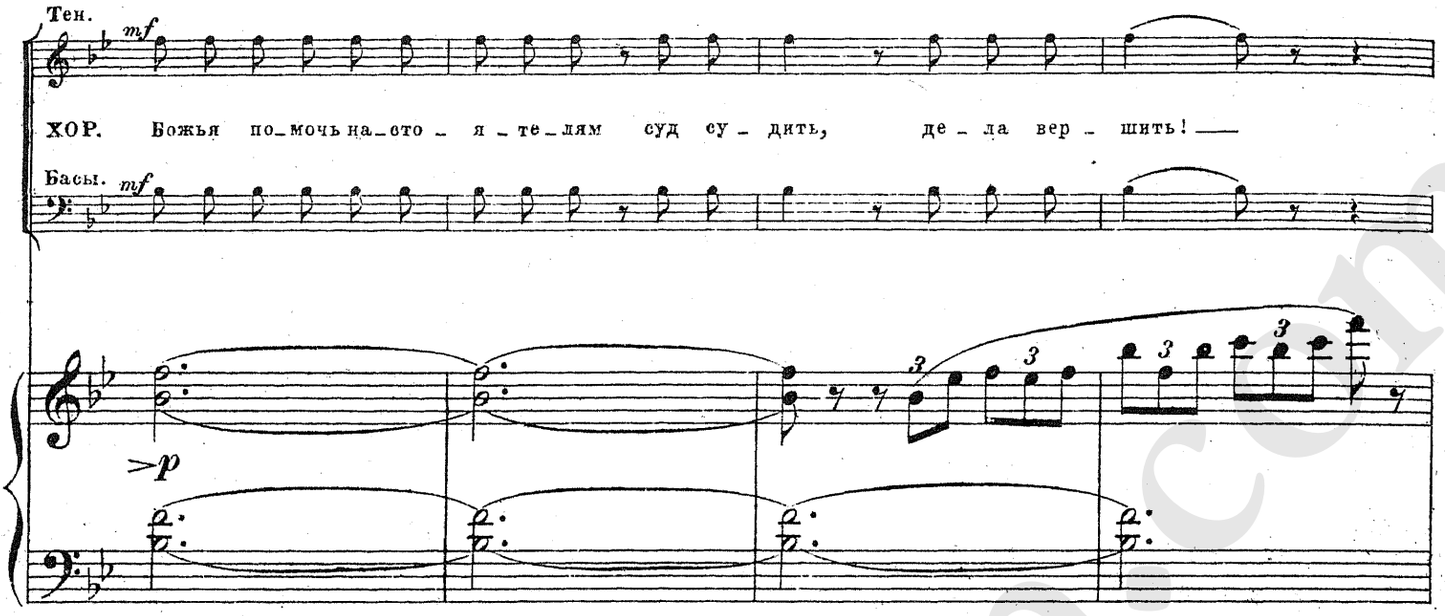
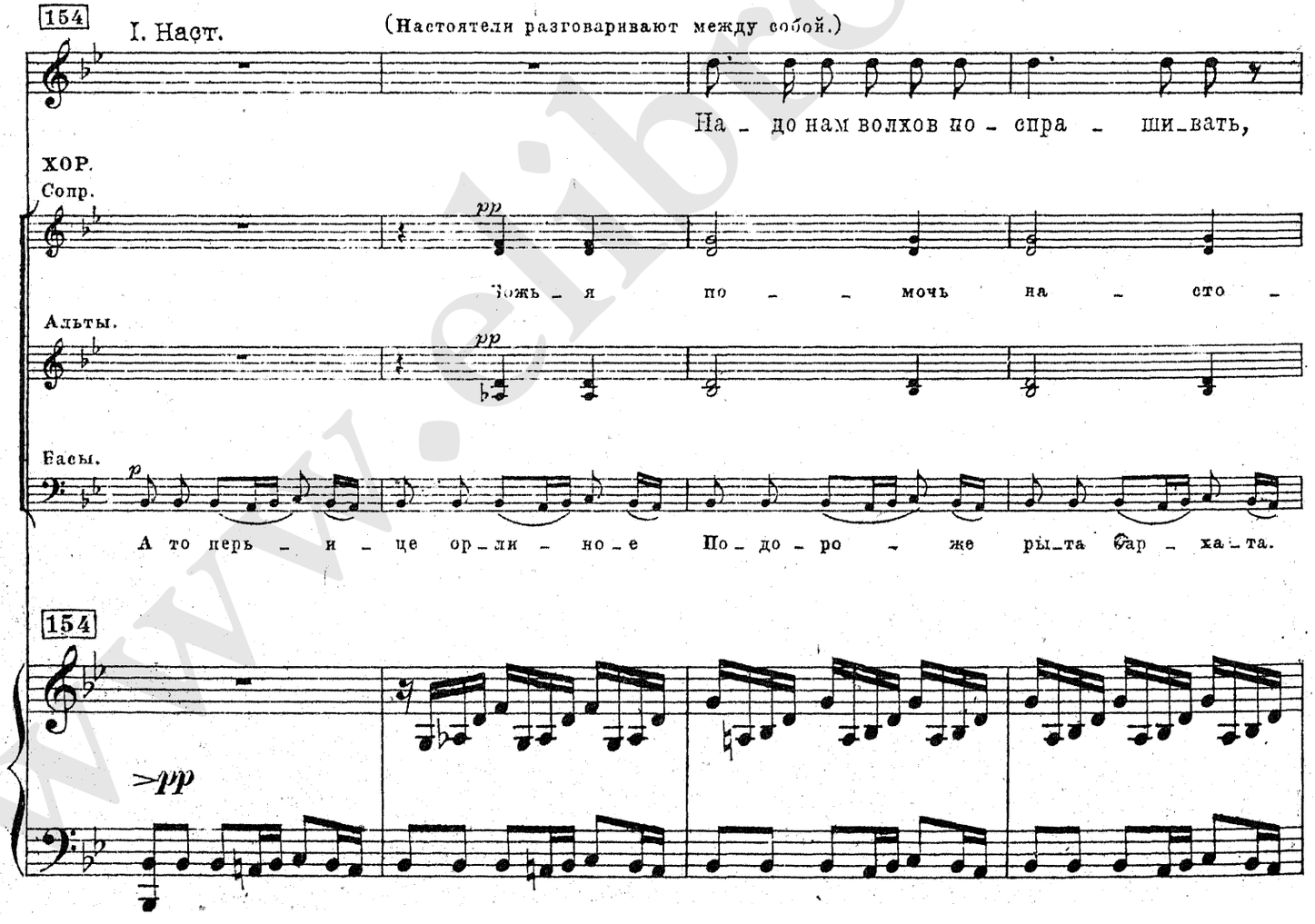
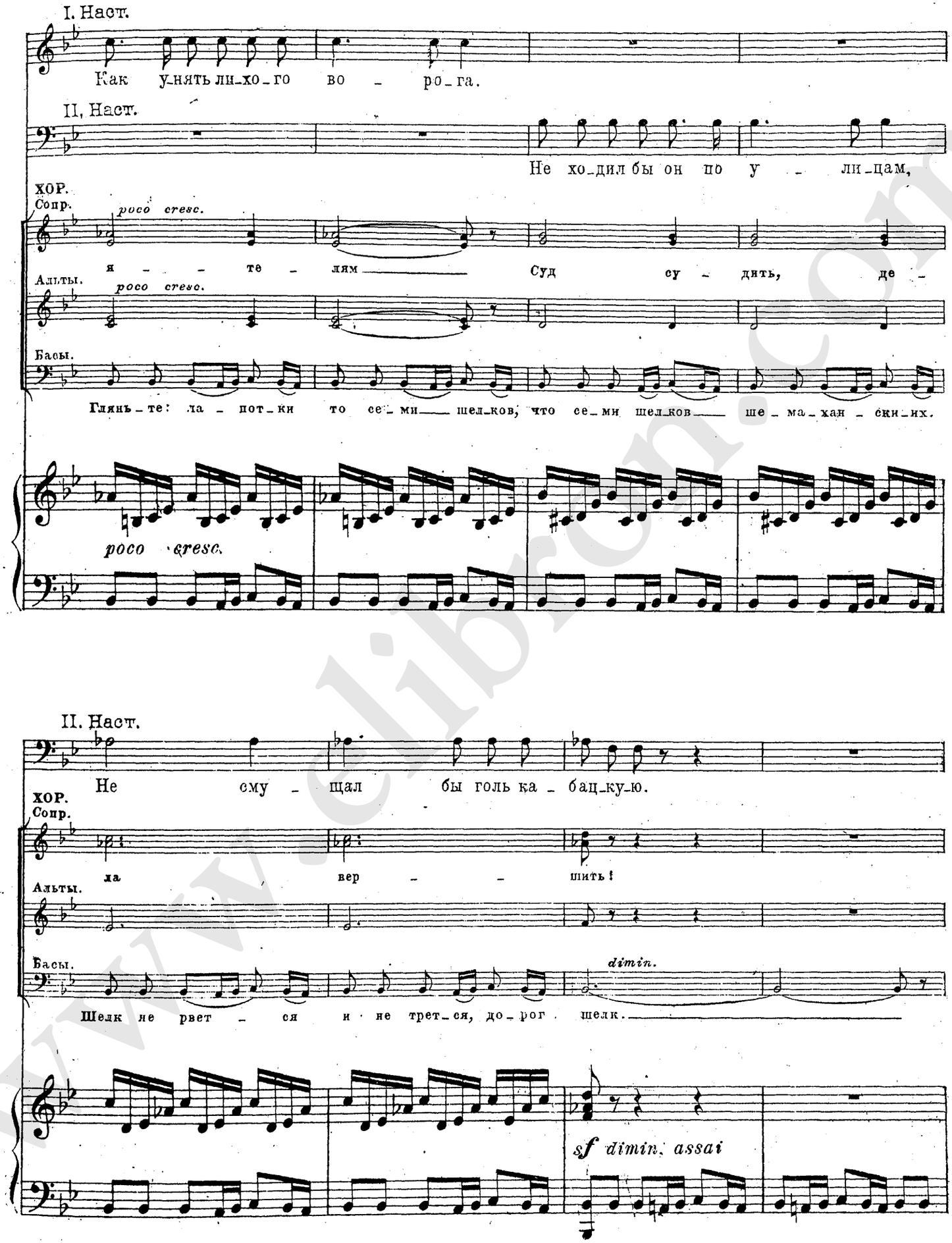
ну счи_тать!

II. Наст.

ну счи_тать!

ХОР.
Альты.

На гвоз_доч_ках зо - ло - тых!

www.elibron.com

www.alibron.com

I. Наст.
Как у_нять ли_хо_го во _ ро_га.
II. Наст.
Не хо_дил бы он по у _ ли_цам,
ХОР.
Сопр.
poco cresc.
я _ _ те _ лям Суд су _ дить, де _
Альты.
poco cresc.
Басы.
Глянъ_те: ла _ пот_ки то се_ми шел_ков, что се_ми шел_ков ше_ма_хан _ ски_их.
poco cresc.
II. Наст.
Не му _ щал бы голь ка _ бац_ку_ю.
ХОР.
Сопр.
ха вер _ _ шить!
Альты.
Басы.
dimin.
Шелк не рвет _ ся и не трет_ся, до_рог шелк.
sf dimin. assai

Волхи. (Таинственно.)

a 2

На мо_ре, на О_ки_а_не, на ос_тро_ве на Бу_я_не со_

*trem.*

*pp*

кры_та сил_ла мо_гу_ча_я, той си_ле нет кон_ца. Вы_пус_

ка_ю я сил_лу мо_гу_чую на ли_хо_го на во_ро_га.

*cresc.*

155 II. Наст.

Нам то вас вол_хов и на_доб_но,

ХОР. Тен.

*f*

Пу_шист со_боль да у_шист!

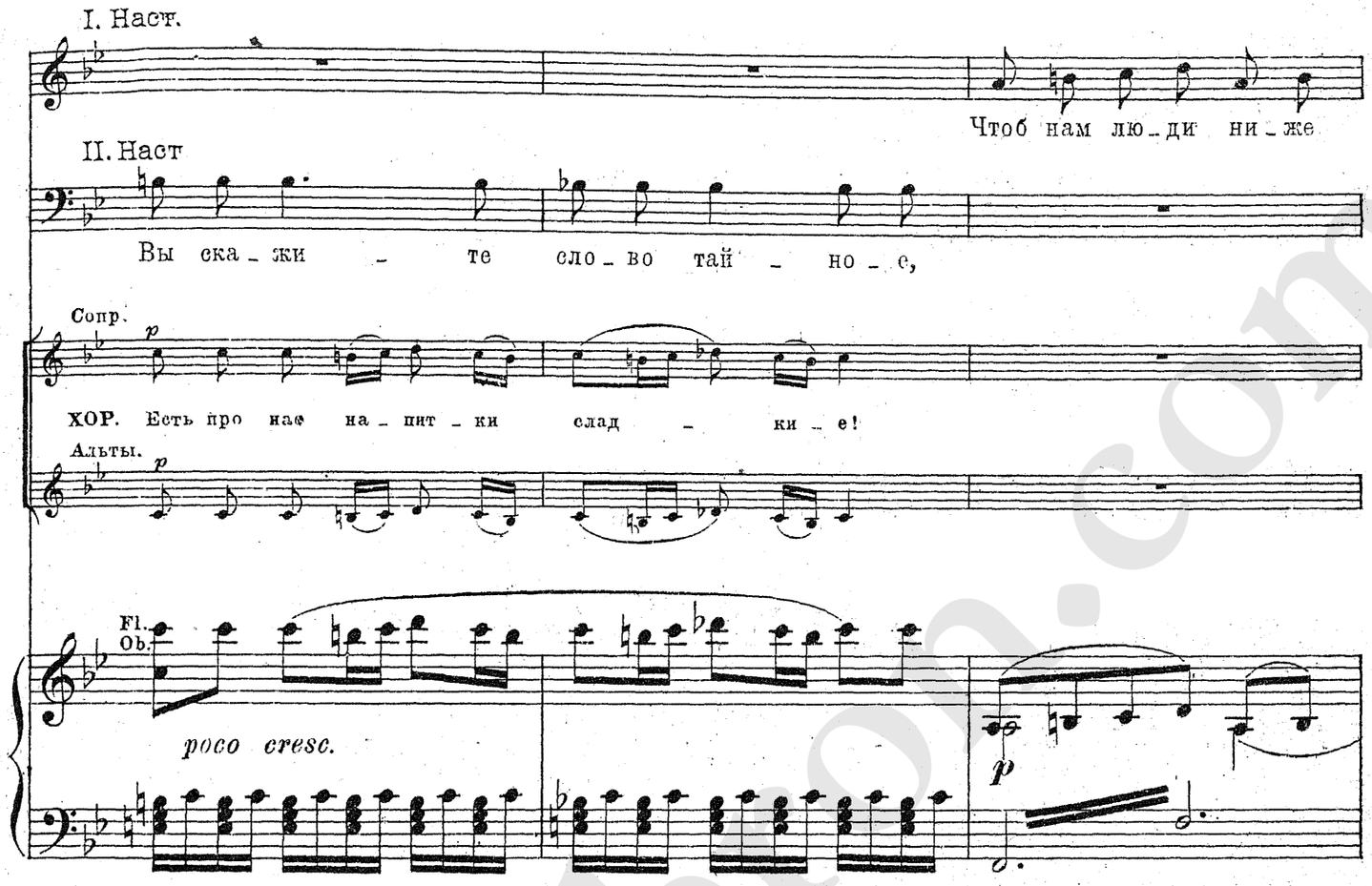
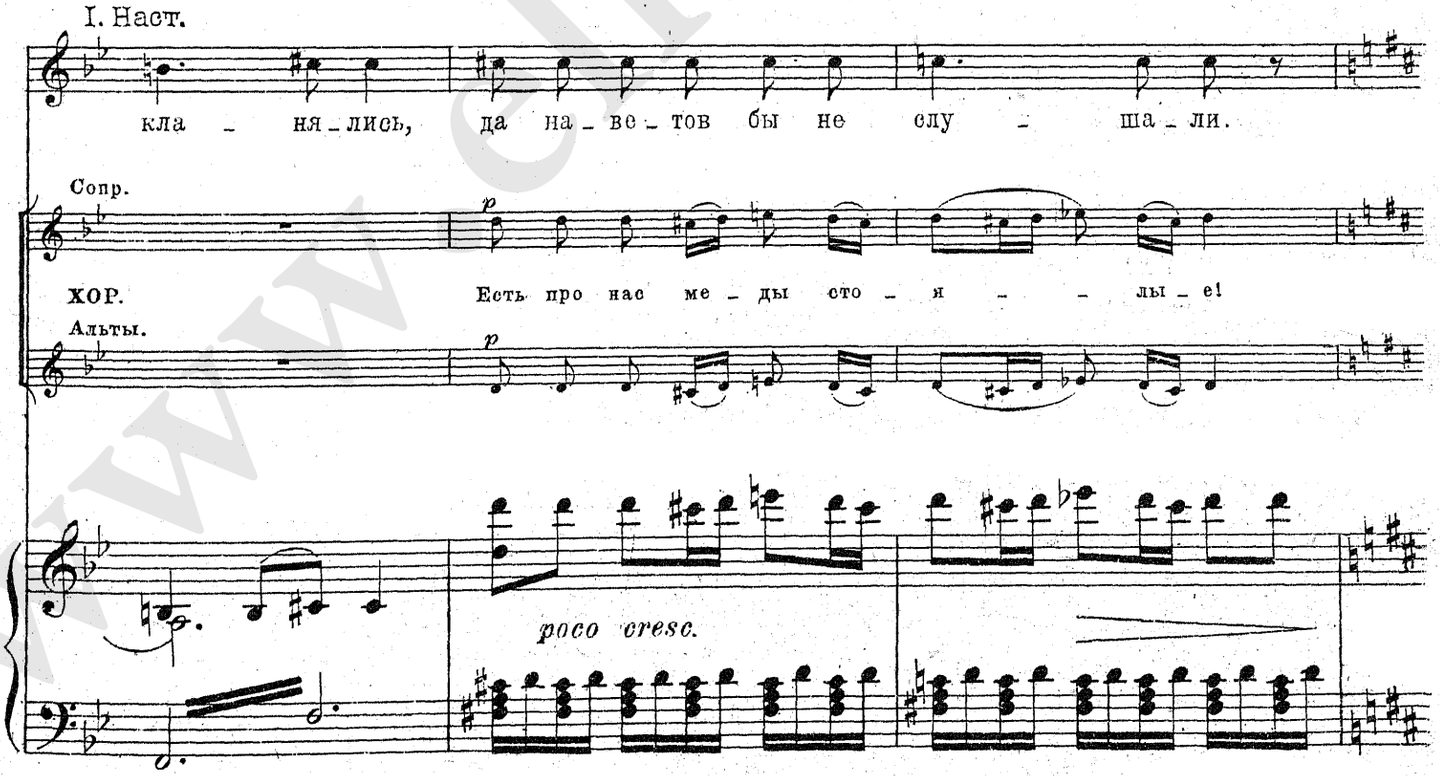
155

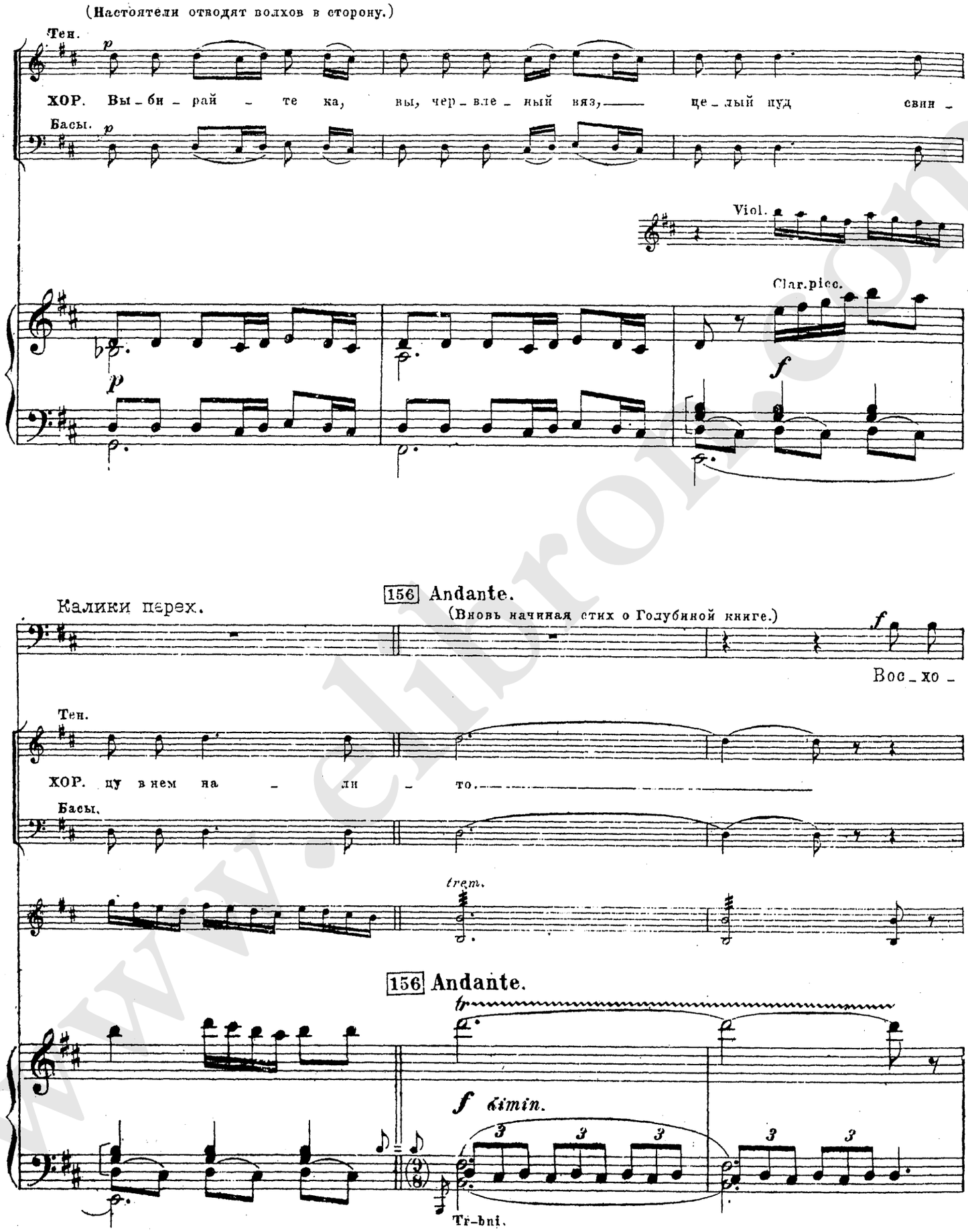
Fl. Ob.

*sf*

Viol.

*p*

www.sibrodi.com




www.elibron.com

www.elibron.com

Калик. II.

ди - ла в не - бе ту - ча грoз - на - я, вы - па - да - ла кни - га Го - лу -

V-le. Clar.

Viol.

*p cresc.* *dim.* *cresc.*

Viol.

би - на - я. До - ли - ны та кни - га со - ро - ка са - жён, ши - ри -

*dim.*

Clar.

*p*

div.

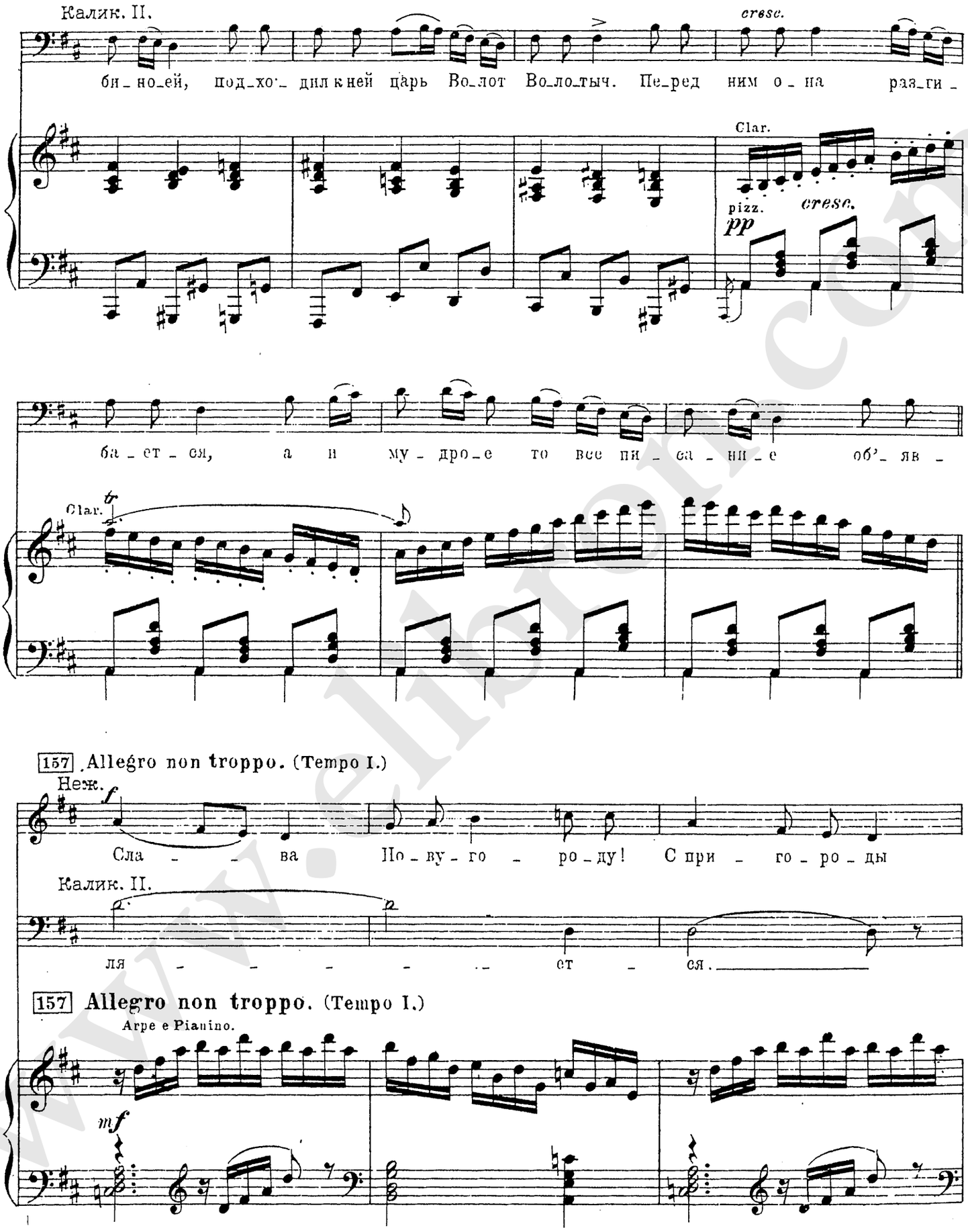
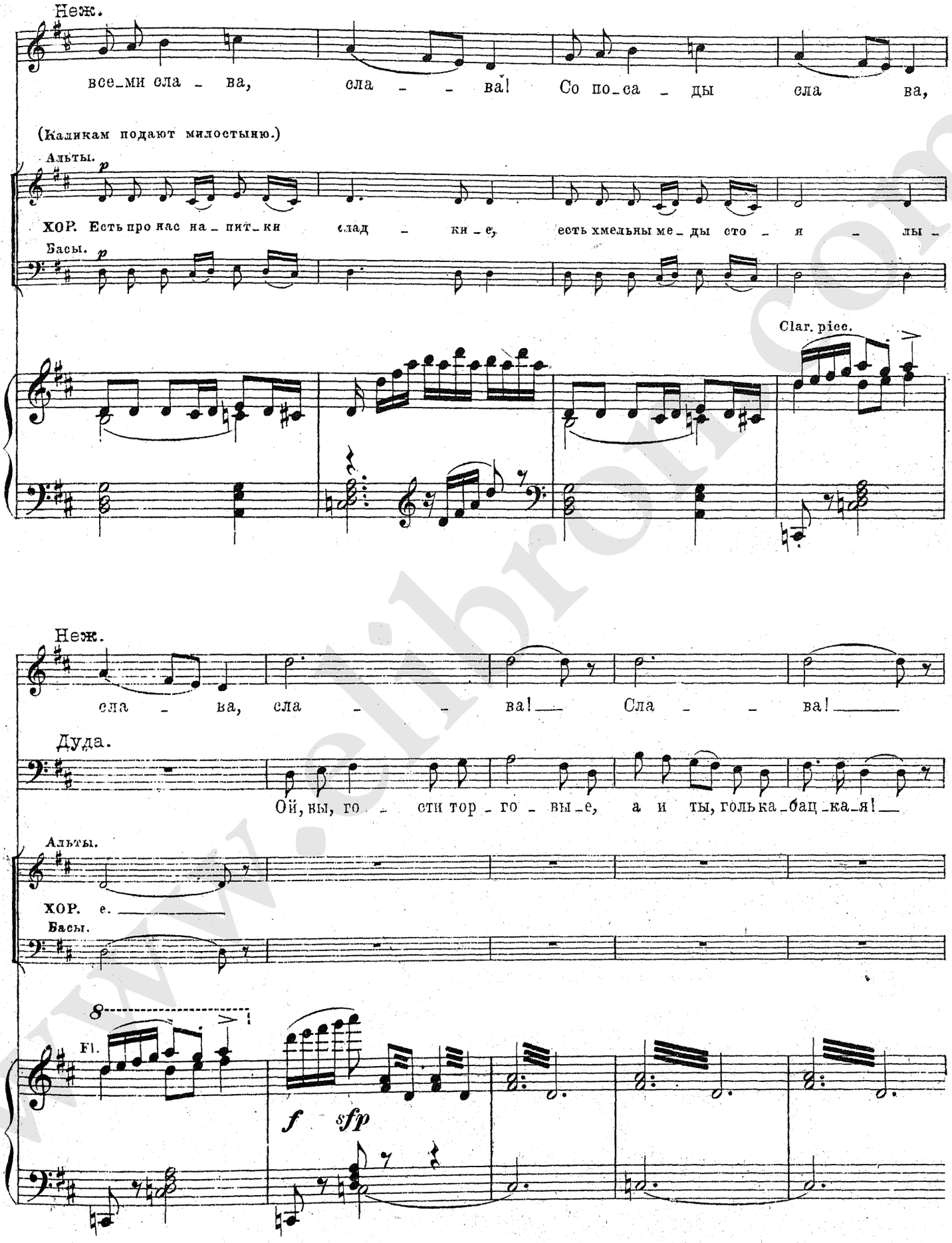
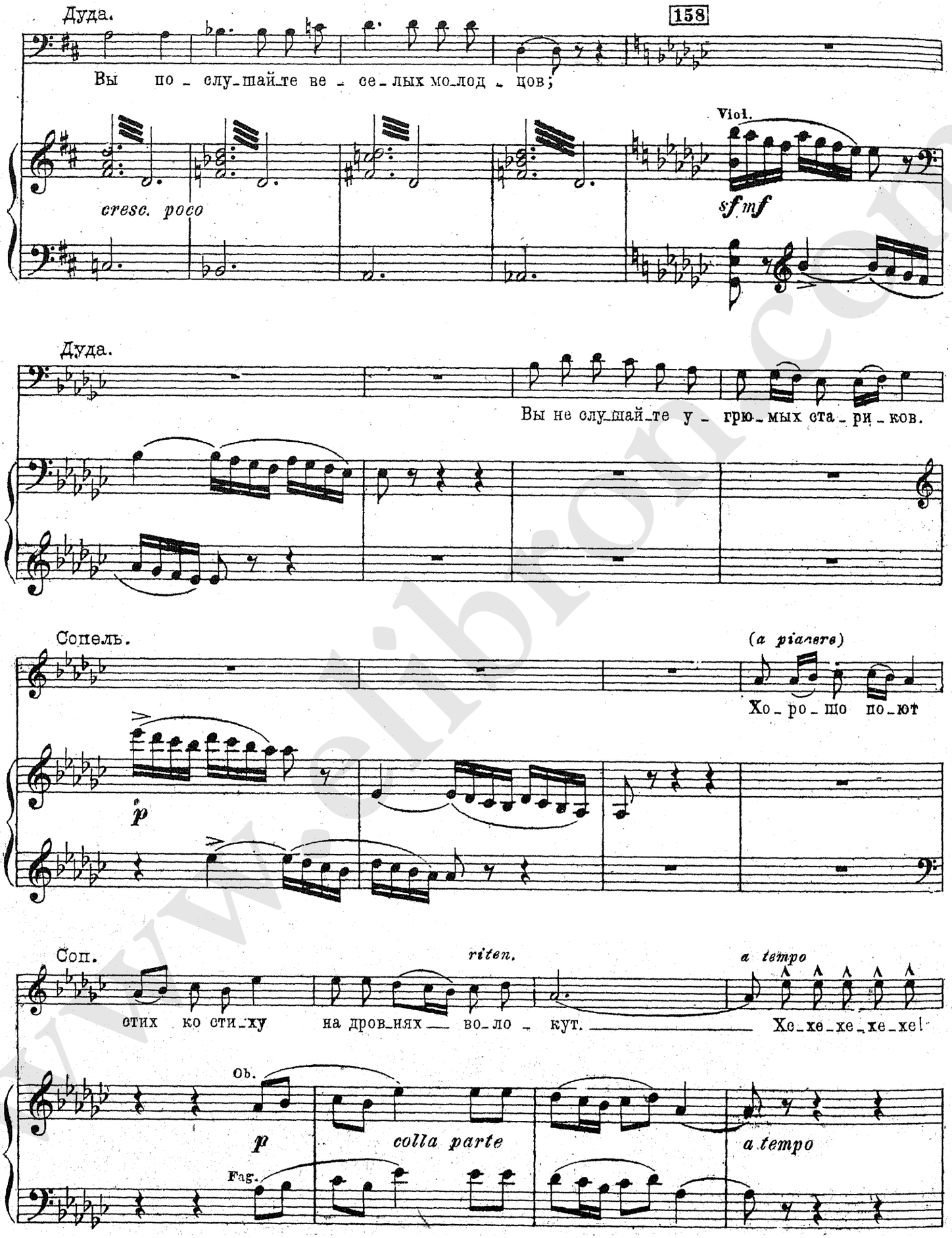
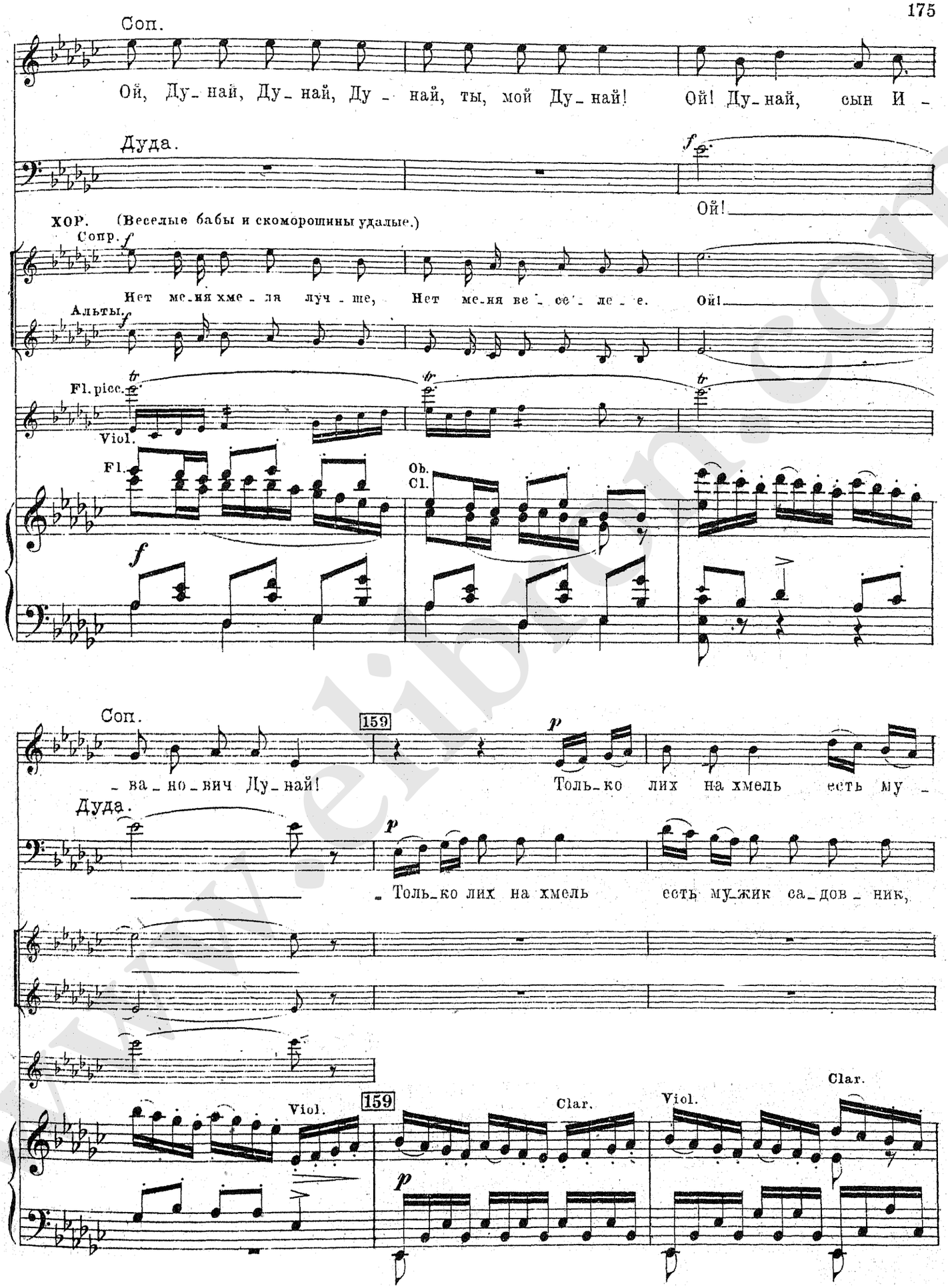
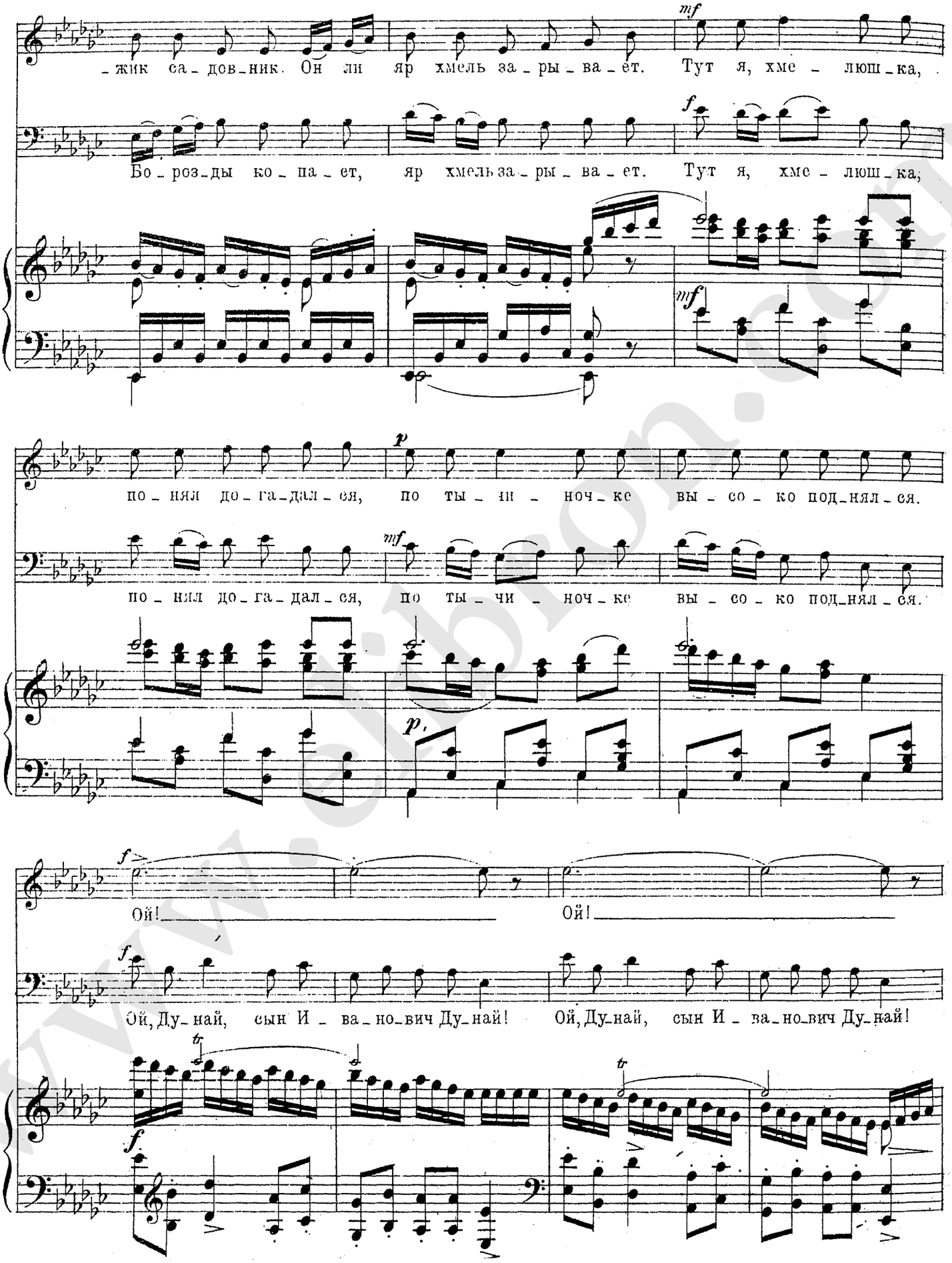
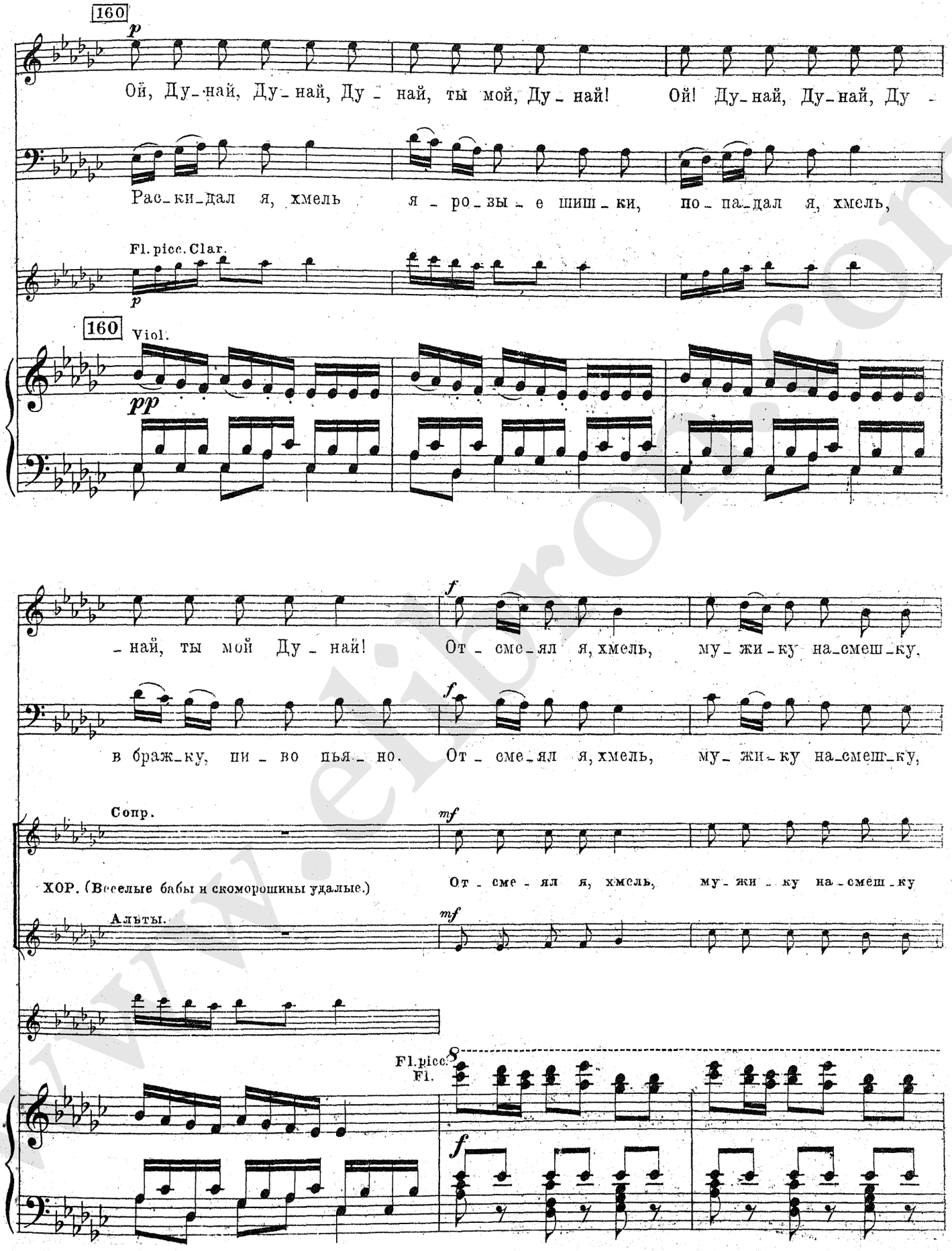
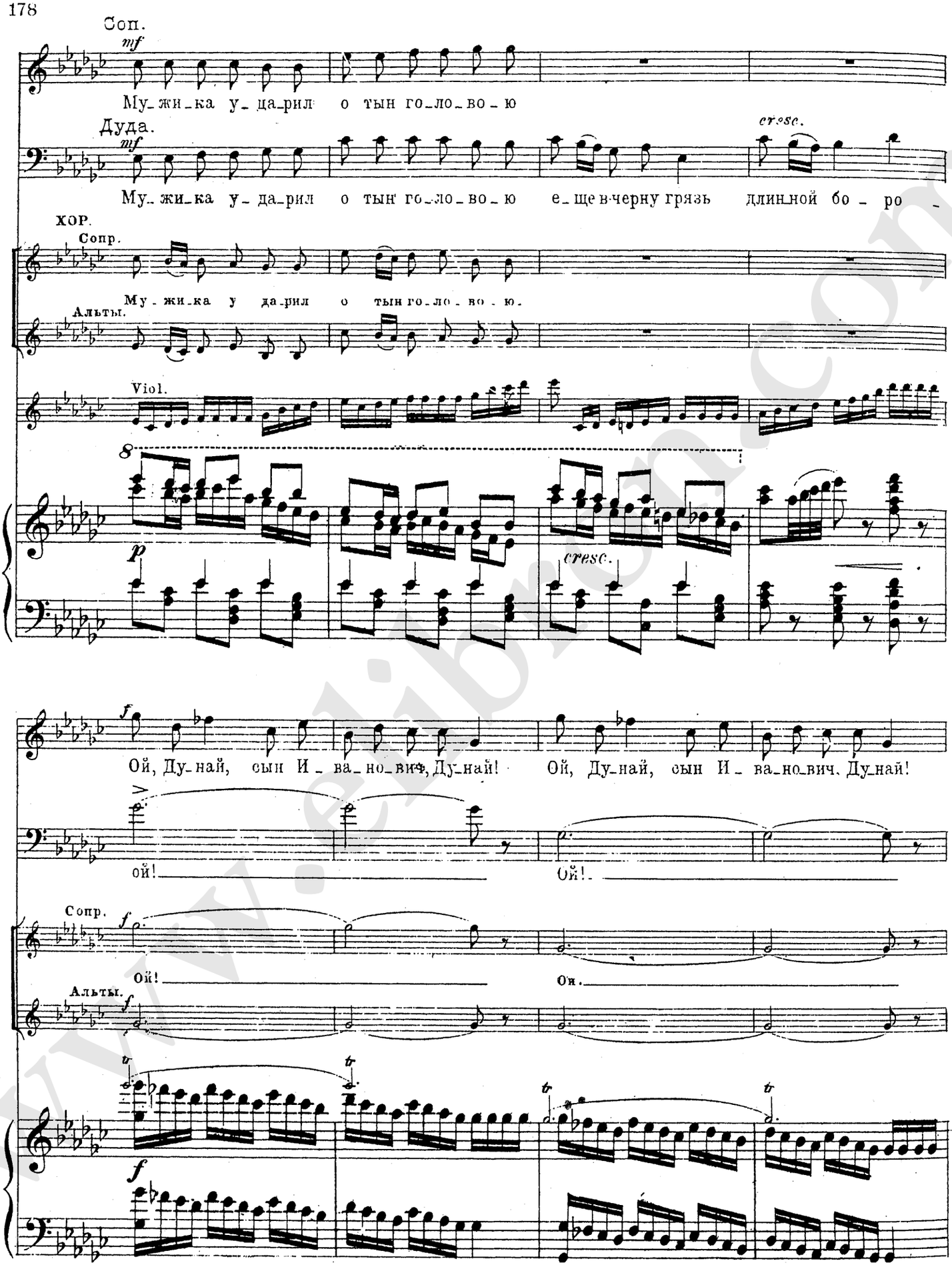
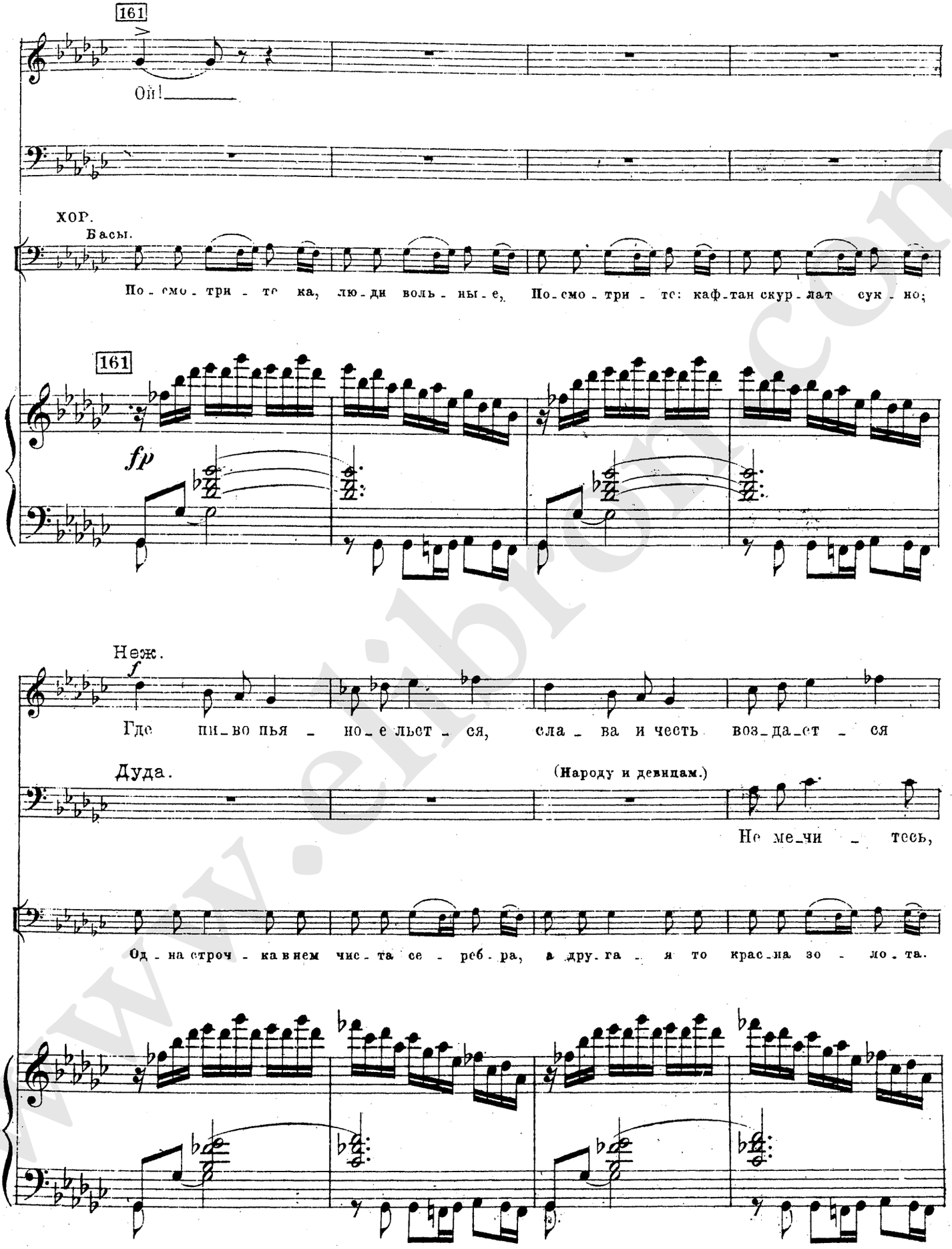
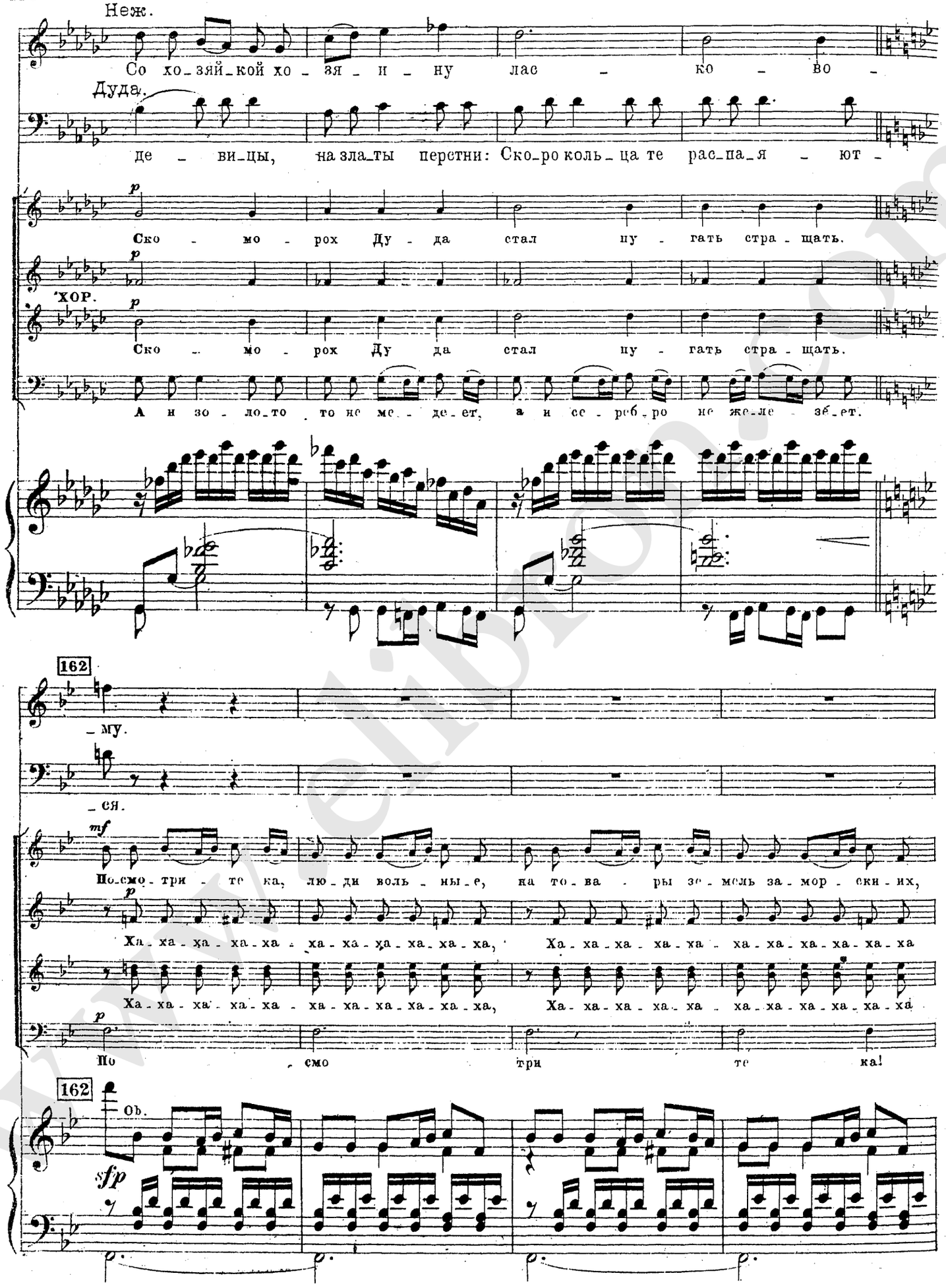
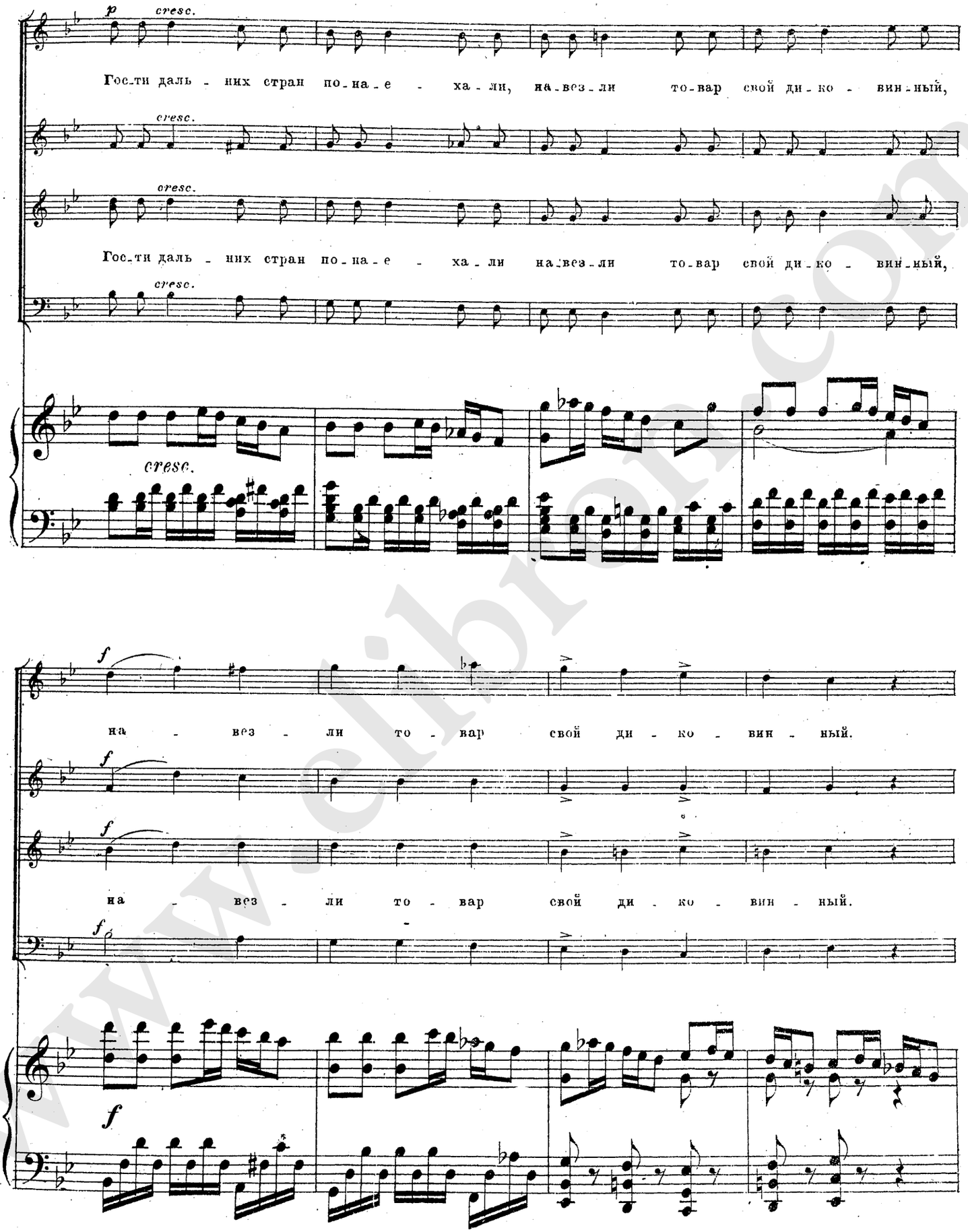
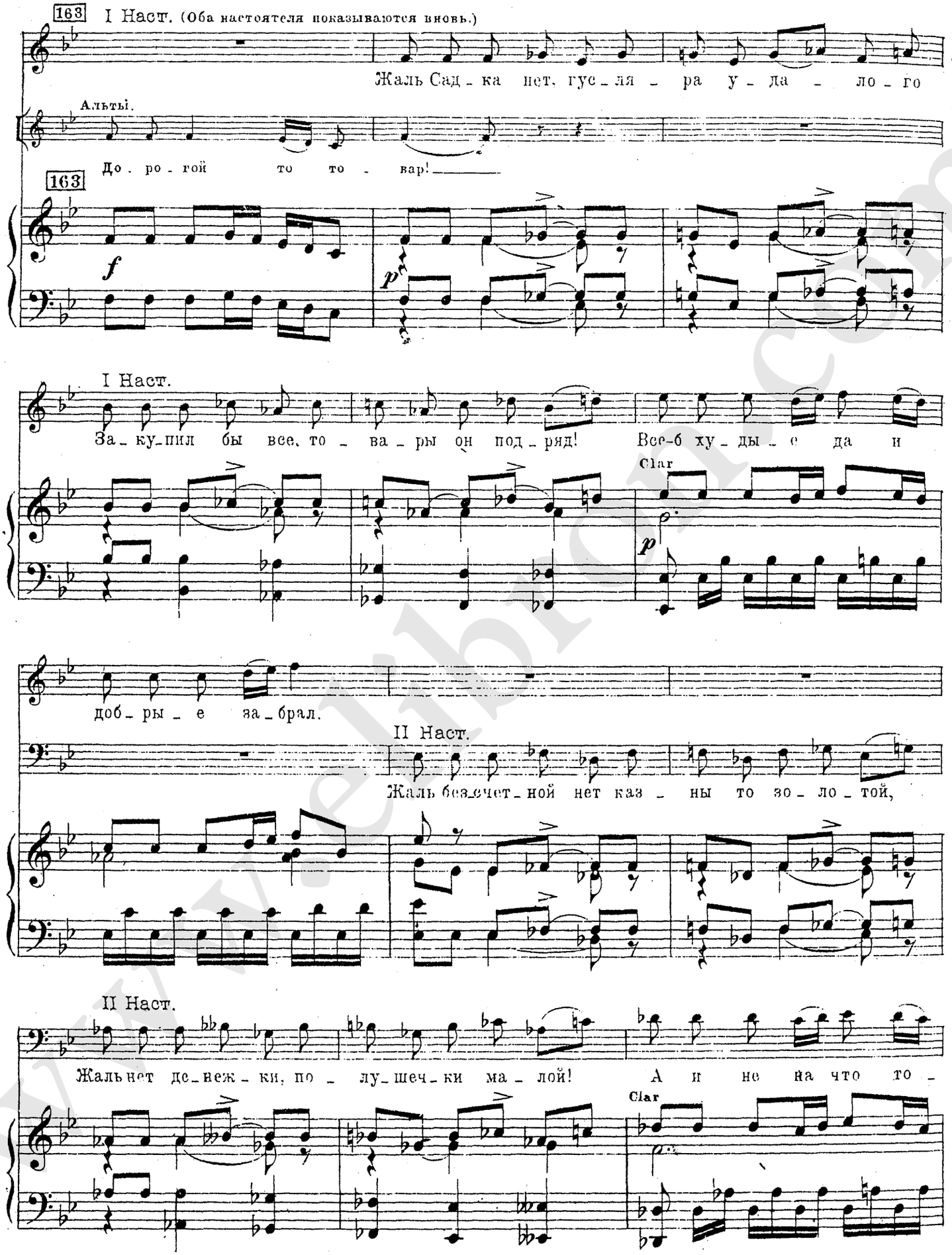
ны та кни - га со - ро - ка са - жён. Ни - кто к кни - ге той не при -

*p* unis.

сту - пит - ся, ни - кто к бо - жи - ей не при - тро - нет - ся. Под - хо - дил ко кни - ге Го - лу -

Cor.

*p*

www.elibron.com

www.elitron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibrary.com

_жик са_дов_ник. Он ли яр хмель за_ры_ва_ет. Тут я, хме_люш_ка,
Бо_роз_ды ко_па_ет, яр хмель за_ры_ва_ет. Тут я, хме_люш_ка;
по_нял до_га_дал_ся, по ты_чи_ноч_ке вы_со_ко под_нял_ся.
по_нял до_га_дал_ся, по ты_чи_ноч_ке вы_со_ко под_нял_ся.
Ой! Ой!
Ой, Ду_най, сын И_ва_но_вич Ду_най! Ой, Ду_най, сын И_ва_но_вич Ду_най!

160
p
Ой, Ду-най, Ду-най, Ду-най, ты мой, Ду-най! Ой! Ду-най, Ду-най, Ду-
Рас-ки-дал я, хмель я-ро-зы-е шиш-ки, по-па-дал я, хмель,
Fl. picc. Clar.
p
160
Viol.
pp
-най, ты мой Ду-най! От-сме-ял я, хмель, му-жи-ку на-смеш-ку,
f
в браж-ку, пи-во пья-но. От-сме-ял я, хмель, му-жи-ку на-смеш-ку,
Сопр.
mf
ХОР. (Веселые бабы и скоморошины удалые.)
От-сме-ял я, хмель, му-жи-ку на-смеш-ку
Альты.
mf
Fl. picc.
Fl.
f

www.elibron.com

www.elibrary.com

Неж.
Со хо_зяй_кой хо - зя - и - ну лас - ко - во -
Дуда.
де - ви_цы, на зла_ты перстни: Ско_ро коль_ца те рас_па_я - ют -
p
Ско - мо - рох Ду - да стал ну - гать стра - щать.
p
ХОР.
p
Ско - мо - рох Ду да стал ну - гать стра - щать.
А и зо - ло_то то не ме - де_ет, а и се_реб_ро не же_ле - зе_ет.
162
- му.
- ся.
mf
По_смо_три - те ка, лю_ди воль - ны_е, на то_ва - ры зе_мель за_мор - ски_их,
p
Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха, Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха
Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха, Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха
p
По - смо - три - те ка!
162
Ob.
sfp

www.elibrary.com

www.elibrary.com

II Наст.

164

_ва_ры за_ку_пить

Дуда. (Настоятелям.)

Для Сад_ка и мы то _ ва_ры при_пас_ли:

164

pp

pizz.

Дуда.

Че_ре_па_ны би_ты да гни_лы гор_шки, при_го_дят_ся де_тям в че_реп_ки и_грать.

cresc. poco

Poco animando.

Дуда. (На пристань ввозят новые товары)

Ой!

ХОР.

Сопр. p cresc.

По_смо_три _ те ка, лю_ди воль _ ные, гос_ти даль _ них стран по_на_е _ ха_ли;

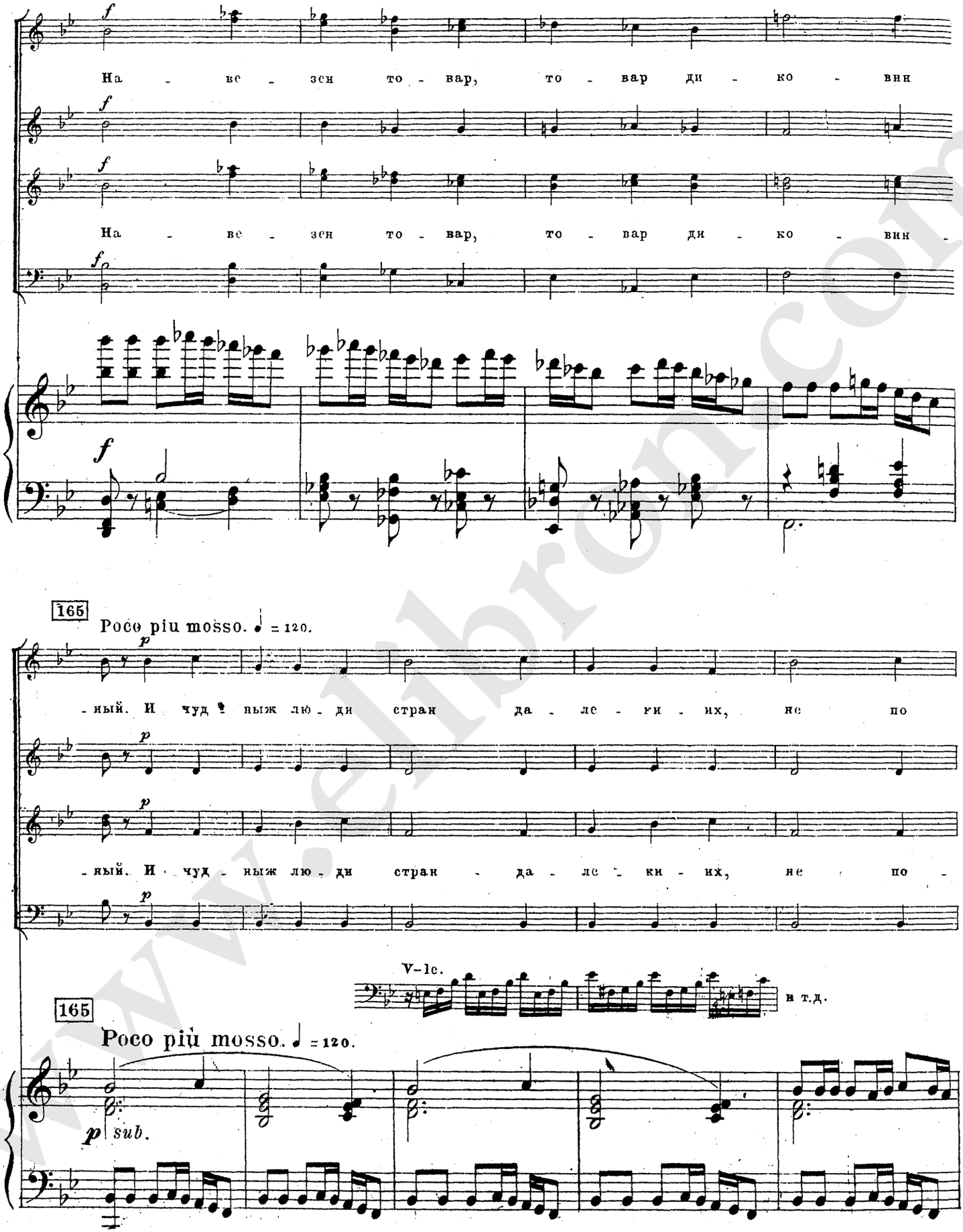
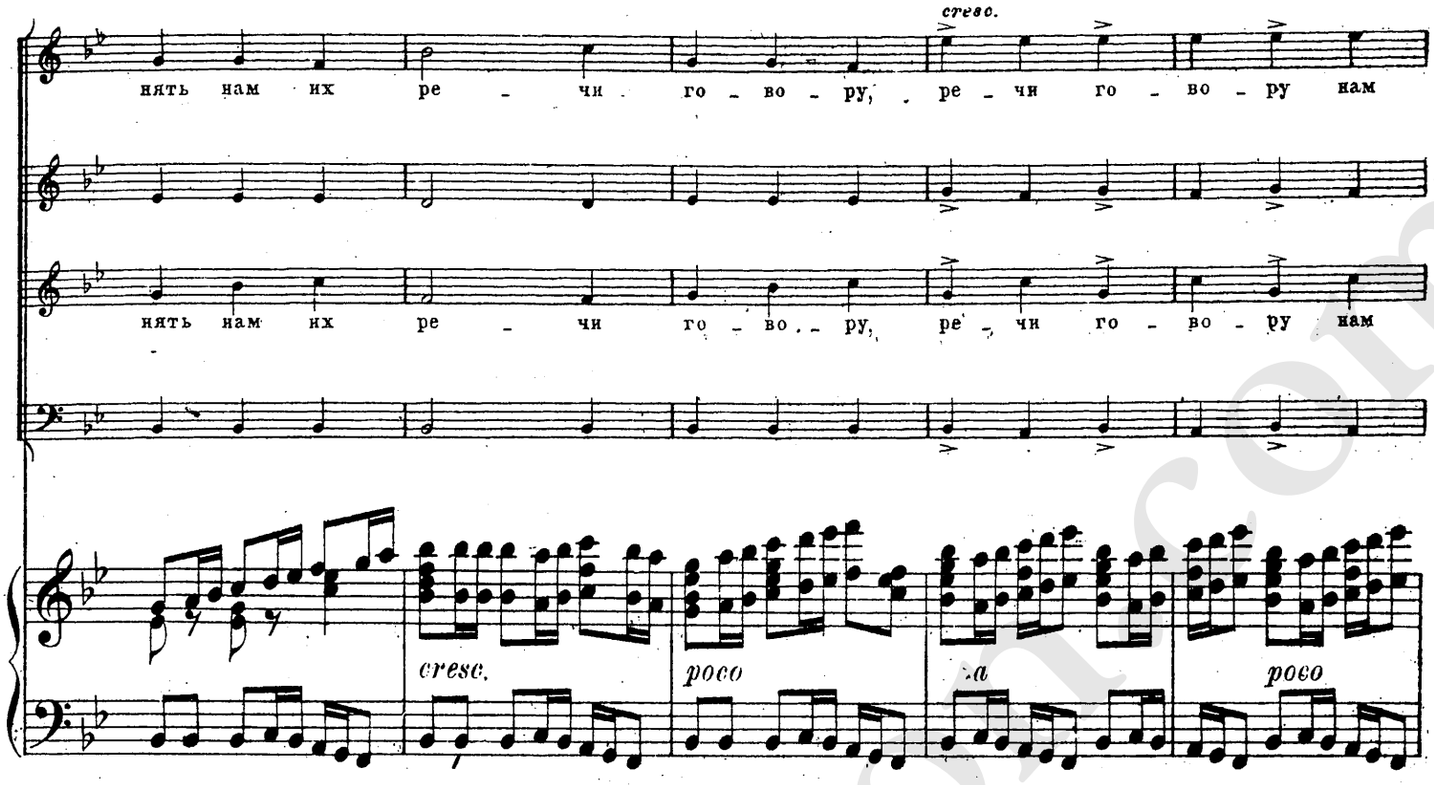
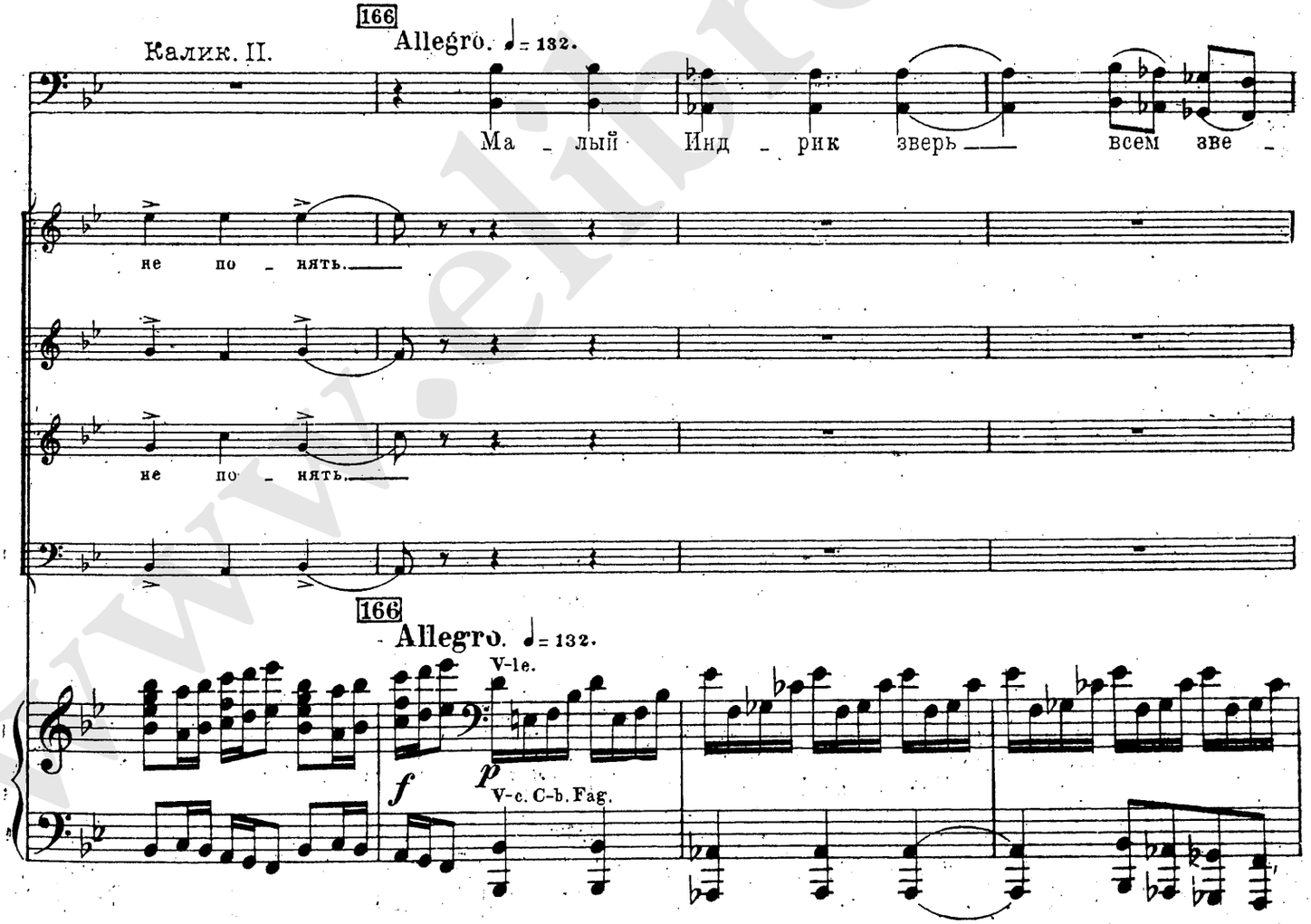
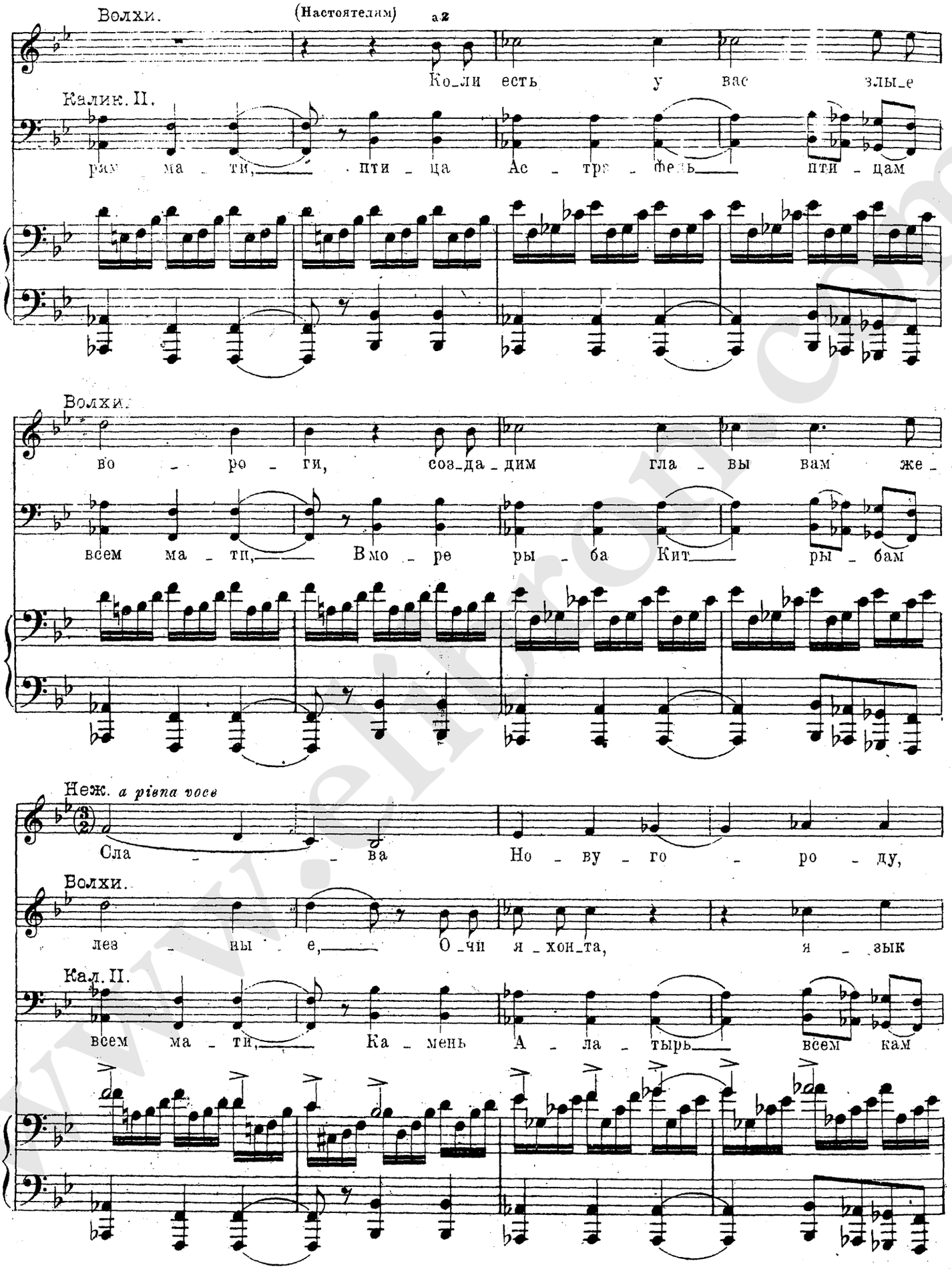
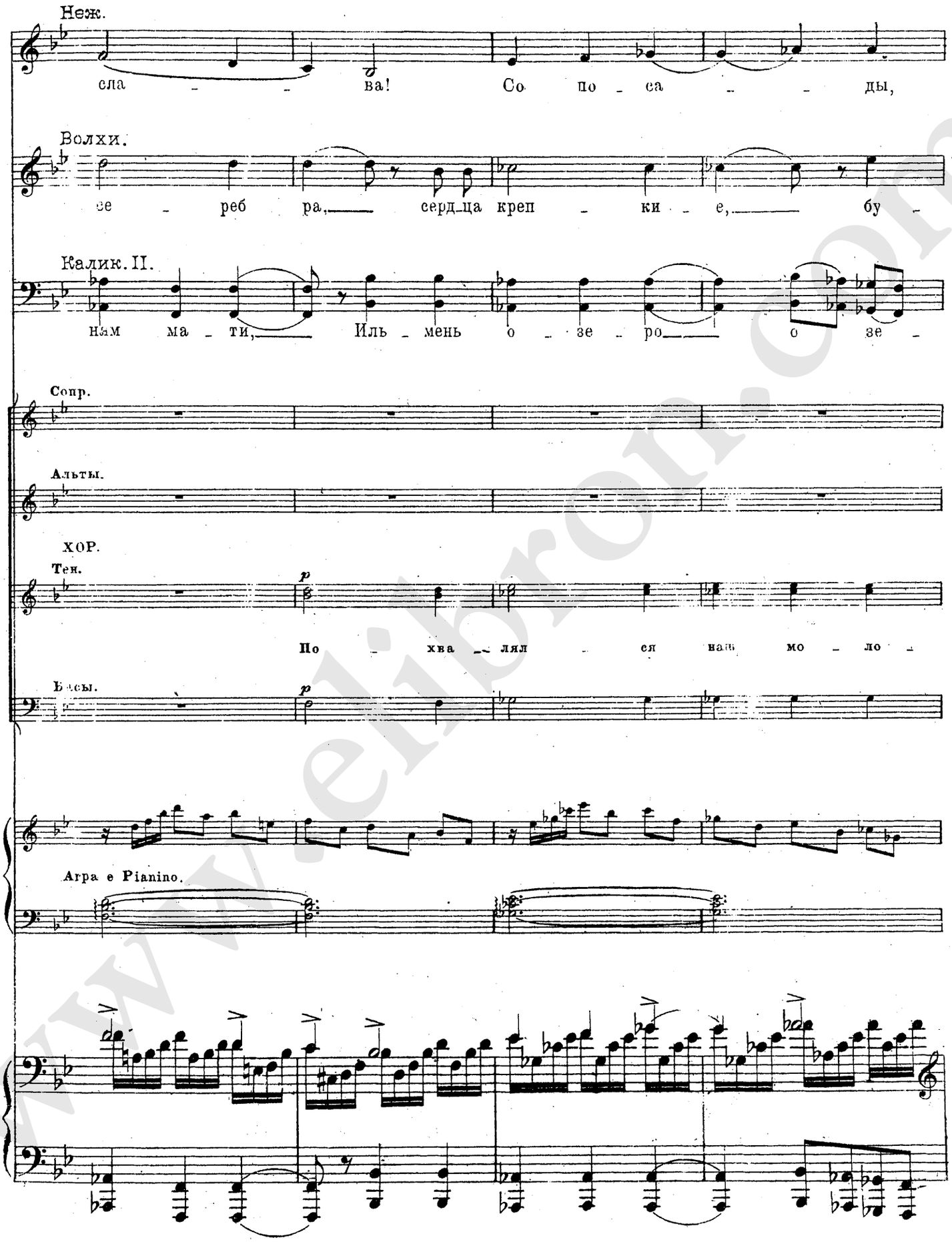
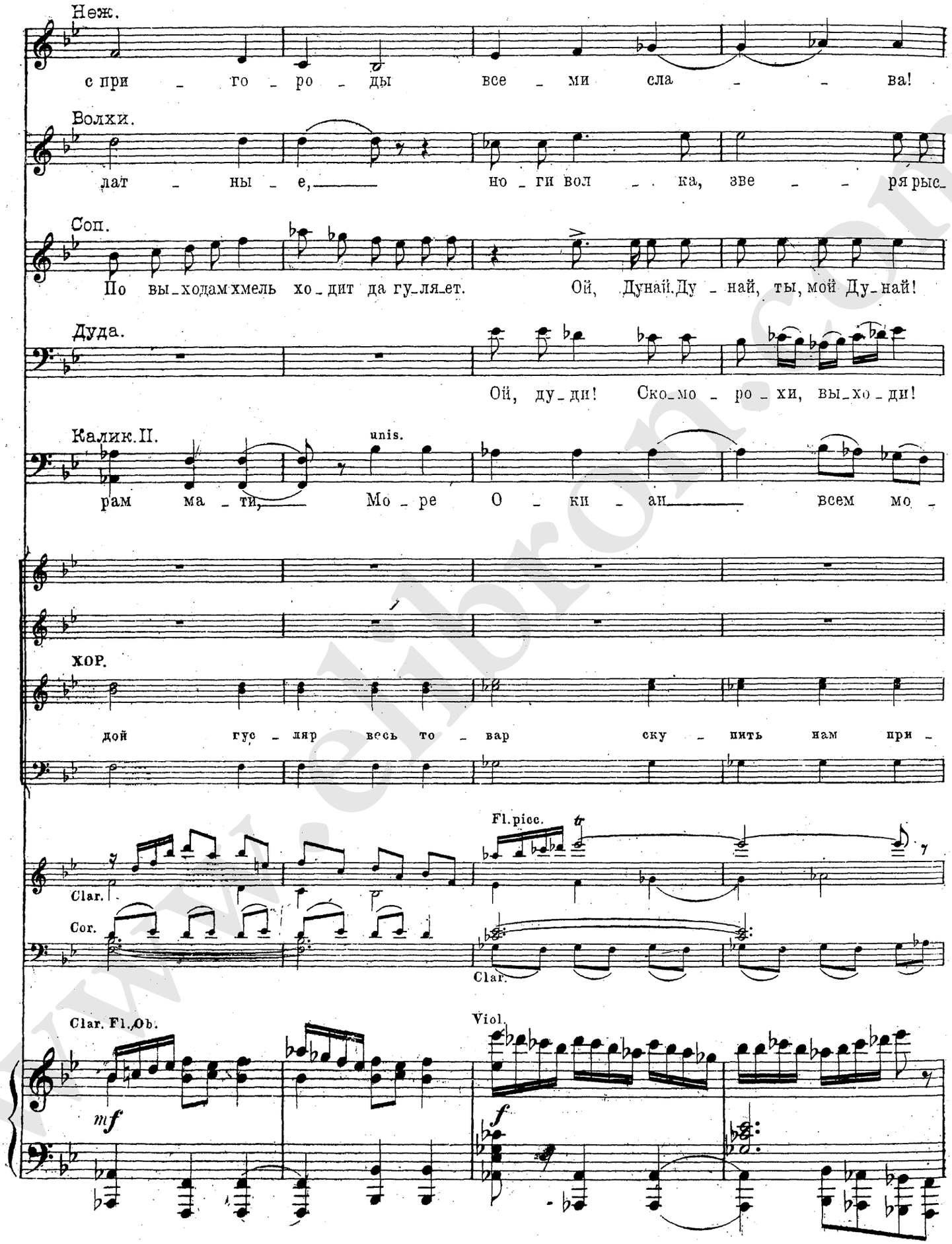
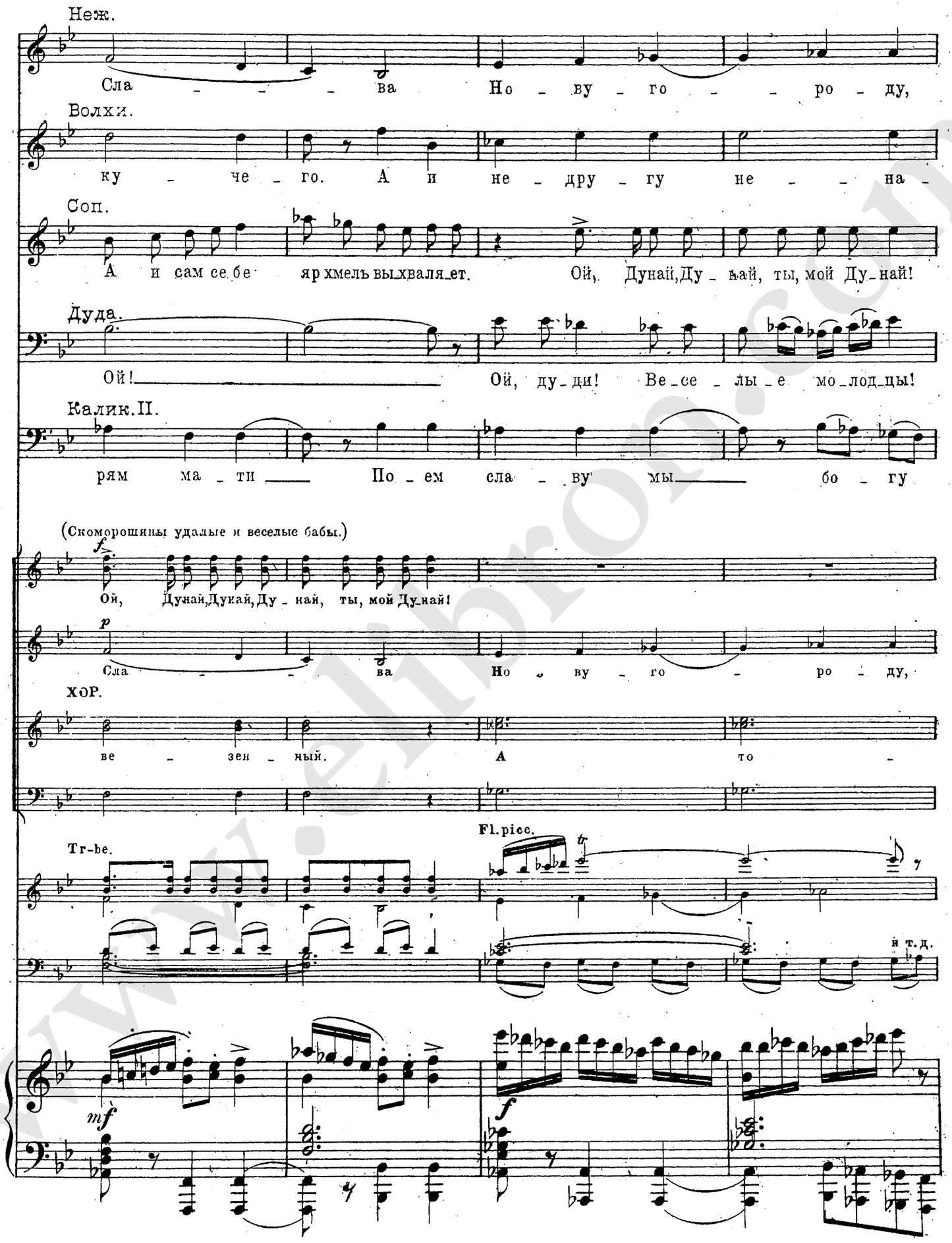
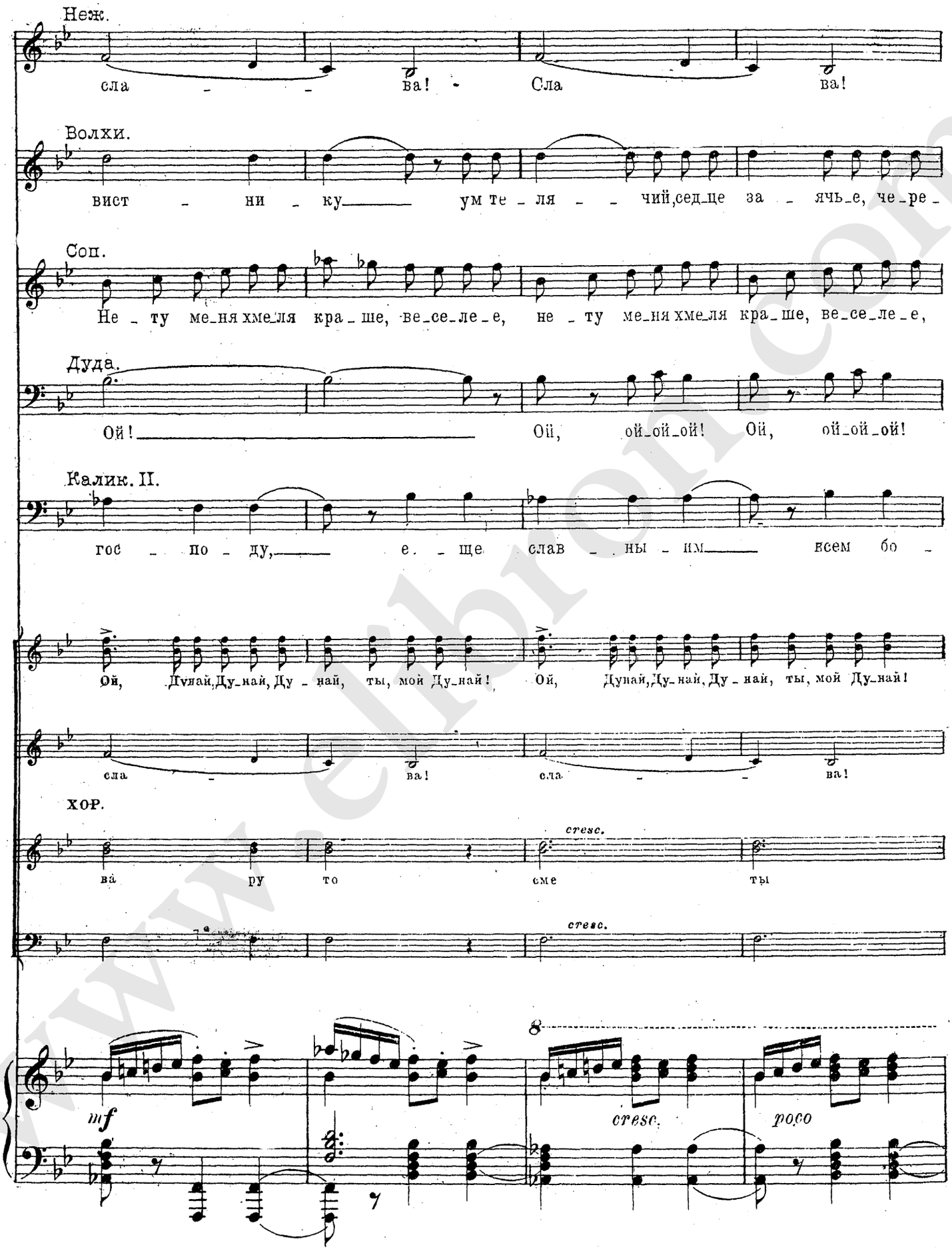
Альты p cresc.

Тен. p cresc.

Ай да Ду _ да! Ха_ха_ха_ха_ха_ха! Ай, мо_ло_дец! Хо_ро_шо ска_зал!

Басы. p cresc.

Poco animando.

p sub. cresc.

www.elbron.com

www.elibro.com

Волхи.
(Настоятелям)
Ко_ли есть у вас злы_е
Калик. II.
ри ма_ти, пти_ца Ас_тре_фель пти_цам
Волхи.
во_ро_ги, соз_да_дим гла_вы вам же_
всем ма_ти, В мо_ре ры_ба Кит ры_бам
Неж. a piena voce
Сла_ва Но_ву_го_ро_ду,
Волхи.
лев_ы_е, О_чи я_хон_та, я_зык
Кал. II.
всем ма_ти, Ка_мень А_ла_тырь всем кам

www.elibron.com

Неж.
с при _ го _ ро _ ды все _ ми сла _ _ ва!
Волхи.
лат _ ны _ е, но _ ги вол _ _ ка, зве _ _ ря рыс_
Соп.
По вы_ходам хмель хо_дит да гу_ля_ет. Ой, Дунай Ду _ най, ты, мой Ду_най!
Дуда.
Ой, ду_ди! Ско_мо _ ро _ хи, вы_хо _ ди!
Калик. II.
unis.
рам ма _ ти, Мо _ ре О _ ке _ ан всем мо _
ХОР.
дой гус _ ляр весь то _ вар ску _ пить нам при _
Fl. picc.
tr
Clar.
Cor.
Clar.
Clar. Fl. Ob.
mf
Viol.
f

Неж.
Сла – – – ва Но – ву – го – – ро – ду,
Волхи.
ку – че – го. А и не – дру – гу не – – на –
Соп.
А и сам се-бе яр хмель вы-хваля-ет. Ой, Дунай, Ду – най, ты, мой Ду-най!
Дуда.
Ой! Ой, ду-ди! Ве-се-лы-е мо-лод-цы!
Калик. II.
рям ма – ти — По – ем сла – ву мы — бо – гу
(Скоморошины удалые и веселые бабы.)
Ой, Дунай, Дунай, Ду – най, ты, мой Ду-най!
Сла – – ва Но – ву – го – ро – ду,
ХОР.
ве – зен – ный. А то –
Tr-be.
Fl. picc.
и т. д.

www.elbron.com

Неж.

(Садко входит; при

Сла – – ва! Вот и сам Сад – ко мо – ло –

I. Наст.

Вот и сам Сад – ко и – ме –

II. Наст.

Вот и сам Сад – ко и – ме –

Волхи.

па – ший ход, да о – вечь – ю речь. Вот и во – рог злой на по –

Соп.

Не – ту. ме – ня хме – ля на све – те сильне – е. Вот и сам Сад – ко и – ме –

Дуда.

Ой, ой – ой – ой! Ой, ой – ой – ой! Вот и сам Сад – ко и – ме –

Кал. II.

гà – ты – рям. Сла – ва им!

Ой, Дунай, Ду – най, Ду – най, ты, мой Ду – най! Сла – – –

Сла – – ва Сла – – – –

ХОР.

нет. Вот и сам гус – ляр с нох – валь –

8

a poco

www.elibron.com

виде его-общий смех.)

Неж.

дой гус _ ляр.

Садко.

Поклонвам,

I. Наст.

ни _ тый гость. Ха_ха_ха_ха_ха _ ха_ха_ха_ха_ха_ха _ ха!

II. Наст.

ни _ тый гость. Ха_ха_ха_ха_ха _ ха_ха ха_ха_ха_ха _ ха!

Волхи.

ми _ не скор. Ха_ха_ха_ха_ха _ ха_ха_ха_ха_ха_ха _ ха!

Соп.

ни _ тый гость. Ха_ха_ха_ха_ха _ ха_ха_ха_ха_ха_ха _ ха!

Дуда.

ни _ тый гость. Ха_ха_ха_ха_ха _ ха_ха_ха_ха_ха_ха _ ха!

Кал. II.

_ _ ва. Ха_ха_ха_ха_ха _ ха_ха_ха_ха_ха_ха _ ха!

бой и _ дет. Ха_ха_ха_ха_ха _ ха_ха_ха_ха_ха_ха _ ха!

8

www.sibron.com

167 **Allegro.** ♩= 132. (*L'istesso tempo.*)

Садко.

гос _ ти и _ ме _ ни _ ты _ е! Ой, вы _ куп _ цы нов _ го _ род _ ски _ е!

*p*

Зна _ ю я про чу _ до чуд _ но _ е, ве _ да _ ю про ди _ во див _ но _ е:

*sfp*

Есть в Иль _ мень о _ зе _ ре, есть ры _ ба зо _ ло _ то пе _ ро.

*cresc.* *f dim.*

168

I. Наст.

Нет, не зна _ еш чу _ да чуд _ но _ го

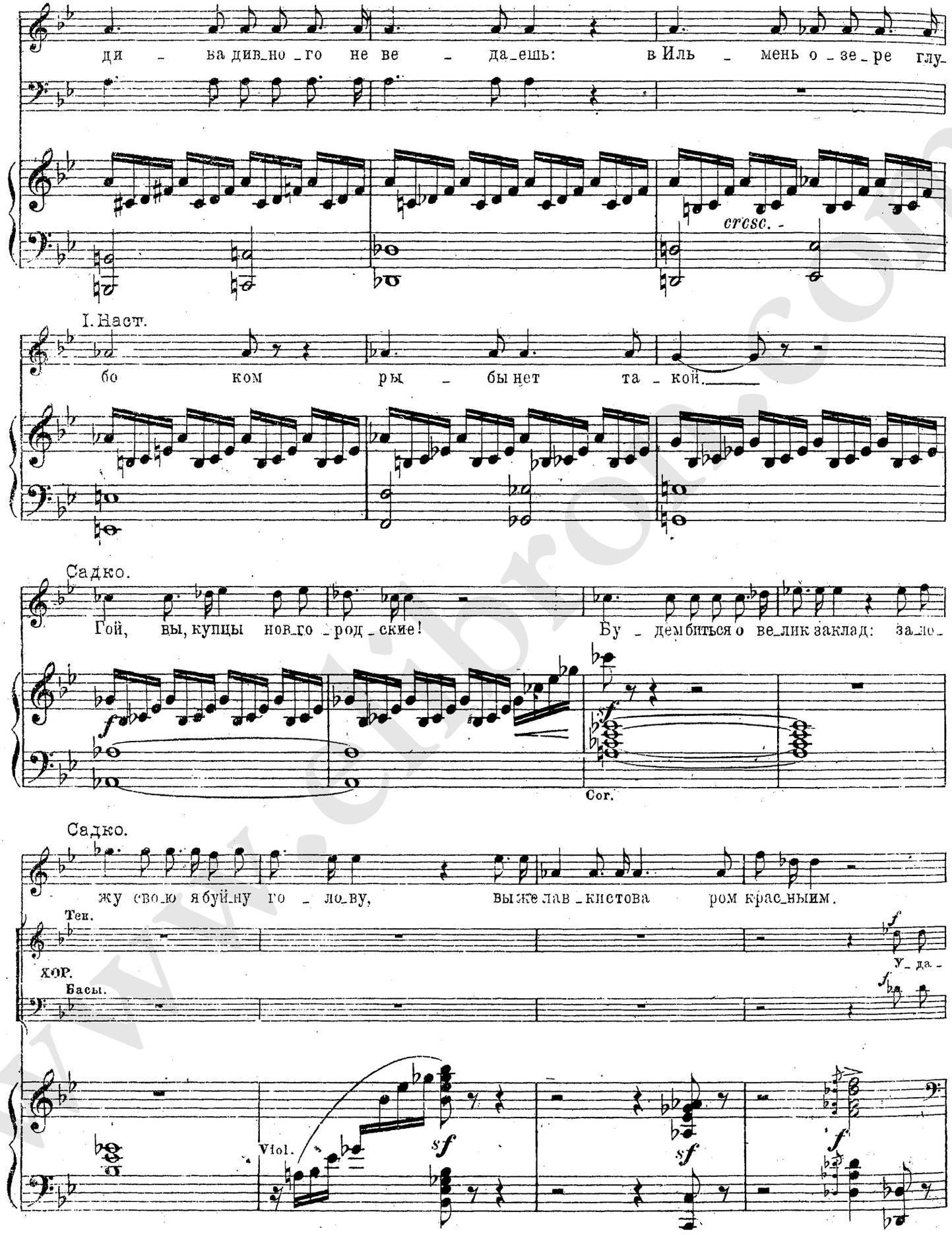
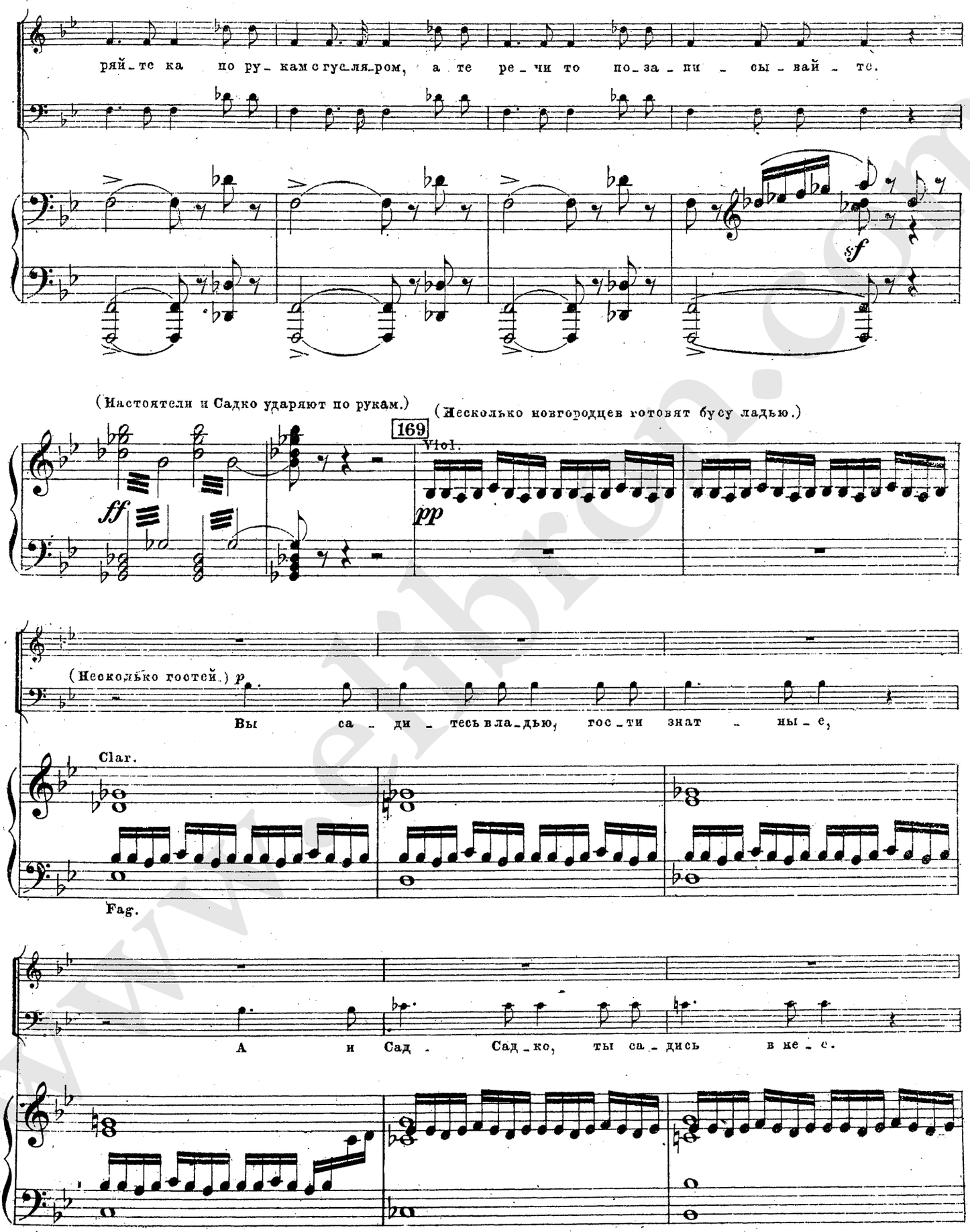
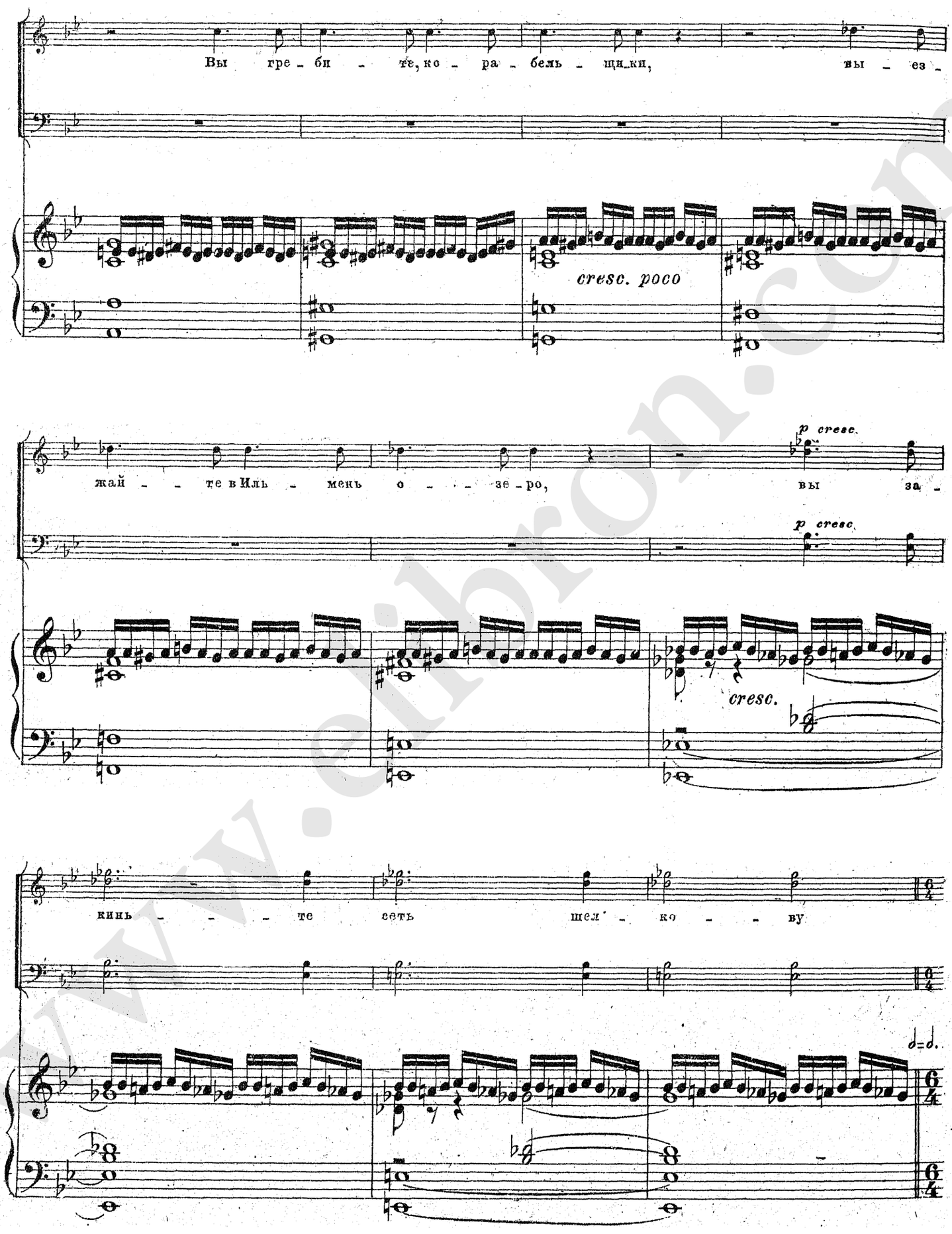
II. Наст.

Нет, не зна _ еш чу _ да чуд _ но _ го

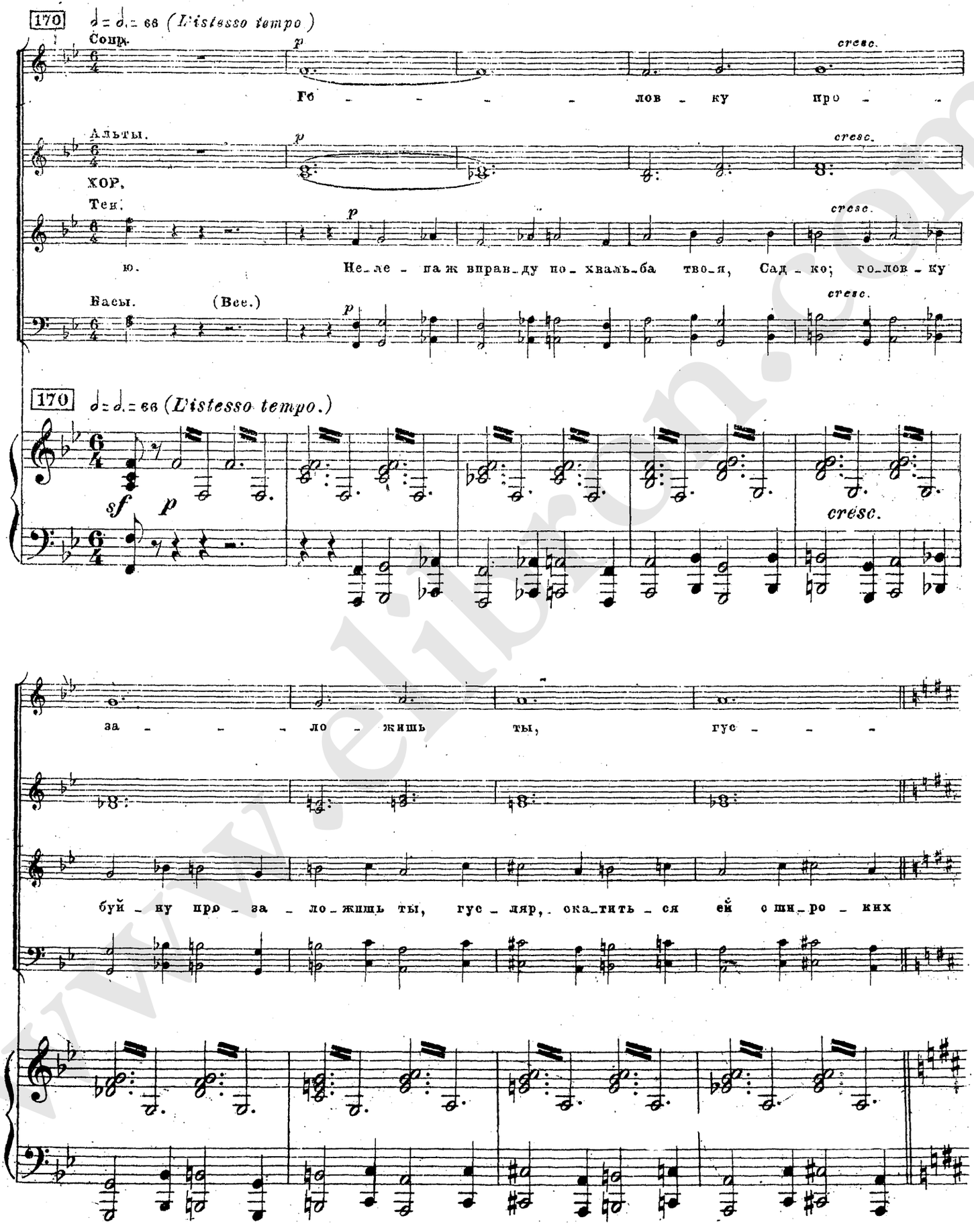
168

Viol.

*p*

www.elibrary.com

www.sibro.com

www.elibron.com

www.chiron.com

(Настоятели, Садко и несколько новгородцев садятся в ладью. Ладья отъезжает от берега. Толпящийся народ следит за нею.)




www.elibron.com

171 L'istesso tempo. (♩.= 66.) (Из озера слышится голос Морской Царевны.)
Голос М. Царевны.

Сад_ко! Пой

ляр.

плеч.

171 L'istesso tempo. (♩.= 66)

Corni.

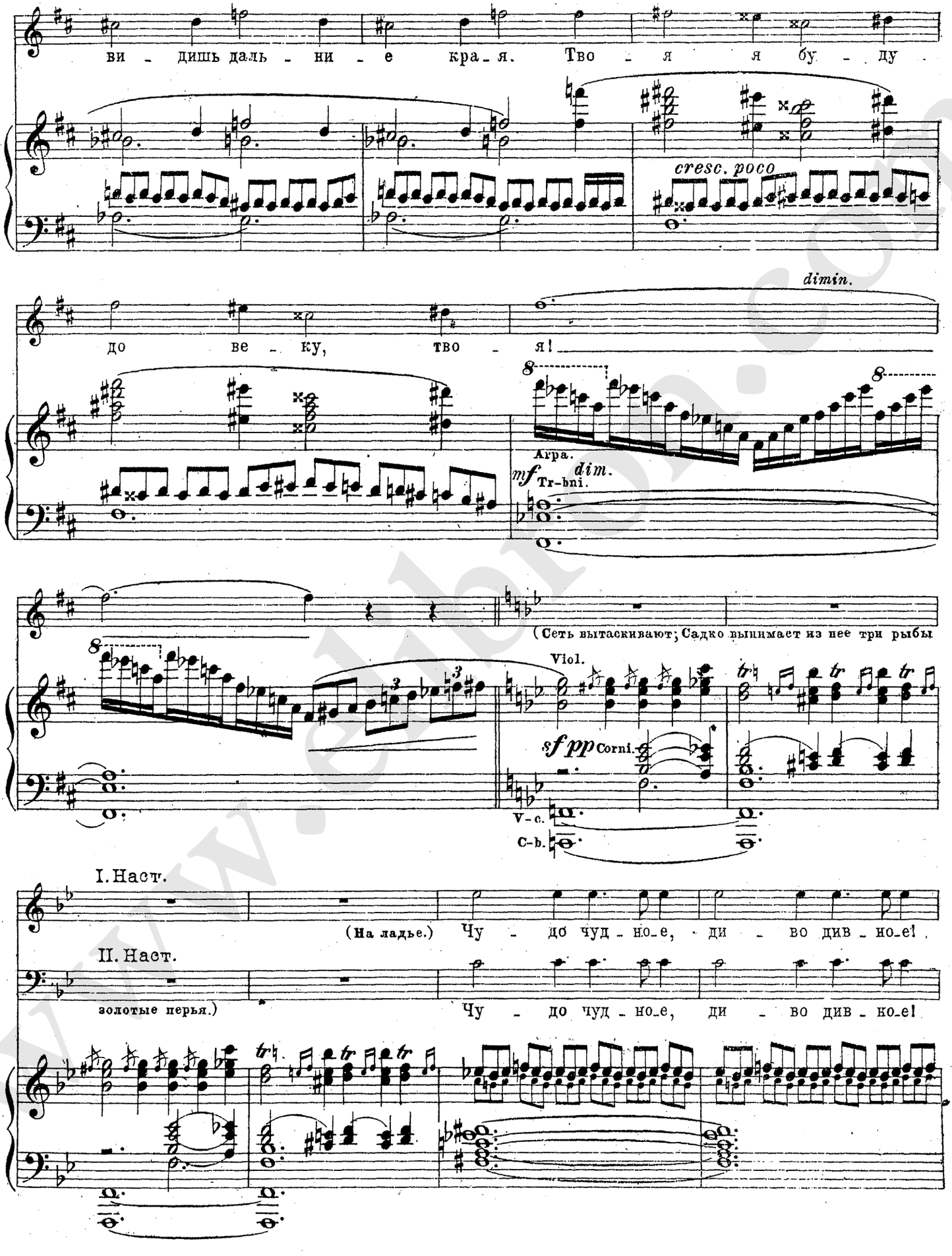
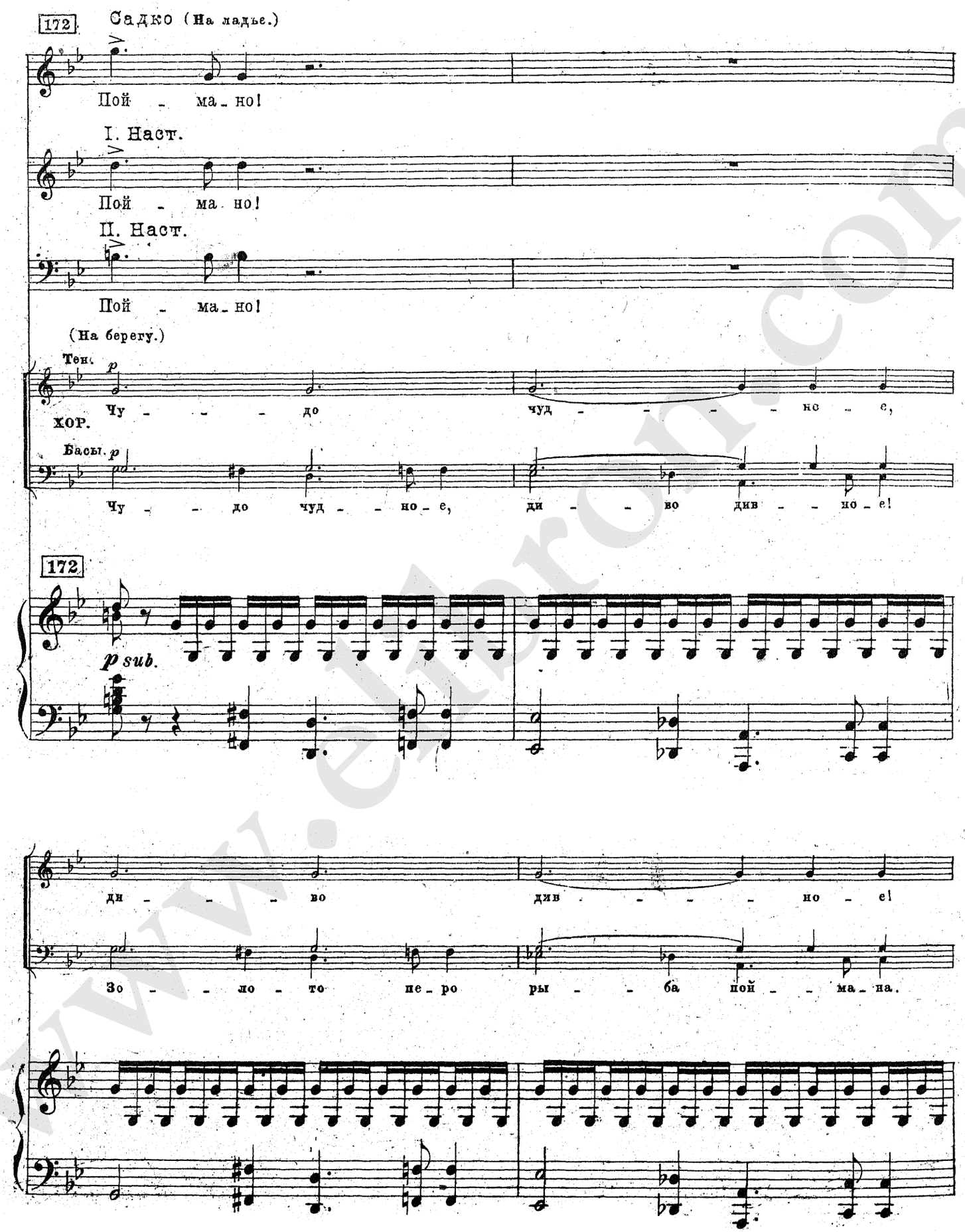
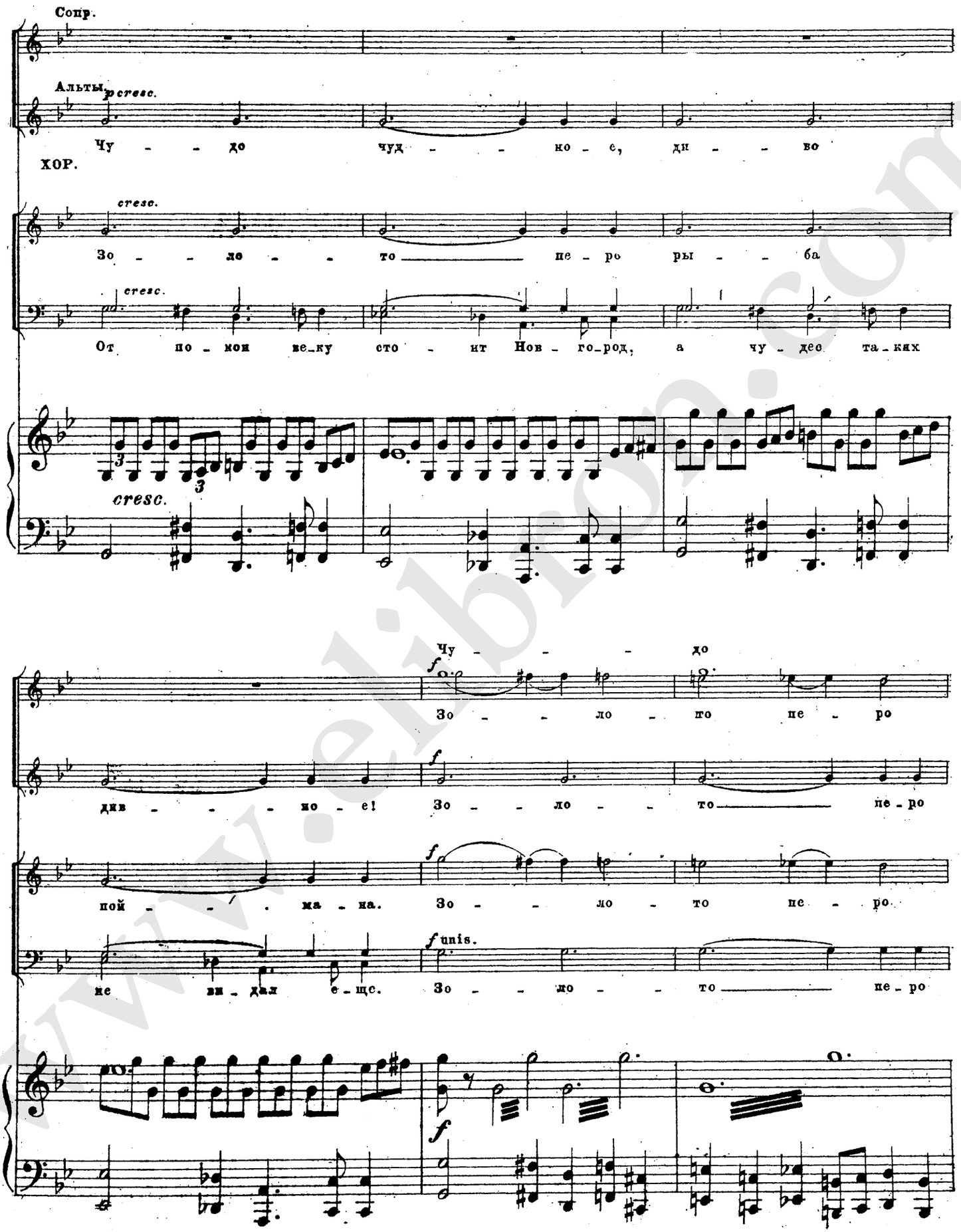
Cor.ingl. *dolce*

V-le.

*f* *p*

ма - ешь ры - бок зо - ло_тых, бо - гат ты бу - дешь

и счаст_лив; об' - е - дешь си - ни - е мо - ря, у -

www.elibron.com

www.elibrary.com

www.elpron.com

Сопр.
Альты.
p cresc.
Чу - - до чуд - - но - е, ди - - во
ХОР.
cresc.
Зо - - ло - - то — пе - ро ры - - ба
cresc.
От по - мои ве_ку сто - ит Нов - го_род, а чу - дес та_ких
cresc.
Чу - - - до
f
Зо - - ло - го пе - ро
див - - - но - е! Зо - - ло - - то — пе - ро
пой - - - ма - на. Зо - - ло - то пе - ро
f unis.
не ви - дал е - ще. Зо - - ло - - то — пе - ро
f

чуд - - но - е!

ры - ба пой - ма - на!

ры - ба пой - - ма - на!

(Ладья пристает к берегу. Все выходят из нее. Садко держит в руках золотых рыб. Невод вытаскивают на берег.)

ры - ба пой - ма - на!

ры - ба пой - - ма - на!

Viol. Fl. Clar.

*f*

Corni.

Сопр.

Чу - до чуд - но_е, ди - во див - но_е!

Альты.

ХОР. (Весь народ и гости.)

Чу - до чуд - но_е, ди - во див - но_е!

Тен.

Чу - до чуд - но_е, ди - во див - но_е!

Басы.

Чу - до чуд - но - е!

Viol.

Fl.Ob.Clar.

*cresc.*

Tr-bni.

(Народ кланяется Садке.)

173 Allegro. ♩.=66 (*L'istesso tempo.*)

ff

Сла - ва, сла-ва те - бе, мо-ло-дой гус-ляр! Уж и сла-ва те -

Сла - ва, сла-ва те - бе, мо-ло-дой гус-ляр! Уж и сла-ва те -

Сла - - ва те - бе, гус - ляр! Свет гос -

Сла - - ва те - бе, гус - ляр! Свет гос -

Allegro. ♩.=66 (*L'istesso tempo.*)

173

8

ff

V-c. V-le.

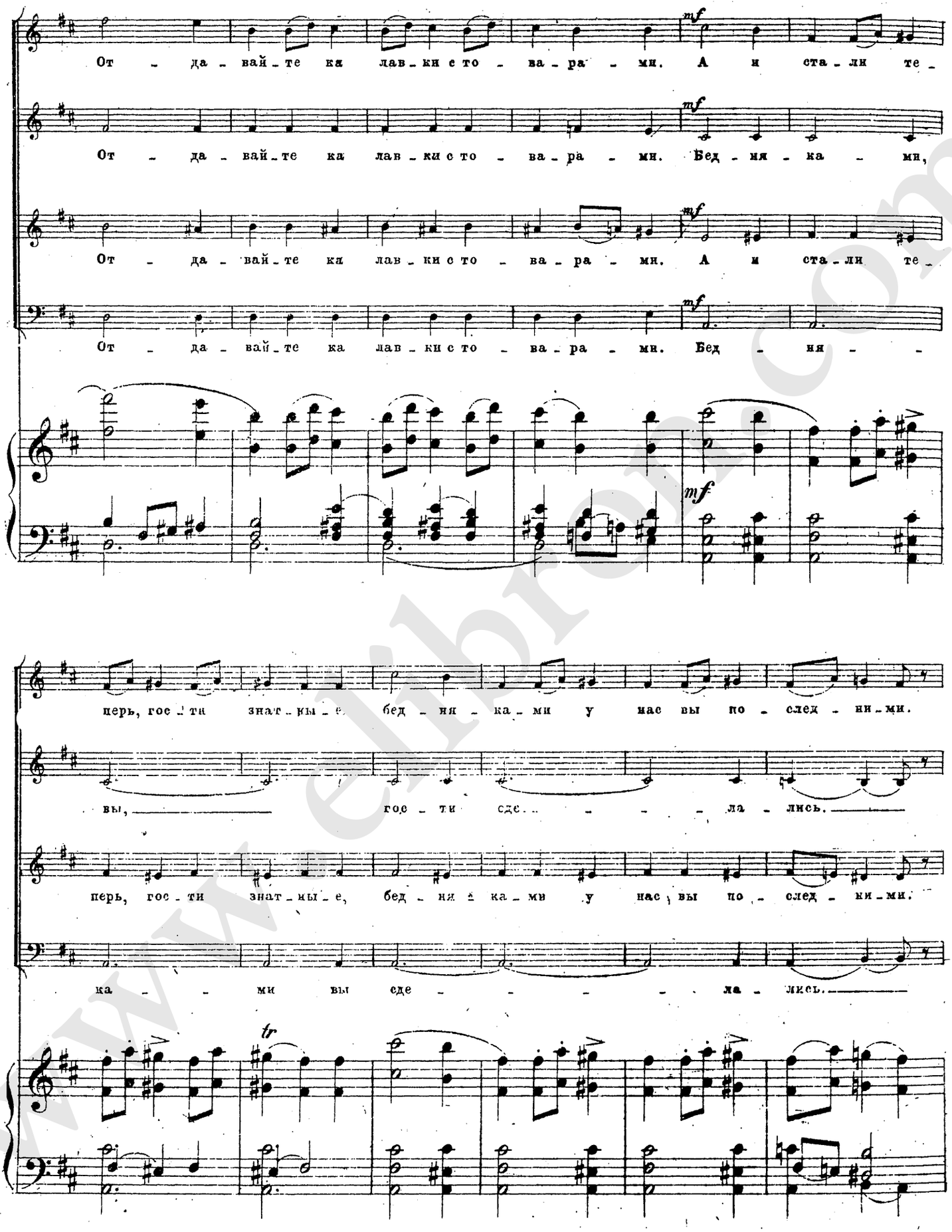
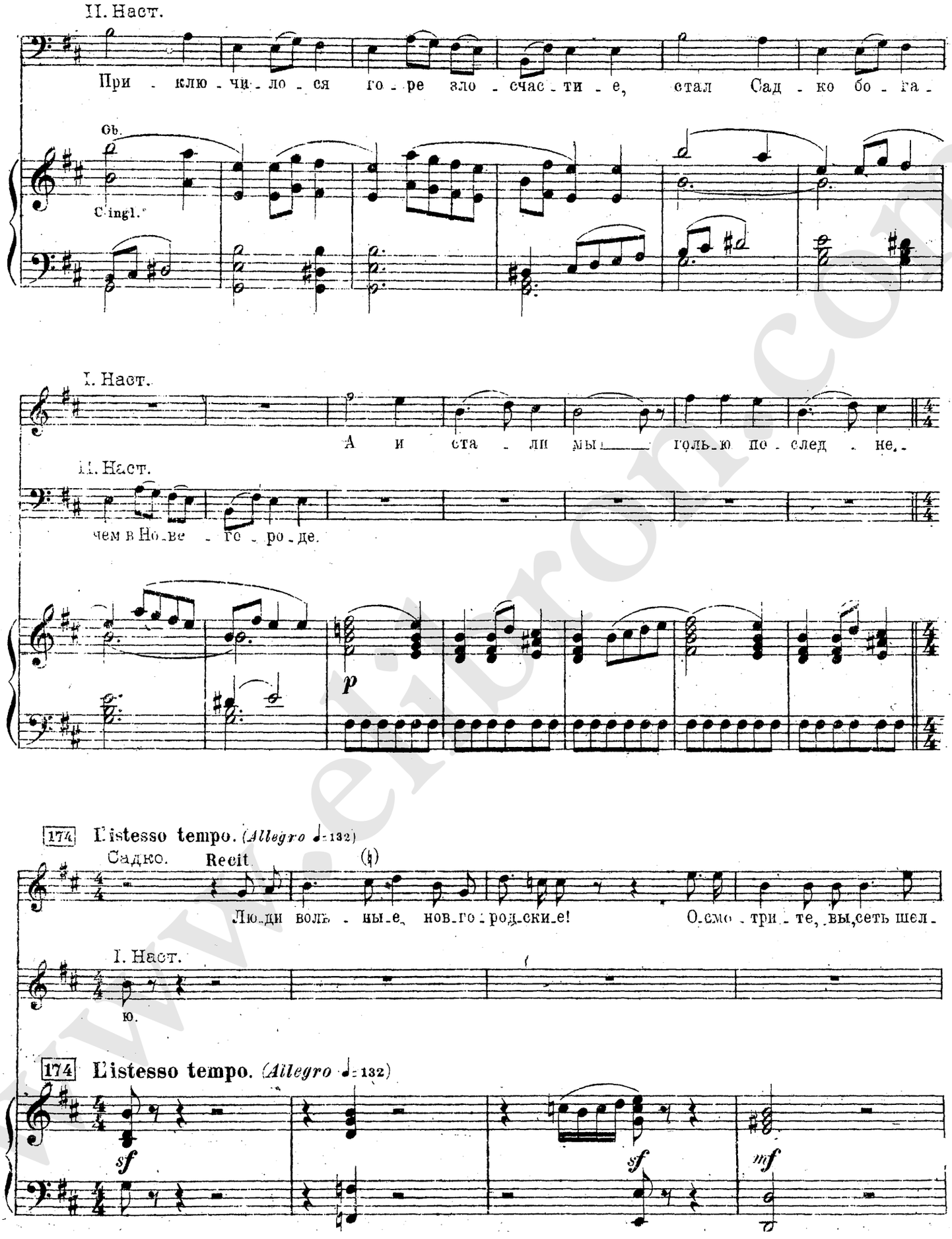
бе свет гос - ти - ный сын! *f* Про - и - гра-ли вы, гос-ти, ве - лик за-клад,

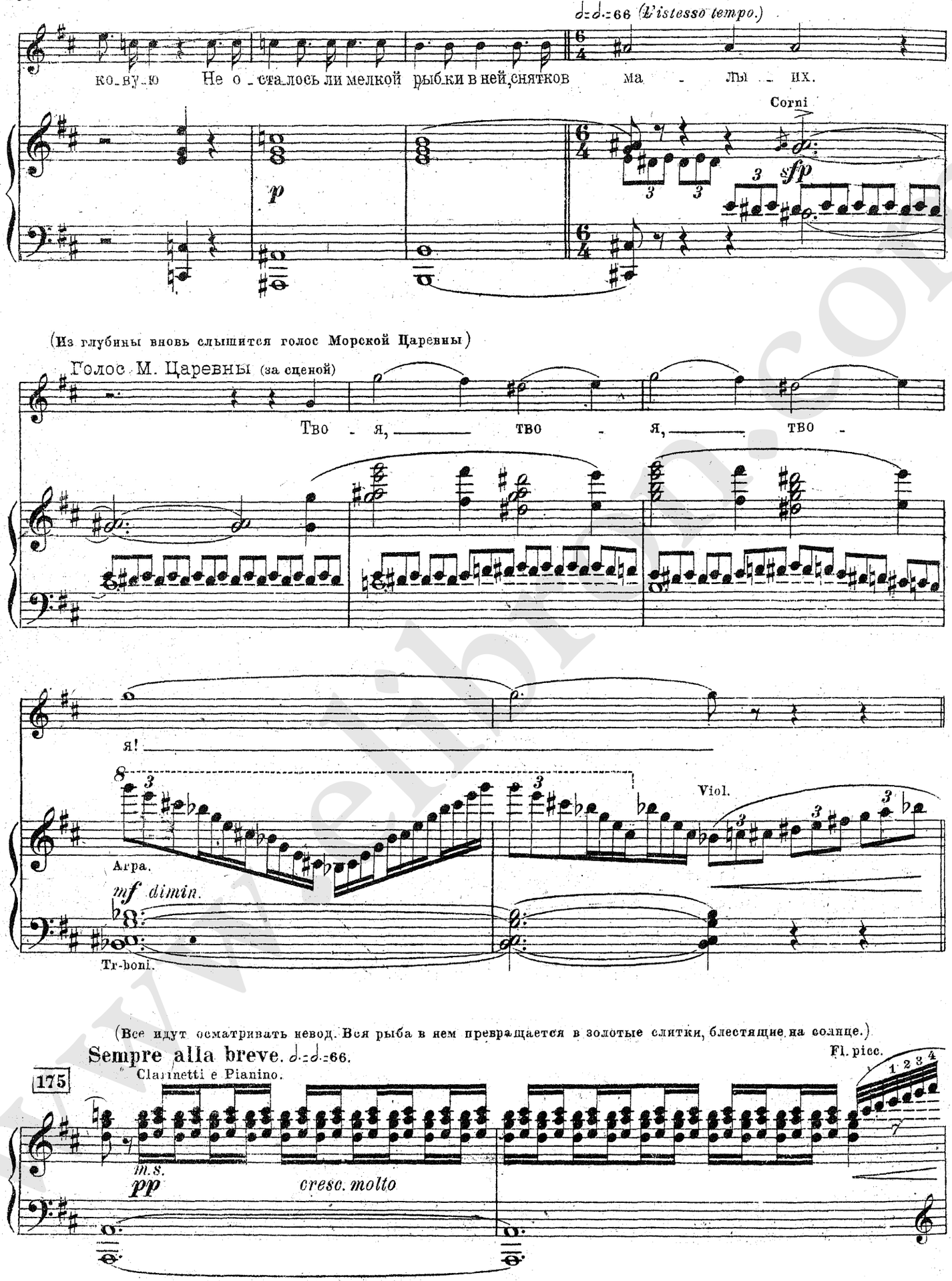
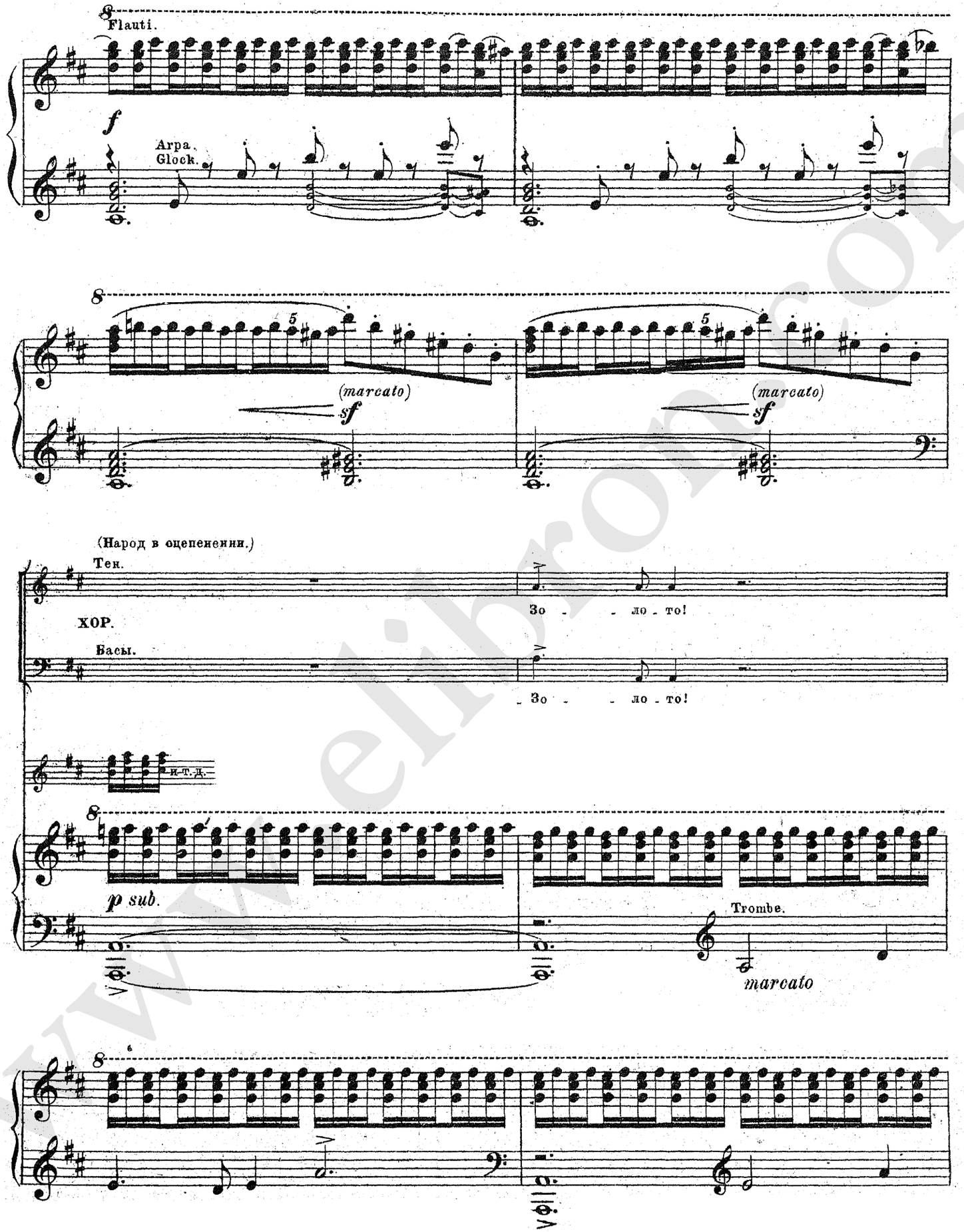
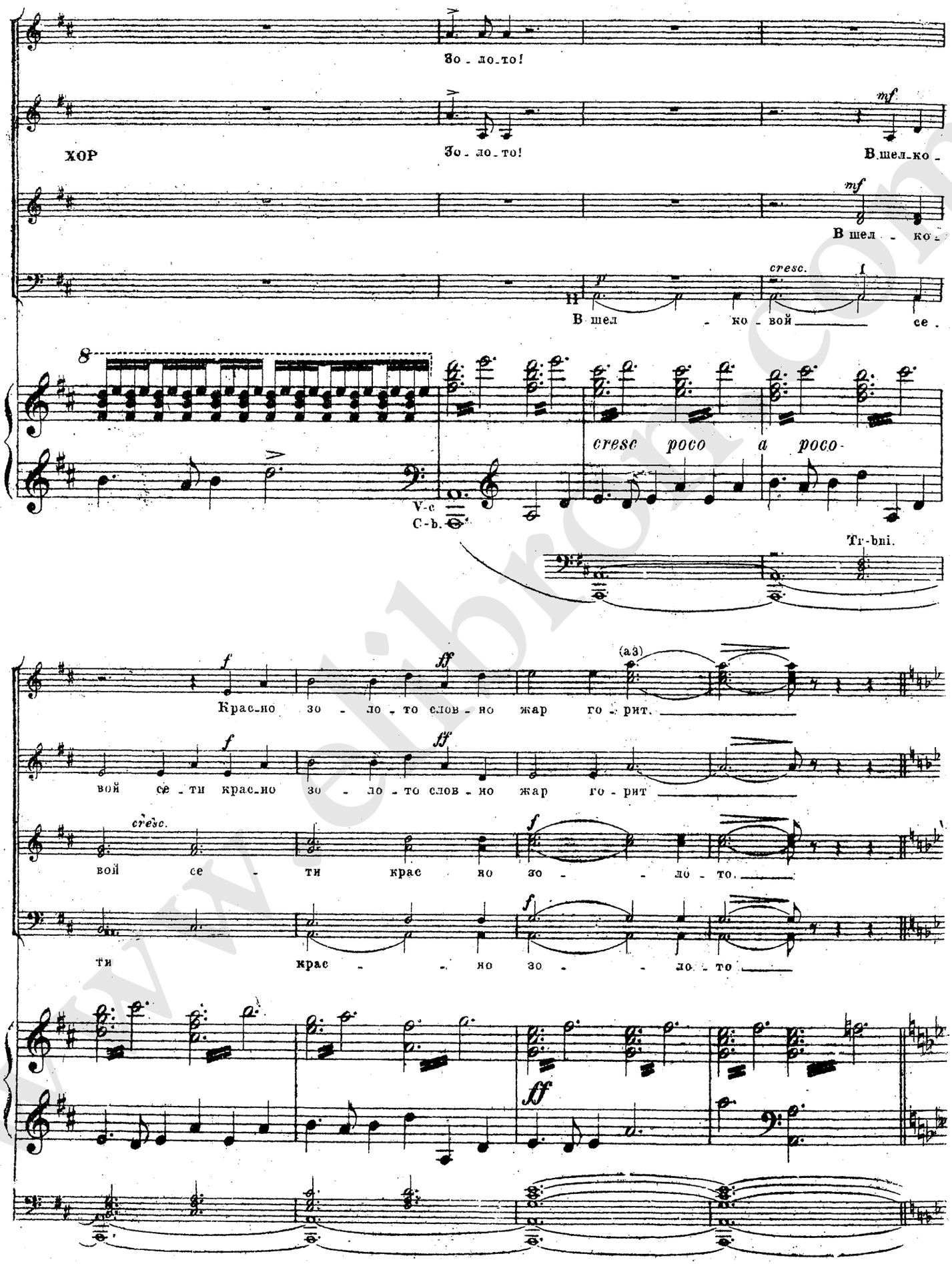
бе свет гос - ти - ный сын! *f* Про - и - гра-ли вы, гос-ти, ве - лик за-клад,

ти - ный сын! *f* Про - и - гра-ли вы, гос-ти, ве - лик за-клад,

ти - ный сын! *f* Про - и - гра-ли вы, гос-ти, ве - лик за-клад,

8

www.classic.com

www.elbron.com

www.elibron.com


♩=♩.=66 (L'istesso tempo.)
ко_ву_ю Не о_сталось ли мелкой рыбки в ней,снятков ма_ лы_ их.
Corni
p
sfp
(Из глубины вновь слышится голос Морской Царевны)
Голос М. Царевны (за сценой)
Тво_я, тво_я, тво_
я!
Arpa.
mf dimin.
Tr-boni.
Viol.
(Все идут осматривать невод. Вся рыба в нем превращается в золотые слитки, блестящие на солнце.)
Sempre alla breve. ♩=♩.=66.
Clarinetti e Pianino.
Fl. picc.
175
m.s.
pp
cresc. molto

www.elibron.com

Зо - ло - то!
ХОР
Зо - ло - то!
mf
В шел - ко -
mf
В шел - ко -
cresc.
p
f
В шел - ко - вой се -
cresc poco a poco
V-c
C-b.
Tr-bni.
(a3)
Крас - но зо - ло - то слов - но жар го - рит.
вой се - ти крас - но зо - ло - то слов - но жар го - рит
cresc.
вой се - ти крас но зо - ло - то.
ти крас - но зо - ло - то
ff

176 (Общее волнение. Все обступают Садку и кланяются ему.)

cresc.

Ди - - - - во

p

Чу - - - - до чуд - но - е,

cresc.

Ди - - - - во

p

Чу - до чуд - но - е,

cresc.

ди - во

p

Ис - по - кон ве-ку сто - ит Нов - го-род,

cresc.

а чу - дес та-ких

176

sf p

f

див - - но - е! Чу - - до чуд - - но-е, ди - - - во

f

див - - но - е! Слов - но жар го - рит крас - - но

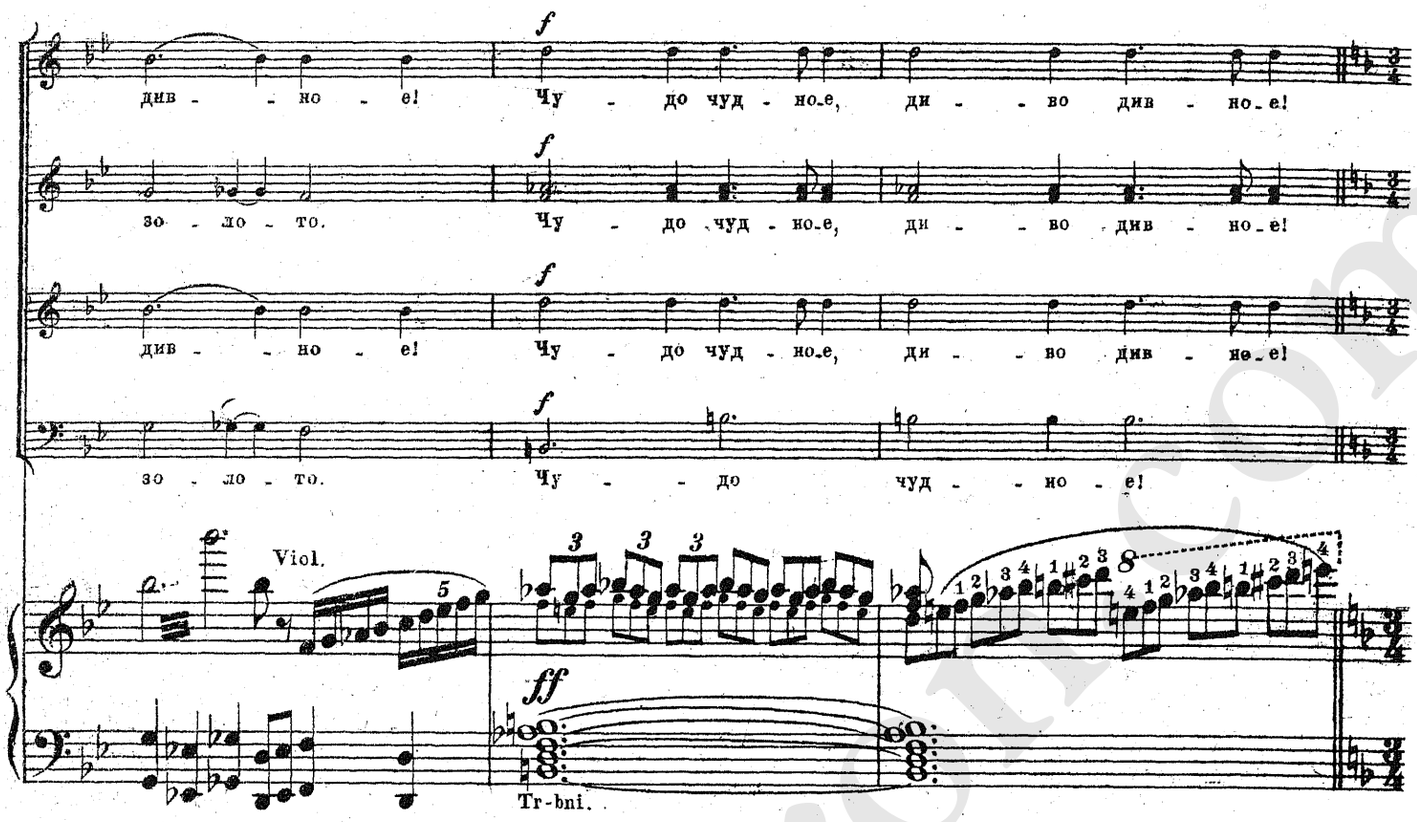
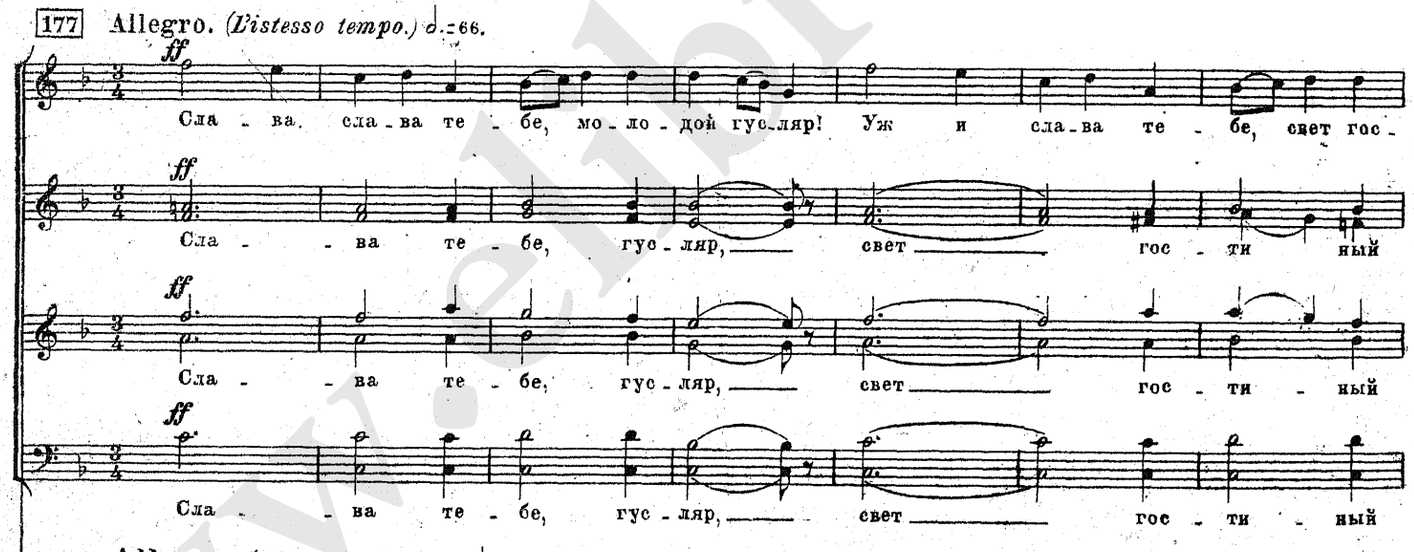
f

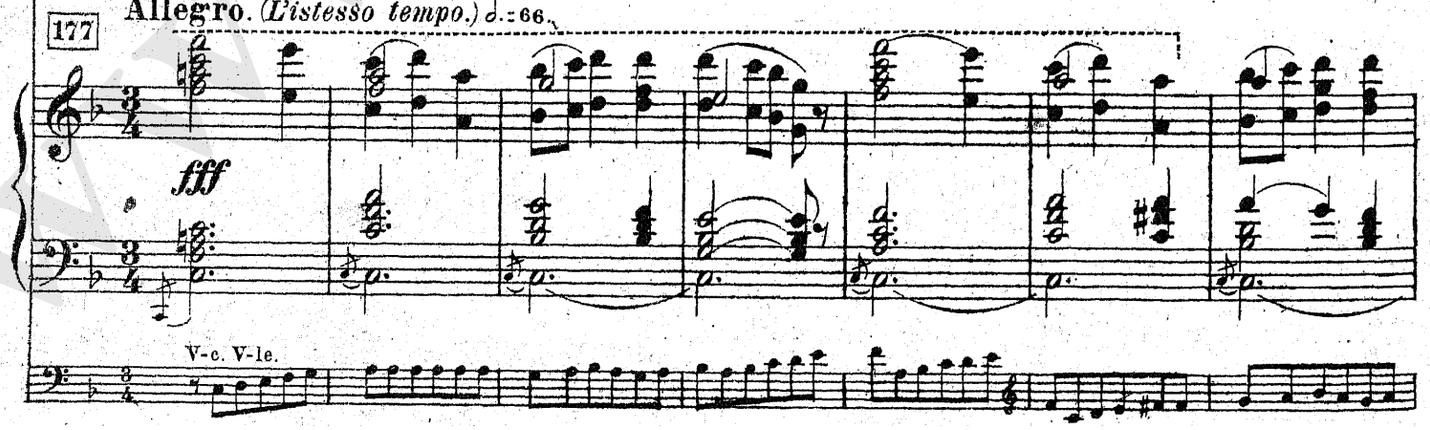
див - - но - е! Чу - - до чуд - - но-е, ди - - - во

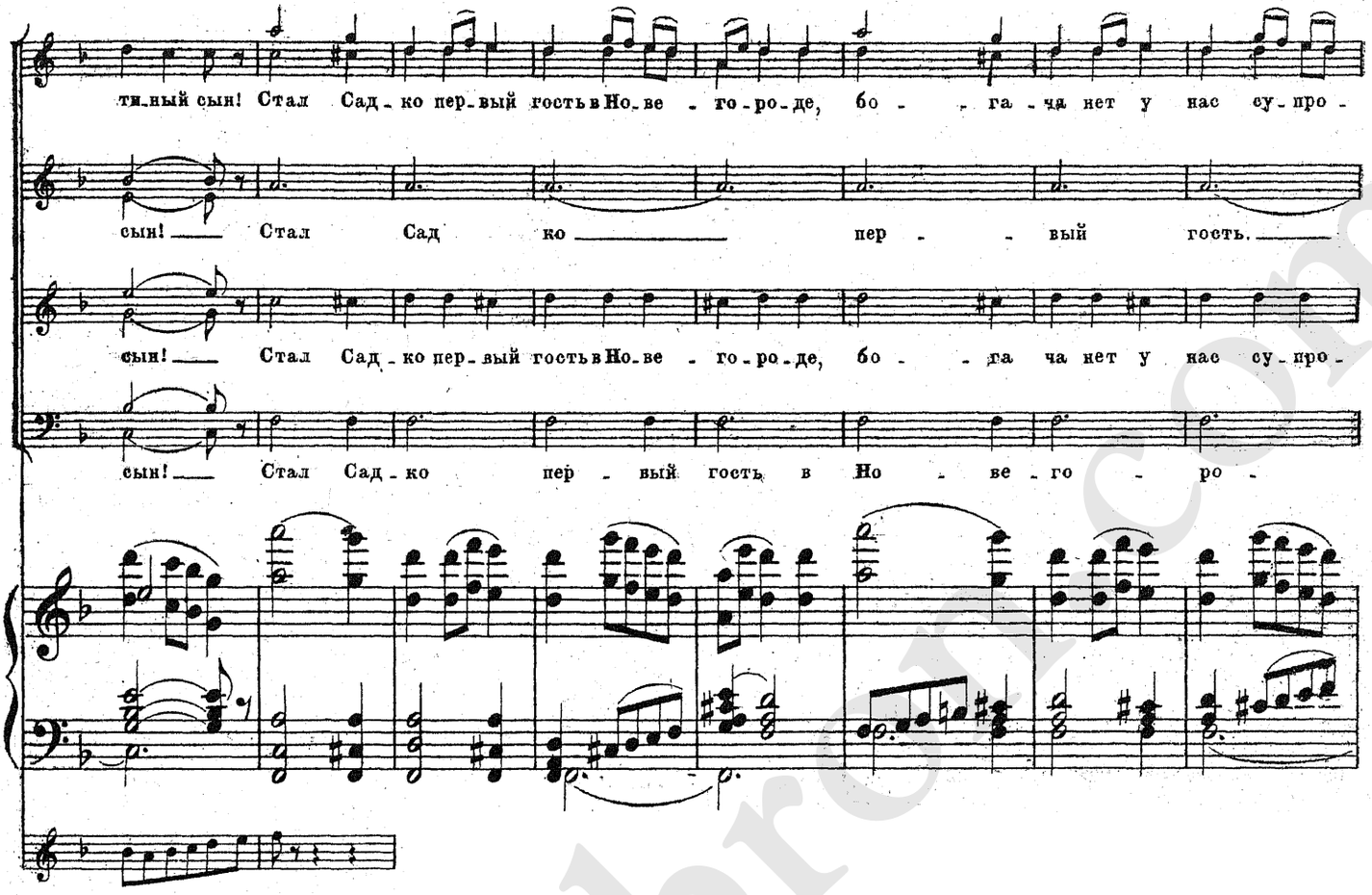
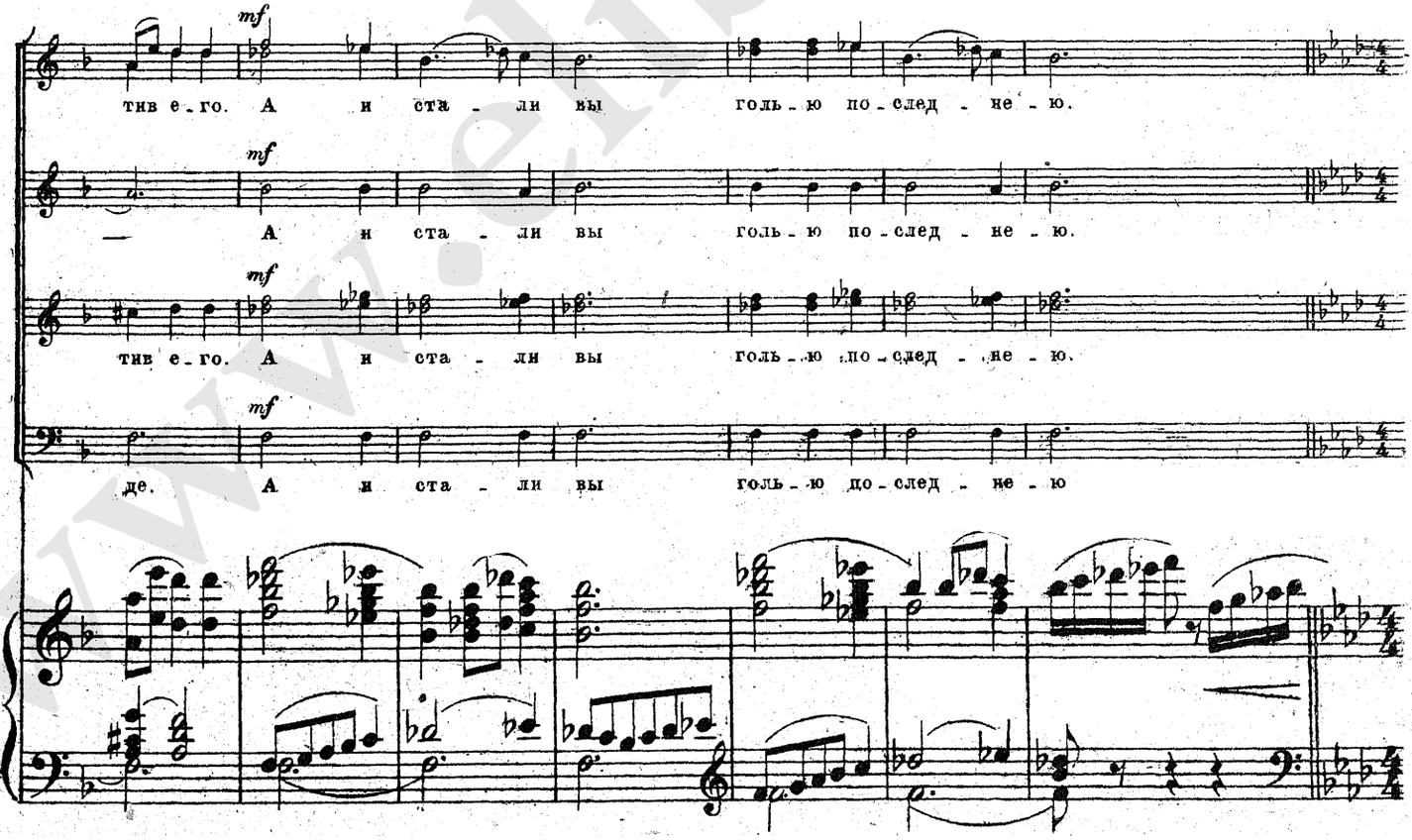
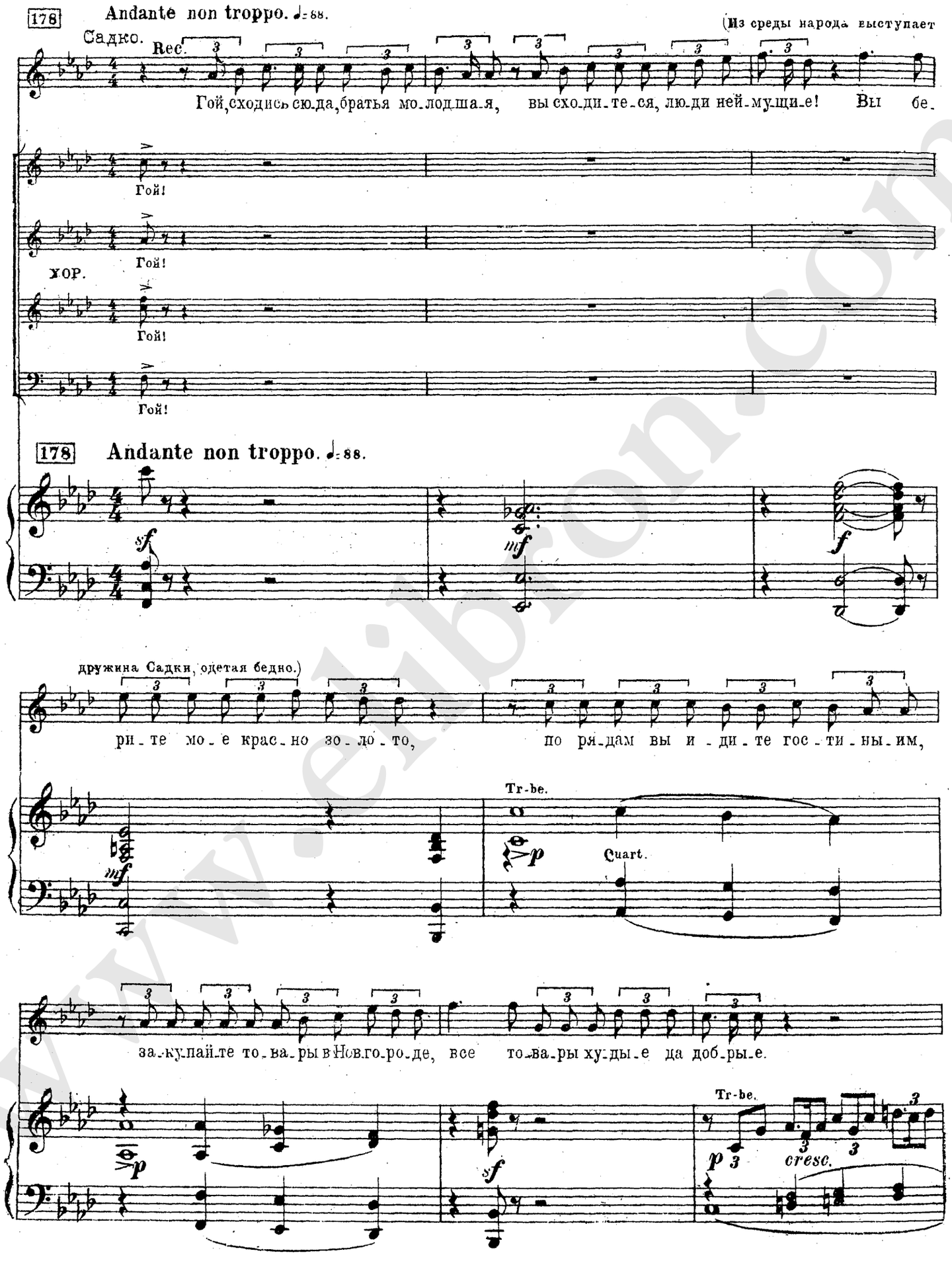
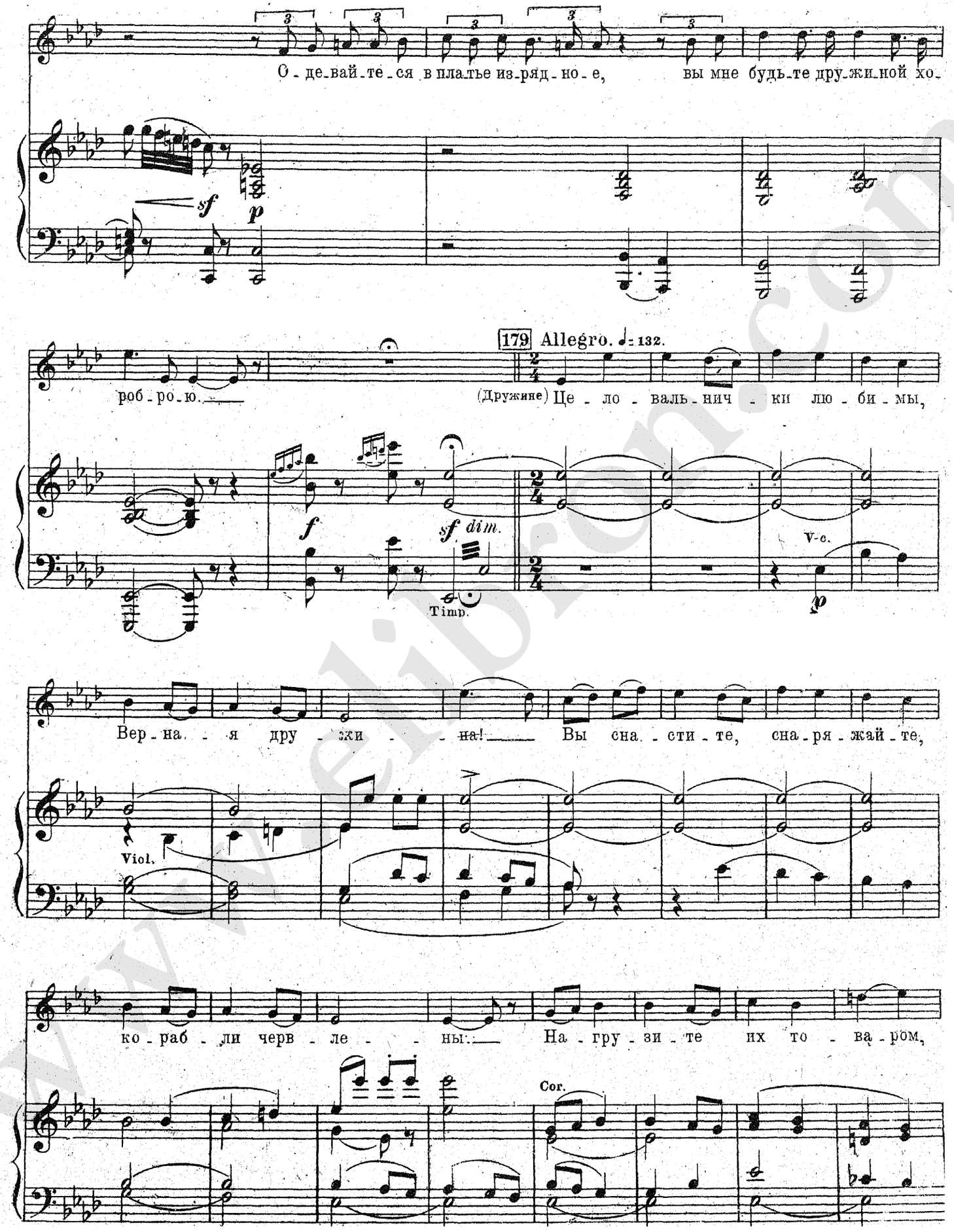
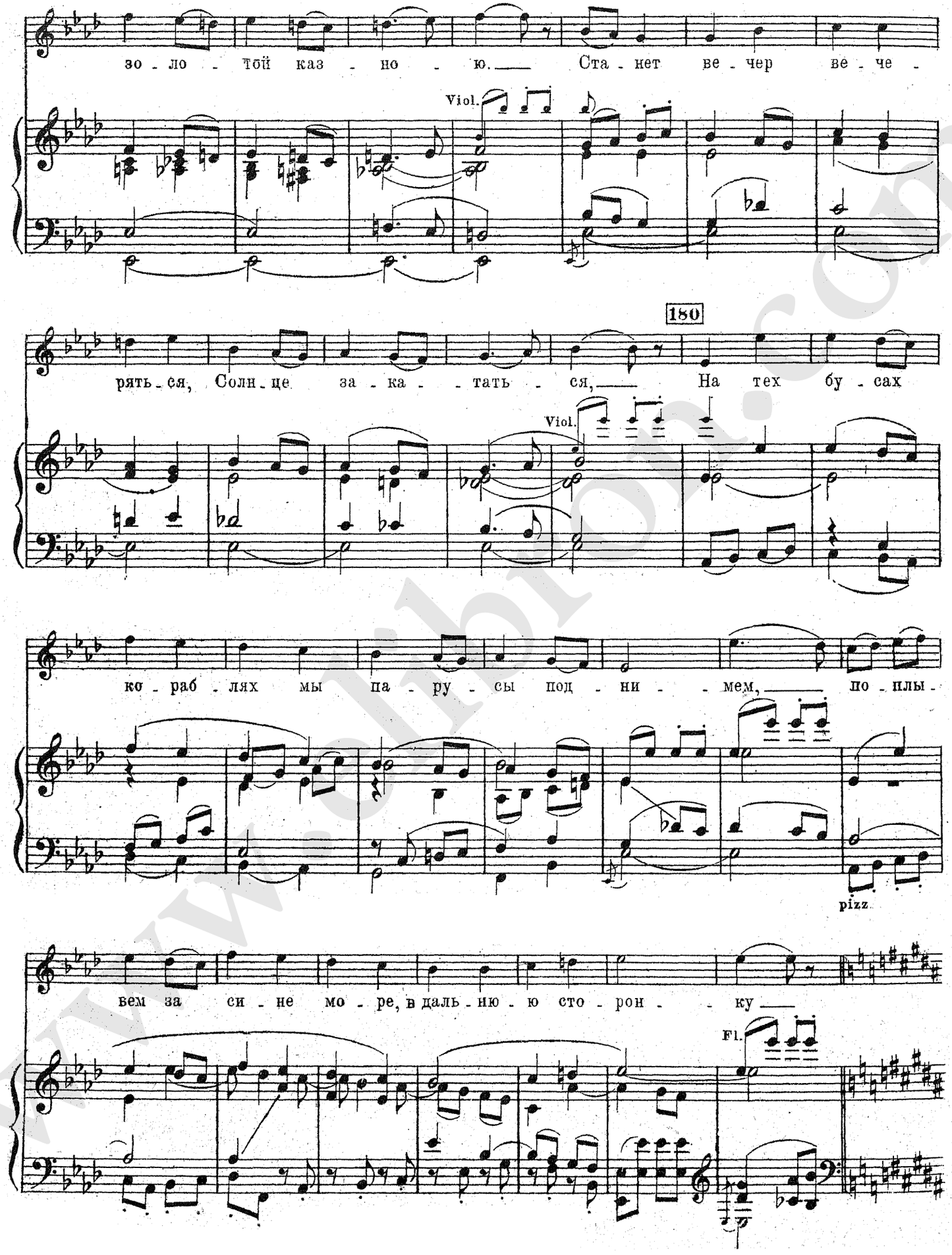
f

не вя - дал е - ще. Слов - - но жар го - рит крас - но

trem.

ff




www.elbroch.com

www.elibrary.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

(Дружина, забрав слитки золота, уходит вместе с Садком.)

Тен. *f*

I ХОР. (дружина) На тех бу _ сах ко _ раб _ лях мы w _ ру _ сы под _

Басы. *f*

Viol.

*f*

Tr-bni.

ни _ мем, ко _ плы _ вем за си _ не мо _ ре.

181

L'istesso tempo. ♩=132.

I ХОР. В даль _ ню _ ю сто _ рон _ _ _ ку.

Сопр. *f*

Столь _ ко

Альты. *f*

II ХОР. (Народ.) (Народ скучившись вместе) Столь _ ко

Тен. *f*

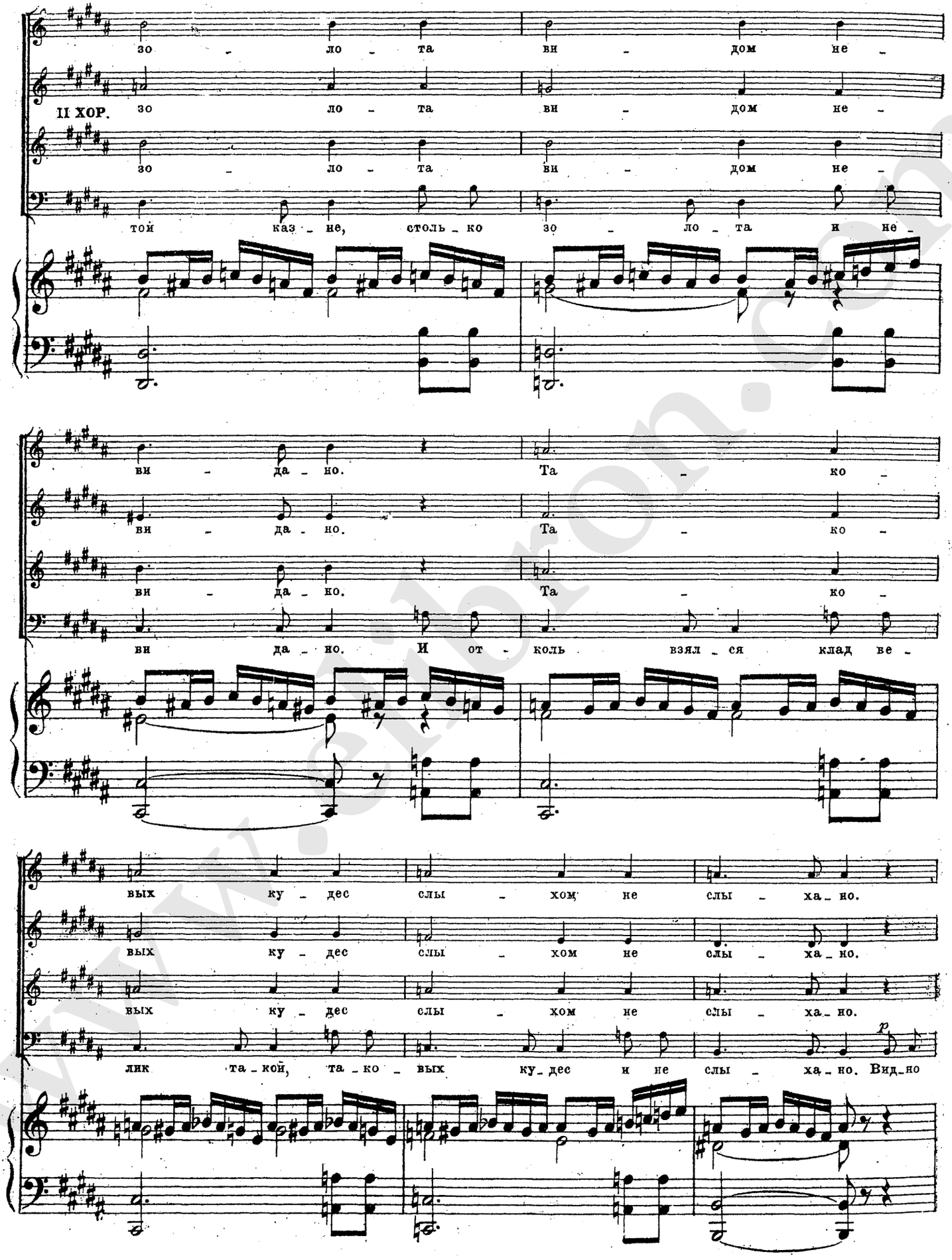
Столь _ ко

Басы. *f*

Сче _ ту нет е _ го зо _ ло _

L'istesso tempo. ♩=132.

181

*f*

II ХОР.
зо - ло - та ви - дом не -
зо - ло - та ви - дом не -
зо - ло - та ви - дом не -
той каз - не, столь - ко зо - ло - та и не -
ви - да - но. Та - ко -
ви - да - но. Та - ко -
ви - да - но. Та - ко -
ви - да - но. И от - коль взял - ся клад ве -
вых ку - дес слы - хом не слы - ха - но.
вых ку - дес слы - хом не слы - ха - но.
вых ку - дес слы - хом не слы - ха - но.
лик та - кой, та - ко - вых ку - дес и не слы - ха - но. Вид - но
p

Allargando molto.

I.

II ХОР. Сопр.

II.

I.

Альты.

II.

Тен.

Басы.

mf Вид_но

Вид_но лю_бит е_го гро_зен

cresc.

Вид_но лю_бит е_го гро_зен царь Мор_

p Вид_но лю_бит е_го гро_зен царь, царь Мор_

лю_бит е_го гро_зен царь, гро_зен царь Мор_ской, гро_зен

Allargando molto.

pp

poco cresc.

cresc.

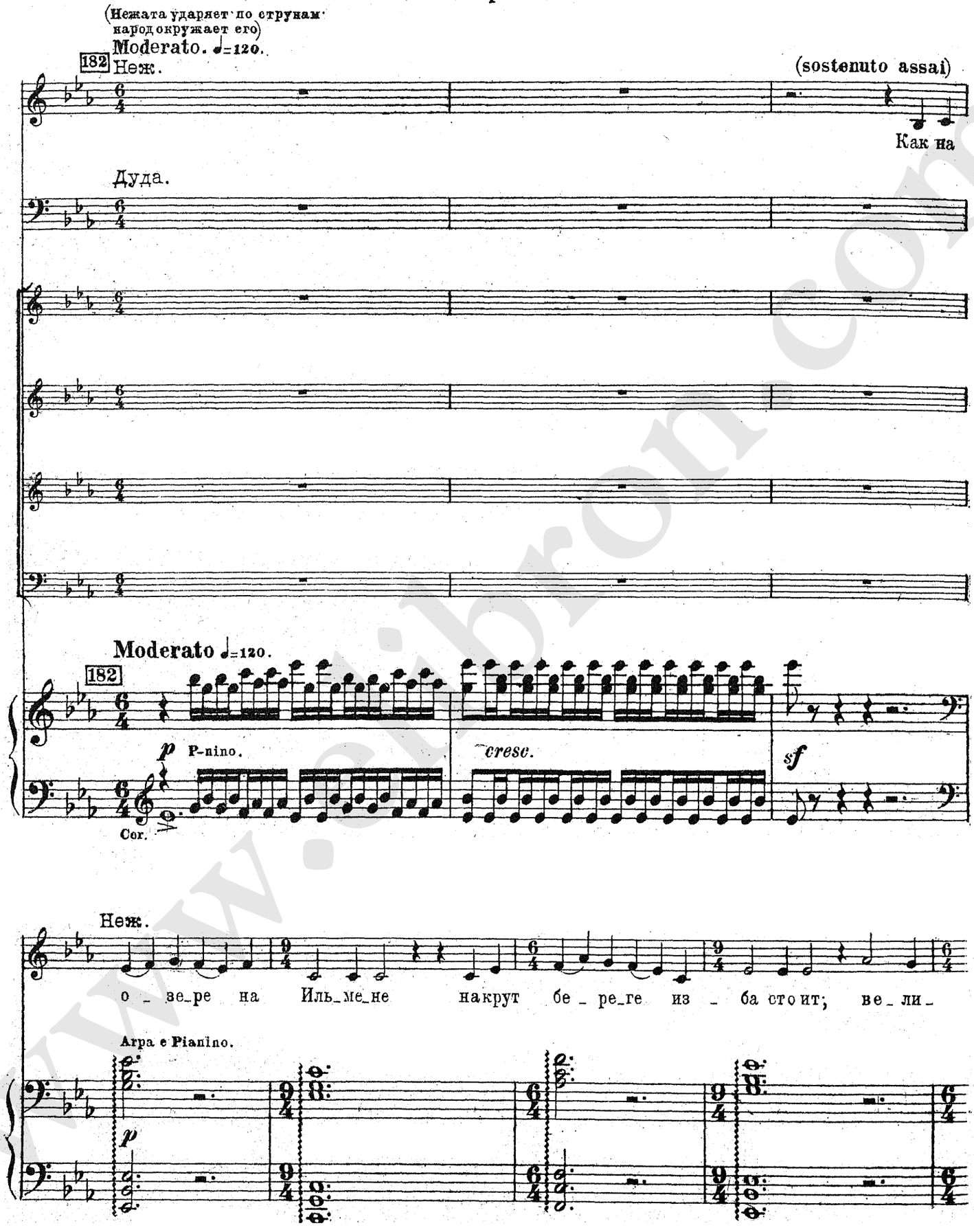
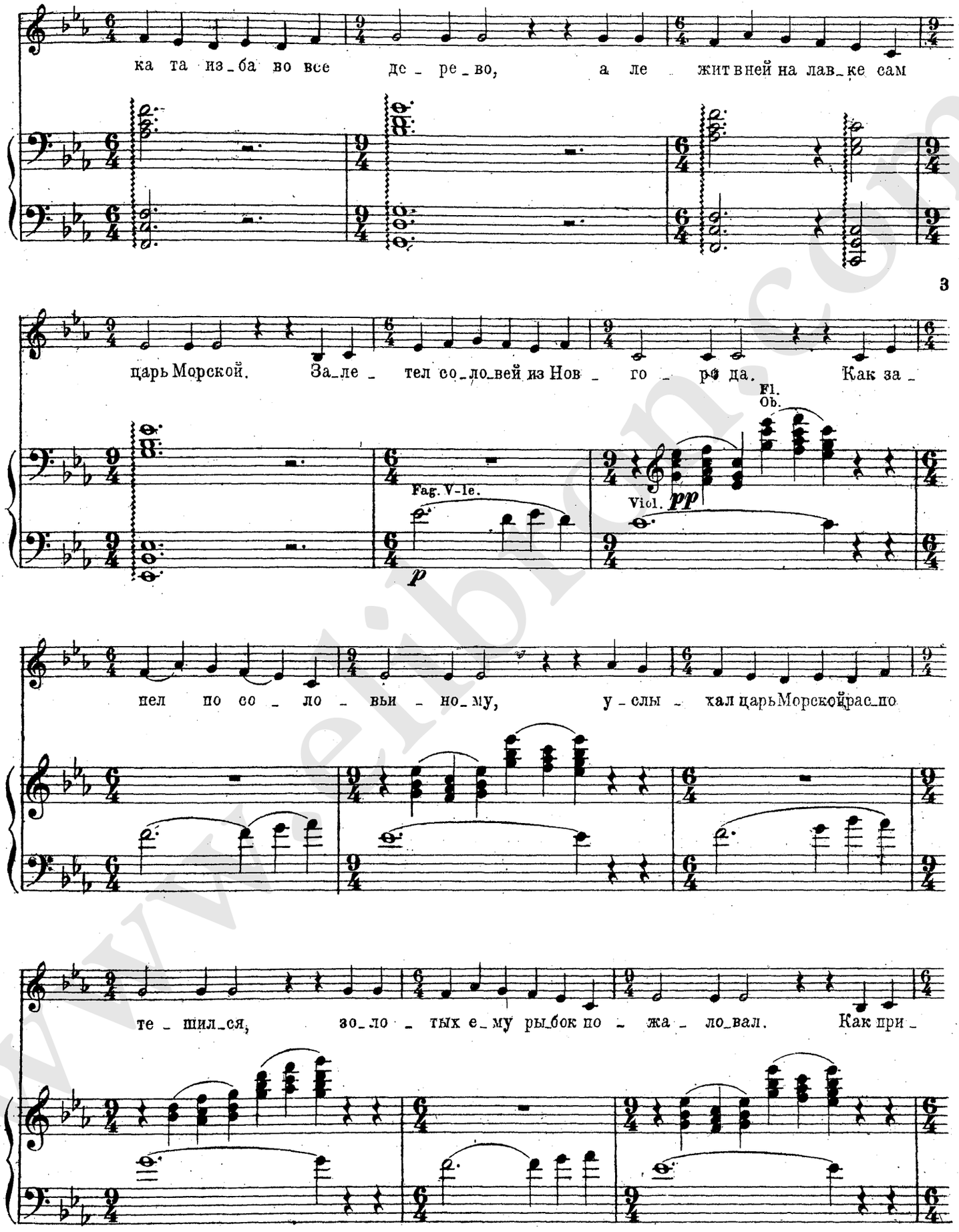
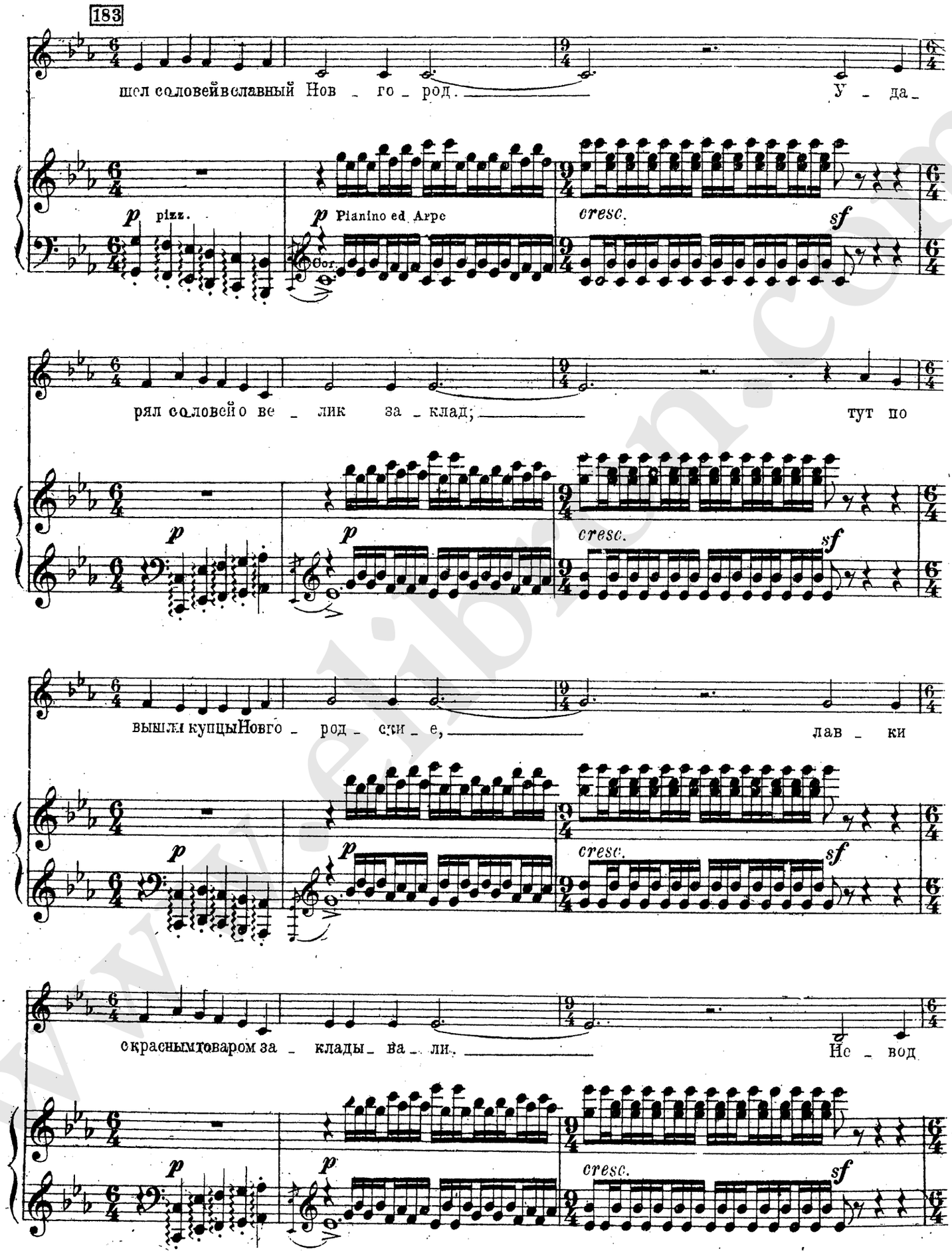
f

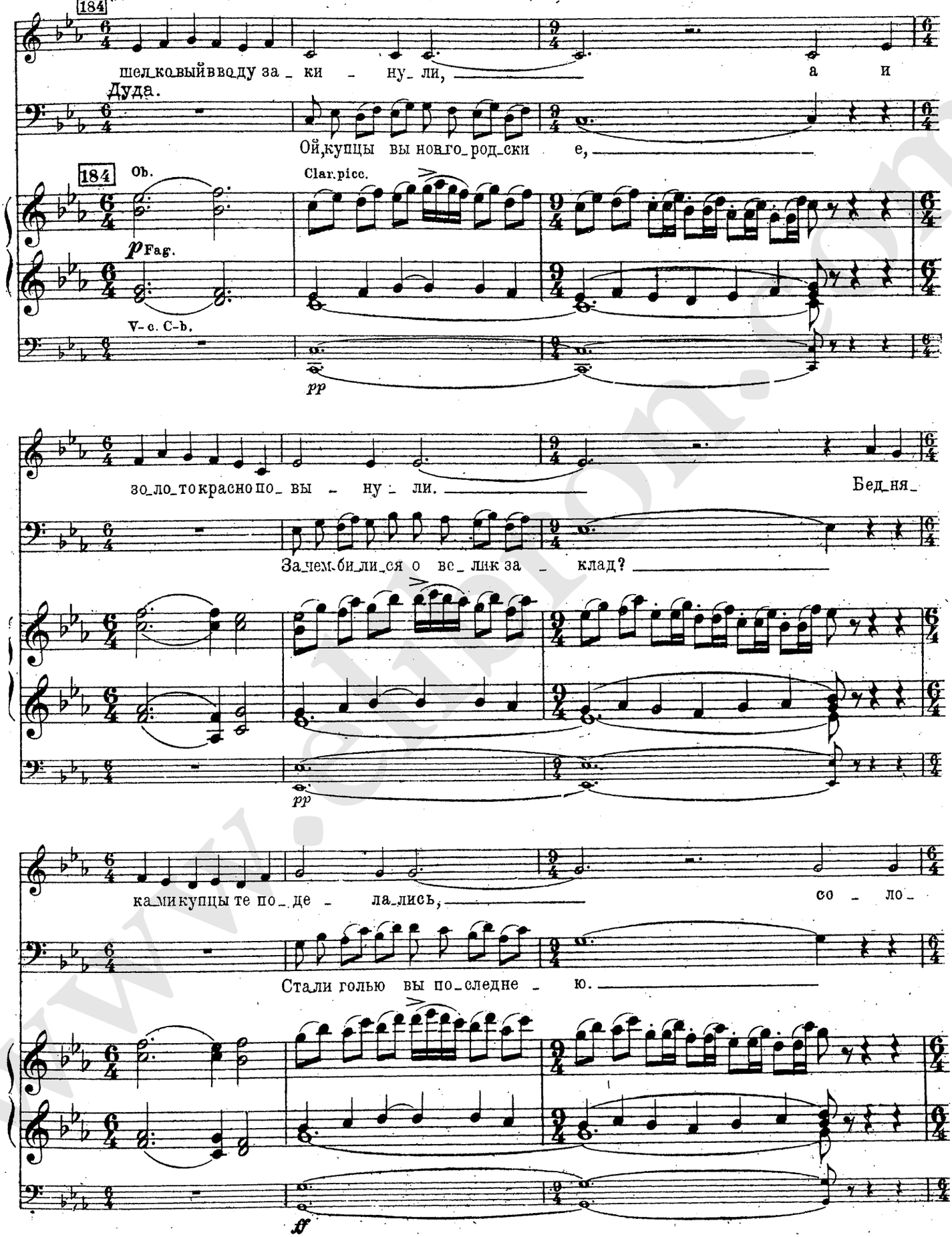
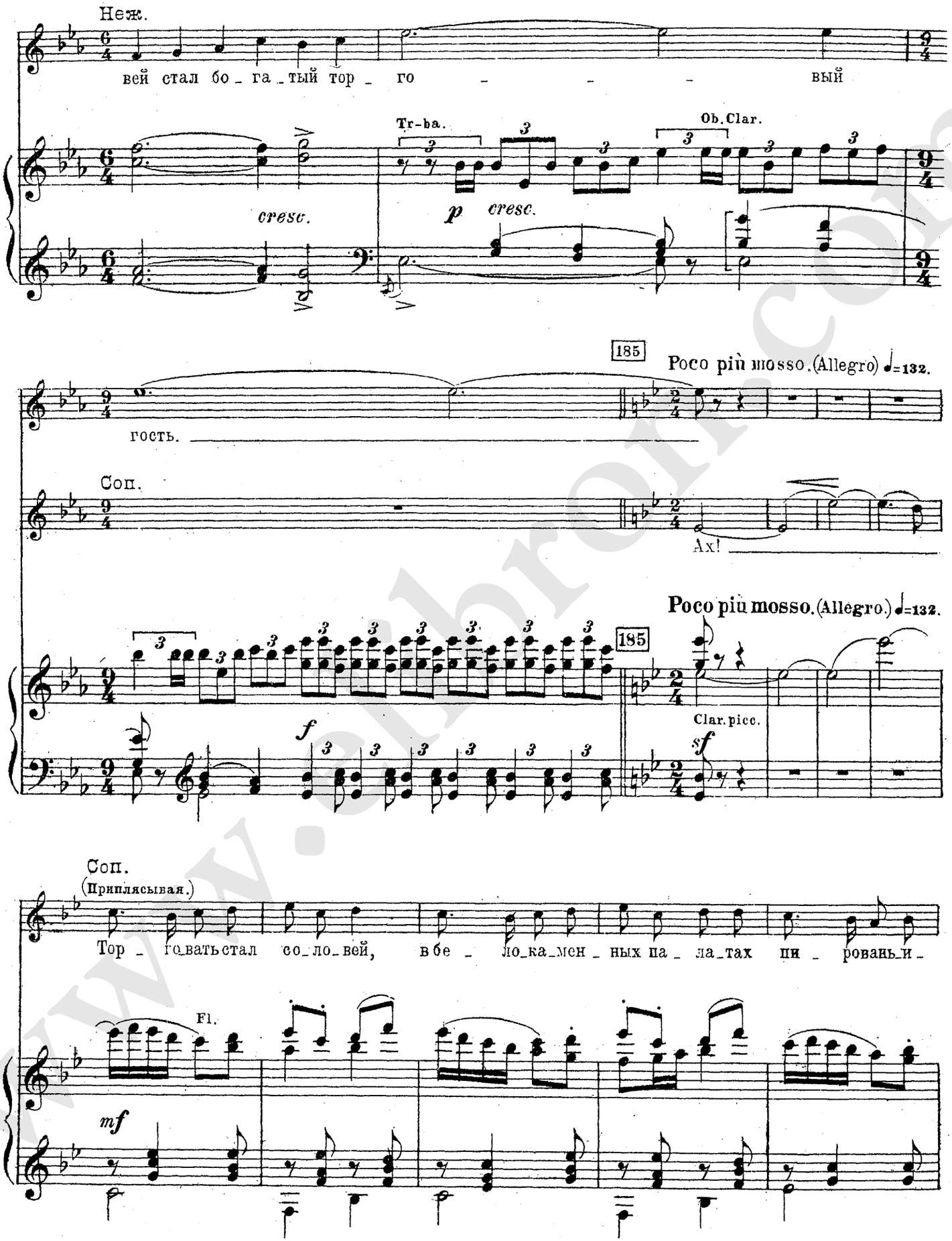
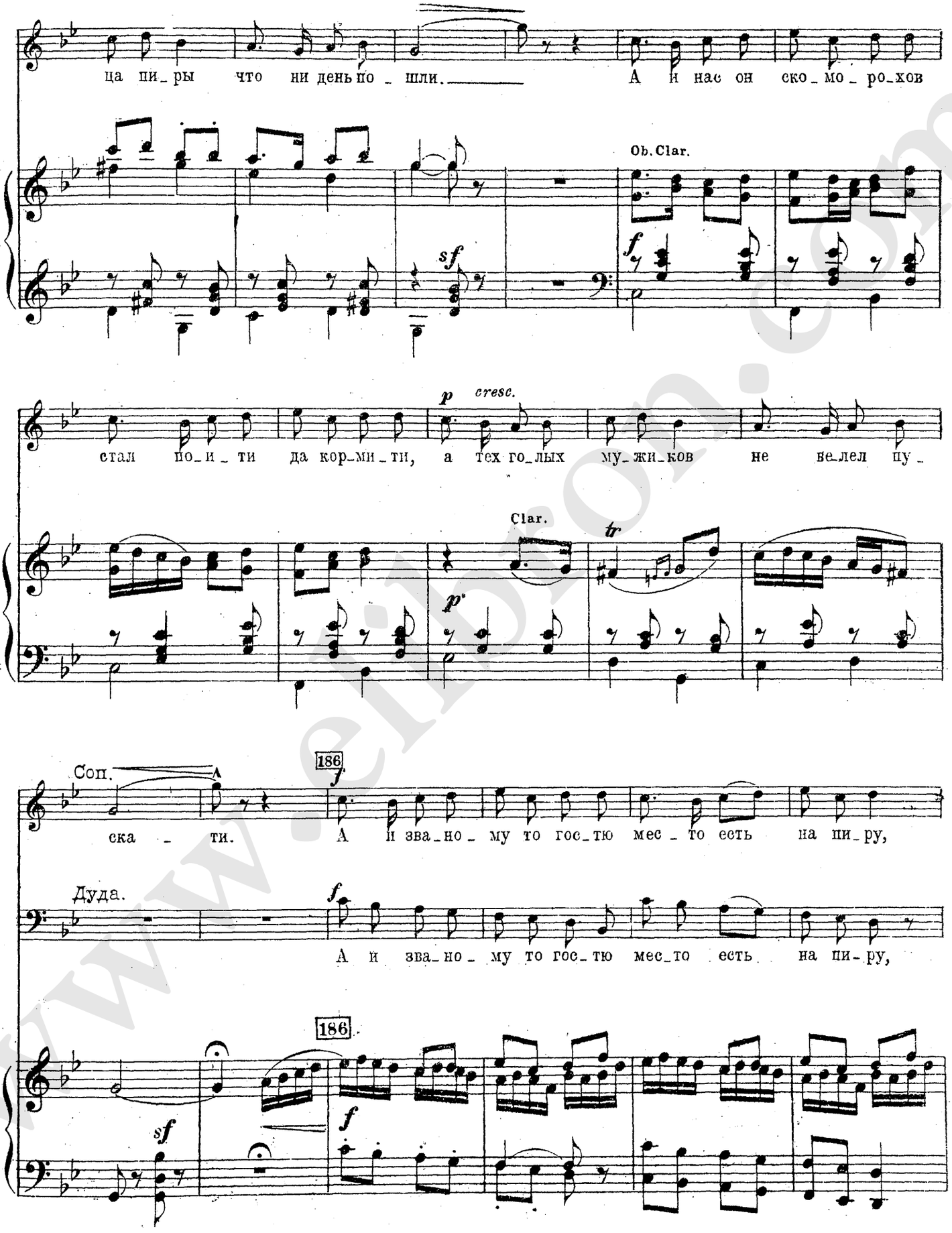
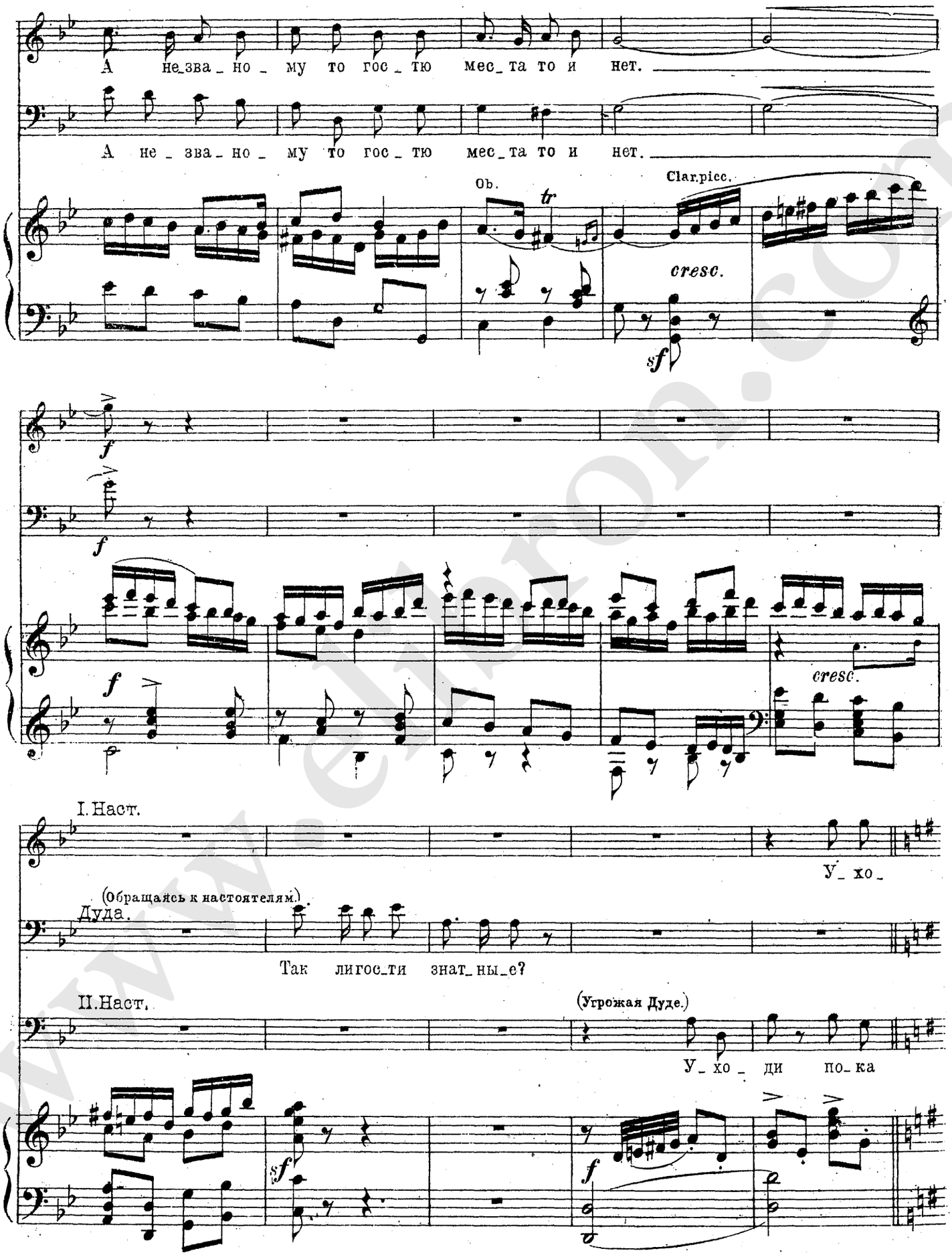
лю_бит е_го гро_зен царь Мор_ской за и_гру, да за пес_ни у_да_лы_я.

царь гро_зен царь Мор_ской за и_гру, да за пес_ни у_да_лы_я.

ской гро_зен царь Мор_ской за и_гру, да за пес_ни у_да_лы_я.

www.elibrary.ru

## Сказка и присказка.

www.elibron.com

www.elibrary.ru

183
шел соловей вславный Нов _ го _ род. _____ У _ да _
p pizz.
p Pianino ed Arpe
cresc.
sf
рял соловей о ве _ лик за _ клад; _____ тут по
p
p
cresc.
sf
вышли купцы Новго _ род _ ски _ е, _____ лав _ ки
p
p
cresc.
sf
с красным товаром за _ клады _ ва _ ли. _____ Не _ вод
p
p
cresc.
sf

(Дуда припевает, а один из скоморохов подыгрывает на сопели.)

www.dimon.com

www.chronicon

www.elibron.com

www.elitron.com

(Народ смеется и разнимает Дуду и настоятелей.)
(Садко и дружина входят персодетыми в богатое цветное платье.)

187 **Allegro alla marcia.** ♩=132. *(L'istesso tempo.)*

Тен. Ста - нет ве - чер ве - че - рять-ся, солн-це за - ка - татъ - - ся,

I. ХОР. (Дружина.) (за сценой)

Басы.

I Наст. ди!

II Наст. цел!

Сопр. *mf* Ха-ха-ха - ха!

Альты. *mf* Ха-ха-ха - ха!

II. ХОР. (Народ.)

Тен. *mf* Ха-ха-ха - ха!

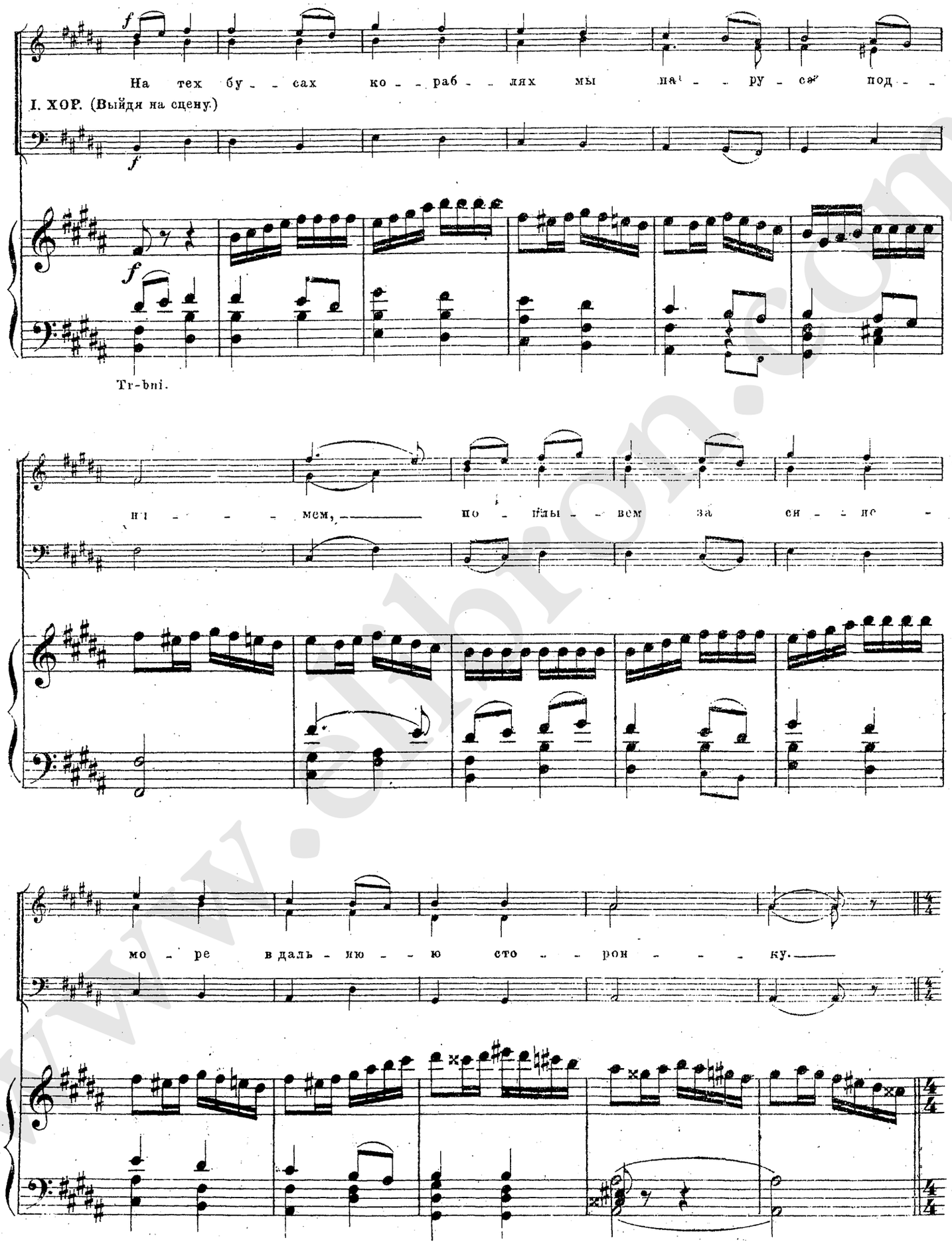
Басы. *mf* Ха-ха-ха - ха!

187 **Allegro alla marcia.** ♩=132. *(L'istesso tempo.)*

*sf* *p* Cor. *pizz.* *p*

Тен. На тех бу - сах ко - раб - лях мы па - ру - са под - ни - - мем,

I. ХОР.

Басы. *pizz.* *cresc.* *pizz.*

www.elibron.com

(Дружина идет снастить корабли, а Садко подходит к настоятелям.)

188 **Recit.** *(L'istesso tempo)* ♩= 132.

Садко.

Не при - го - же, чтоб вы, гос - ти знат - ны - е,

**Recit.** *(L'istesso tempo)* ♩= 132.

*sf colla parte*

бед - ня - ка - ми по - след - ни - ми сде - ла - лись. Сво - и лав - ки с то -

*sf* *p*

ва - ра - ми крас - ны - ми за со - бой о - став - ляй - те по

преж не - му. То - му глаз вон, кто вспом - нит про ста - ро - е.

*f* *sf*

www.elibron.com

189 Allegro come prima. ♩=66.

ff

Сла - - ва, сла - ва те - бе мо - ло - дой гус - ляр!

Сла - - - ва те - бе гус - ляр,

II. ХОР. (Народ в волнении.)

Сла - - - ва те - бе гус - ляр,

V-c e V-le

189 Allegro come prima. ♩=66.

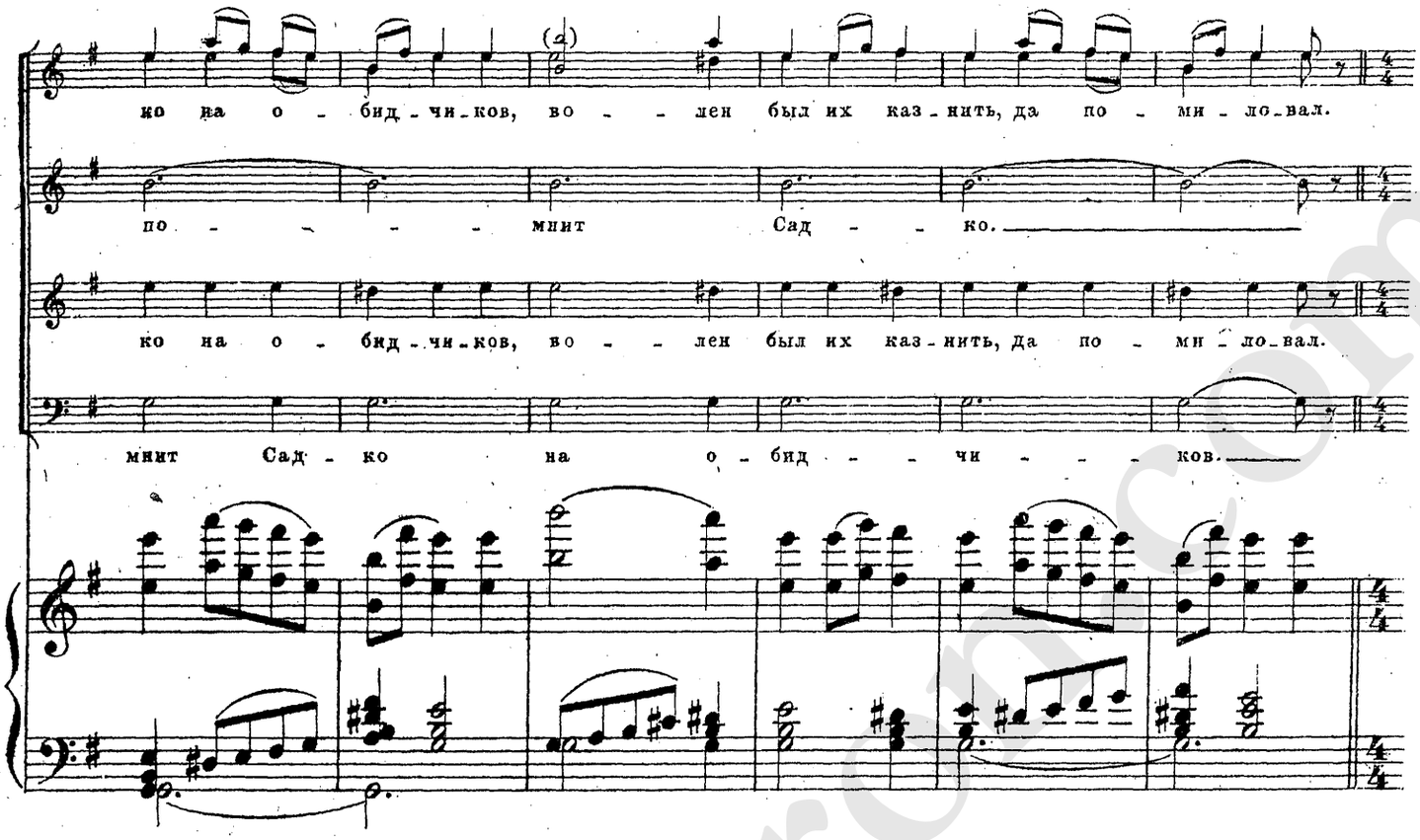
ff

Сла - - ва сла - ва те - бе, свет тор - го - вый гость! Зла не по-мнит Сад -

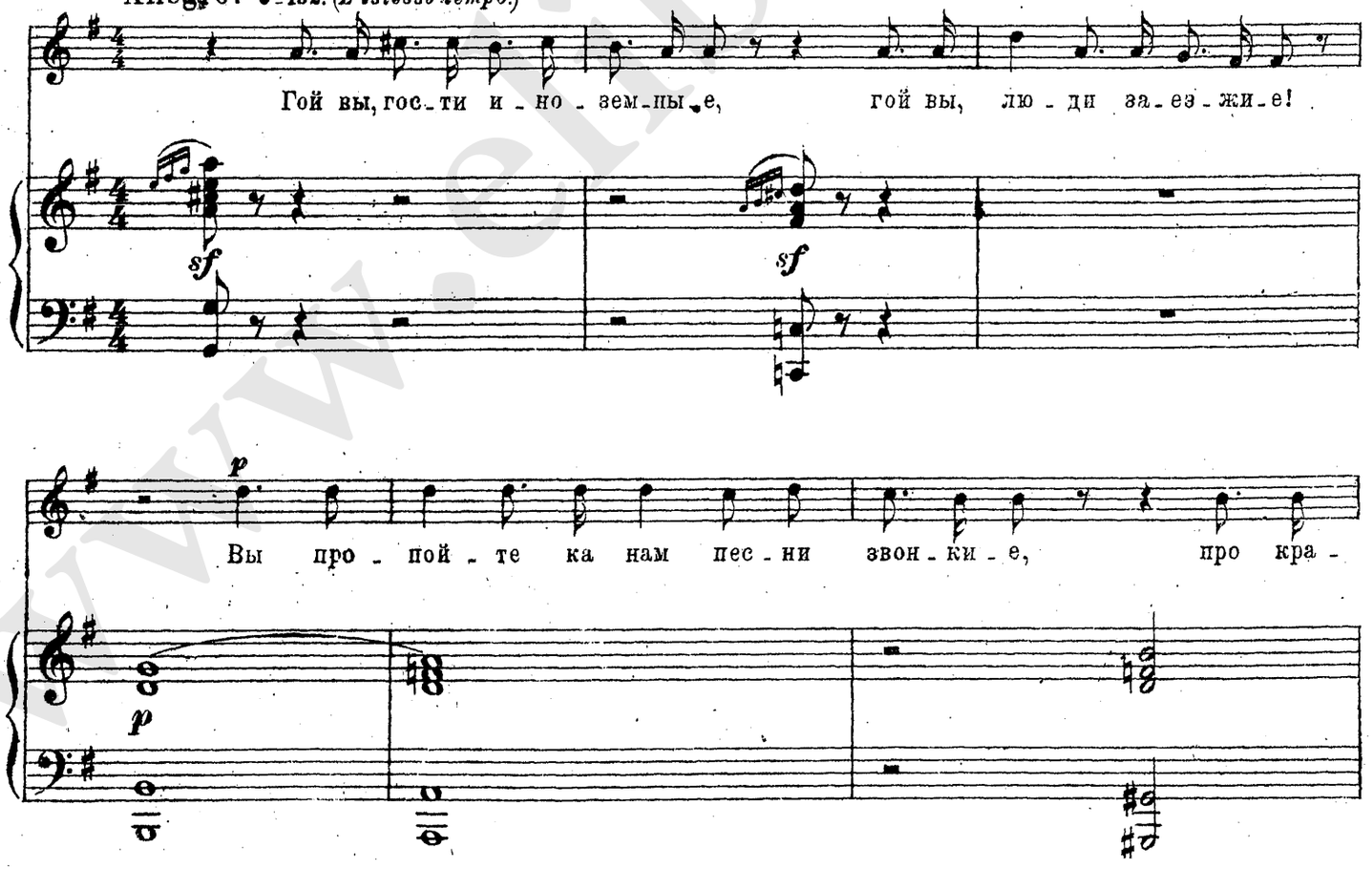
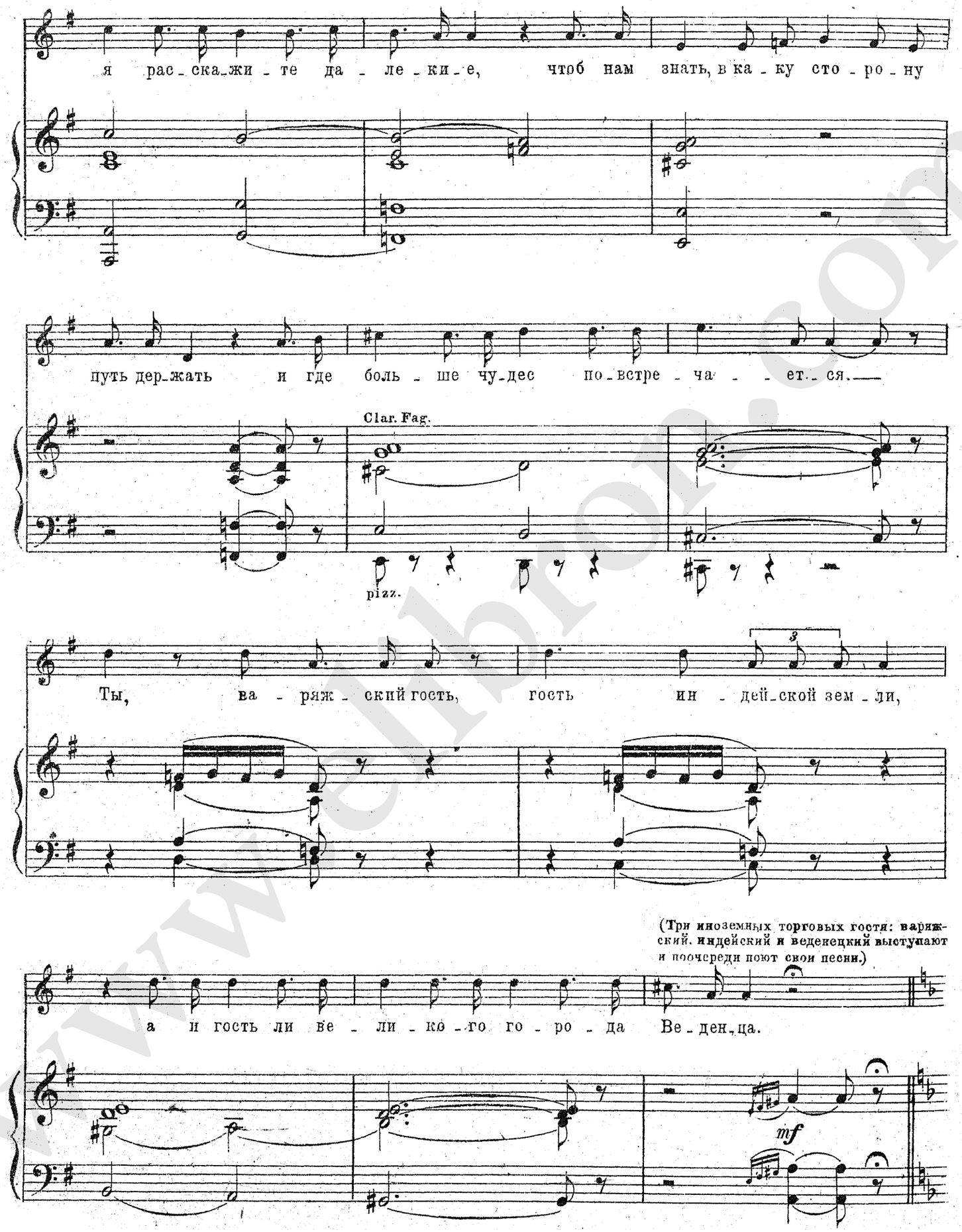
Свет тор - го - - вый гость! Зла не

Свет тор - го - - вый гость! Зла не по-мнит Сад -

Зла не по - -

www.elibron.com

Садко (К иноземным торговым гостям.)

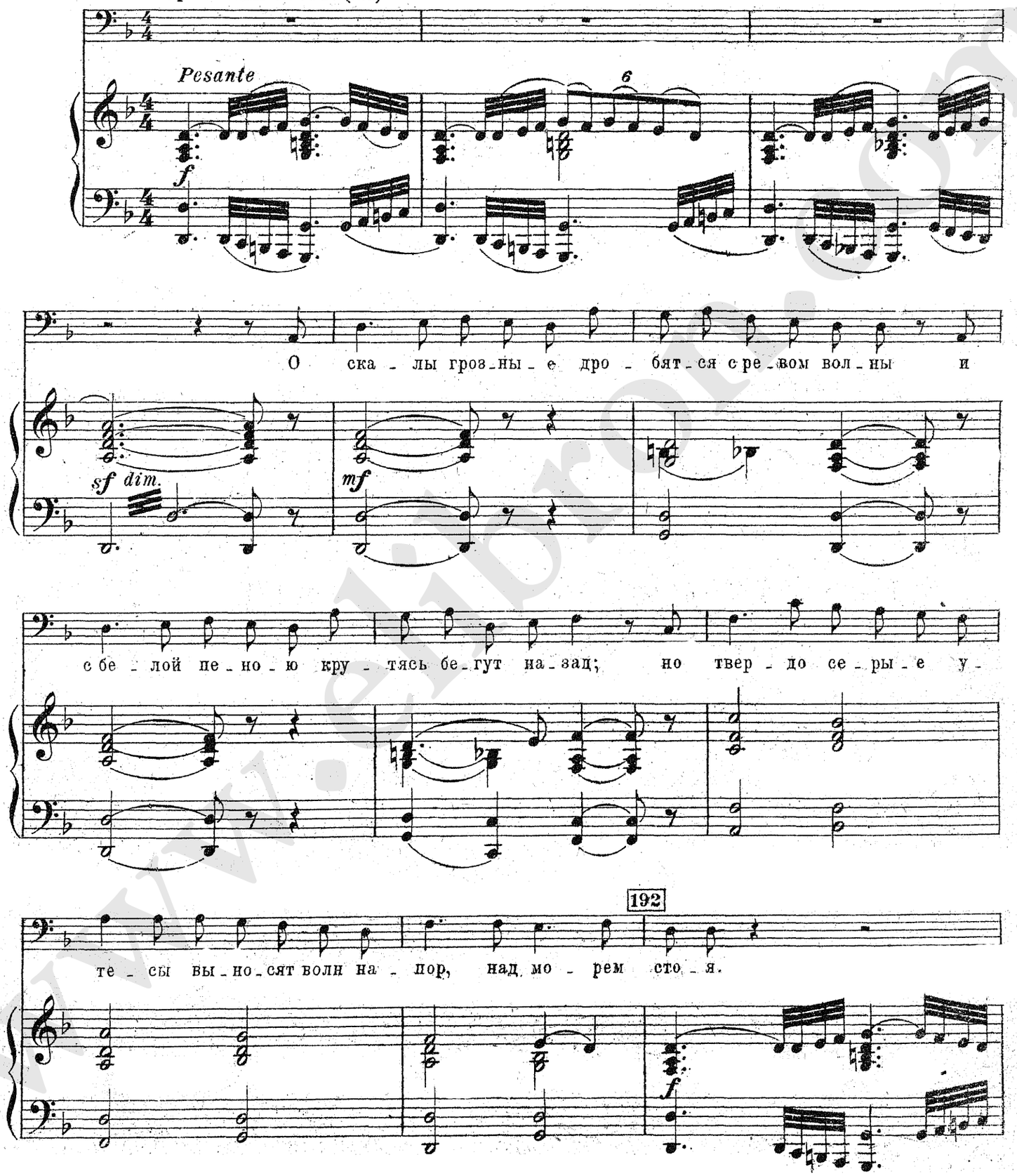
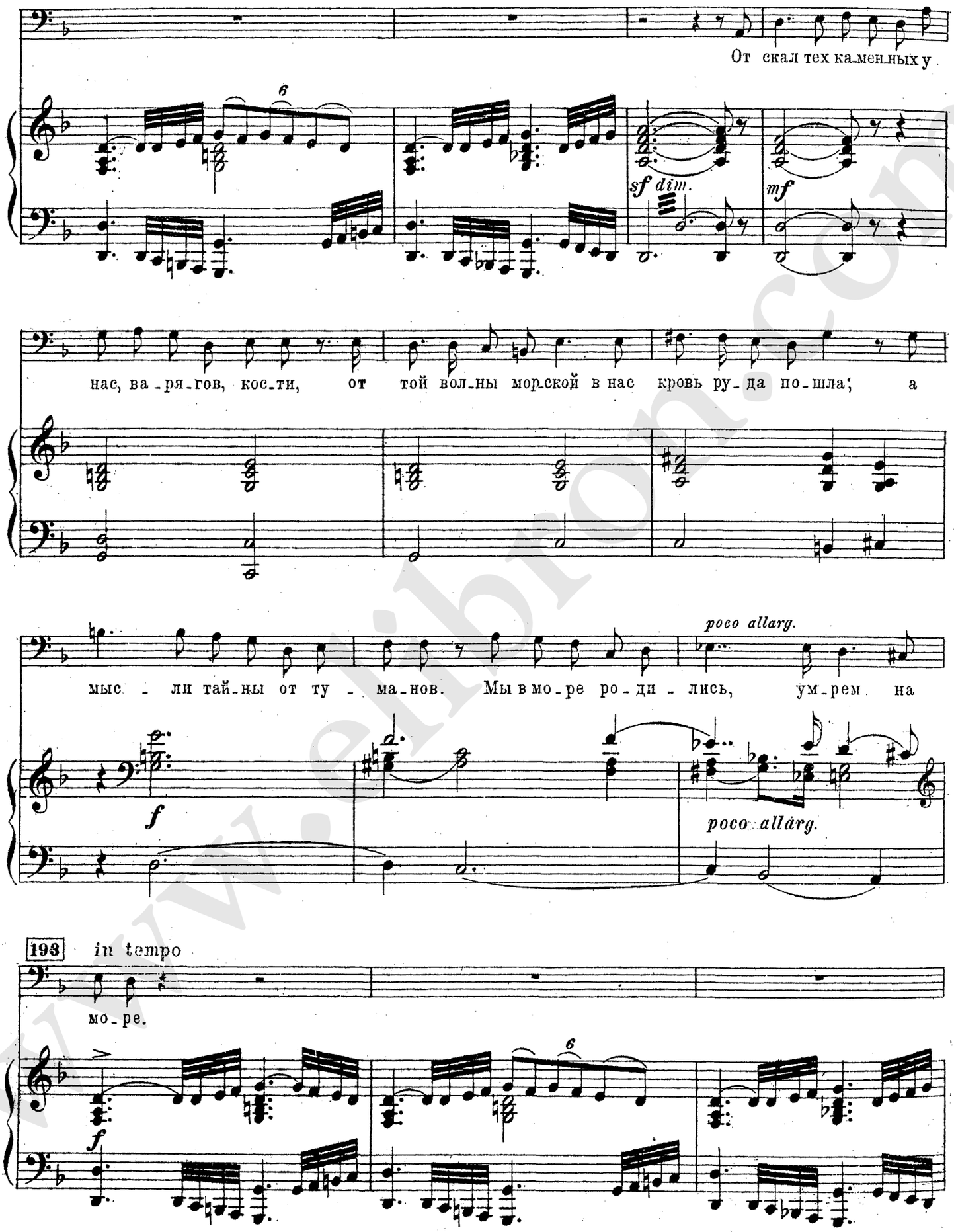
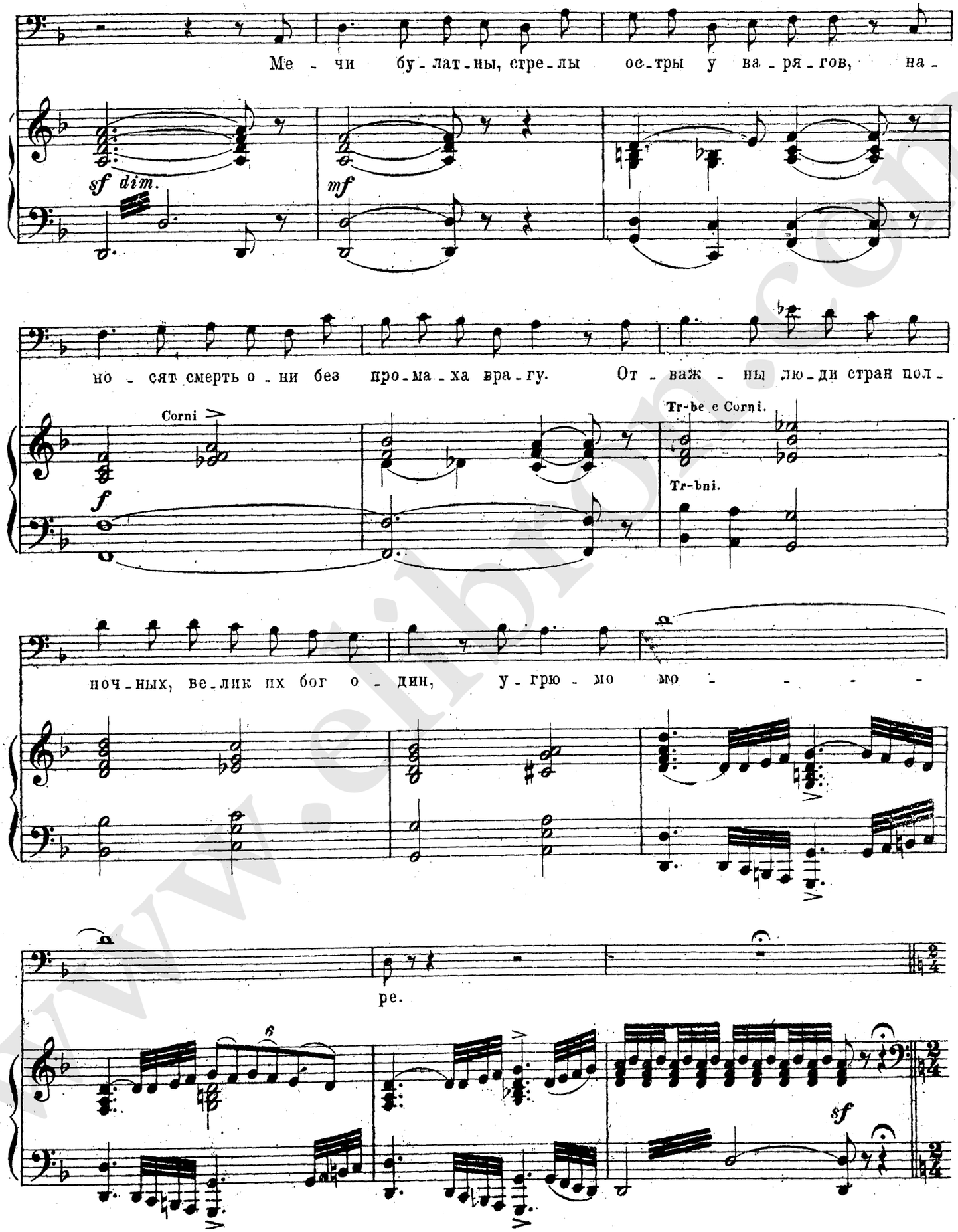
190 Recit.

Allegro. ♩=132. *(L'istesso tempo.)*

www.elibrom.com

www.ibron.com

## Песни иноземных торговых гостей.

### а) Песня варяжского гостя.

**191** **Andante non troppo.** ♩=84

Варяжский гость. (бас.)

www.elbrom.com

www.sibrion.com

194 Allegro non troppo. ♩= 112.

Сопр. *pp*
Ой! не на ра - дость ко ва - ря - гам плыть. Ой, и жи -

Альты. *pp*
II. ХОР. (Народ в волнении.)
Ой! не на ра - дость ко ва - ря - гам плыть. Ой, и жи -

Тен. *pp* (*stacc.*)
Ой! не на ра - дость плыть

Басы. *pp* (*stacc.*)
Ой! не на ра - дость плыть

194 Allegro non troppo. ♩= 112.

Viol. *pp*

*ppp*

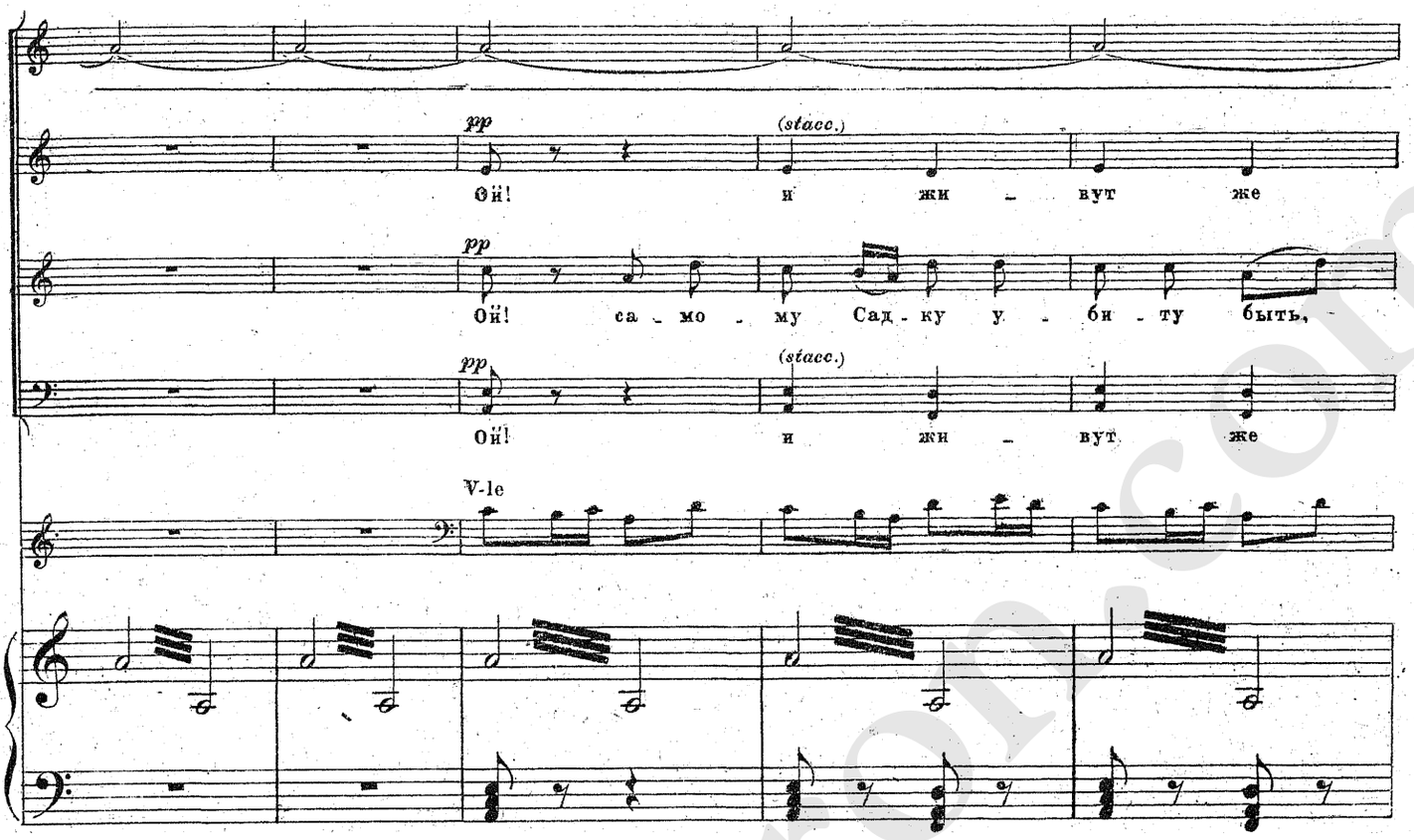
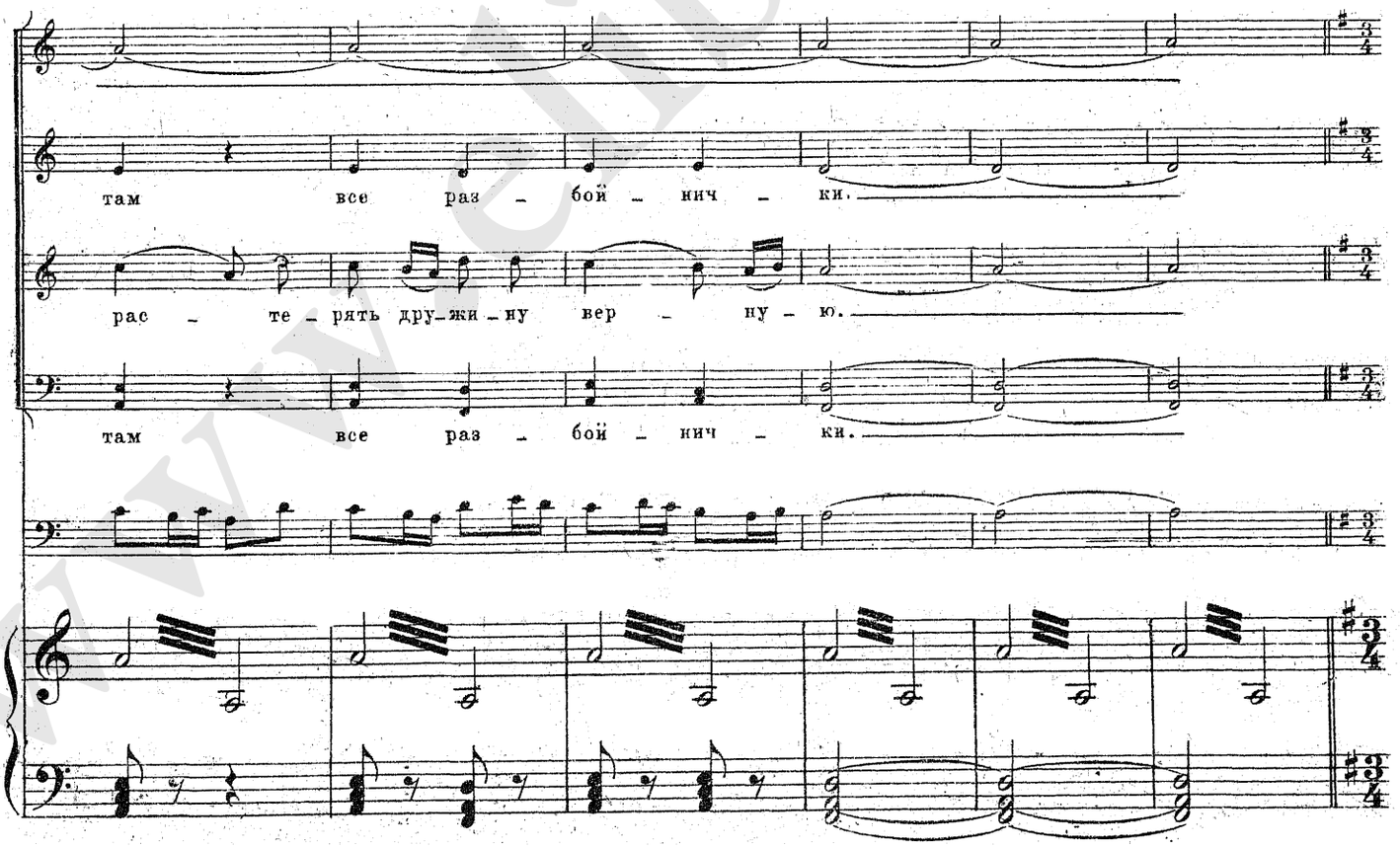
вут же там все раз - бой - нич - ки! Ой!

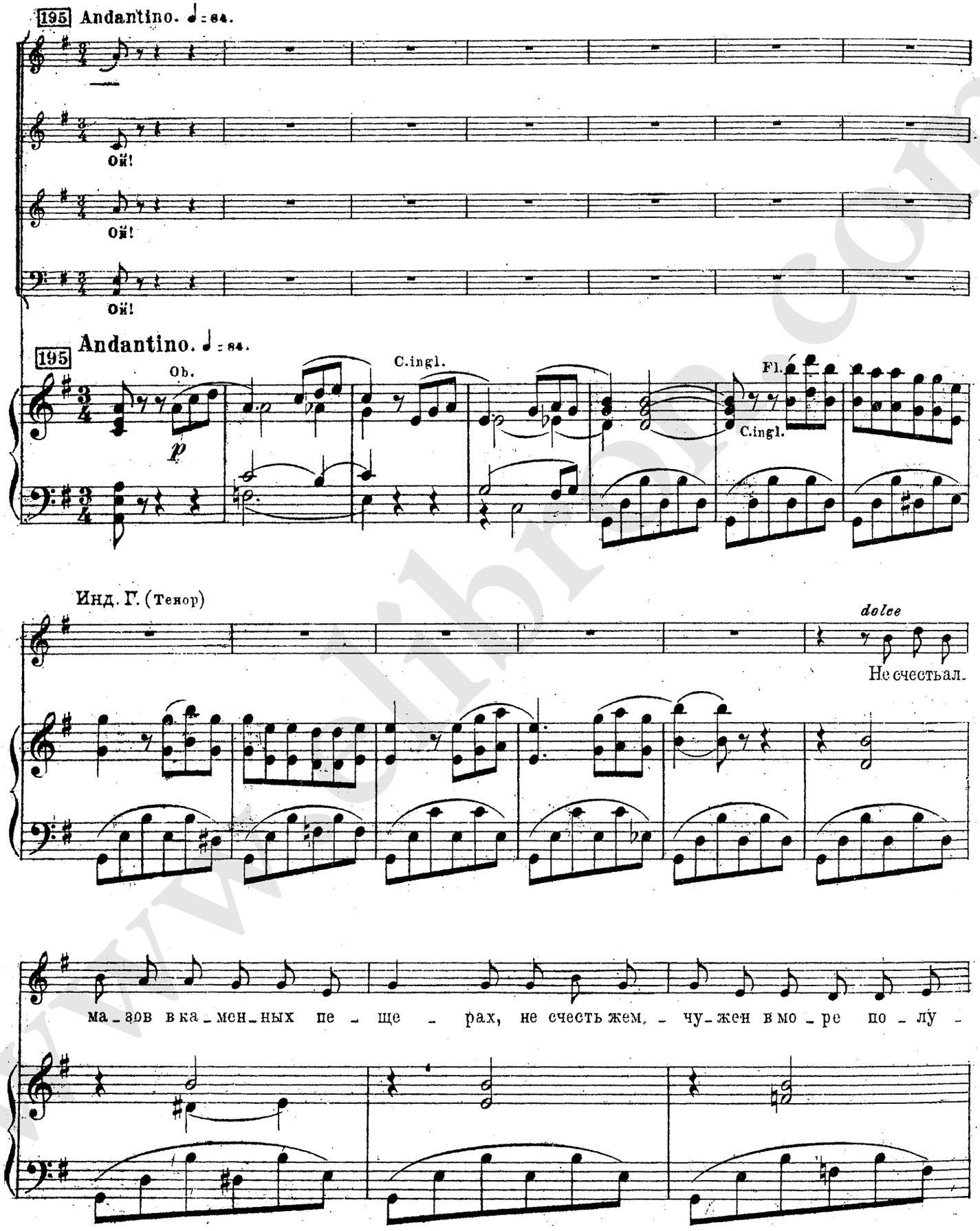
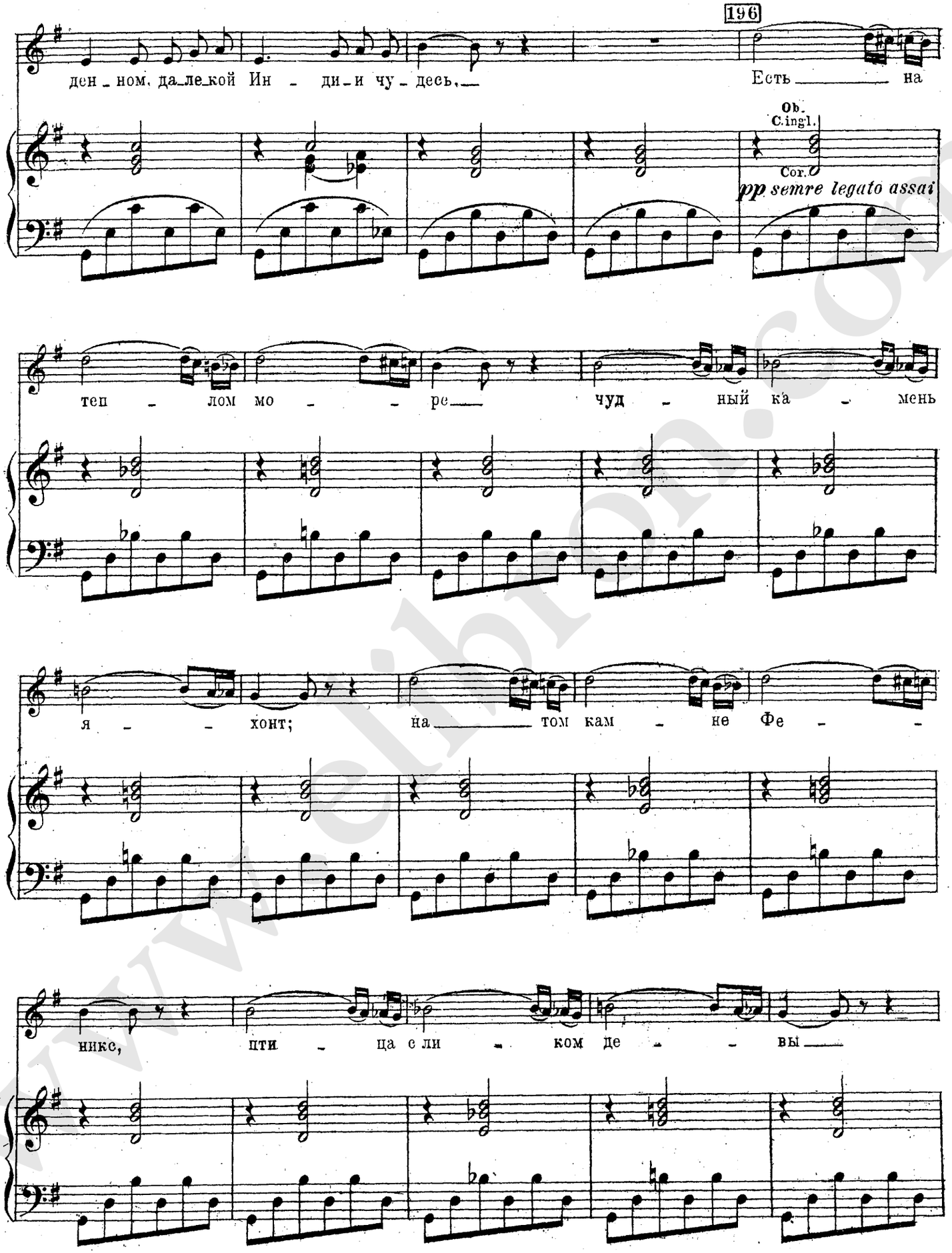
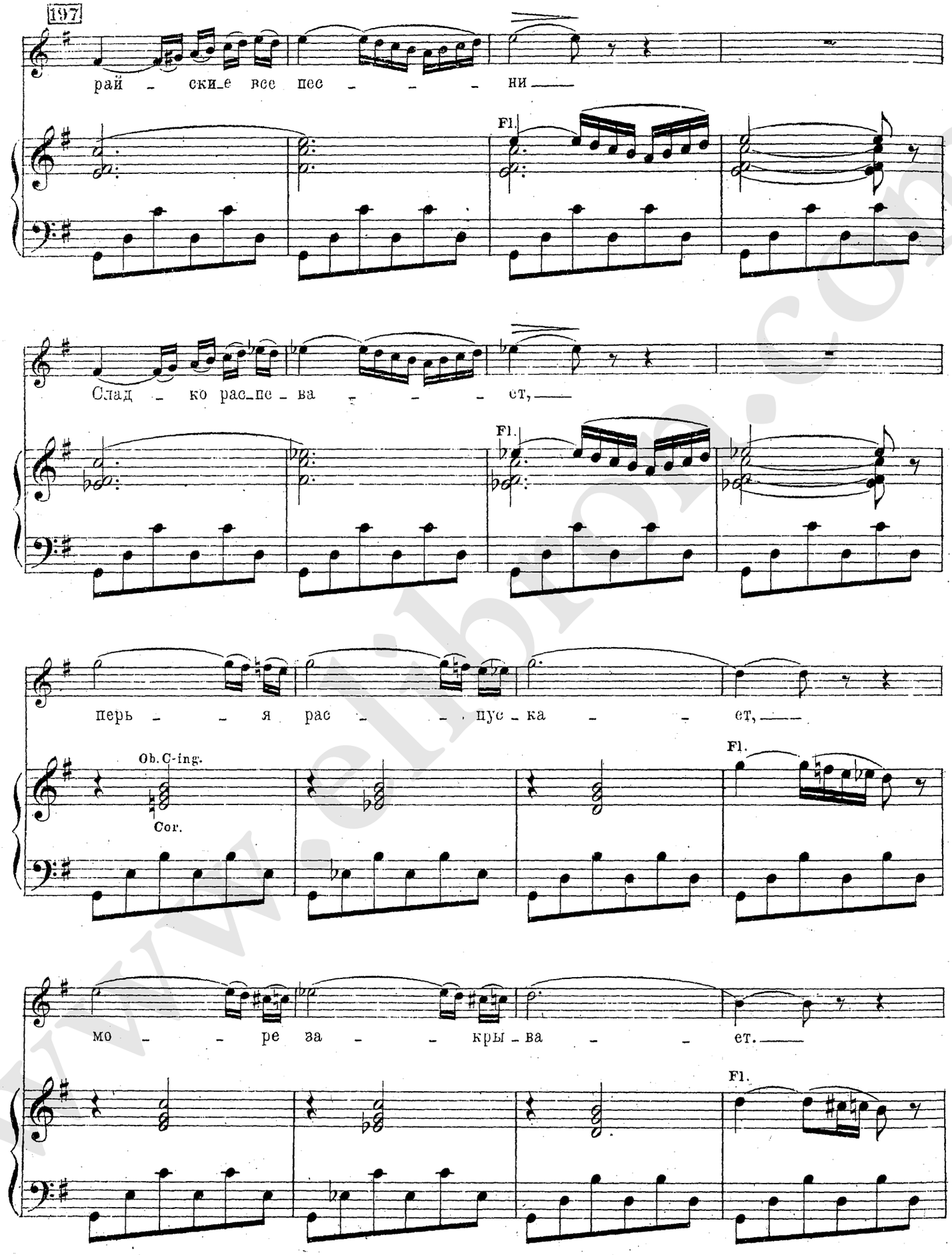
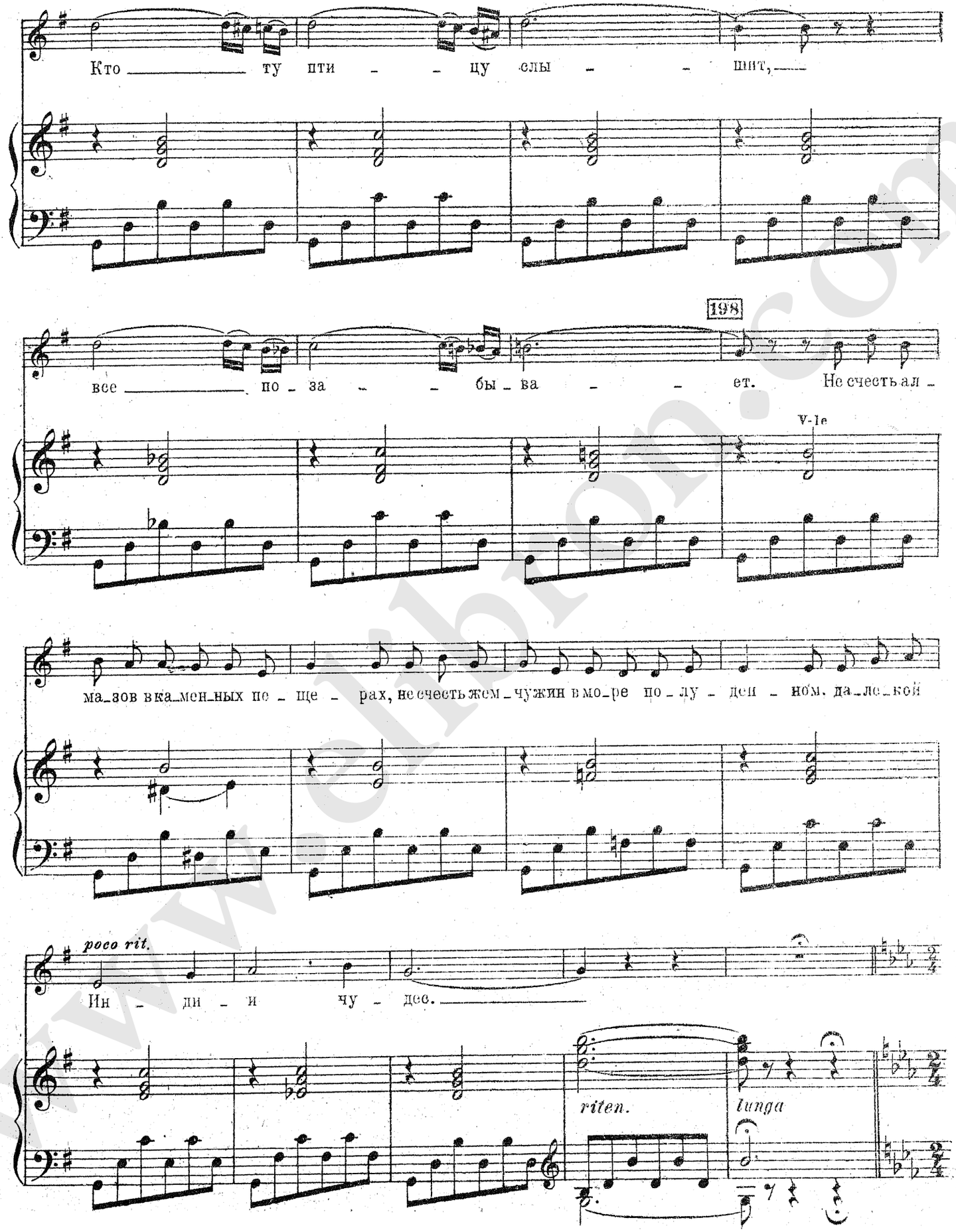
вут же там все раз - бой - нич - ки! Ой!

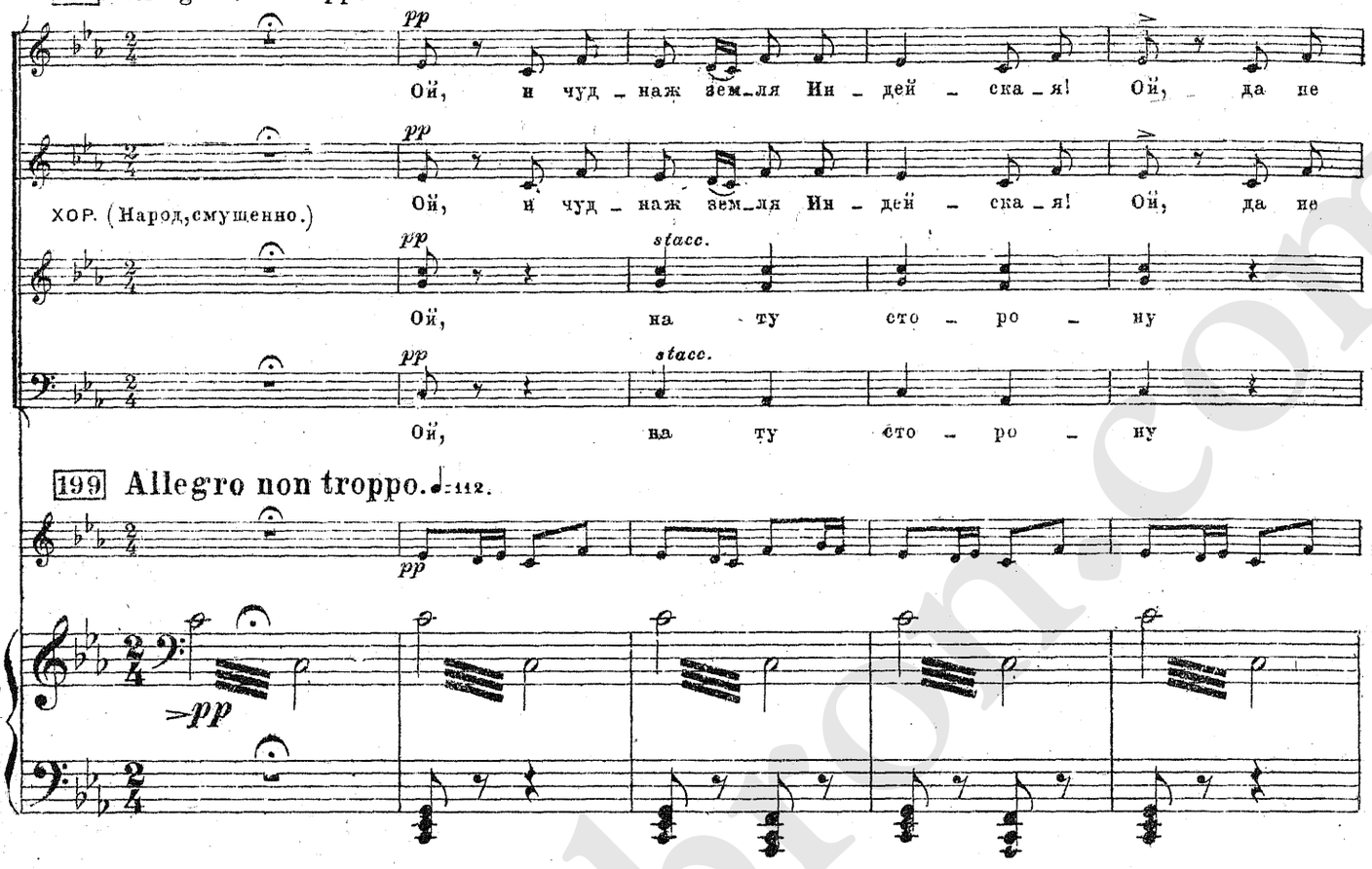
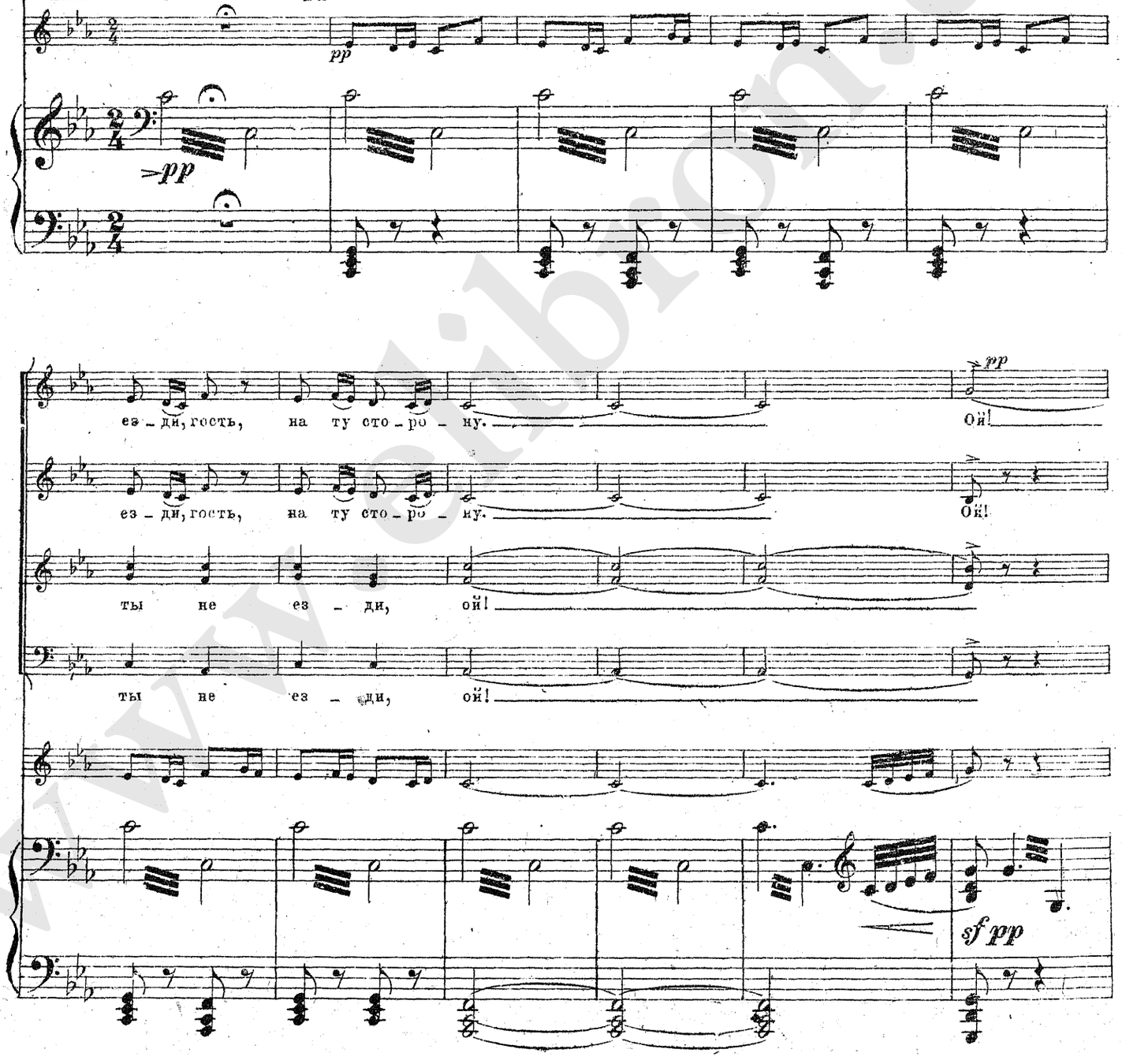
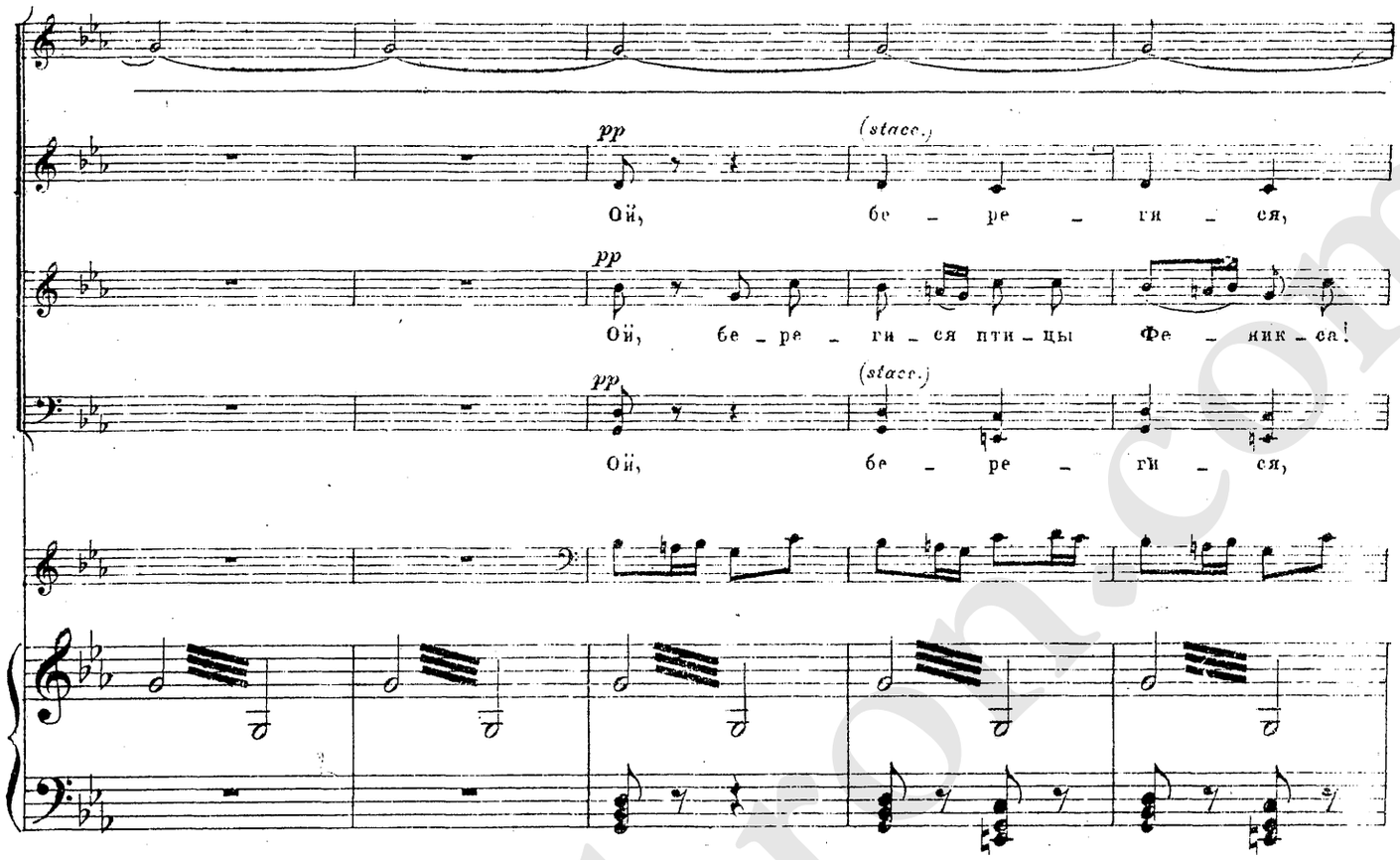
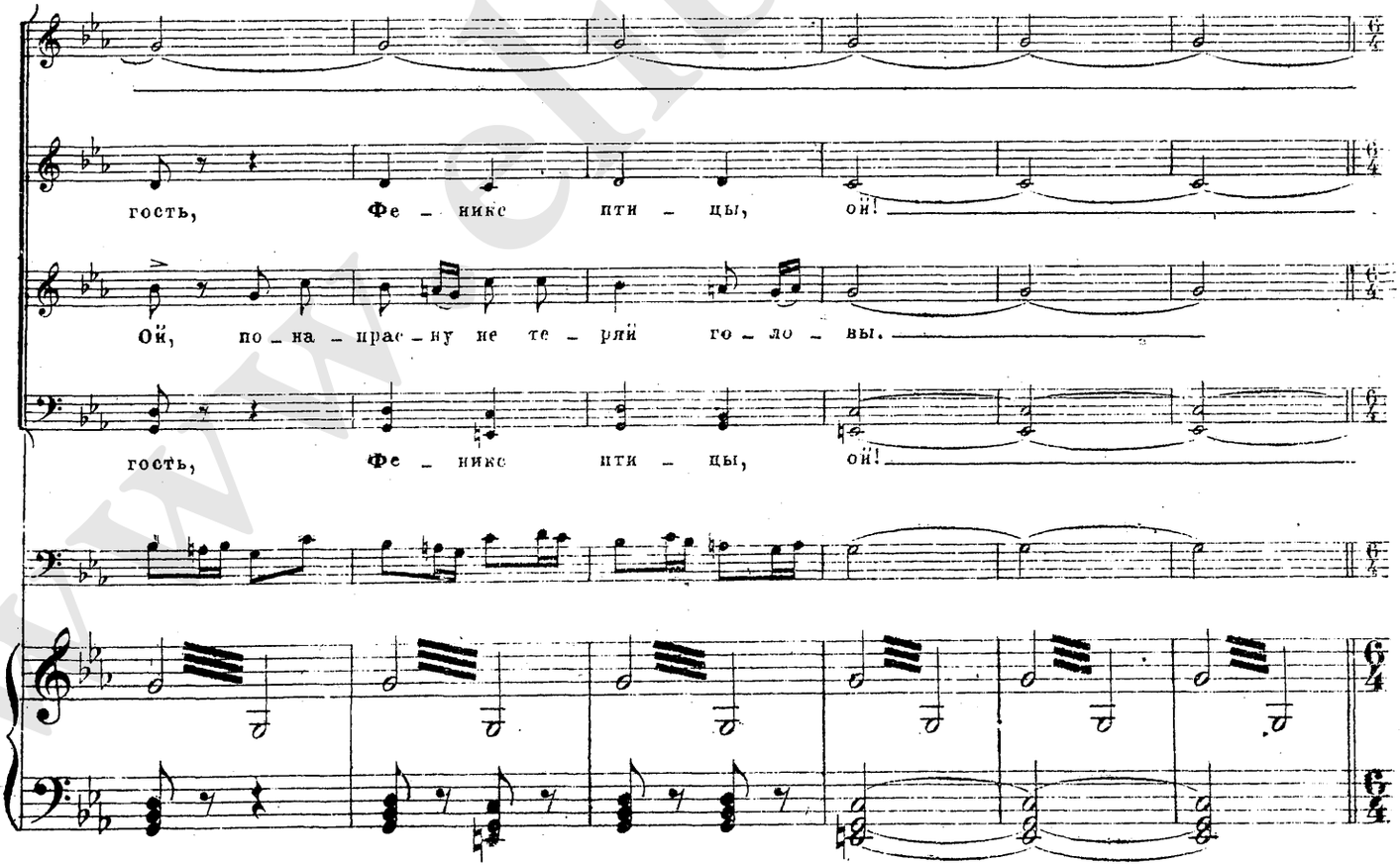
ко ва - ря - гам. Ой!

ко ва - ря - гам. Ой!

*f* *pp*

www.elibron.com

www.elibron.com

## б) Песня Индейского гостя.

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elbron.com

199 Allegro non troppo. ♩=112.

199 Allegro non troppo. ♩=112.

www.elibron.com

www.elibron.com

## в) Песни веденецкого гостя

Веденецкий торговый гость (Баритон)

200 Andante. ♩ = 84.

Го_род ка_менный, го_ро_дам_всем мать, слав_ный Ве_де_нец

ой!

200 Andante. ♩ = 84.

pp

V-c.

C-b.

сердь мо_ря стал. А и раз в го_ду церковь чуд_на_я

Mysterioso.

pp

V-le.

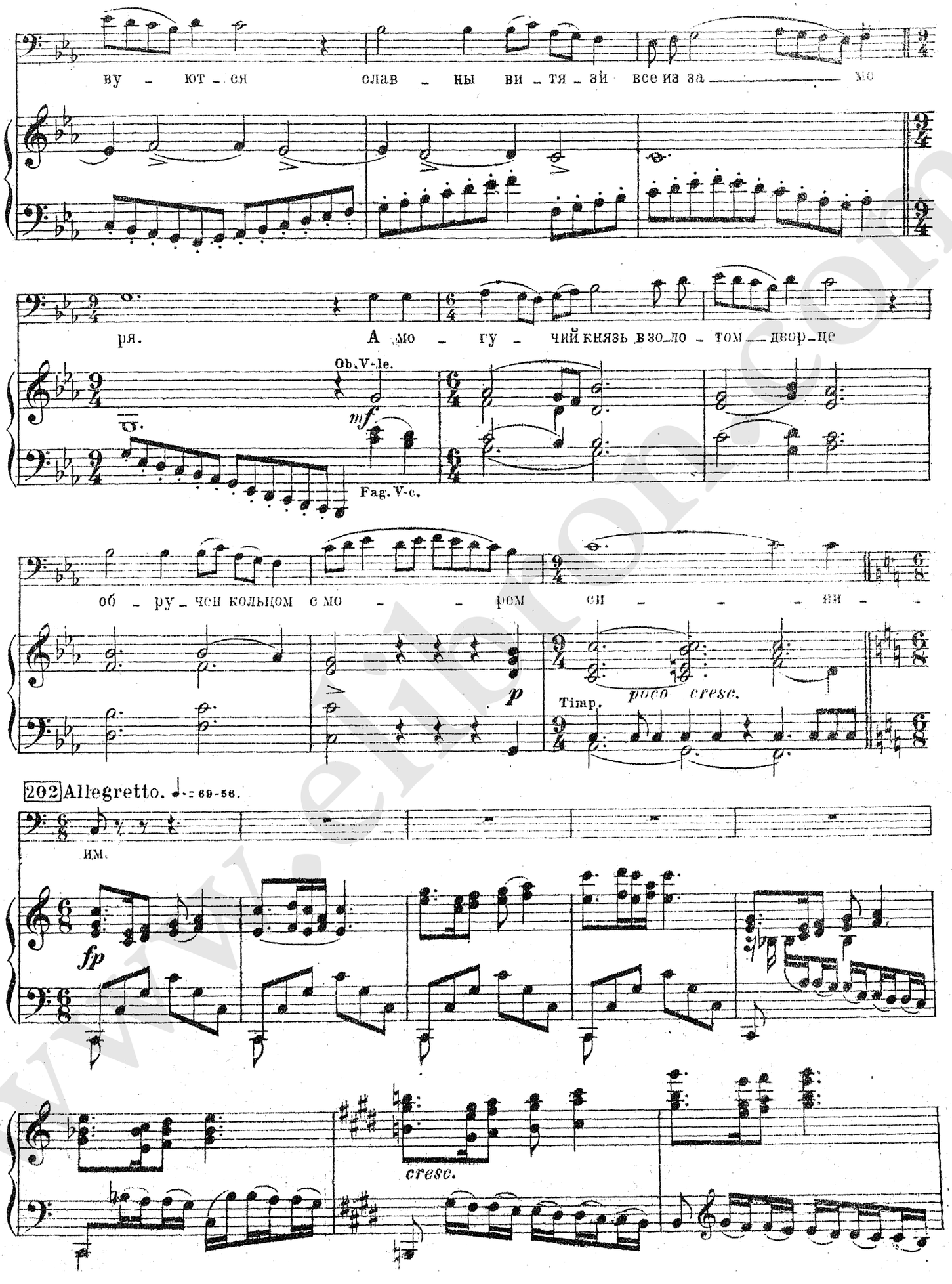
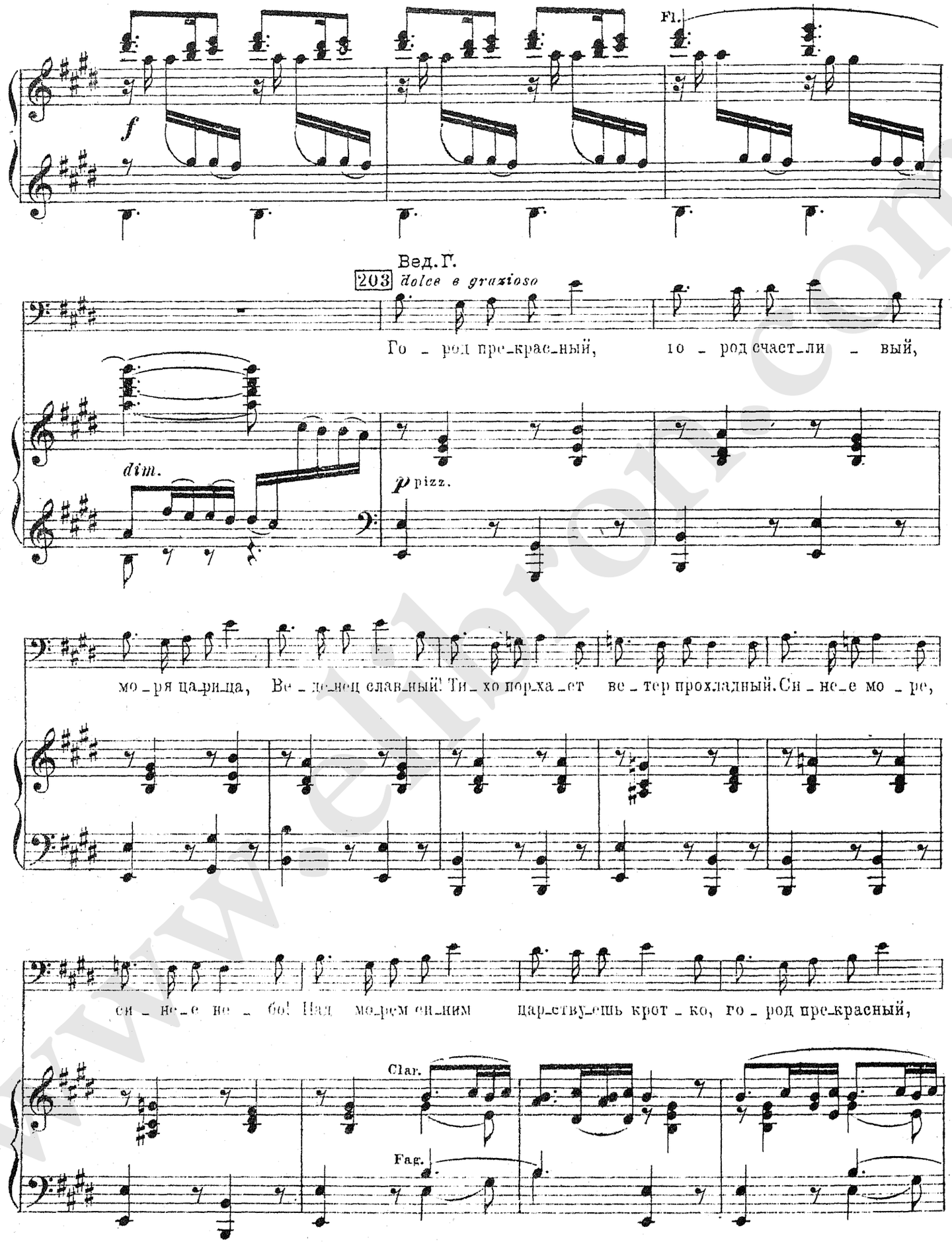
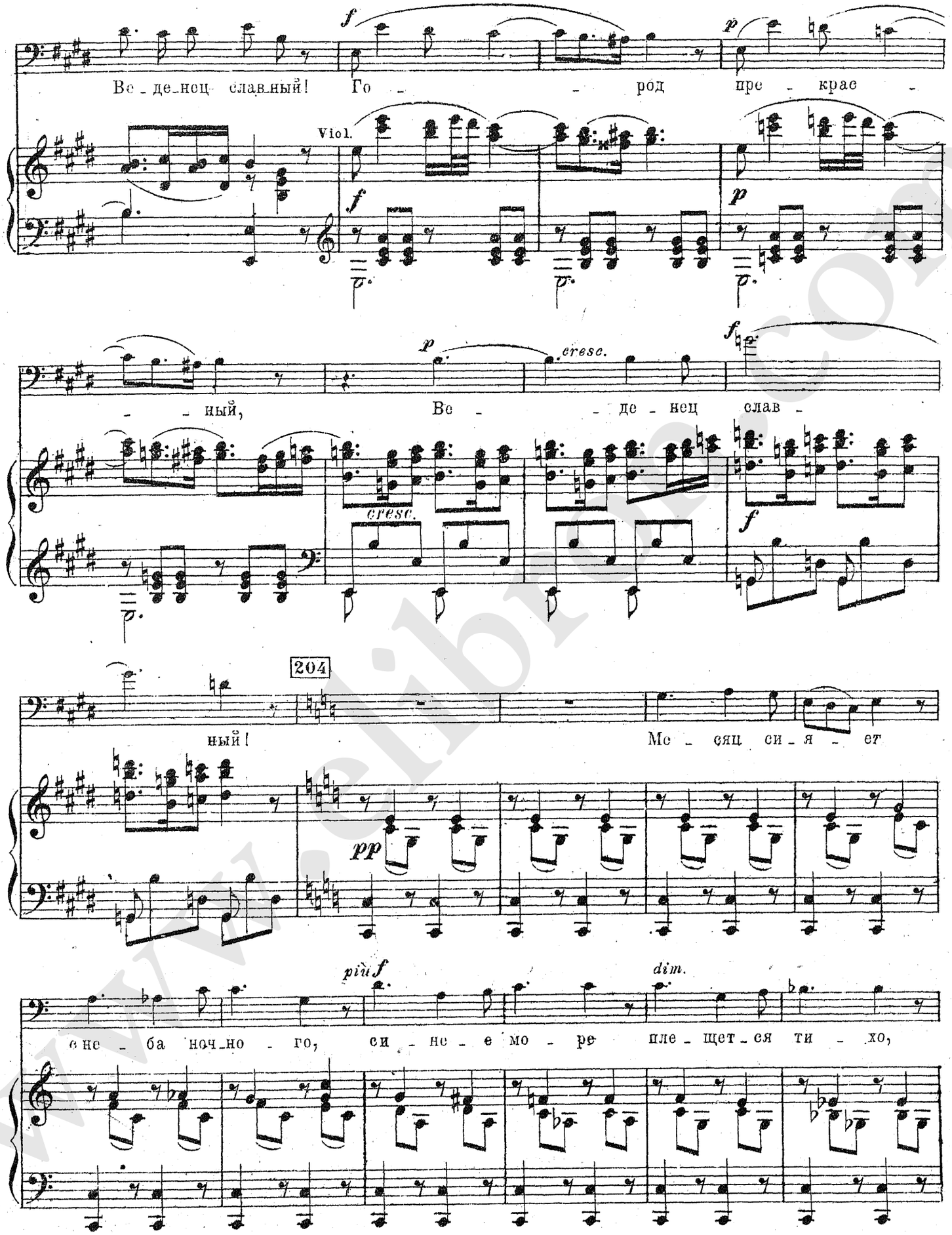
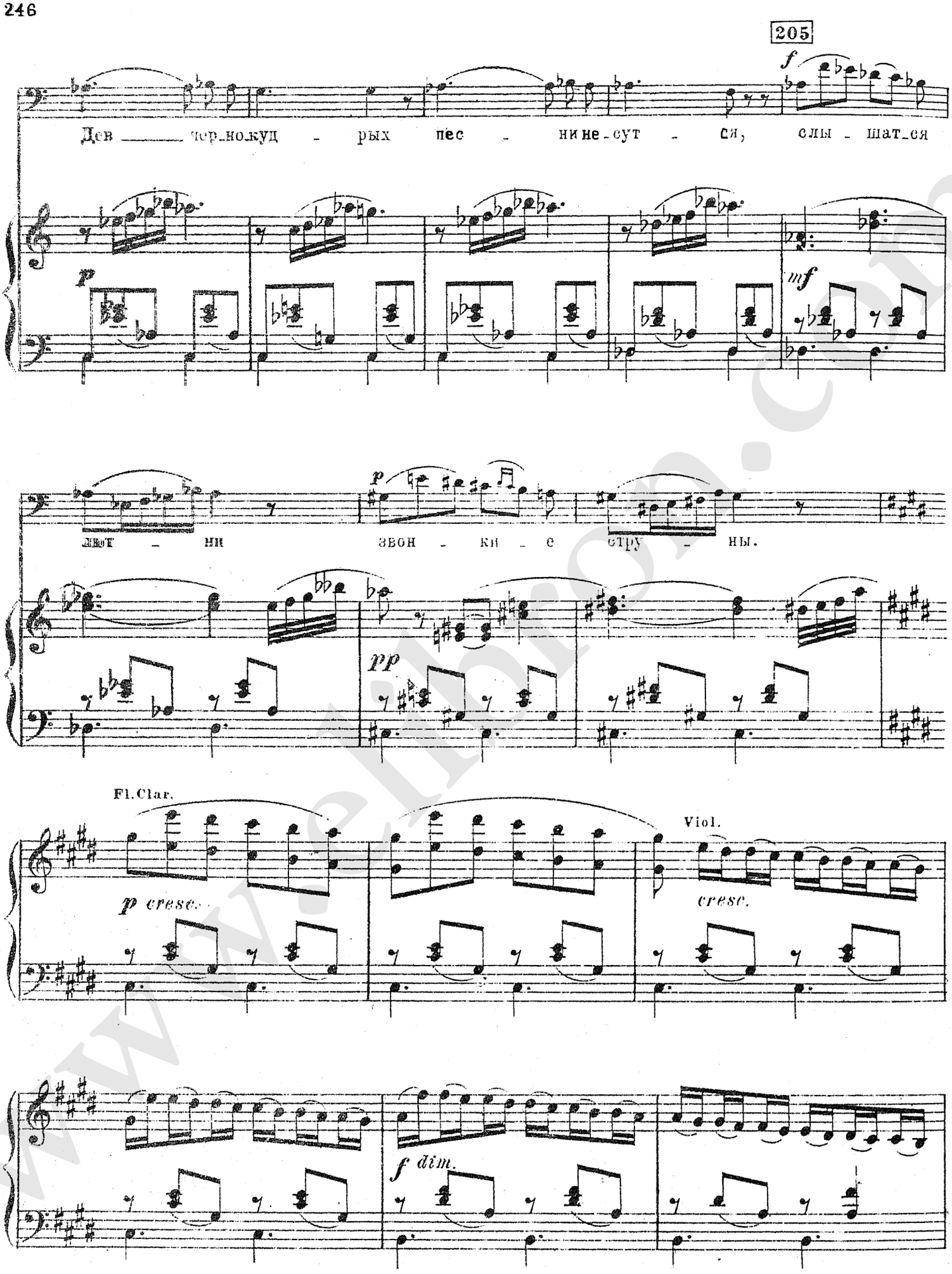
201

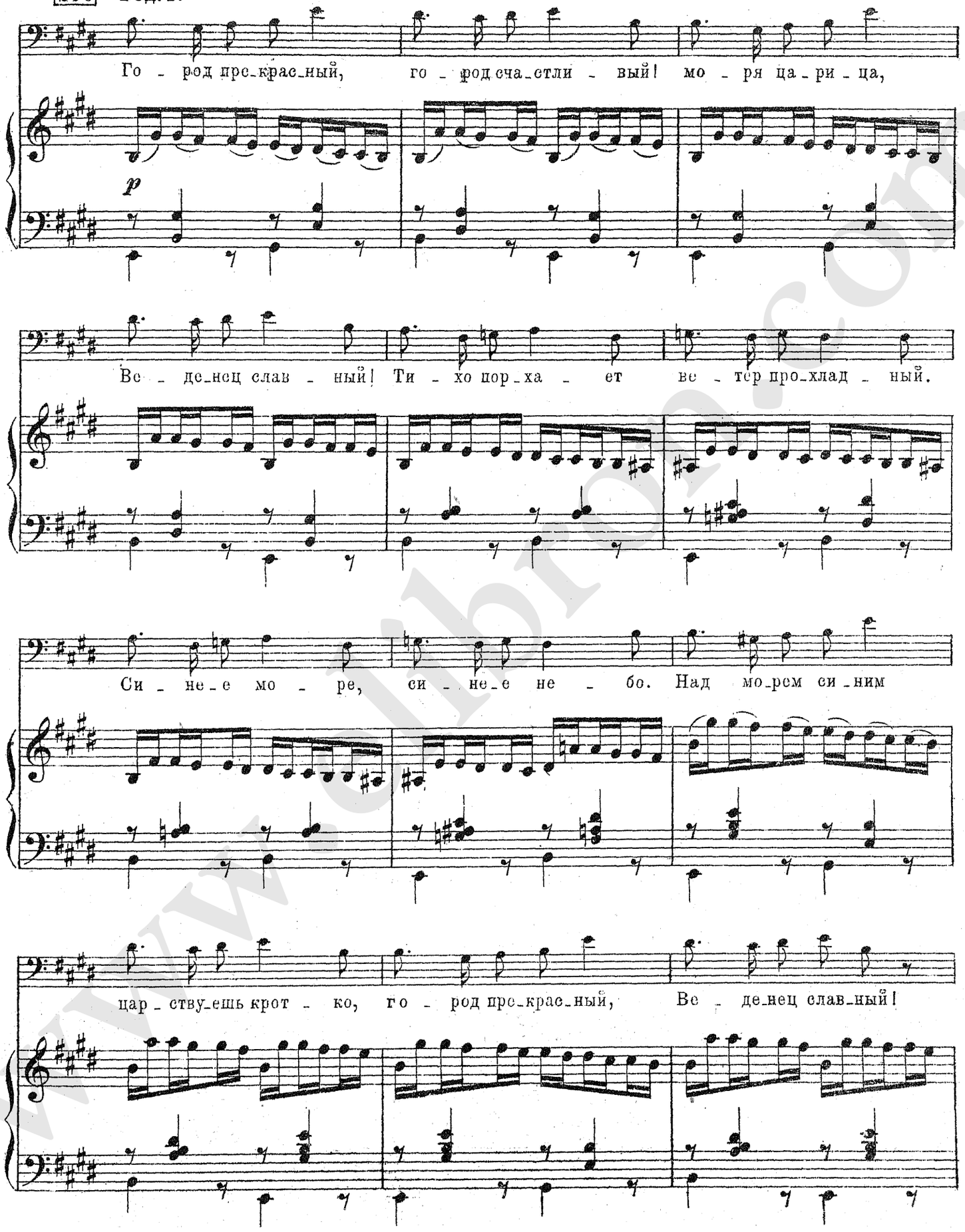
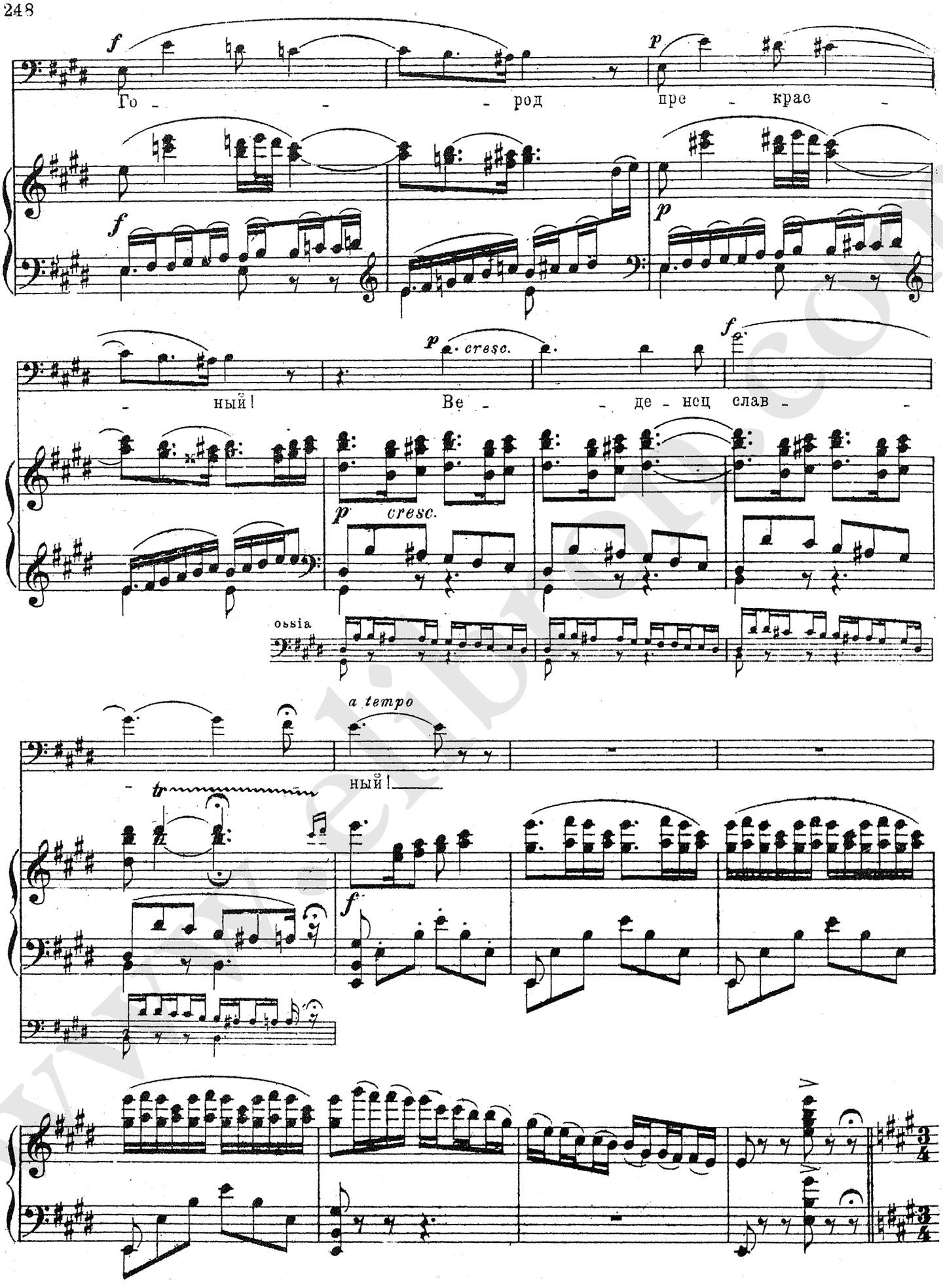
под_ни_ма_ет_ся из си_ня мо_ря. Со_ез_жа_ют_ся к ней да_ли.

Cor.

p

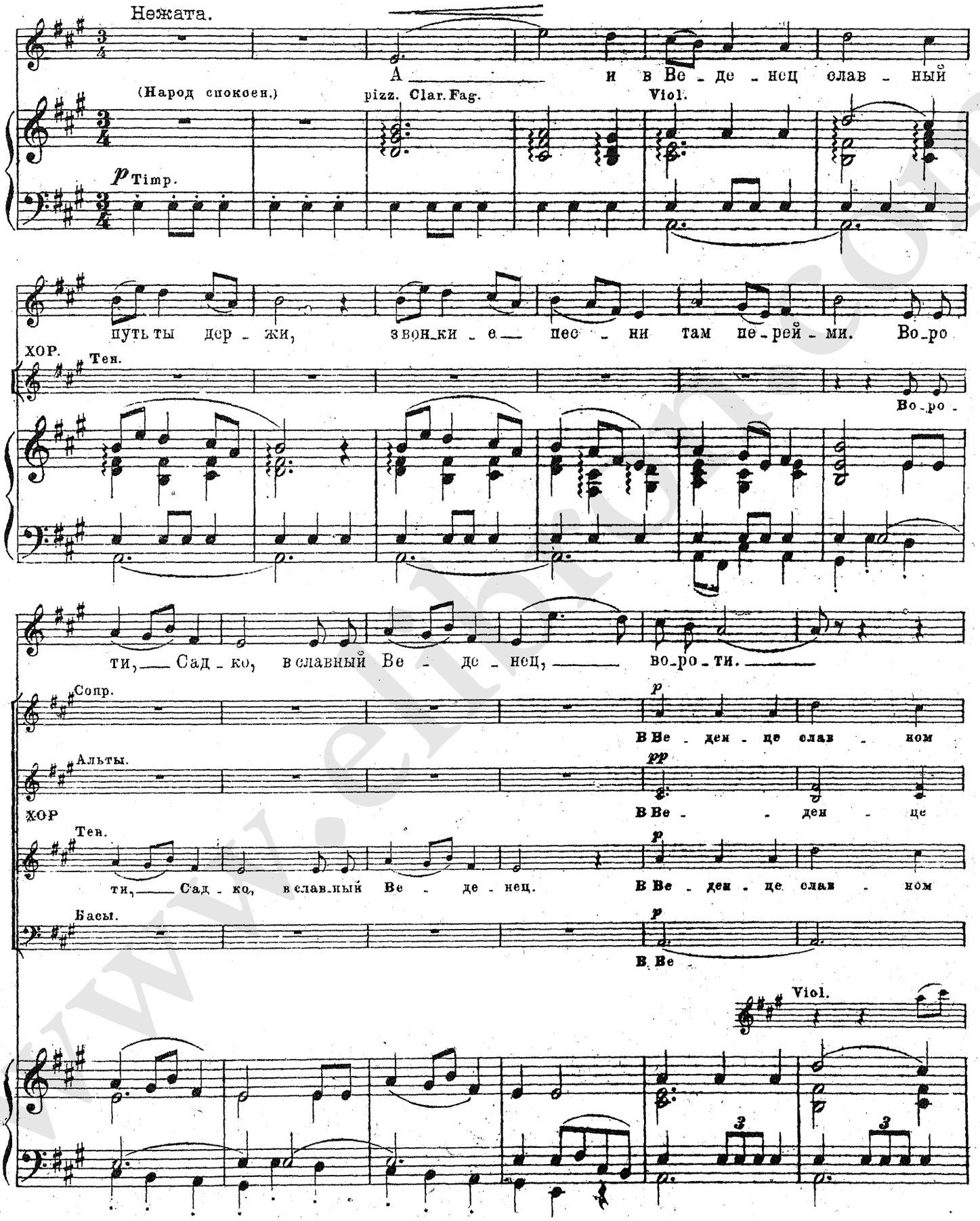
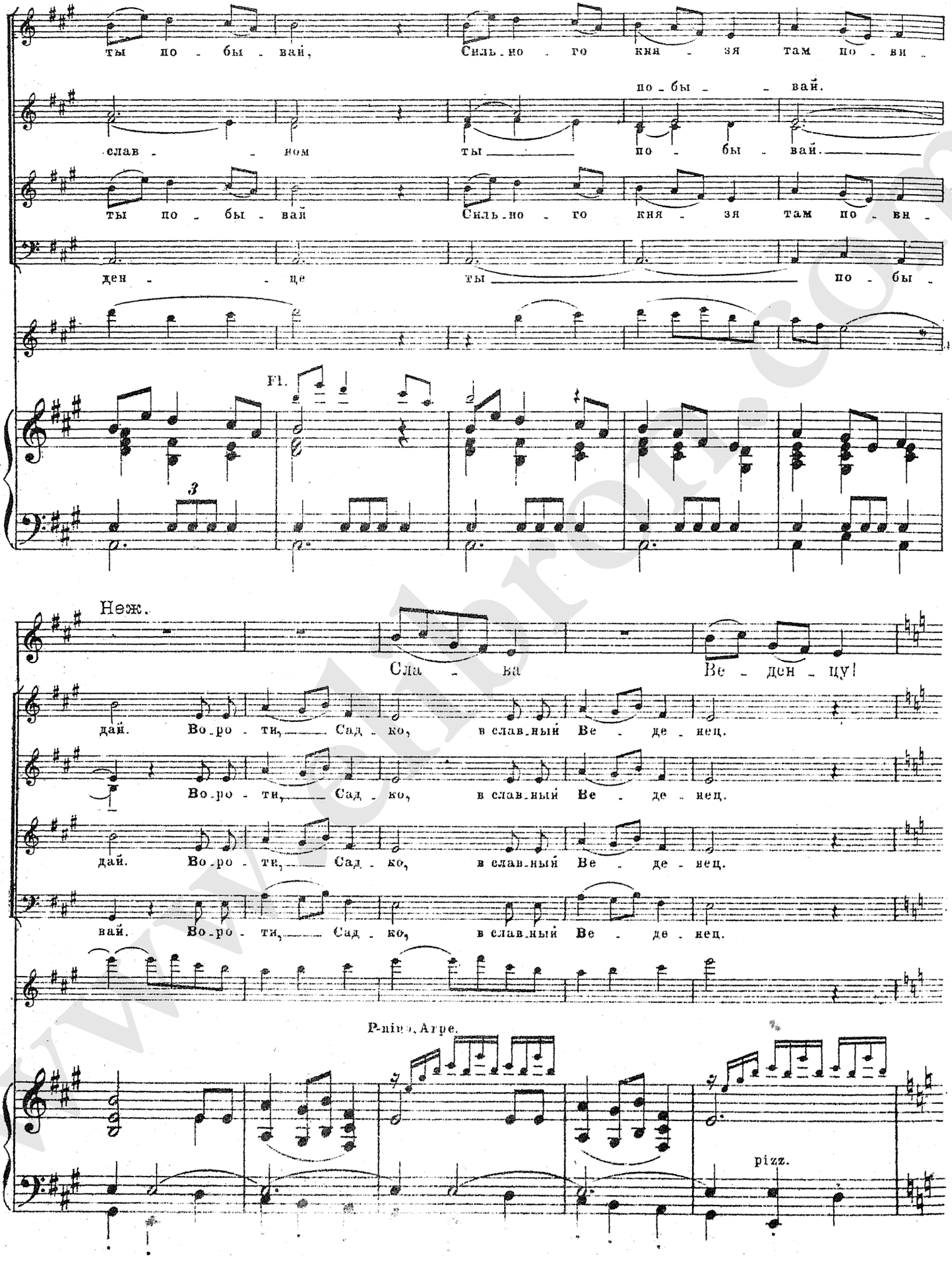
pizz.

www.elibron.com

www.elitonson.com

www.elbrom.com

www.elibrary.com

www.selibron.com

206 Вед. Г.

www.elibrary.com

www.elibrary.com

# Финал.

207 Allegretto. ♩= 112.

Нежата.

www.elnoron.com

208

Неж.

К нам во - ро - чай - ся ты по - ско - рей, Пес - ни сло -

Соп.

К нам во - ро - чай - ся ты.

Дуда.

К нам во - ро - чай - ся ты.

Сопр. *p*

Во - ро - чай - ся к нам.

Альты. *mf*

ХОР. Ка - мен - ной церк - ви той по - кло - нись, крас - ным то - ва - ром

4 Тен. ad lib. *p*

Ка - мен - ной церк - ви той по - кло - нись, крас - ным то - ва - ром

Тен. *p*

Во - ро - чай - ся к нам.

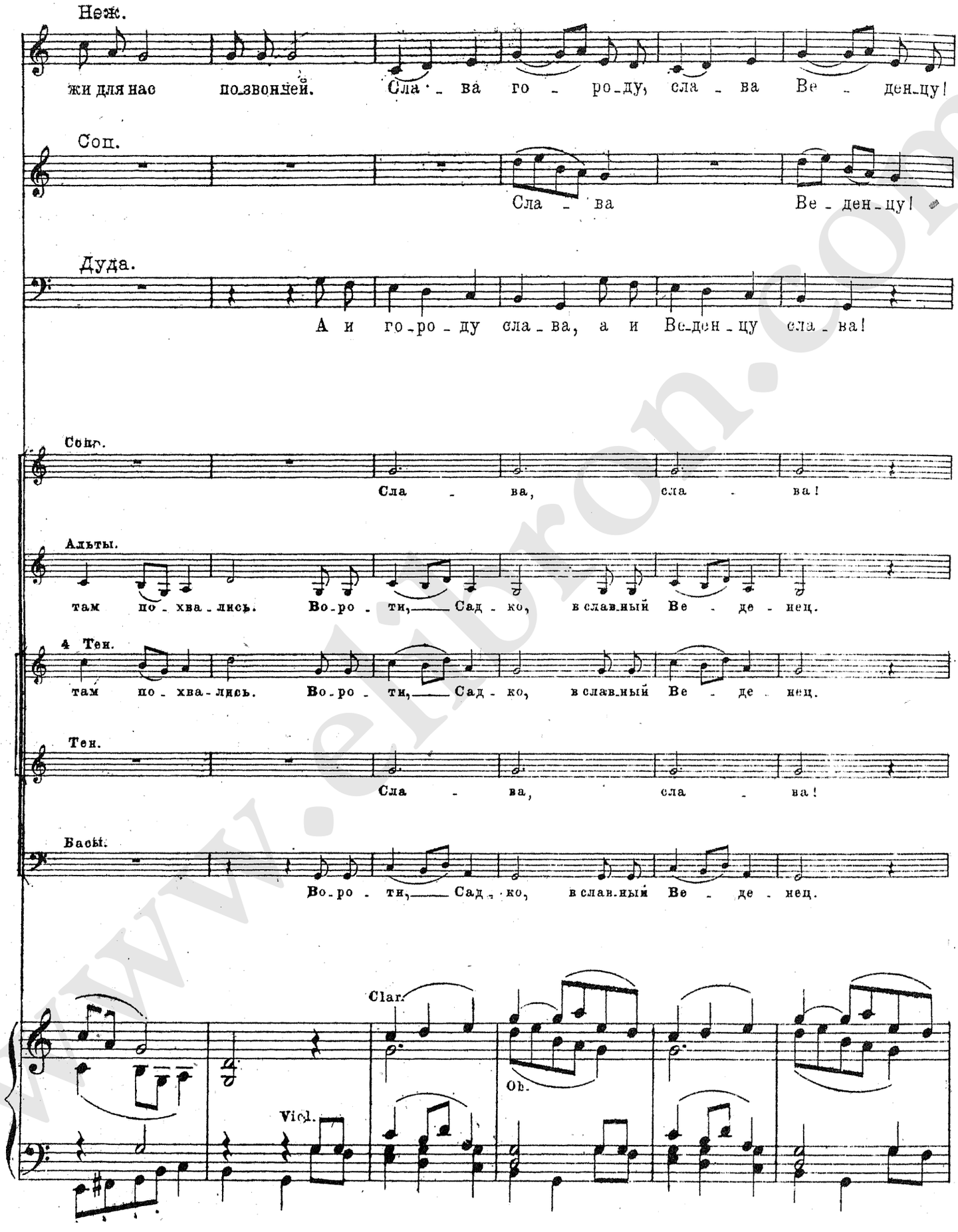
Басы. *p*

Во - ро - чай - ся к нам.

208

Viol. *p*

Fl.

www.elibron.com

www.elibron.com

Неж.

*rit. assai*

209 **Maestoso alla breve.** ♩= 66.

Сла - ва, сла - - ва!

Садко.

*a piacere*

День ко ве-че-ру ве-че - ря-ет-ся, крас-но

*rit. assai*

209 **Maestoso alla breve.** ♩= 66.

*sf*

Садко.

*riten.* *a tempo*

**Andante non troppo.** ♩= 84.

сол-ныш-ко за-ка - та - ет - ся. Ой, спа - си-бо вам, гос-ти тор-го-вы - е,

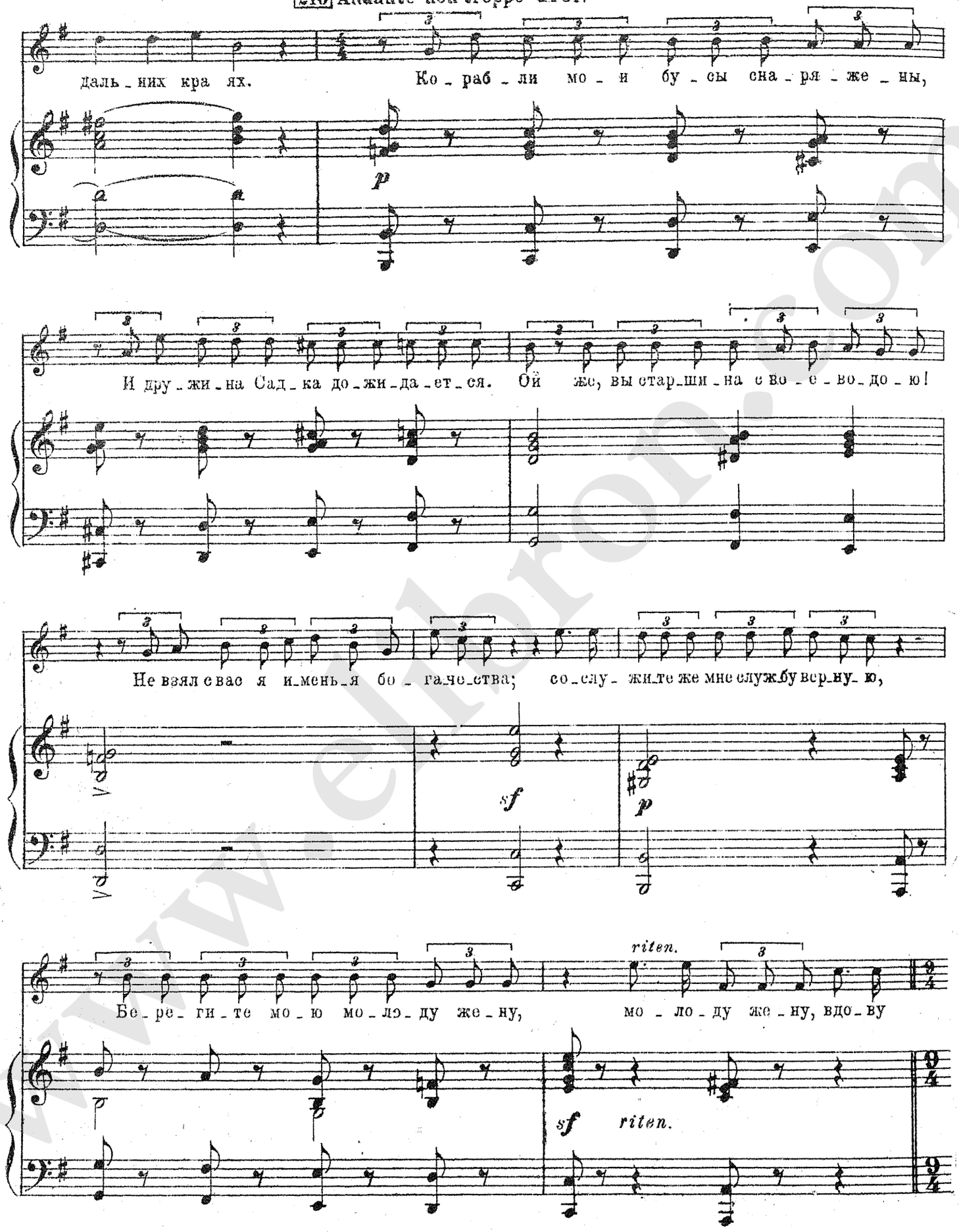
*p* *sf*

**Alla breve.** ♩= 66.

Ой, спа - си - бо на пень - и, на ска-зы-вань - и. По - бы -

*f* *p*

ва - ю и я в ва-ших си-них мо-рях, по - гу - ля - ю и я в чу-же -

**210** Andante non troppo ♩= 84.

www.elibron.com

211 (Любава Буслаевна вбегает и бросается к Садке.)

Allegro animato. ♩.= 92.

си_ру_ю.

riten.

Любава Буслаевна. Meno mosso. ♩.= 72.

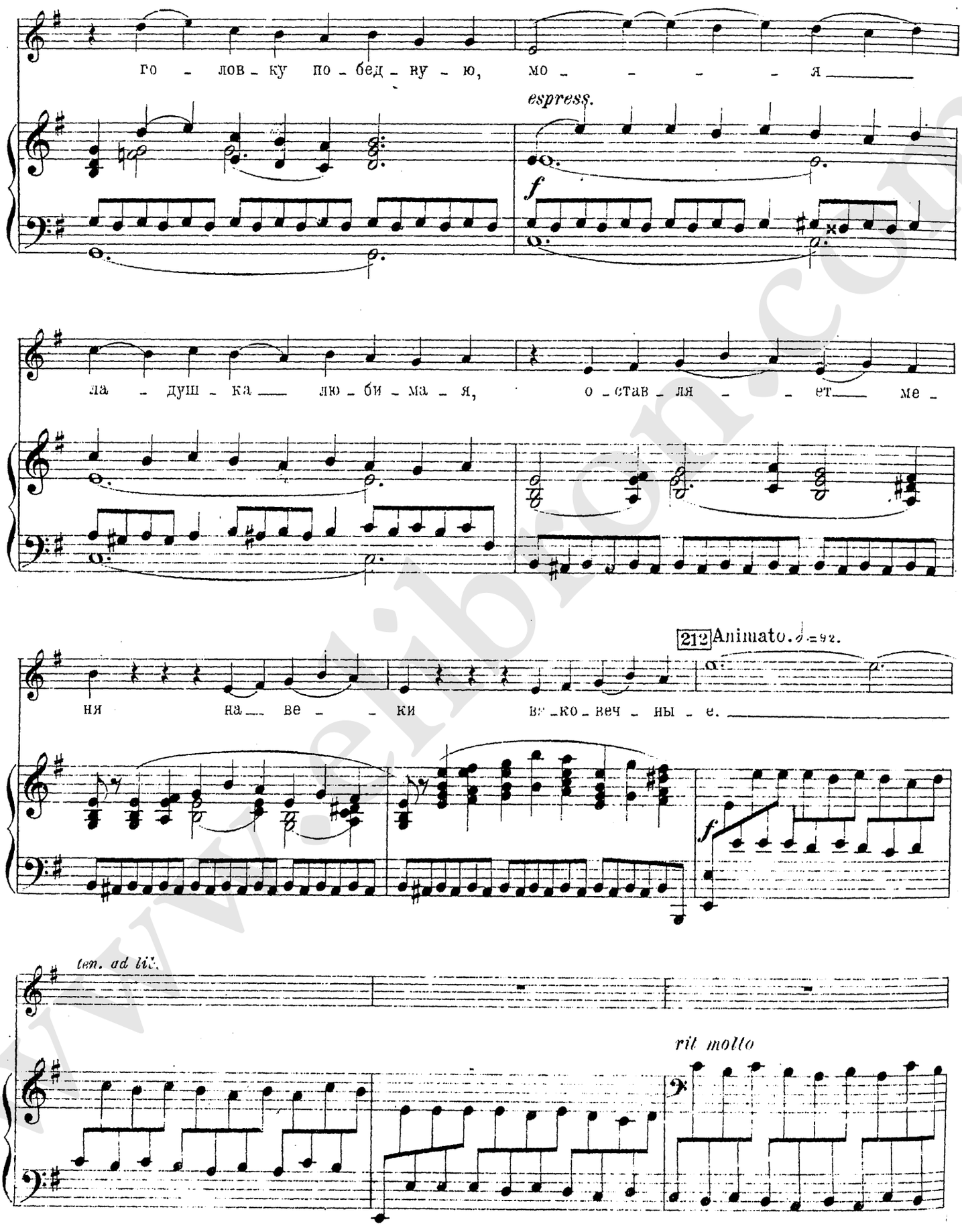
За_ка_тил_ся свет_ёл ме_сяц

dimin.

pp

за об_ла_ка за хо_дя_чи_е, по_ки_да_ет ме_ня,

cresc.

www.elibrary.com

www.elibron.com

Люб. Meno mosso. ♩=72.

Ку-да ты со-би-ра-ешь-ся? Уж ку-да ты сна-ря-жа-ешь-ся?

dim.

p

В ка-кой на-род? В ка-ку сто-ро-ну? Как чу-

cresc.

f

жа-я то сто-ро-нушка го-рем вся по-се-я-на, еле-за-

213 Animato. ♩=92.

ten. ad lib.

ми по-ли-ва-на.

Садко.

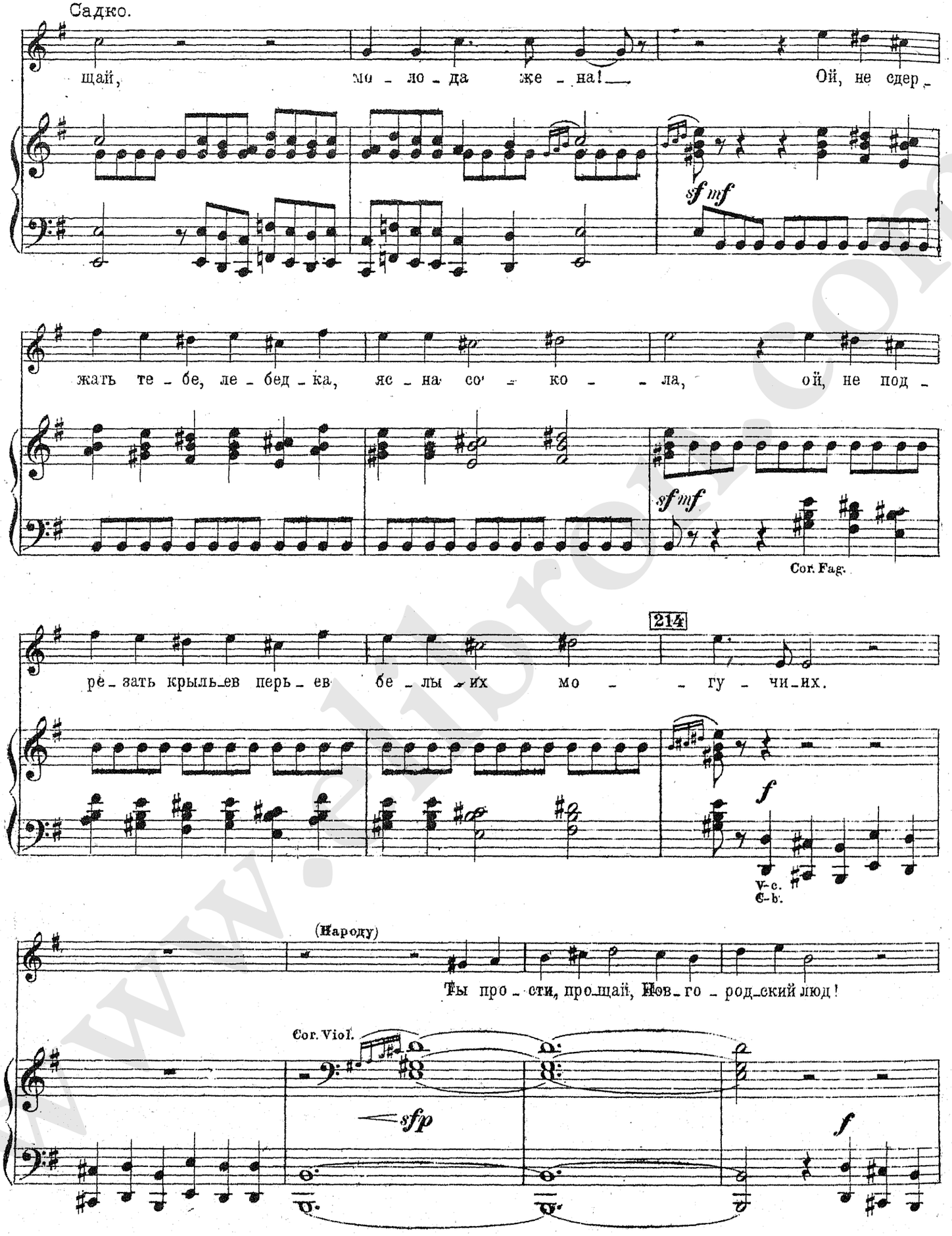
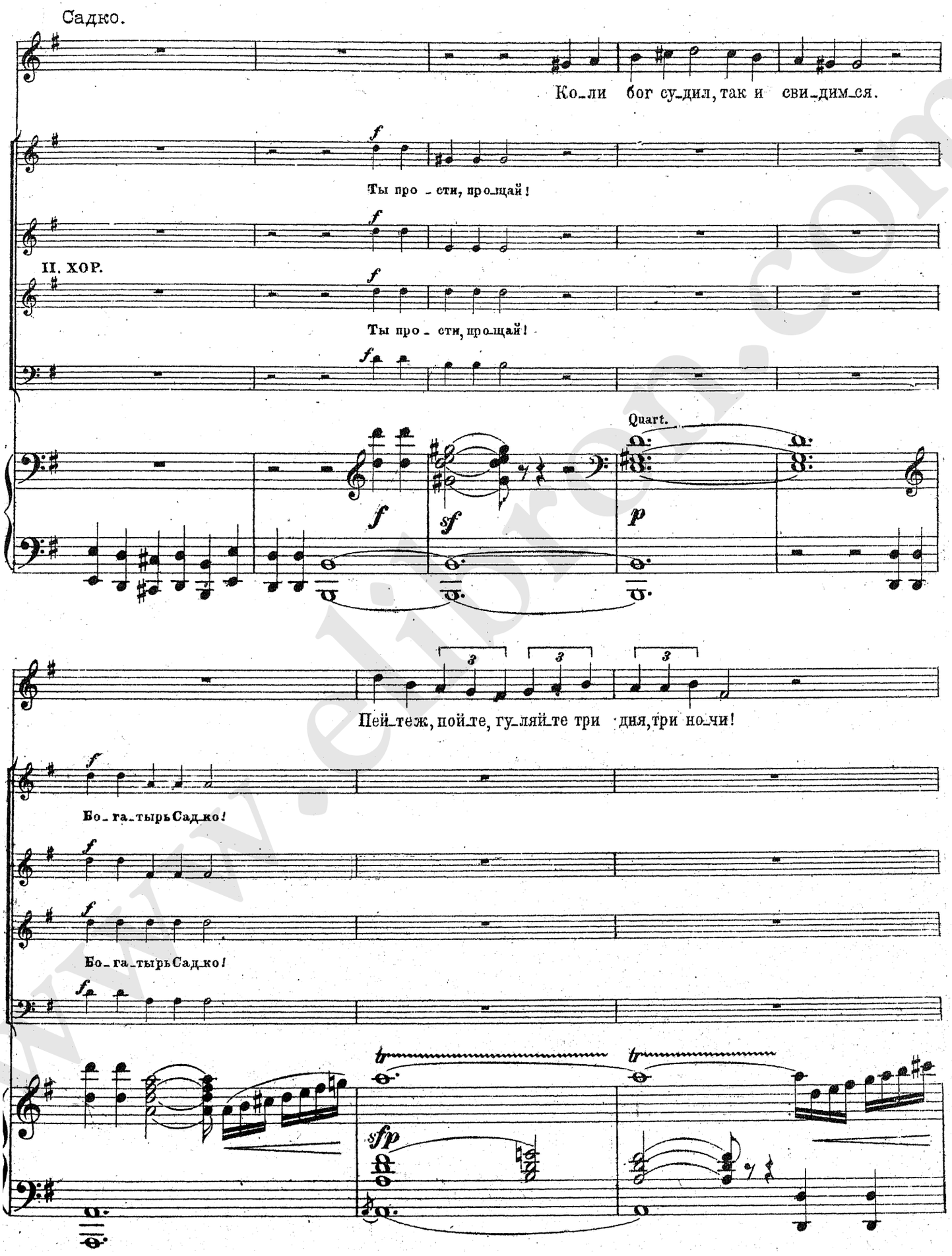
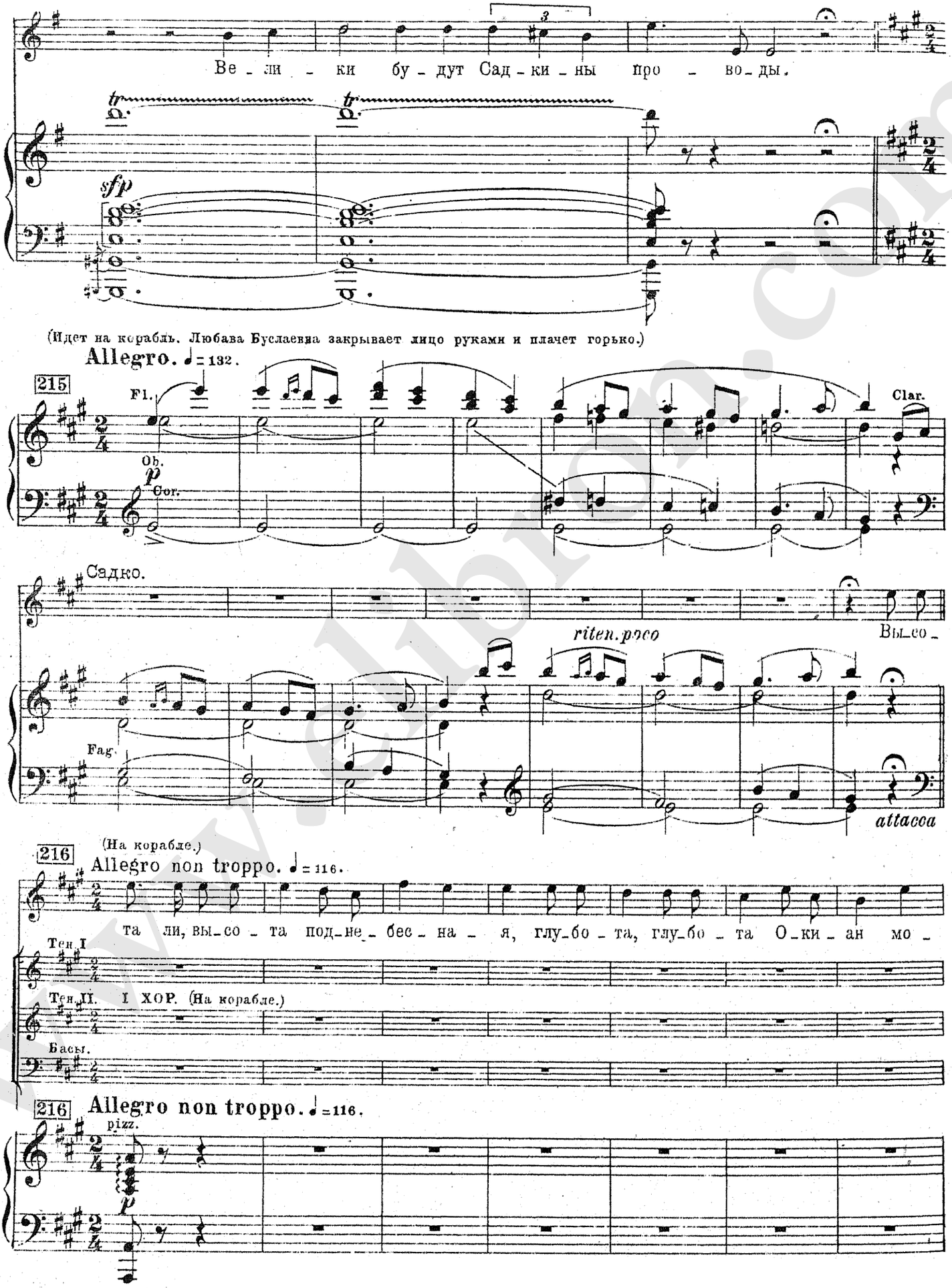
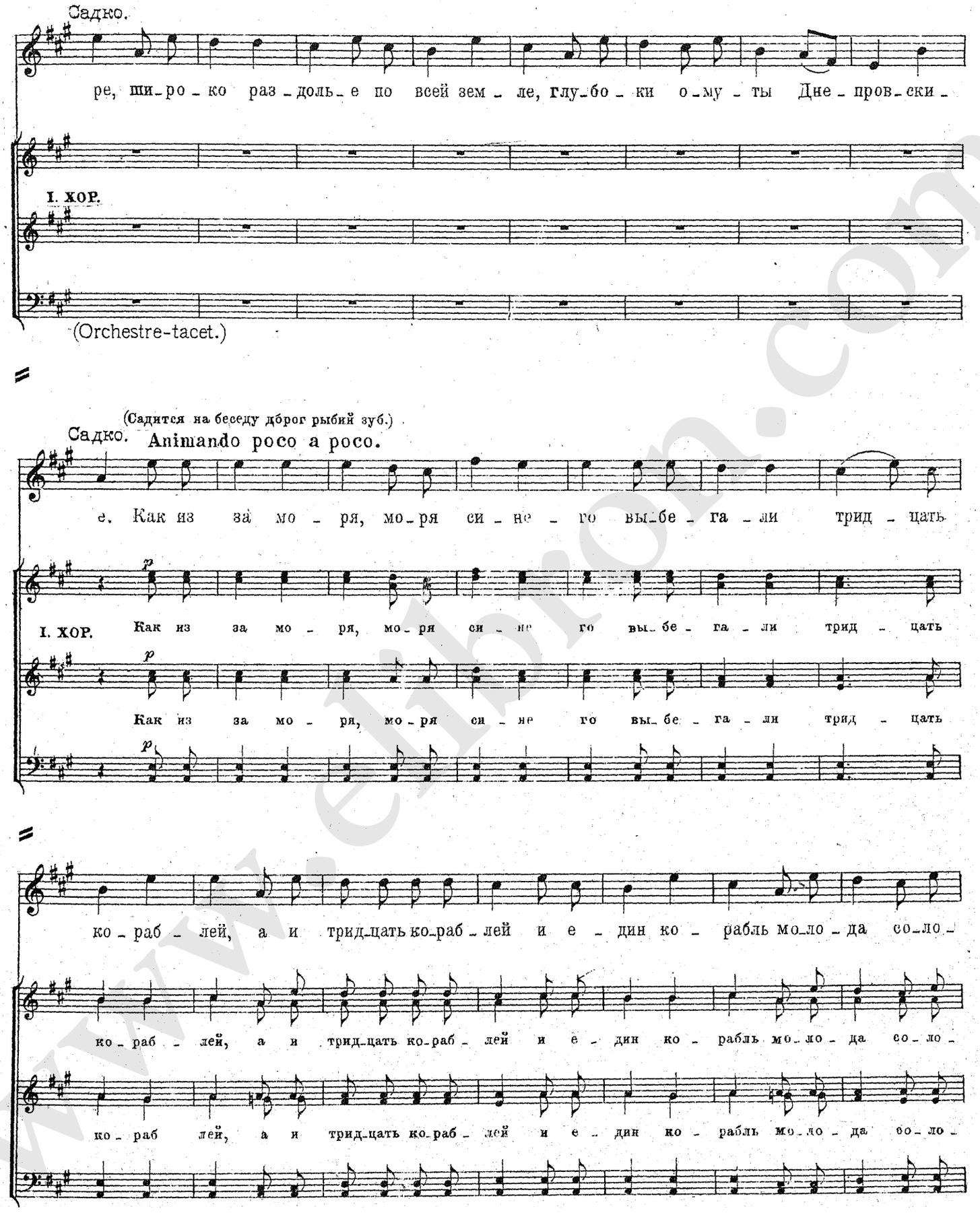
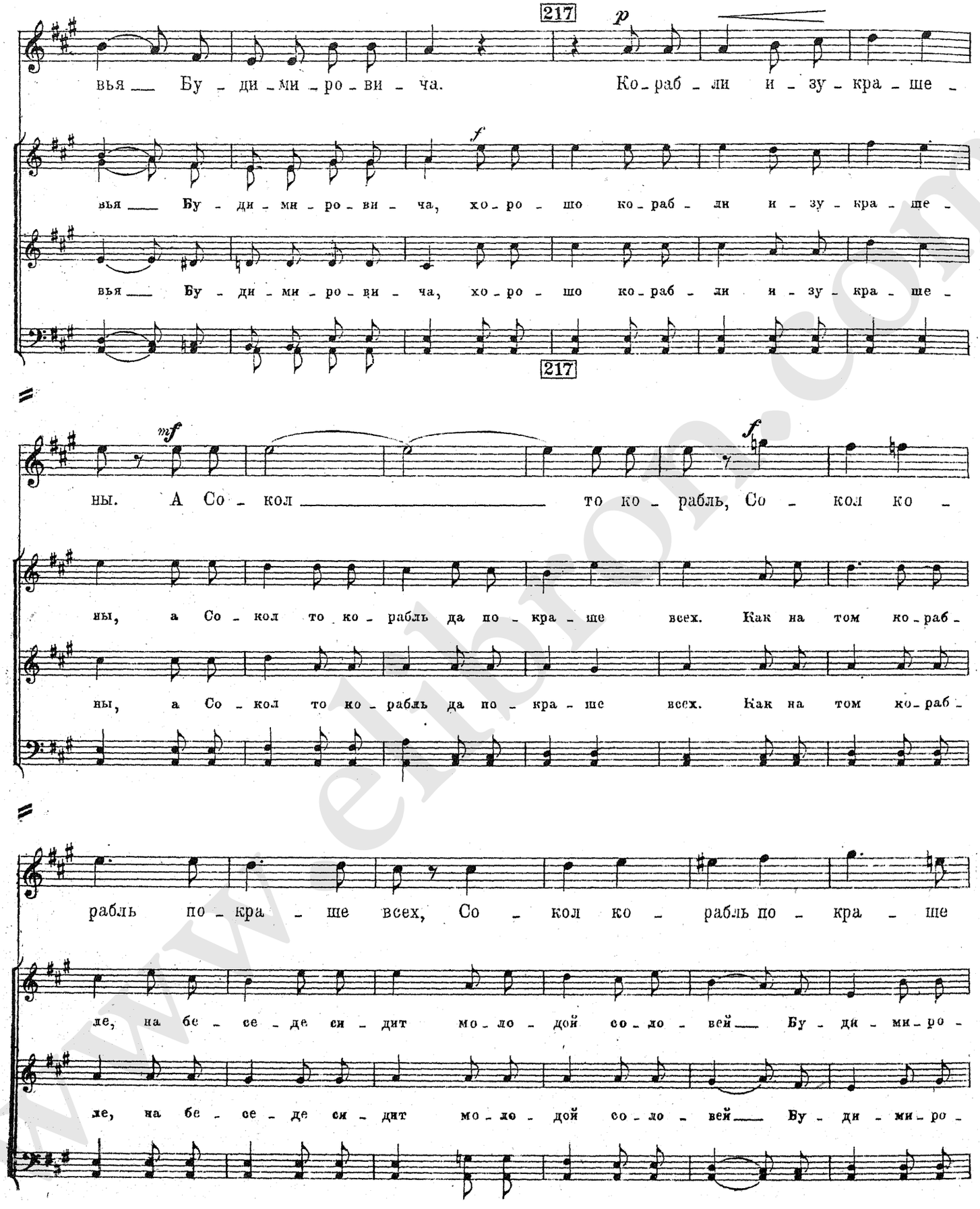
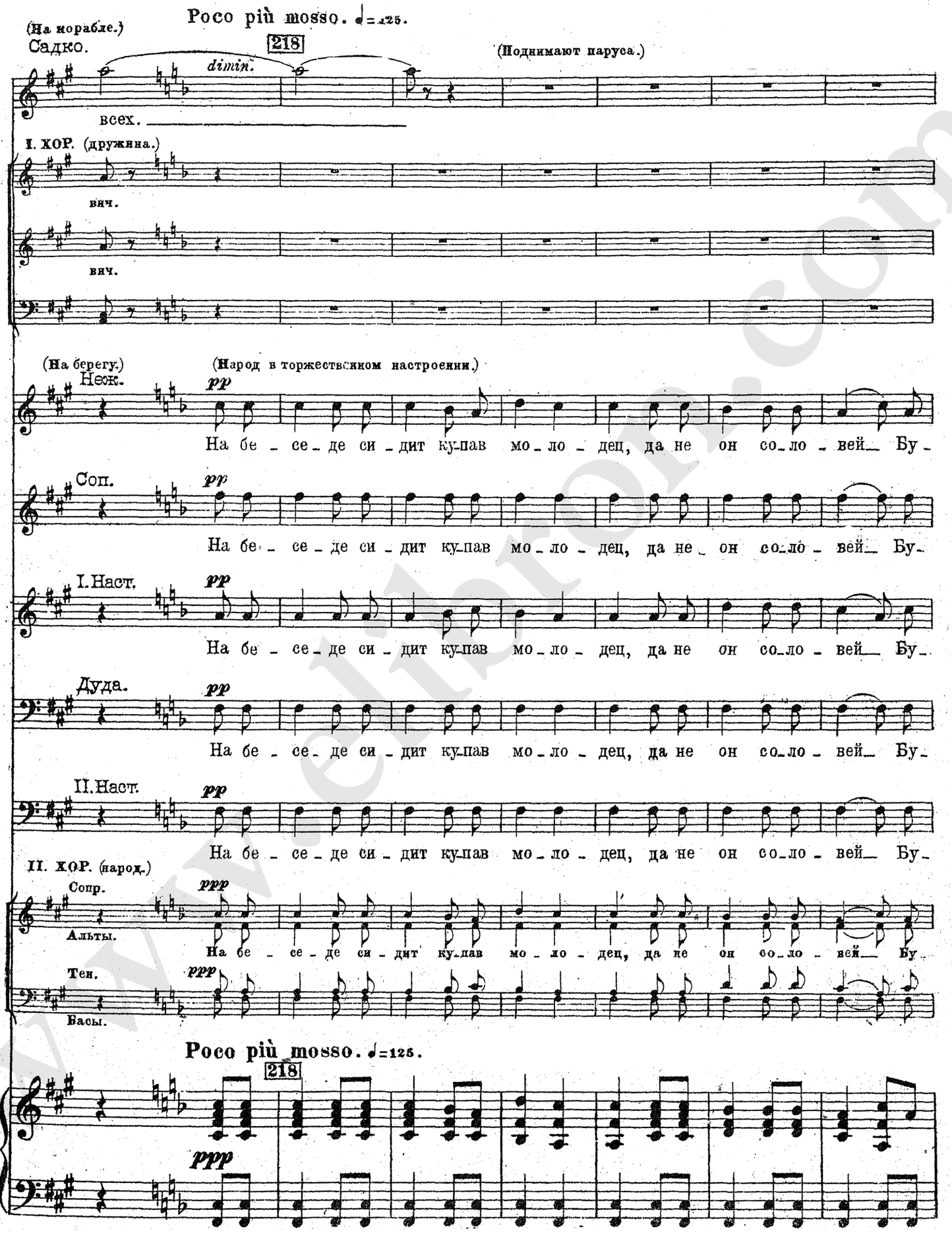
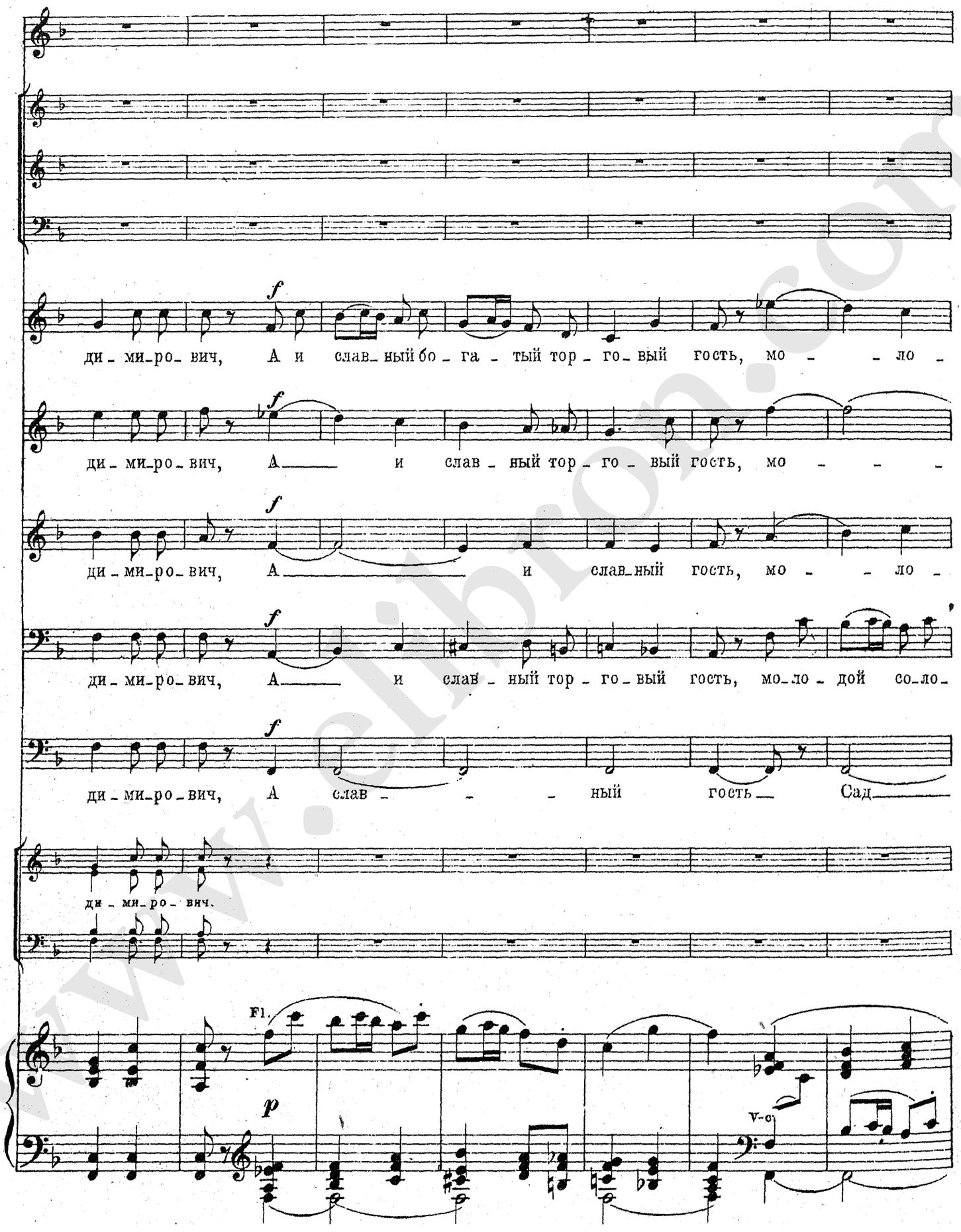
Ты про-сти, про-

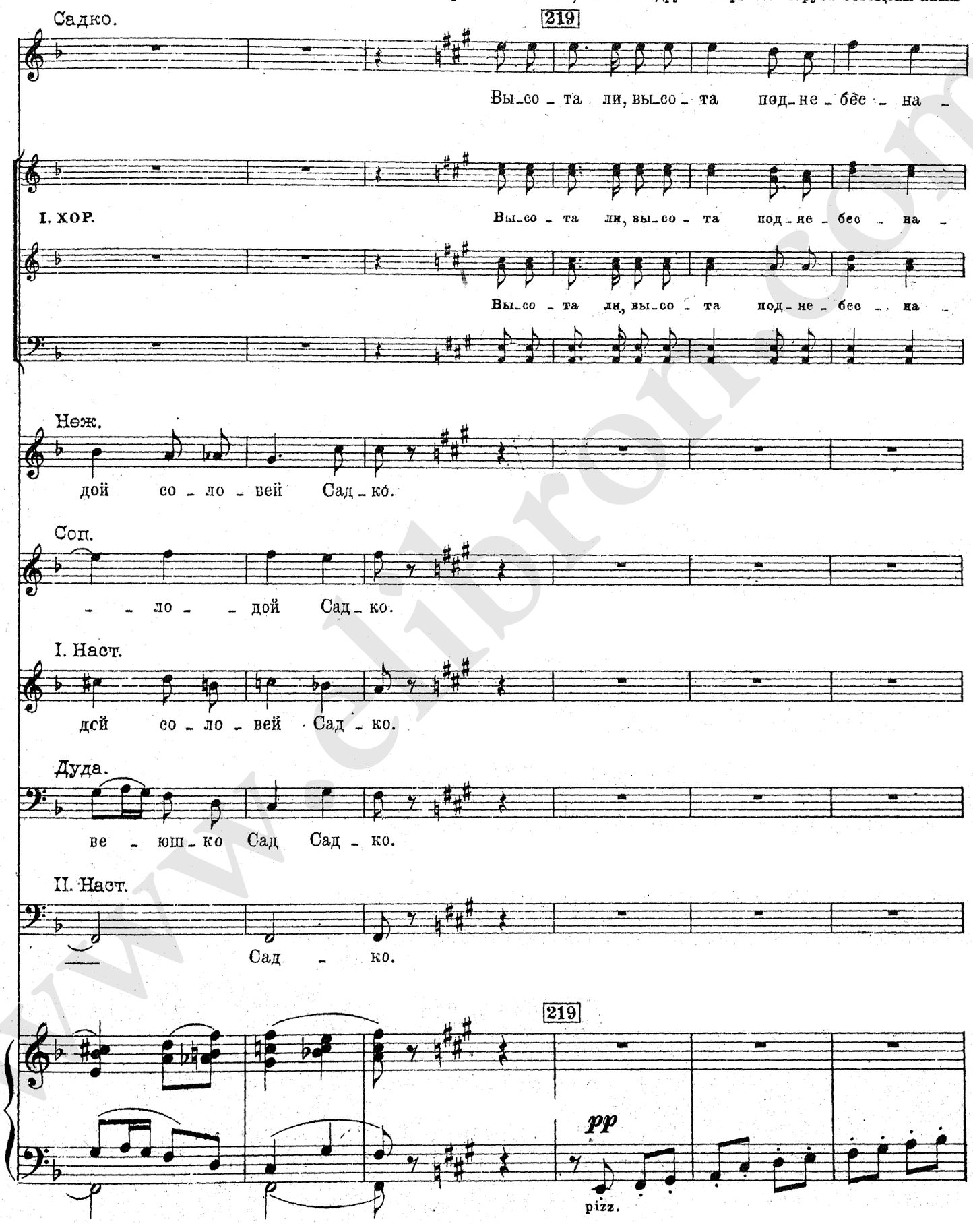
Fl. Ob. Clar.

213 Animato. ♩=92.

Quart.

mf

www.classicon.com

Садко.
щай, мо - ло - да же - на! Ой, не сдер -
sf mf
жать те - бе, ле - бед - ка, яс - на со - ко - - ла, ой, не под -
sf mf
Cor. Fag.
214
ре - зать крыль - ев перь - ев бе - лы - их мо - - гу - чи - их.
f
V-c.
C-b.
(Народу)
Ты про - сти, про - щай, Нов - го - род - ский люд!
Cor. Viol.
sfp
f

www.elibron.com

Ве_ли_ки бу_дут Сад_ки_ны про_во_ды.
sfp
(Идет на корабль. Любава Буслаевна закрывает лицо руками и плачет горько.)
Allegro. ♩= 132.
215
Fl.
Ob.
p
Cor.
Clar.
Садко.
riten. poco
Вы_со_
Fag.
attacca
(На корабле.)
216
Allegro non troppo. ♩= 116.
та ли, вы_со_та под_не_бес_на_я, глу_бо_та, глу_бо_та О_ки_ан мо_
Тен. I
Тен. II.
I ХОР. (На корабле.)
Басы.
216
Allegro non troppo. ♩= 116.
pizz.
p

Садко.
ре, ши-ро-ко раз-доль-е по всей зем-ле, глу-бо-ки о-му-ты Дне-пров-ски-
I. ХОР.
(Orchestre-tacet.)
(Садится на беседу дорог рыбий зуб.)
Садко. Animando poco a poco.
е. Как из за мо-ря, мо-ря си-не-го вы-бе-га-ли трид-цать
I. ХОР. Как из за мо-ря, мо-ря си-не го вы-бе-га-ли трид-цать
Как из за мо-ря, мо-ря си-не го вы-бе-га-ли трид-цать
ко-раб-лей, а и трид-цать ко-раб-лей и е-дин ко-рабль мо-ло-да со-ло-
ко-раб-лей, а и трид-цать ко-раб-лей и е-дин ко-рабль мо-ло-да со-ло-
ко-раб лей, а и трид-цать ко-раб-лей и е-дин ко-рабль мо-ло-да со-ло-

217
p
вья Бу - ди - ми - ро - ви - ча. Ко - раб - ли и - зу - кра - ше -
f
вья Бу - ди - ми - ро - ви - ча, хо - ро - шо ко - раб - ли и - зу - кра - ше -
вья Бу - ди - ми - ро - ви - ча, хо - ро - шо ко - раб - ли и - зу - кра - ше -
217
mf
ны. А Со - кол то ко - рабль, Со - кол ко -
f
ны, а Со - кол то ко - рабль да по - кра - ше всех. Как на том ко - раб -
ны, а Со - кол то ко - рабль да по - кра - ше всех. Как на том ко - раб -
рабль по - кра - ше всех, Со - кол ко - рабль по - кра - ше
ле, на бе - се - де си - дит мо - ло - дой со - ло - вей Бу - ди - ми - ро -
ле, на бе - се - де си - дит мо - ло - дой со - ло - вей Бу - ди - ми - ро -

Poco più mosso. ♩=125.
(На корабле.)
Садко.
218
dimin.
(Поднимают паруса.)
всех.
I. ХОР. (дружина.)
вич.
вич.
(На берегу.)
(Народ в торжественном настроении.)
Неж.
pp
На бе - се - де си - дит ку-пав мо - ло - дец, да не он со - ло - вей. Бу -
Соп.
pp
На бе - се - де си - дит ку-пав мо - ло - дец, да не он со - ло - вей. Бу -
I. Наст.
pp
На бе - се - де си - дит ку-пав мо - ло - дец, да не он со - ло - вей. Бу -
Дуда.
pp
На бе - се - де си - дит ку-пав мо - ло - дец, да не он со - ло - вей. Бу -
II. Наст.
pp
На бе - се - де си - дит ку-пав мо - ло - дец, да не он со - ло - вей. Бу -
II. ХОР. (народ.)
Сопр.
ppp
Альты.
На бе - се - де си - дит ку-пав мо - ло - дец, да не он со - ло - вей. Бу -
Тен.
ppp
Басы.
Poco più mosso. ♩=125.
218
ppp

www.sibron.com

(Корабль отплывает, за ним и другие корабли. Паруса освещены алым

www.elibron.com

светом заходящего солнца.)

Садко.

я, глу-бо-та, глу-бо-та о-ки-ан мо-ре, ши-ро-ко раз-

I. хор.

я, глу-бо-та, глу-бо-та о-ки-ан мо-ре, ши-ро-ко раз-

я, глу-бо-та, глу-бо-та о-ки-ан мо-ре, ши-ро-ко раз-

pizz.

pizz. Fl. e Clar.

Садко.

доль-е по всей зем-ле, глу-бо-ки о-му-ты Днеп-ров-ски-

I. хор.

доль-е по всей зем-ле, глу-бо-ки о-му-ты Днеп-ров-ски-

доль-е по всей зем-ле, глу-бо-ки о-му-ты Днеп-ров-ски-

www.elibron.com

Poco più animato. ♩=144. 220

Садко.

e.

I. ХОР. (дружина.)

e.

e.

II. ХОР. (народ.)

Сопр. *f*

Вы-со - та ли, вы-со - та под-не - бес - на - я, глу-бо - та, глу-бо - та о - ки

Альты *f*

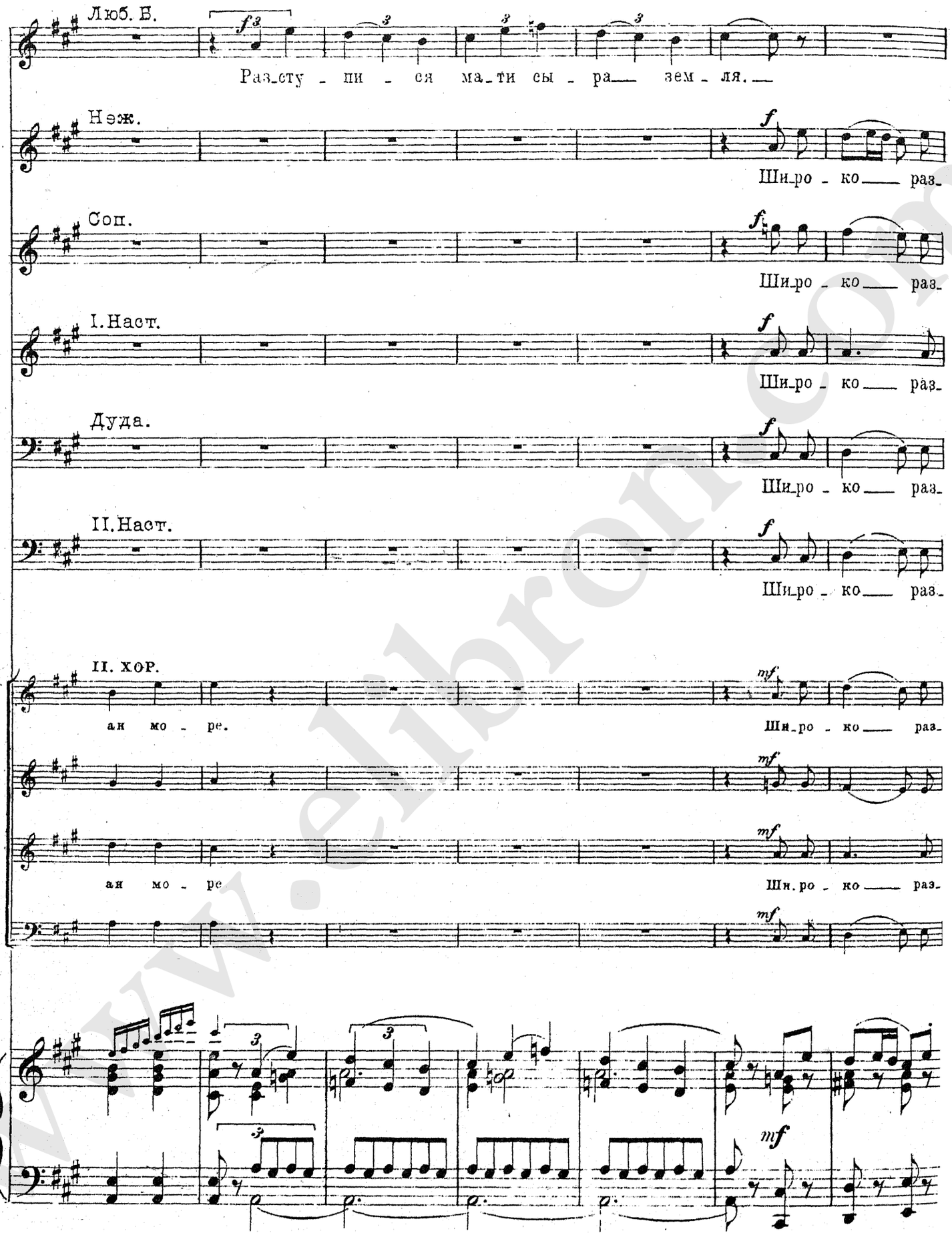
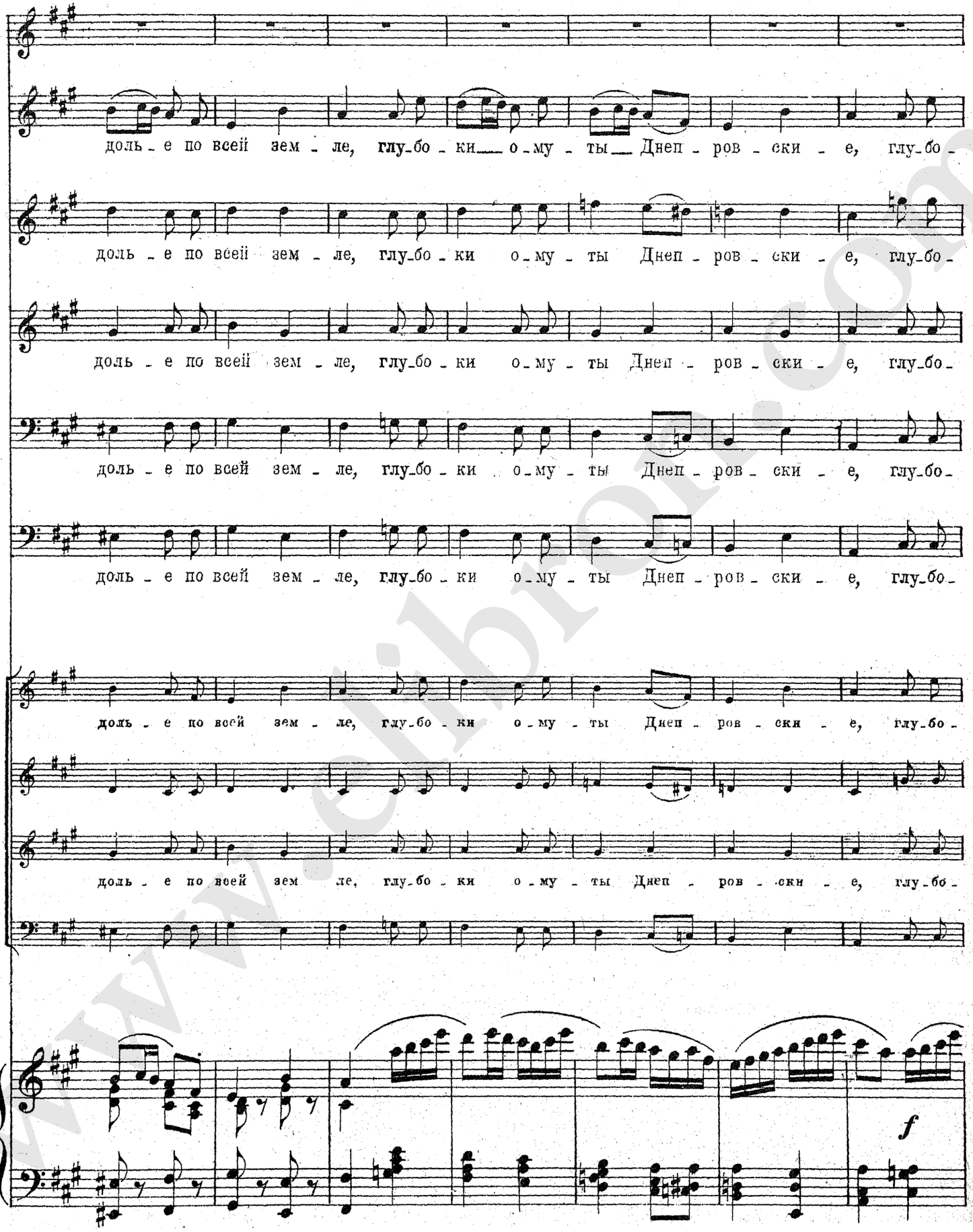
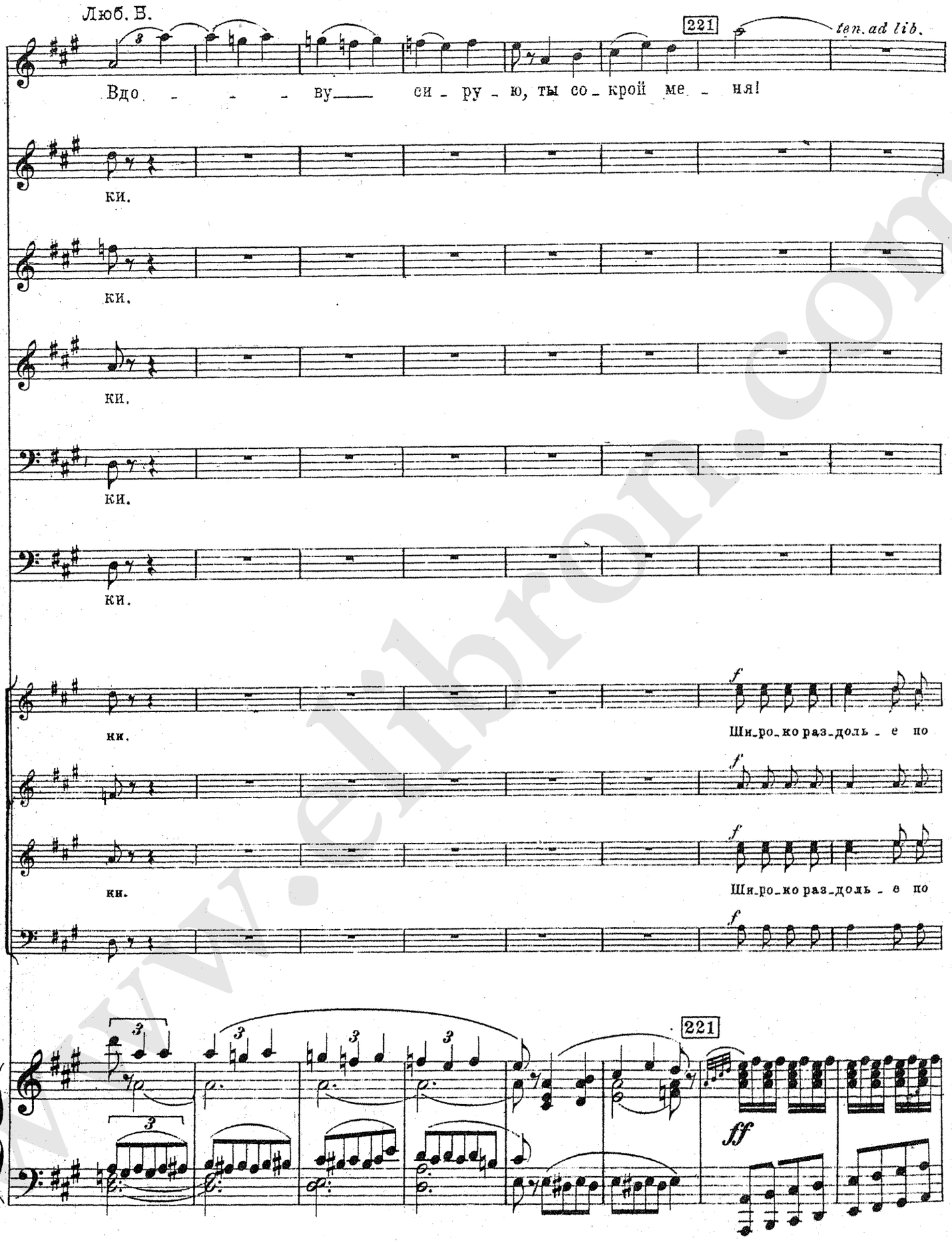
Тён. *f*

Вы-со - та ли, вы-со - та под-не - бес - на - я, глу-бо - та, глу-бо - та о - ки -

Басы. *f*

**Poco più animato.** ♩=144. **220**

*f*

www.elibron.com

www.elbron.com

www.elibron.com

www.elbron.com

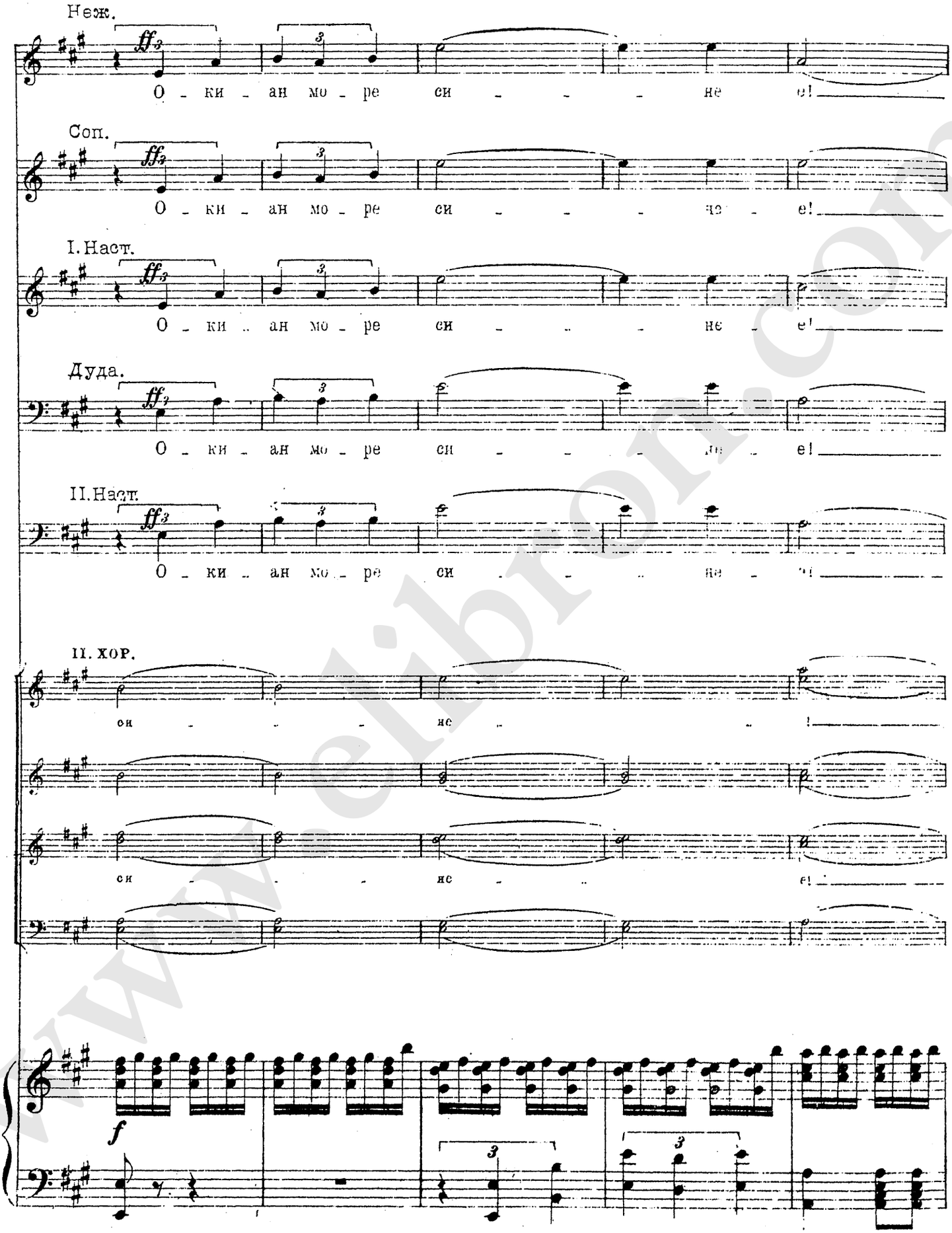
II. ХОР.

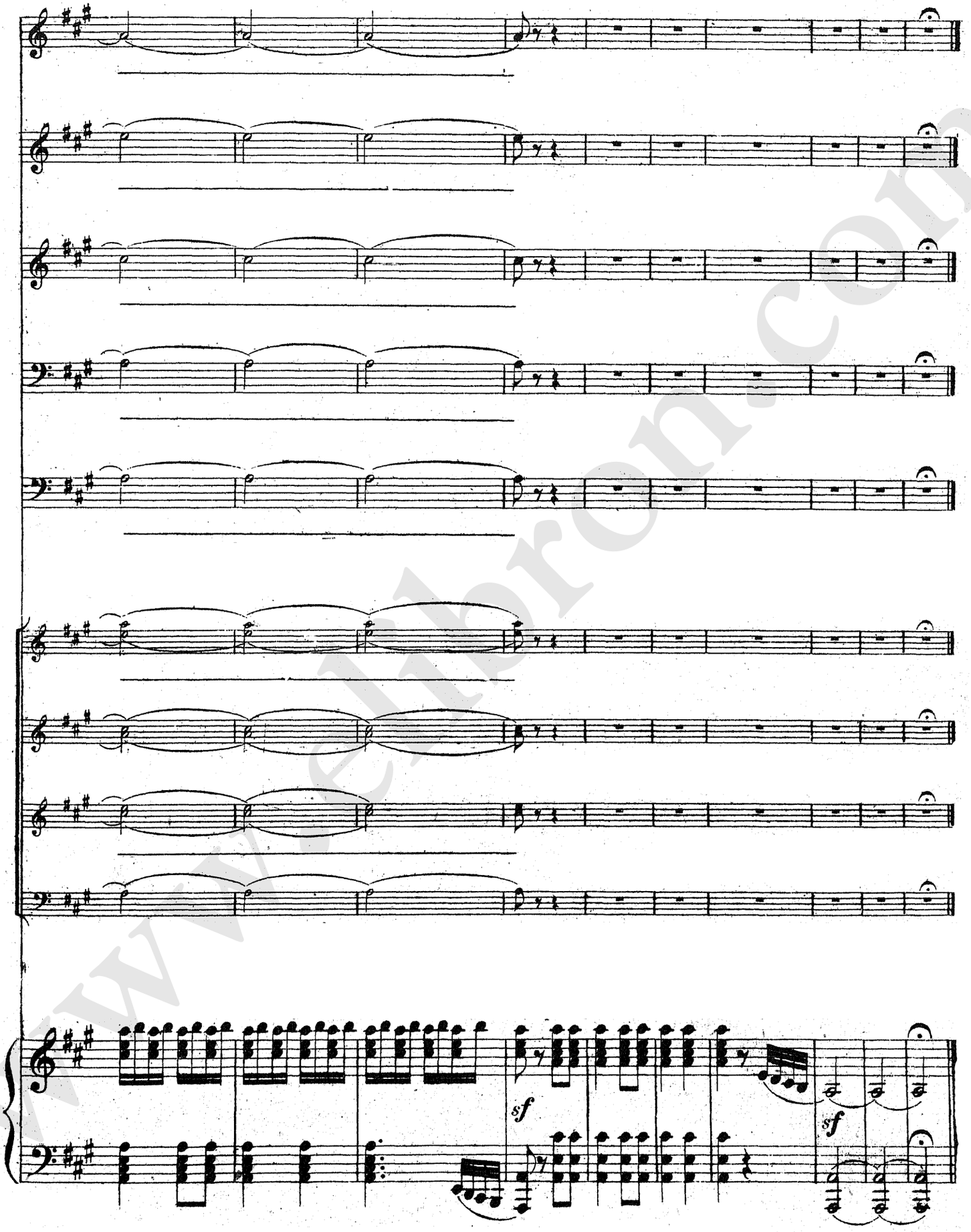
всей зем - ле, глу - бо - ки о - му - ты Днеп - ров - ски -

всей зем - ле, глу - бо - ки о - му - ты Днеп - ров - ски -

е, е - ще глуб - же их мо - ре

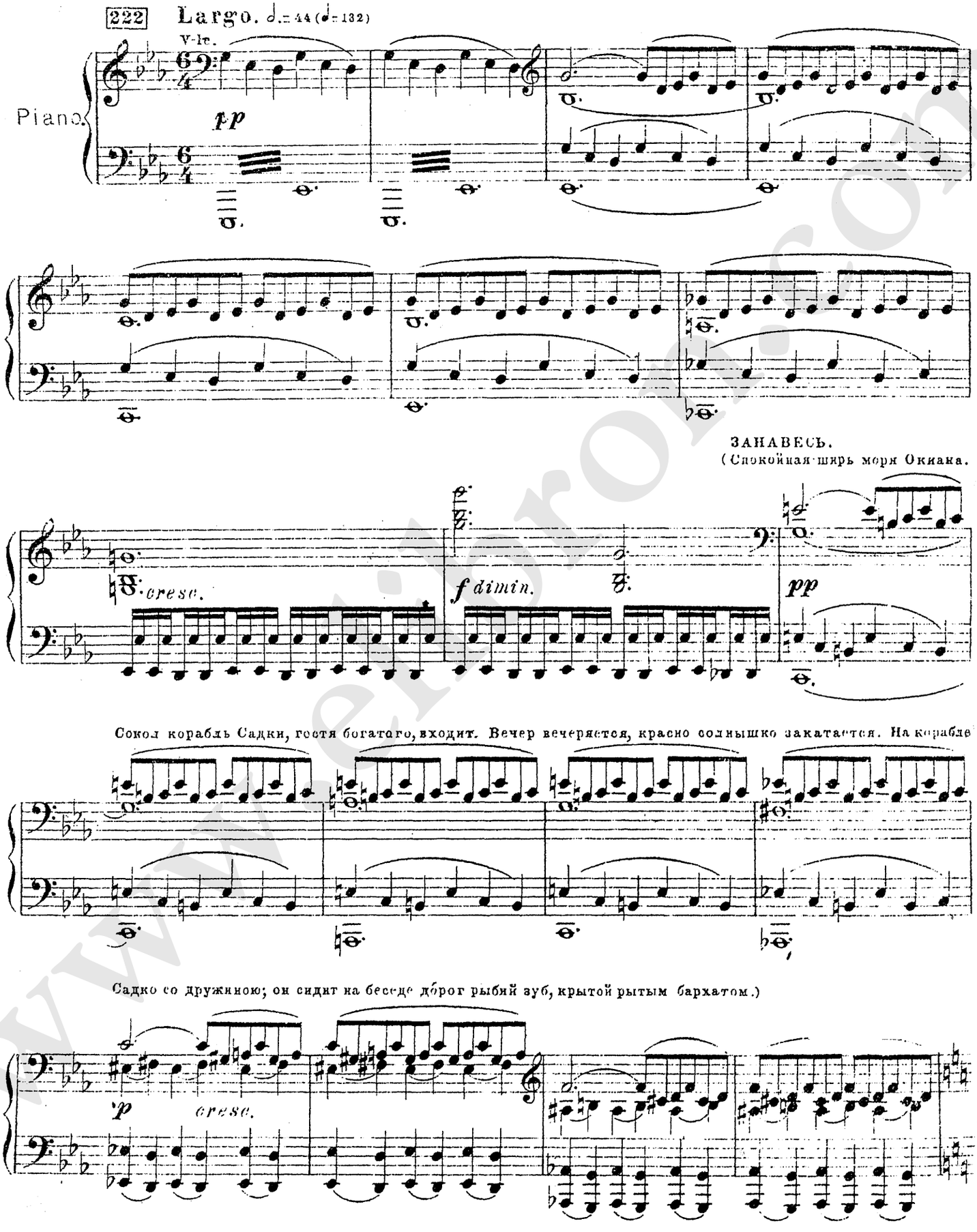
е, е - ще глуб - же их мо - ре

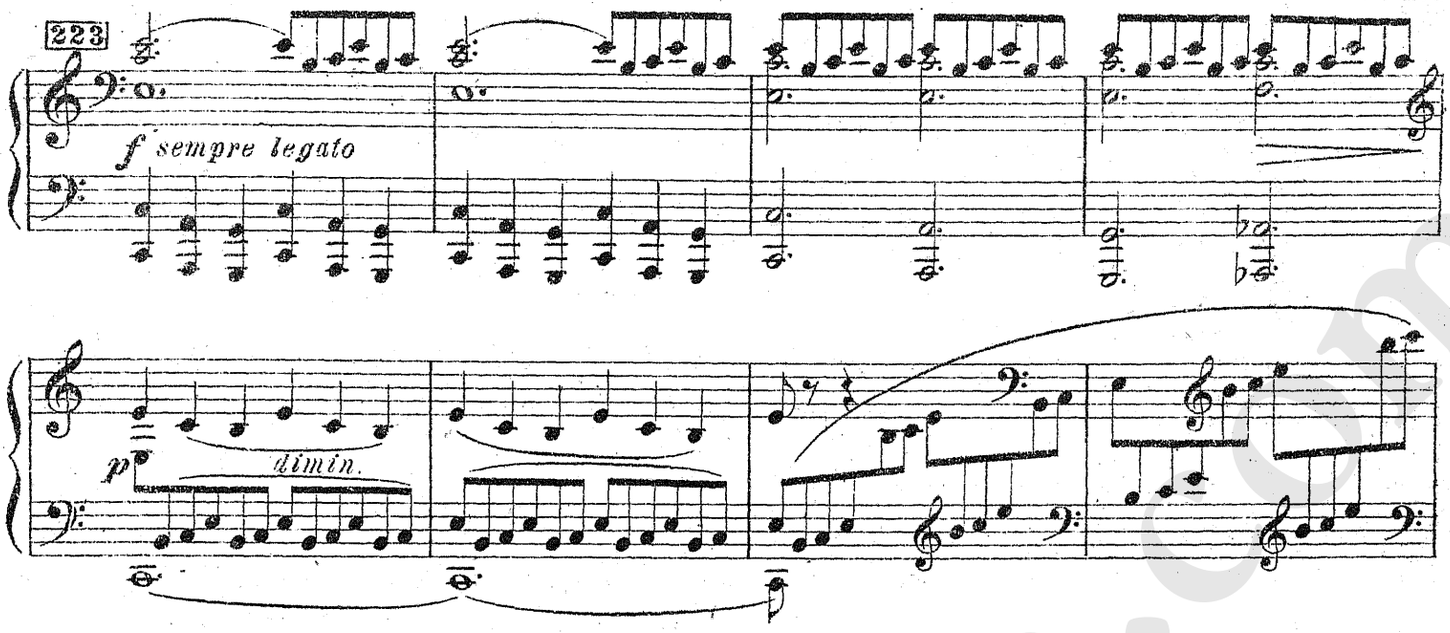
www.elibrary.com

www.elibron.com

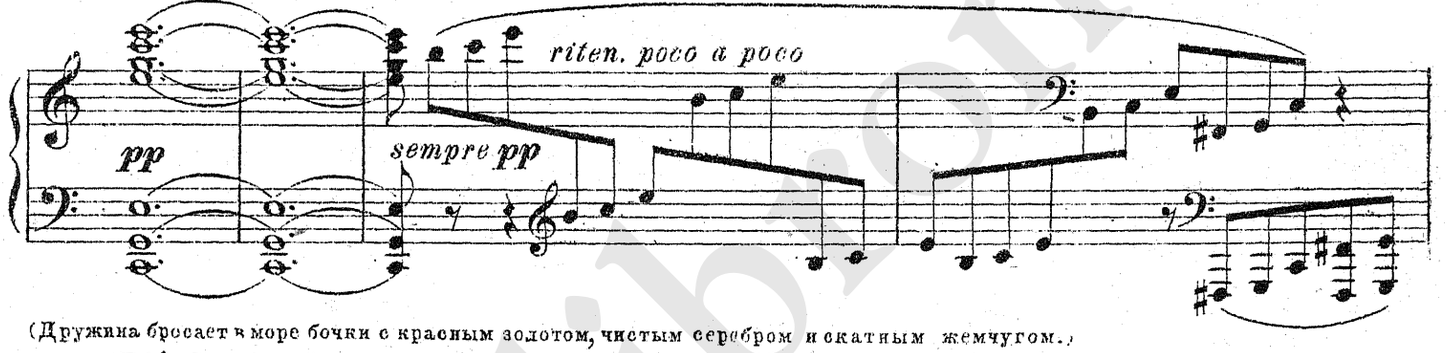
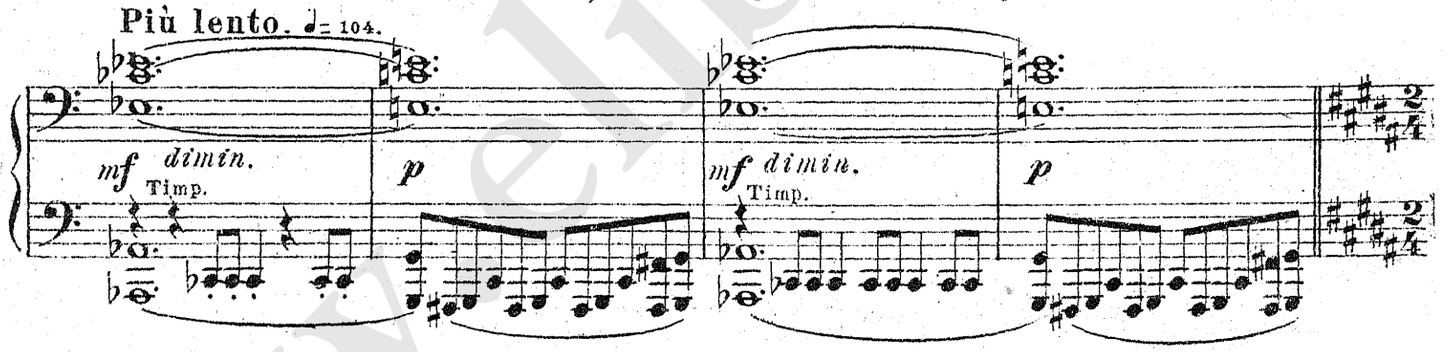
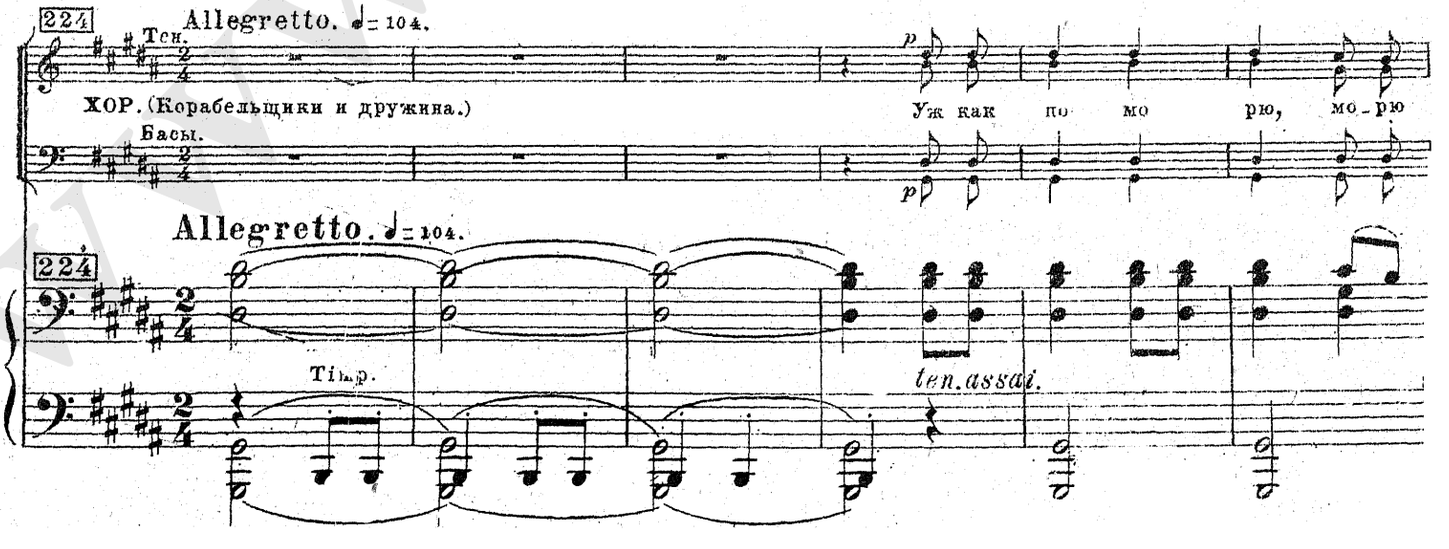
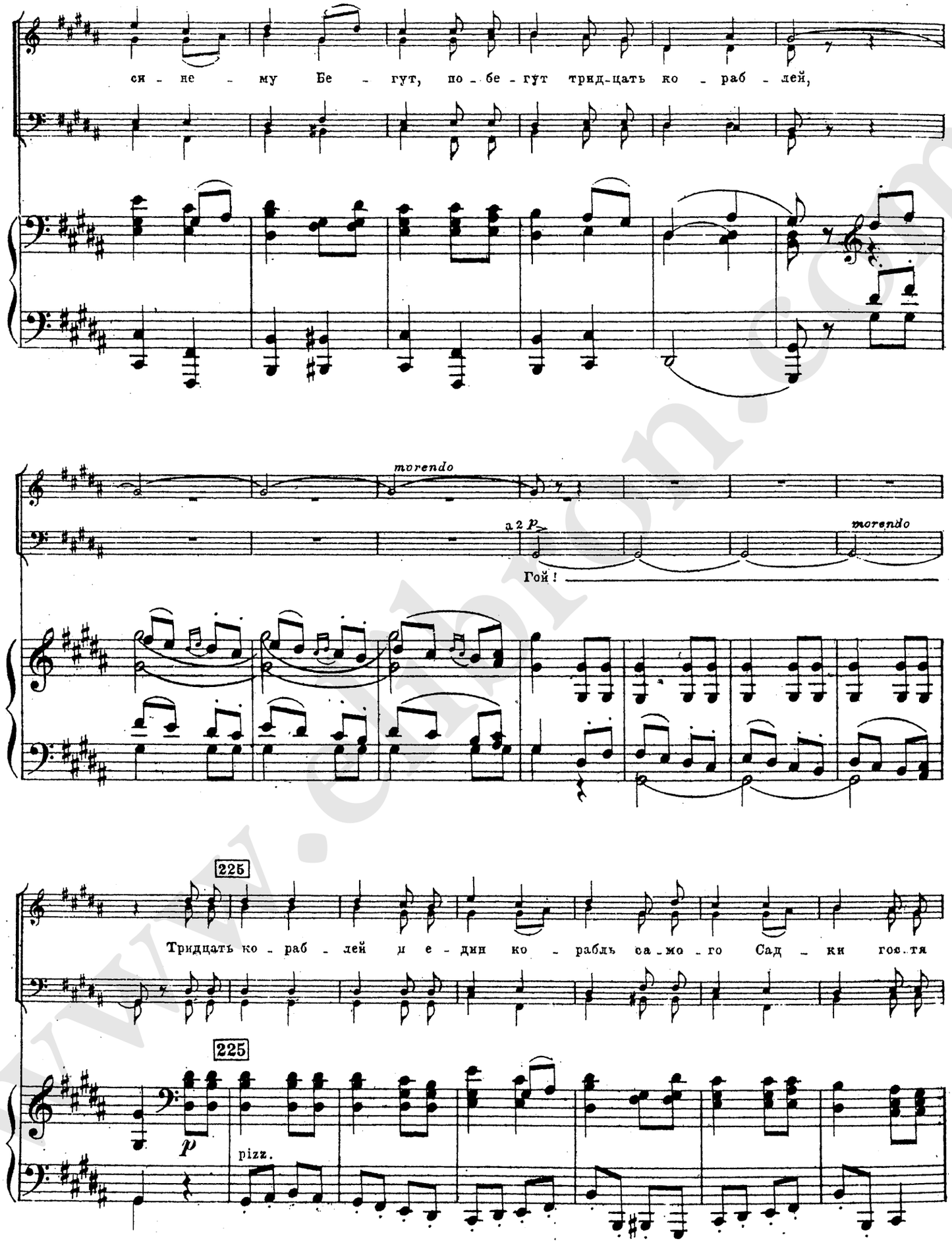


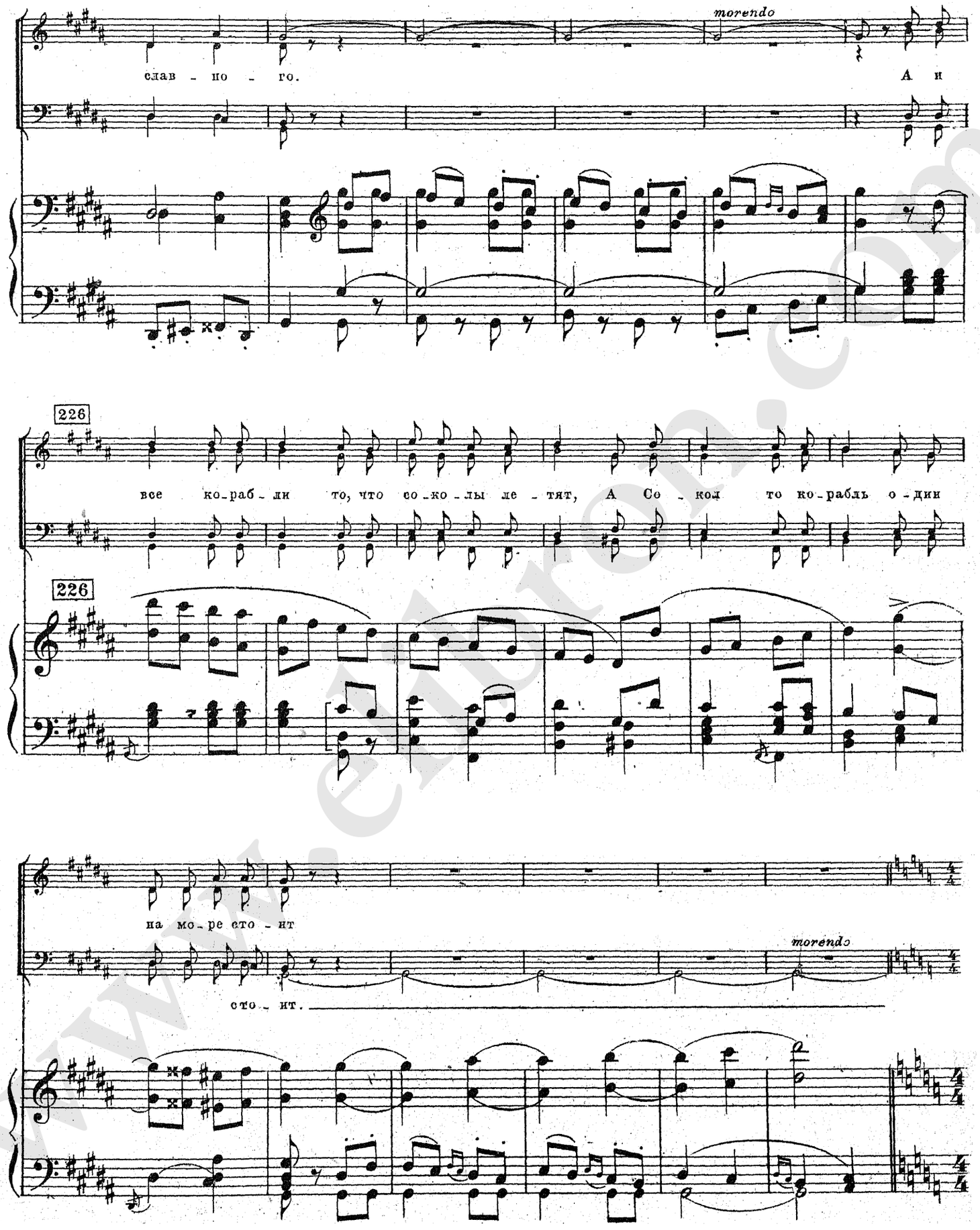
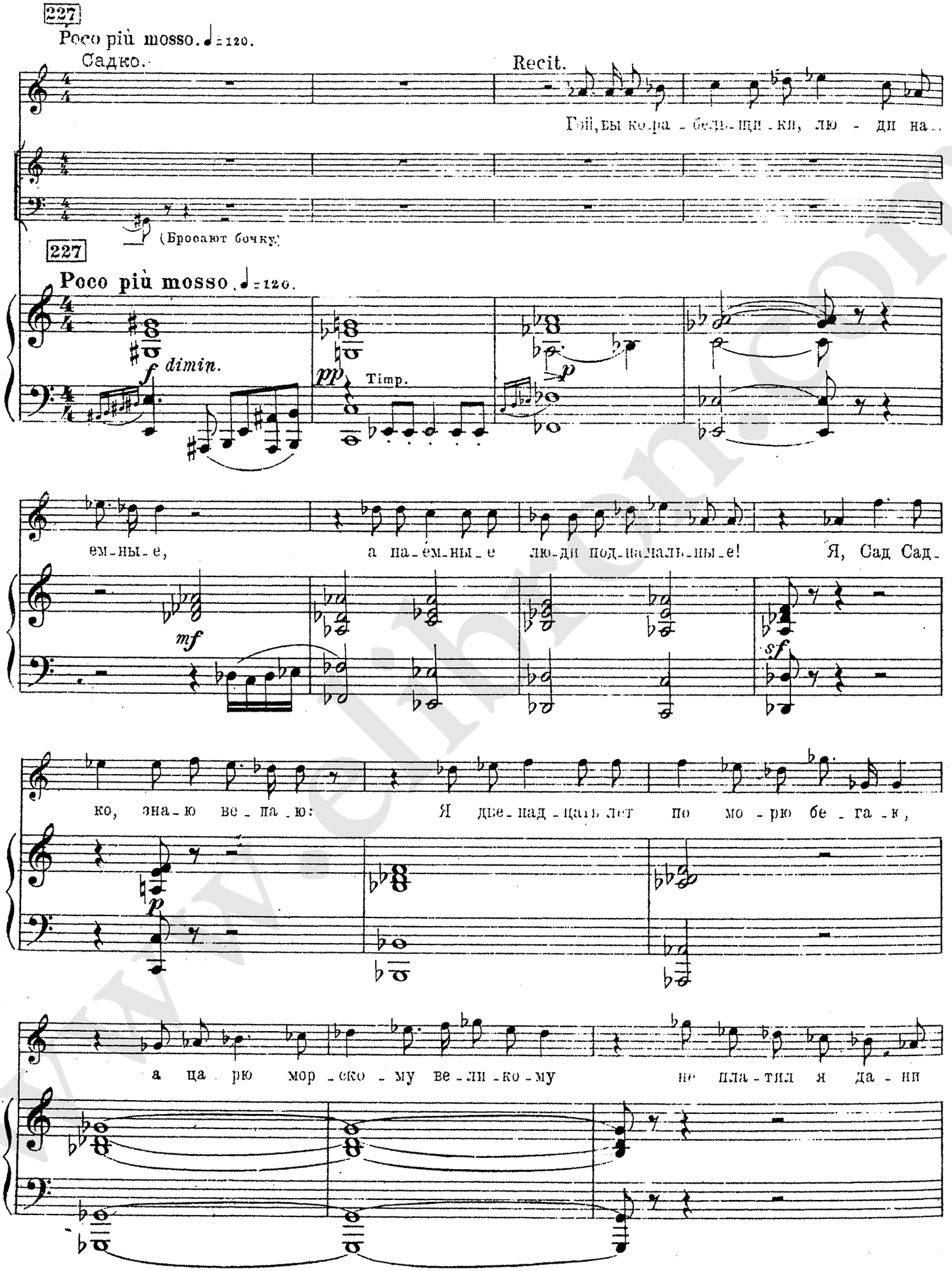

КОНЕЦ IV КАРТИНЫ.

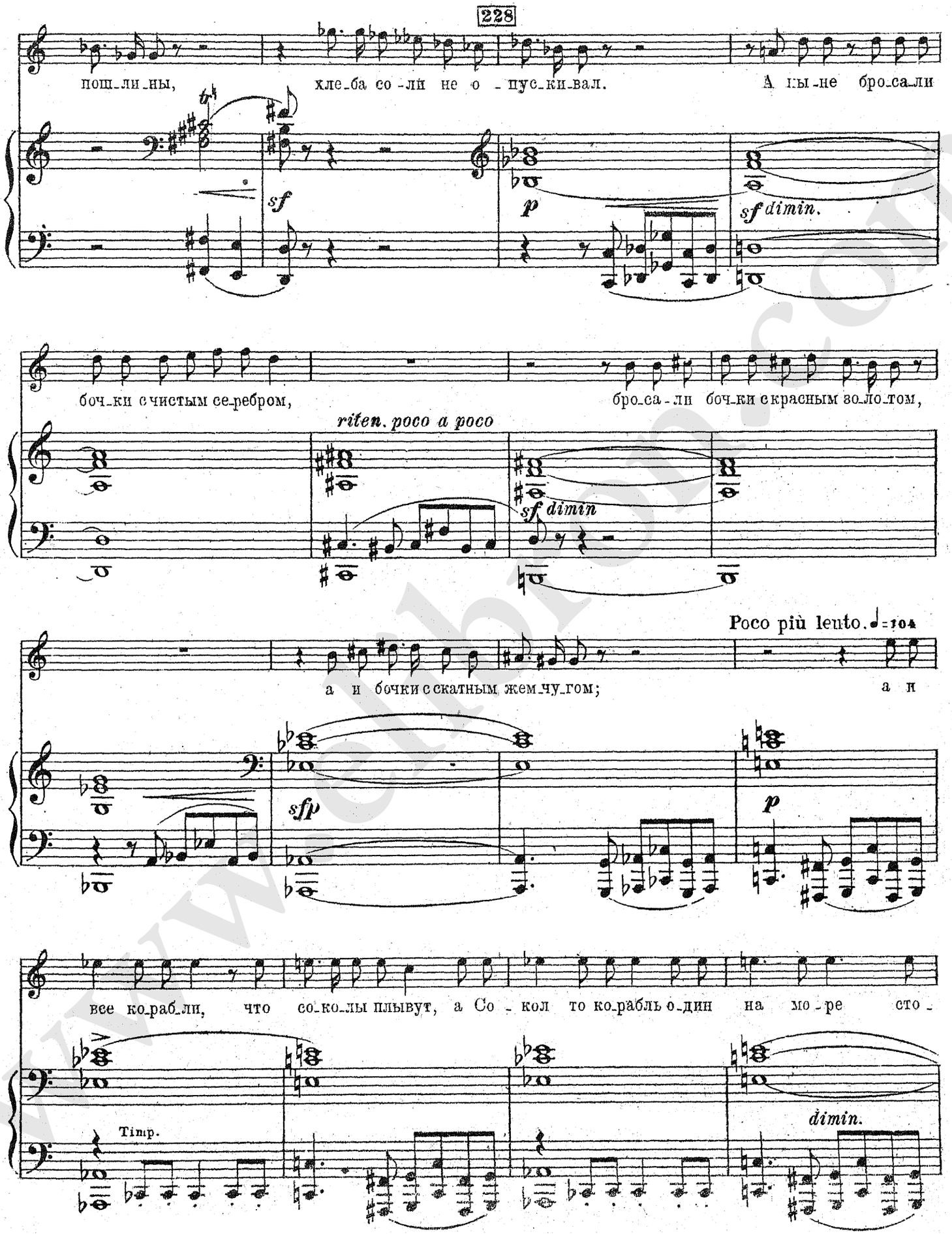
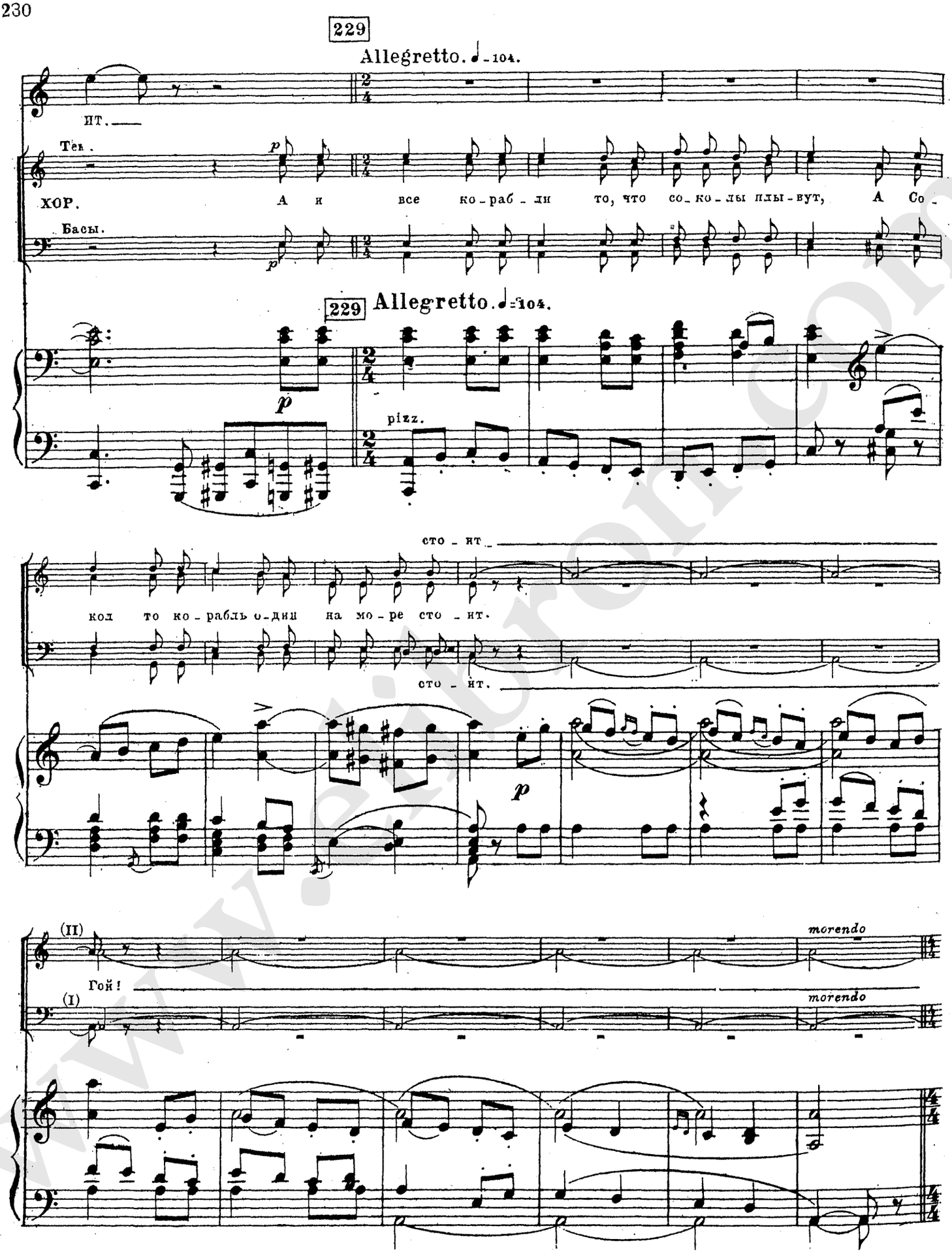
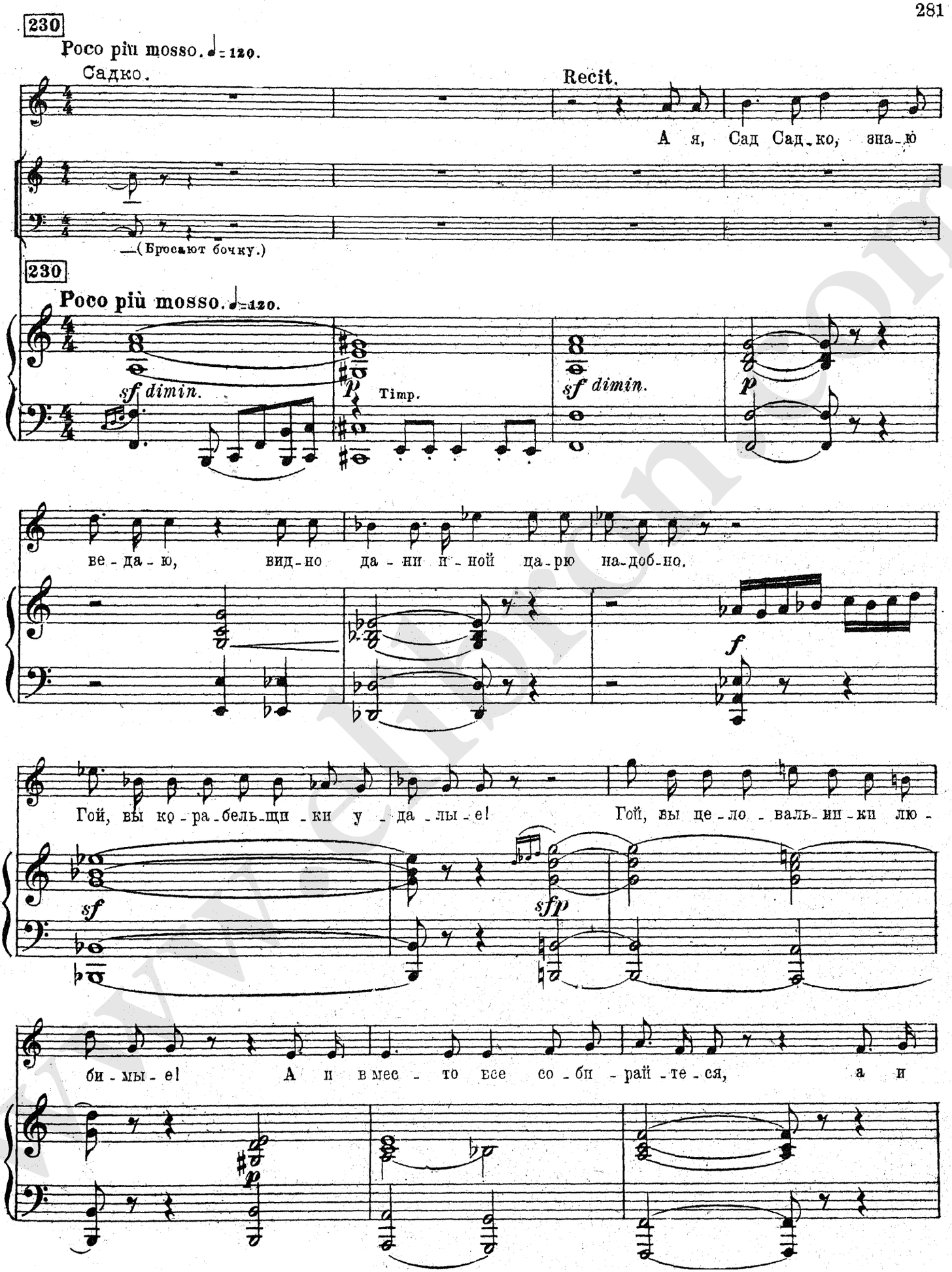
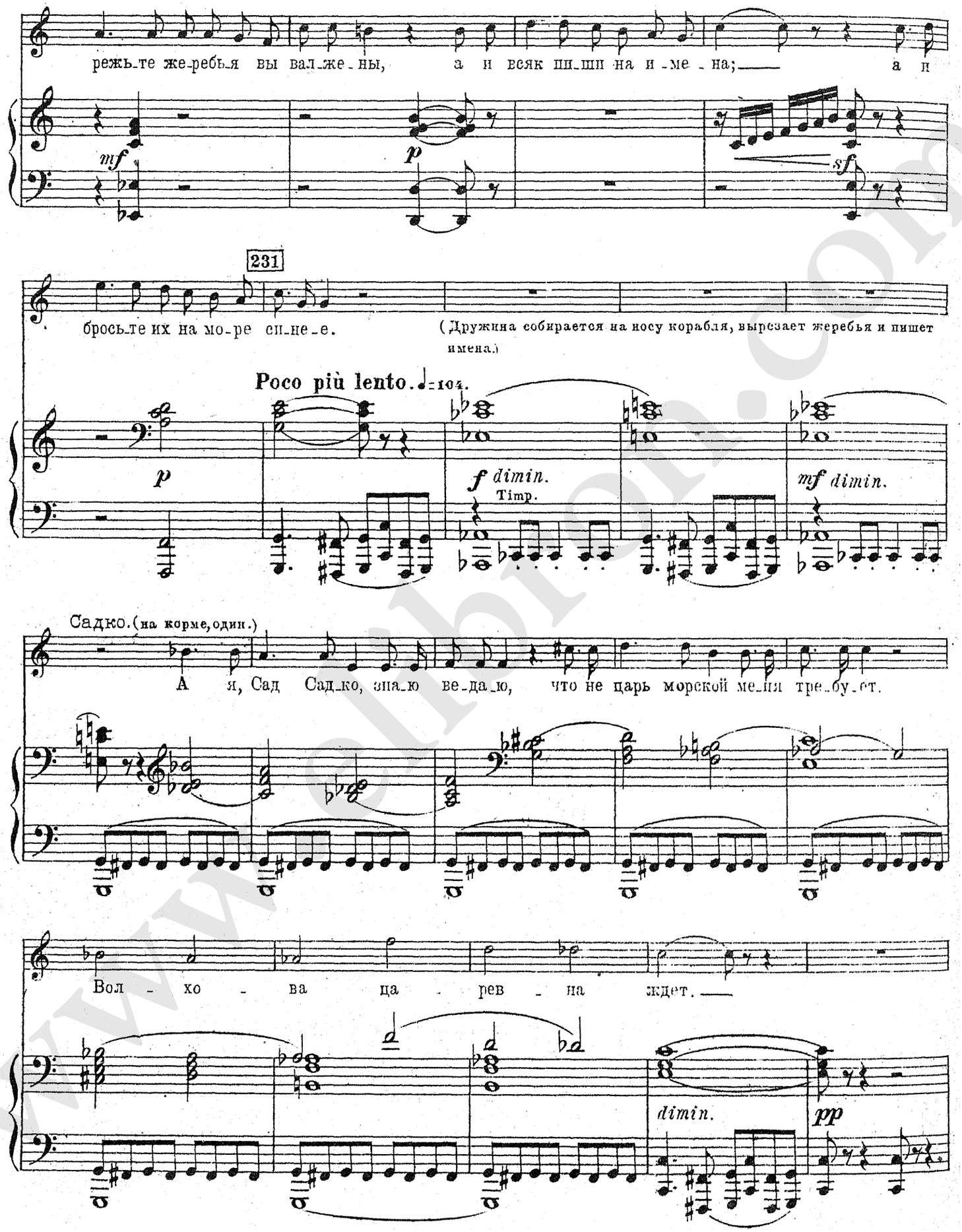
www.elbron.com

# КАРТИНА V.

222 Largo. ♩.= 44 (♩= 132)
V-le.
Piano.
pp
cresc.
f dimin.
pp
ЗАНАВЕСЬ.
(Спокойная ширь моря Окиана.
Сокол корабль Садки, гостя богатого, входит. Вечер вечеряется, красно солнышко закатается. На корабле
Садко со дружиною; он сидит на бесе́де до́рог рыбий зуб, крытой рытым бархатом.)
p
cresc.




(Сокол корабль останавливается с повисшими парусами. Вдали проходят прочие бусы-корабли и скрываются.)

(Дружина бросает в море бочки с красным золотом, чистым серебром и скатным жемчугом.)



www.chiron.com

www.eltron.com

227
Poco più mosso. ♩= 120.
Садко.
Recit.
Гой, вы ко-ра - бель-щи-ки, лю - ди на...
(Бросают бочку.)
227
Poco più mosso. ♩= 120.
f dimin.
pp
Timp.
p
ем-ны-е, а на-ём-ны-е лю-ди под-на-маль-ны-е! Я, Сад Сад-
mf
sf
ко, зна-ю ве-па-ю: Я две-над-цать лет по мо-рю бе-га-к,
p
а ца-рю мор-ско-му ве-ли-ко-му не пла-тил я да-ни


228
пош_ли_ны, хле_ба со_ли не о_пус_ки_вал. А мы не бро_са_ли
sf
p
sf dimin.
боч_ки с чистым се_ребром, бро_са_ли боч_ки с красным зо_ло_том,
riten. poco a poco
sf dimin
Poco più lento. ♩=104
а и бочки с скатным жем_чу_гом; а и
sfp
p
все ко_раб_ли, что со_ко_лы плывут, а Со_кол то ко_рабль о_дин на мо_ре сто_
Timp.
dimin.

229
Allegretto. ♩=104.
ит.
Тен.
ХОР.
Басы.
А и все ко-раб-ли то, что со-ко-лы плы-вут, А Со-
229 Allegretto. ♩=104.
pizz.
сто-нт
кол то ко-рабль о-дин на мо-ре сто-нт.
сто-нт.
(II)
Гой!
(I)
morendo
morendo

230
Poco più mosso. ♩= 120.
Садко.
Recit.
А я, Сад Сад-ко, зна-ю
(Бросают бочку.)
230
Poco più mosso. ♩= 120.
sf dimin.
p
Timp.
sf dimin.
p
ве-да-ю, вид-но да-ни и-ной да-рю на-доб-но.
f
Гой, вы ко-ра-бель-щи-ки у-да-лы-е! Гой, вы це-ло-валь-ни-ки лю-
sf
sfp
би-мы-е! А и вме-сто все со-би-рай-те-ся, а и
p

режь-те же-ребья вы валже-ны, а и всяк пи-шии на и-ме-на; а и
mf
p
sf
231
брось-те их на мо-ре си-не-е.
(Дружина собирается на носу корабля, вырезает жеребья и пишет имена.)
Poco più lento. ♩=104.
p
f dimin.
Timp.
mf dimin.
Садко. (на корме, один.)
А я, Сад Садко, зна-ю ве-да-ю, что не царь морской ме-ня тре-бу-ет.
Вол-хо-ва ца-рев-на ждет.
dimin.
pp

232

Poco più mosso. ♩ - 120.

ХОР.

(Дружина подходит к Садке.)

Гой, ты,

232

Poco più mosso. ♩=120.

*p* *cresc.* *f*

*p*

А и же - ребъ - я вал - же - ны по -

Сад Сад - ко, доб-рый мо - ло - дец!

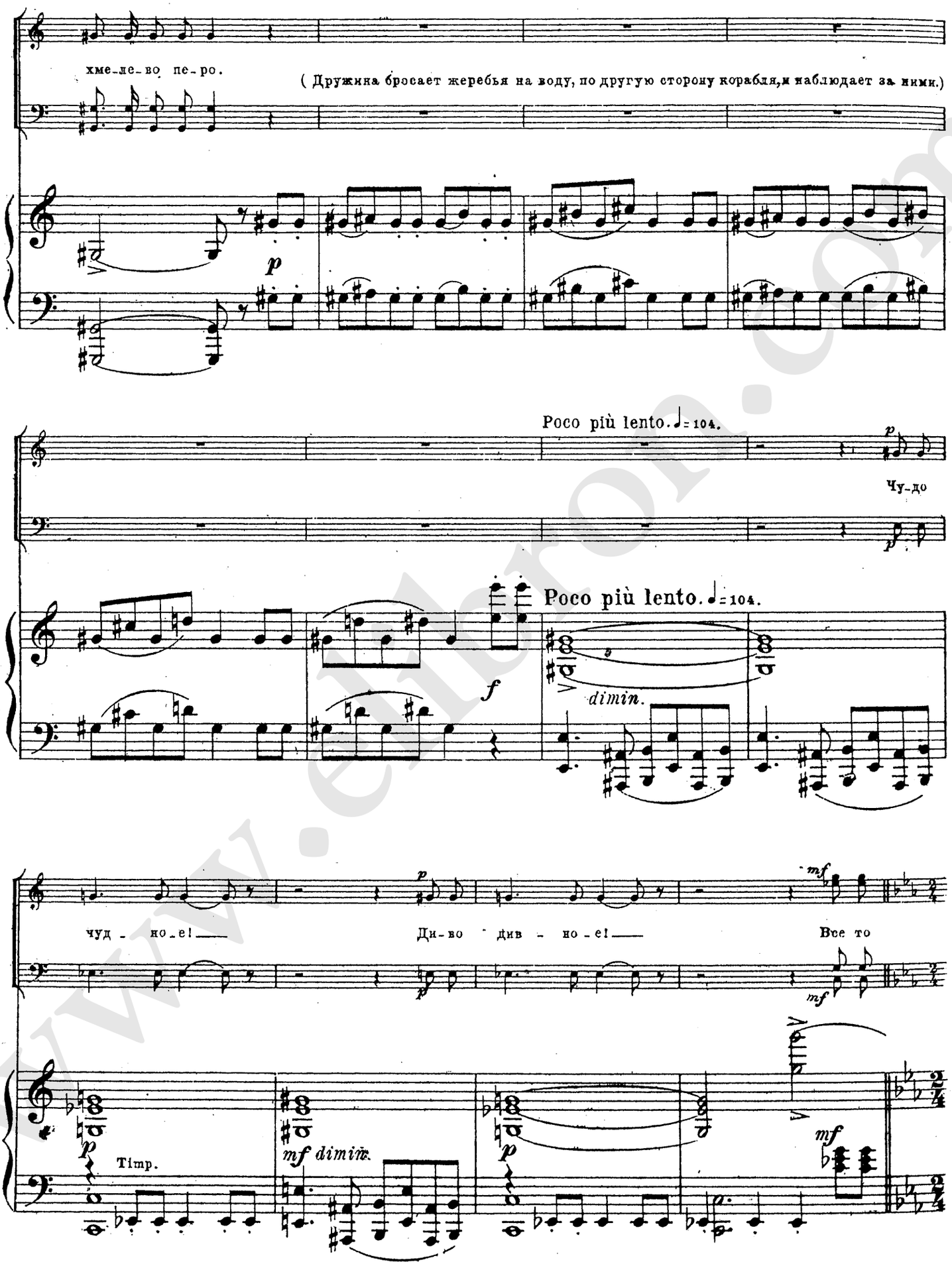
*p*

*f*

вы - ре - за - ны, и - ме - на на них по-на - пи - са-ны. Пусть твой же-ре-бий бу-дет

*f*

*f*

www.chron.ru

www.elitron.com

233 Allegretto. ♩=104.

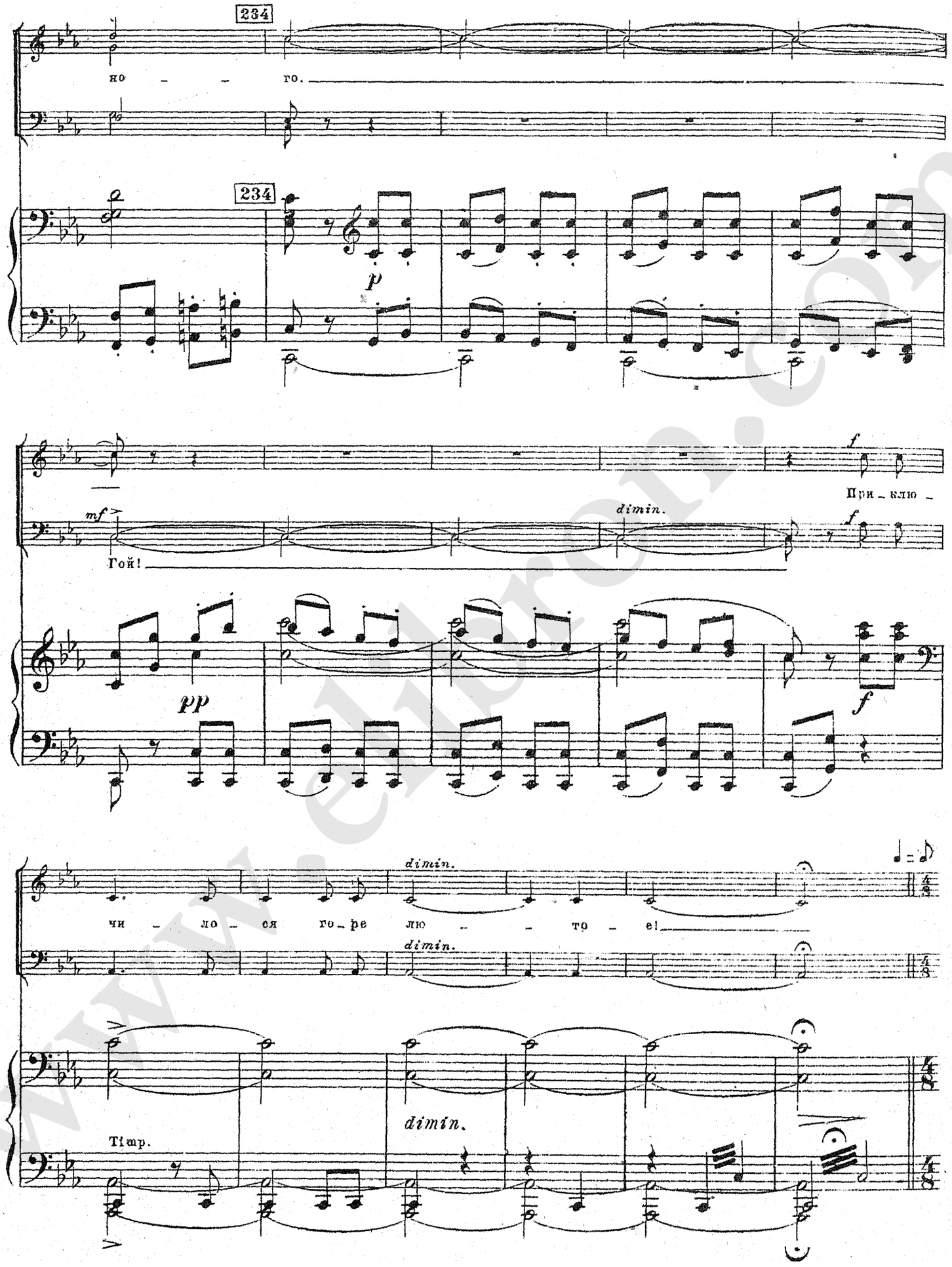
же - ребь - я по - вер - ху мо - ря плы - вут, как бы я - ры

233 Allegretto. ♩=104.

го - го - ли по за - во - дям, а и то - нет на дно хме - ле -

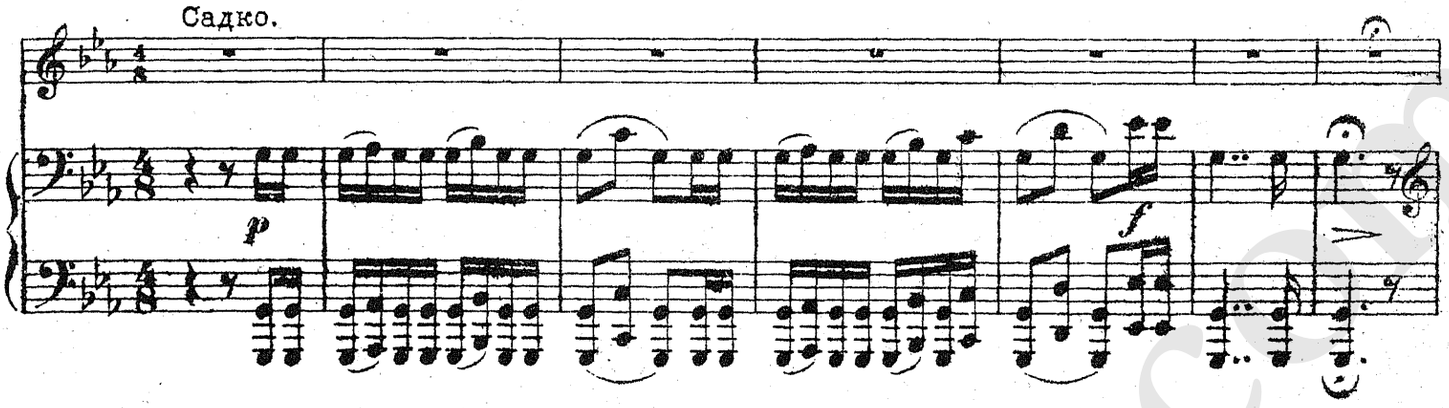
*mf*

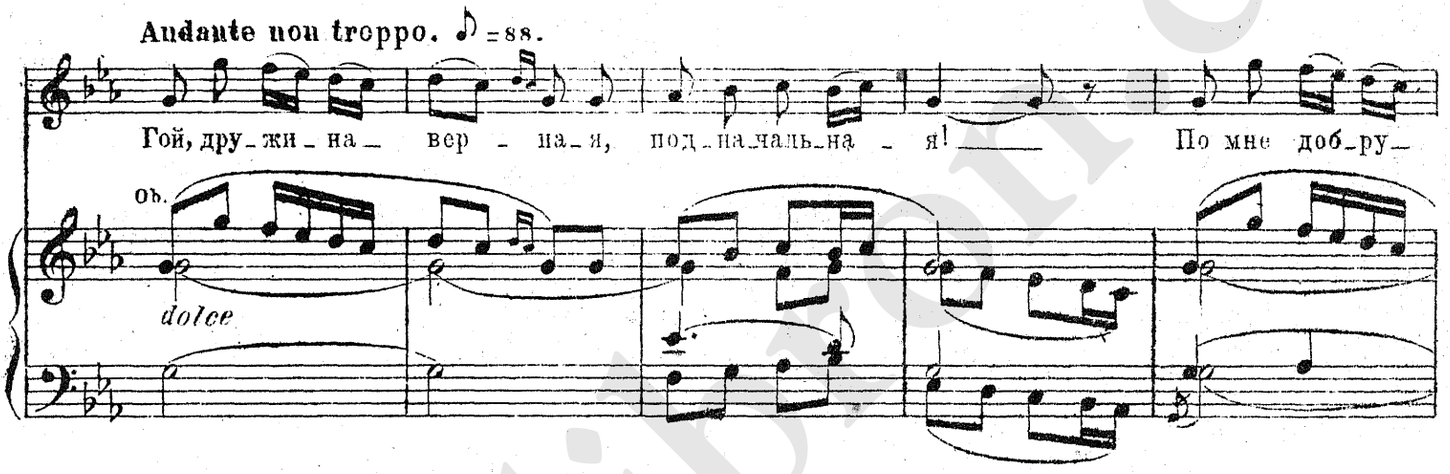
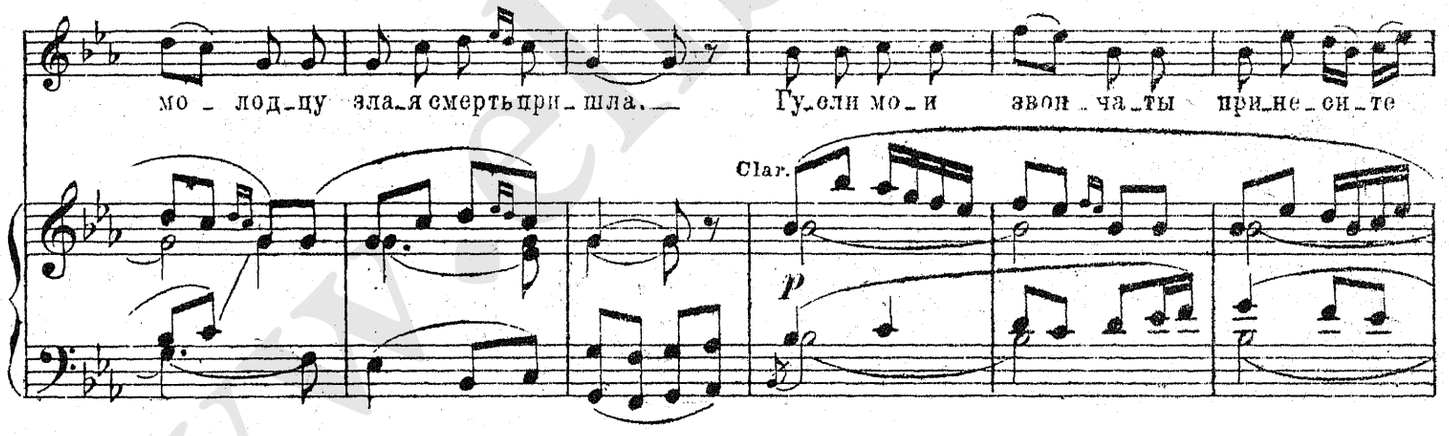
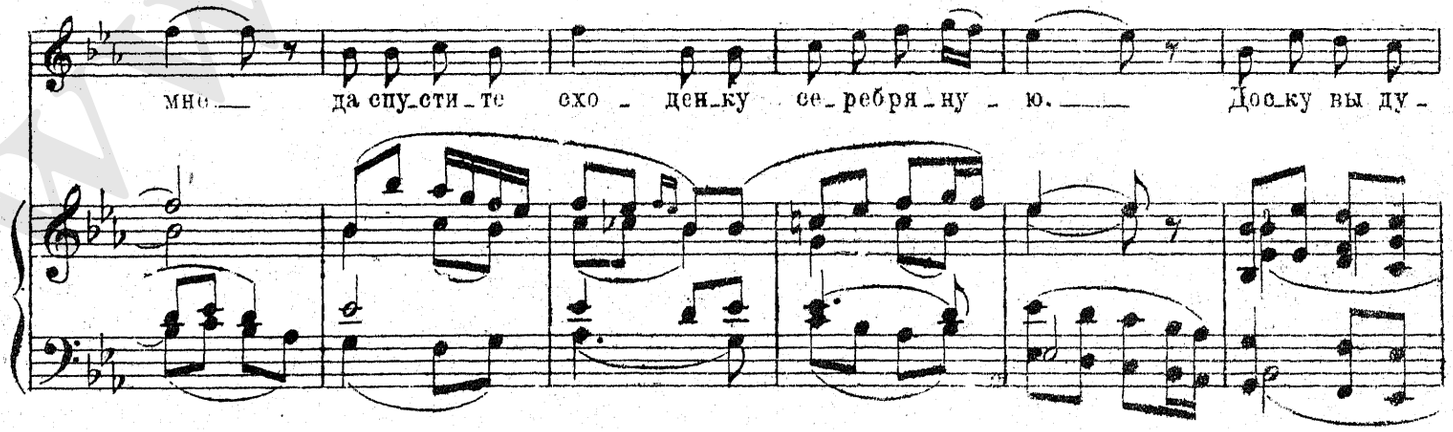
во пе - - ро са - мо - го Сад - кин гос - тя слав - - -

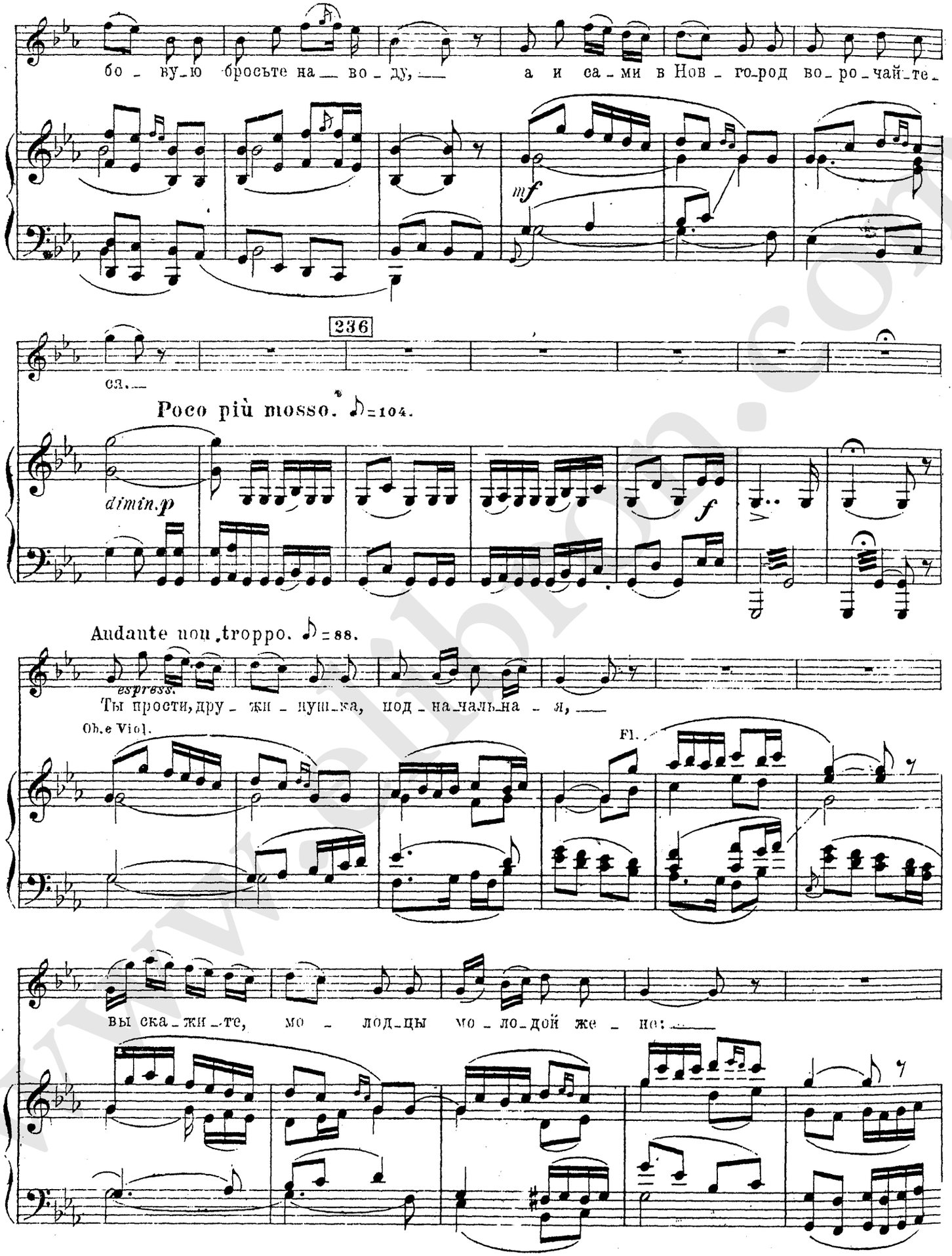
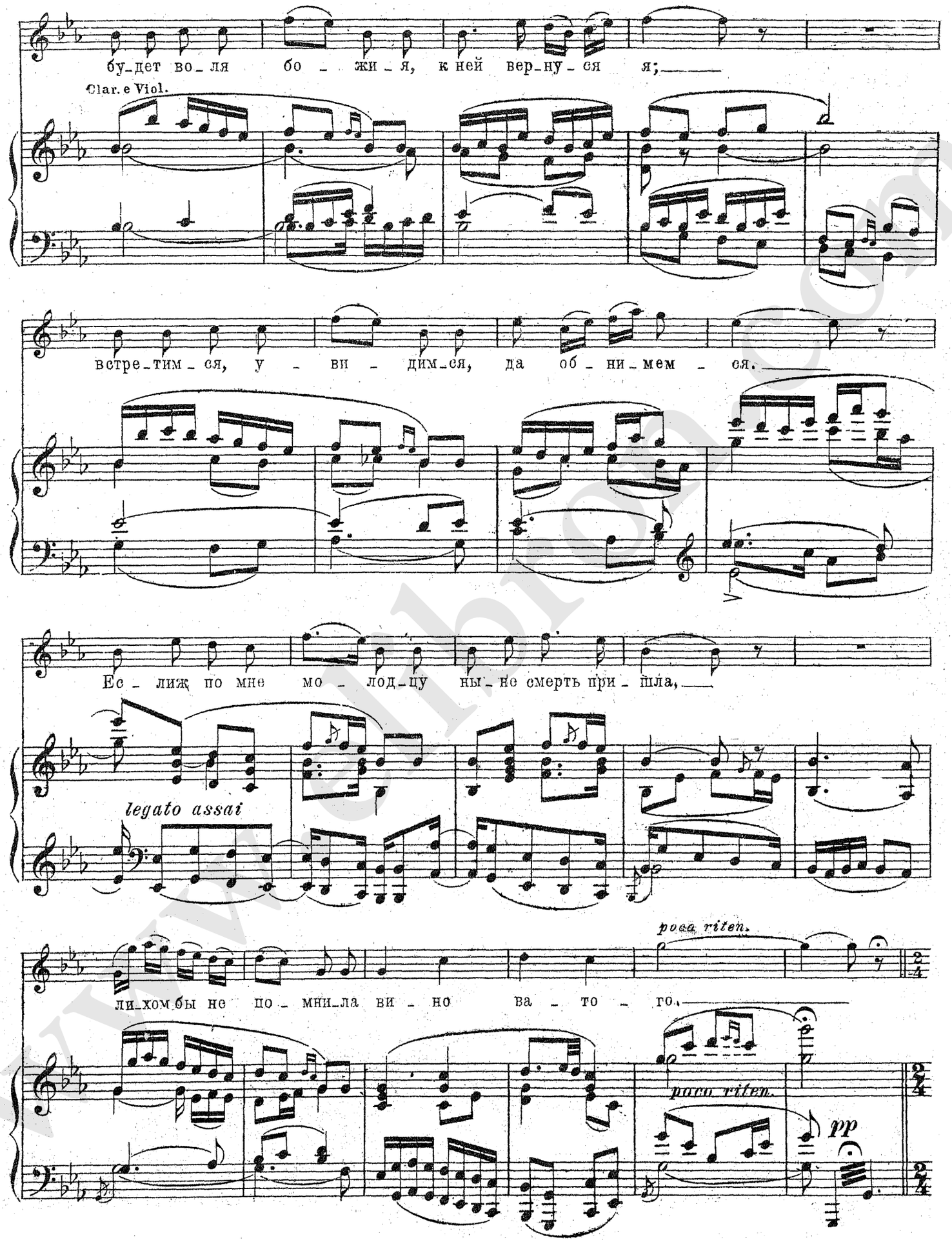
www.sibronicon

www.elibron.com

# Ария.

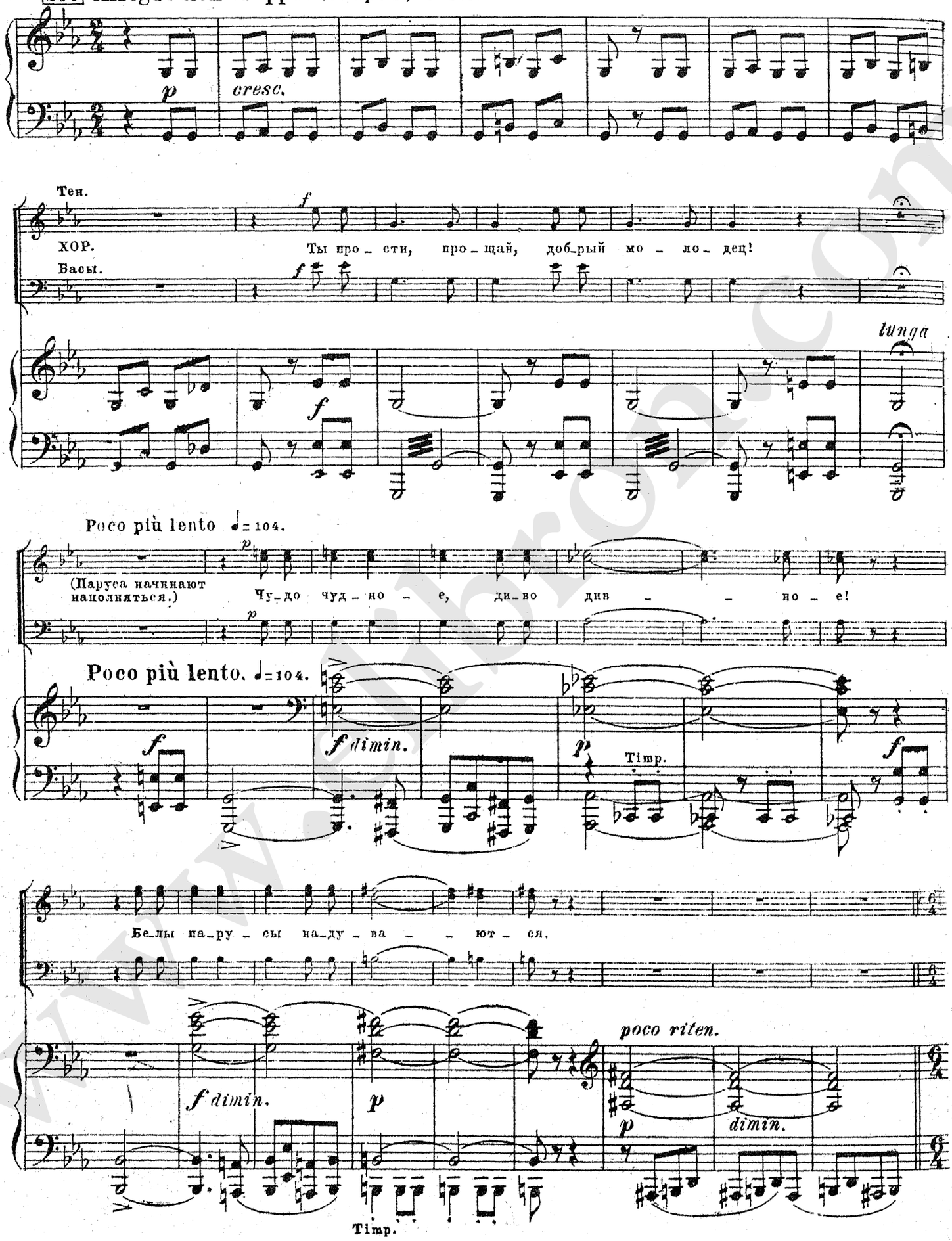
235 ♪ = 104.

Садко.

Andante non troppo. ♪ = 88.



www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

(Дружина спускает серебряную сходенку и бросает на воду дубовую доску. Садко, взяв гусли, спускается по сходне и становится на доску.)

**237** **Allegro non troppo.** *(Tempo I.)* ♩=120.

www.libroteca.com

(Корабль трогается с места и уплывает. Садко остается середь моря один.)

238 Largo. 𝅗𝅥. = 44. (♩ = 132.)

Садко.

А и все ко - ра - бли, что

со - ко - лы ле - тят,

*pp* *cresc.* *f*

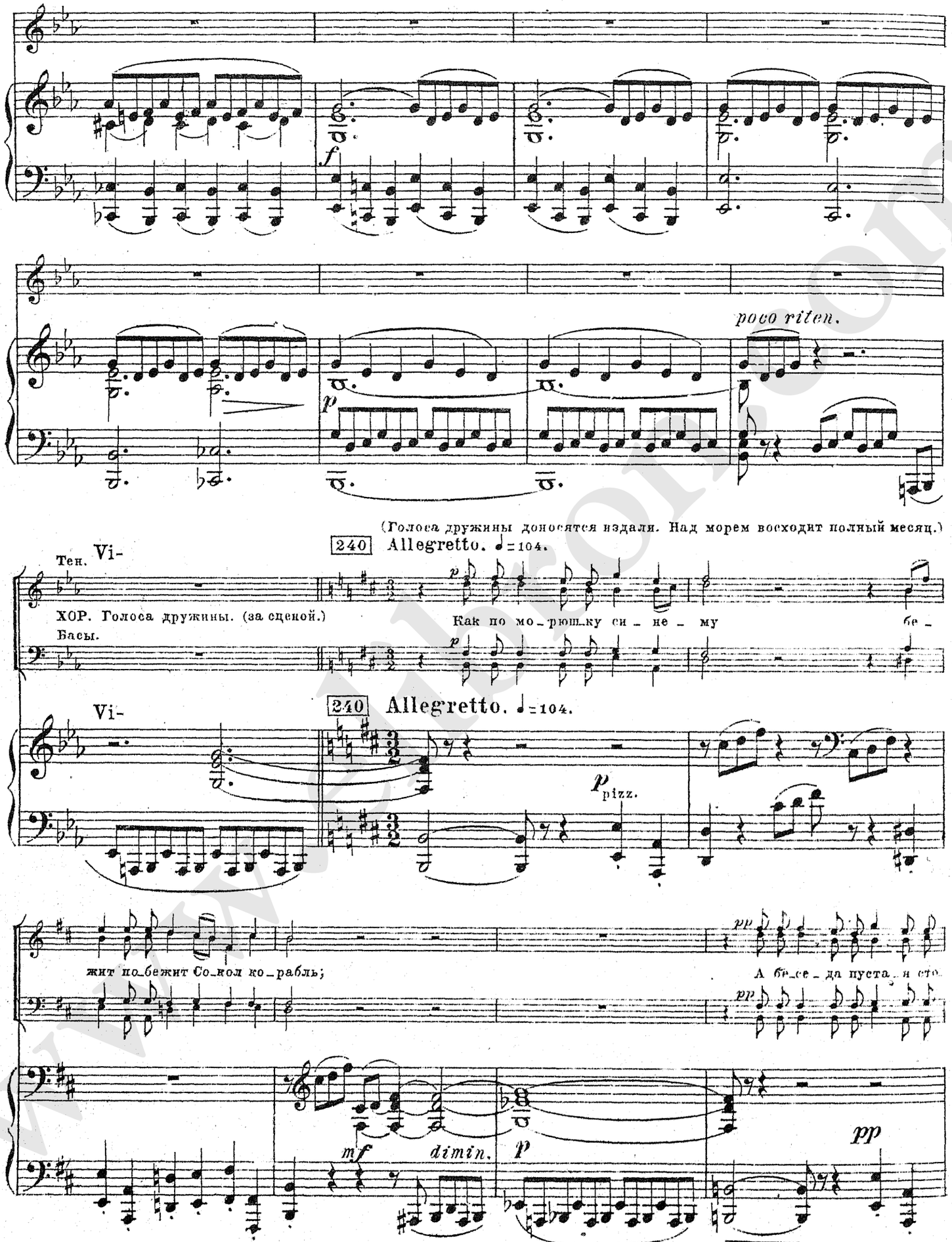
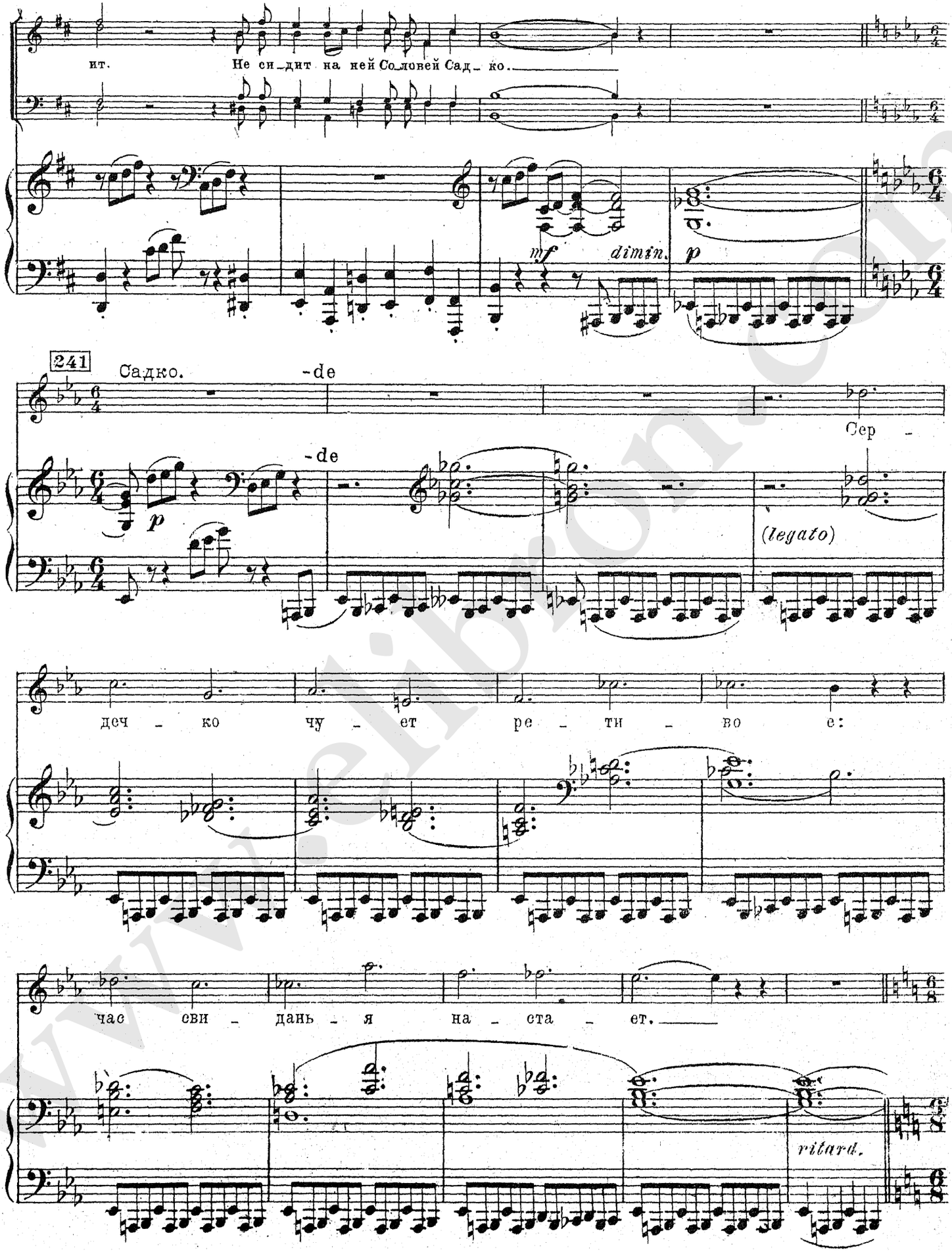
239

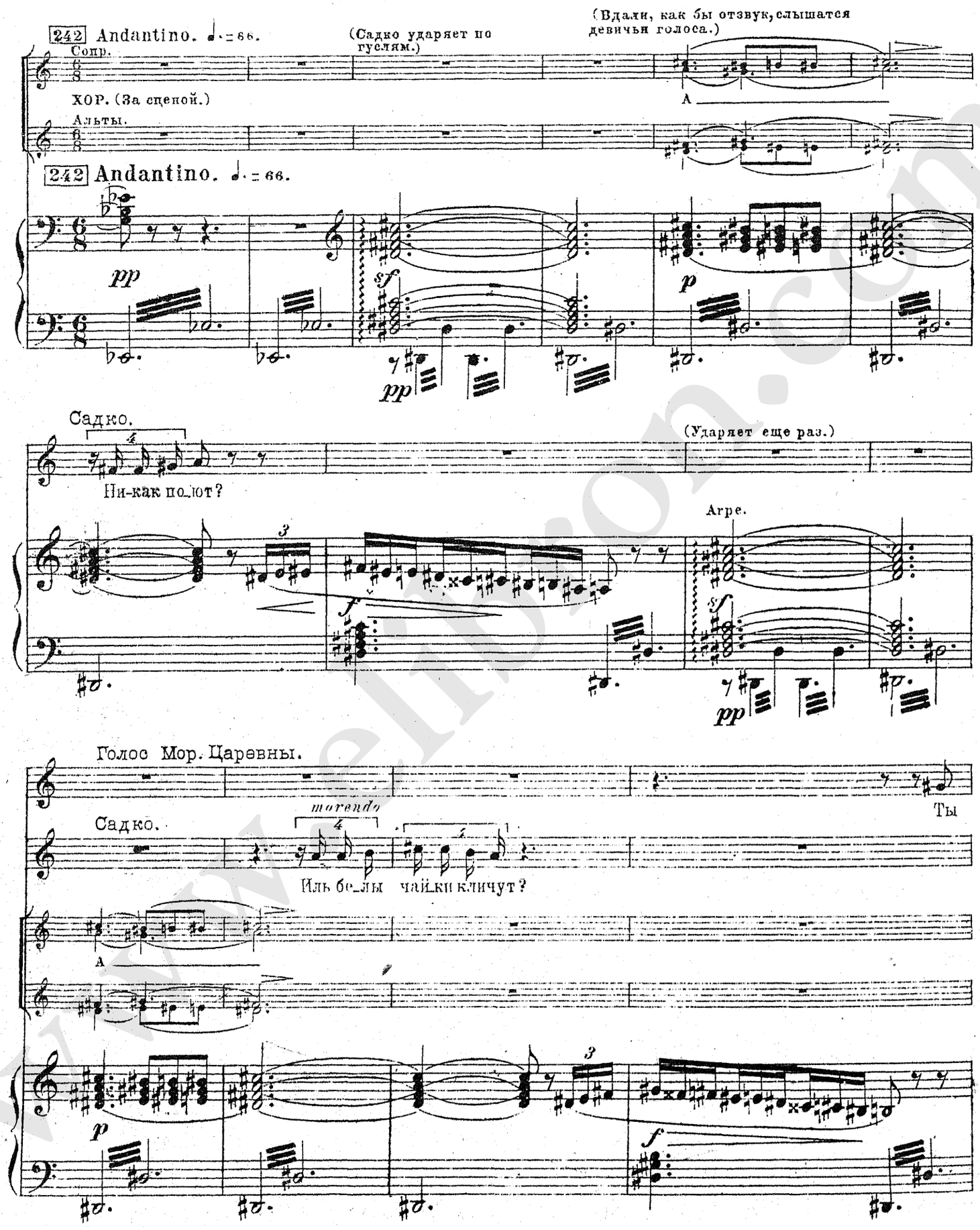
А Со - кол то ко - рабль бе - лым

*pp*

кре - - че - том;

*p* *poco cresc.* *più cresc.*

www.libra.com

f
p
poco ritten.
(Голоса дружины доносятся издали. Над морем восходит полный месяц.)
240 Allegretto. ♩=104.
Тен. Vi-
ХОР. Голоса дружины. (за сценой.)
Басы.
Как по мо_рю_шку си_не_му бе_
240 Allegretto. ♩=104.
Vi-
p pizz.
жит по_бежит Со_кол ко_рабль;
А бе_се_да пуста_я сто_
pp
mf
dimin.
p
pp

www.elibron.com

# Сцена и Интермеццо.

243 Голос М. Цар.

ве - рен был две - над - цать лет, до ве - ку я тво -

*p*

*più f*

я, тво - я, Сад - ко! Сад -

*f*

Tr-bni.

ко! Тво - я, тво -

V-le.

*f* *pp*

я, тво - я!

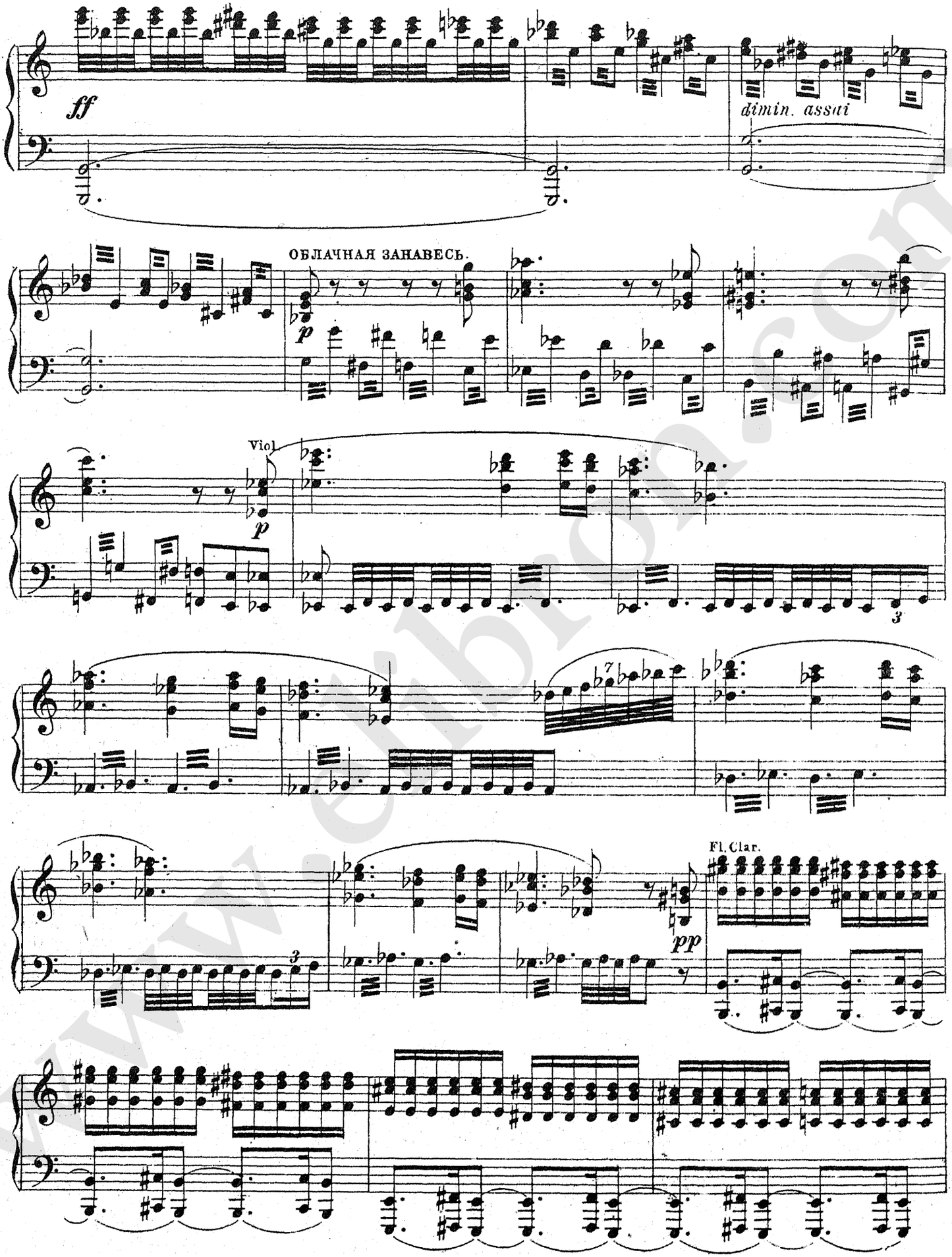
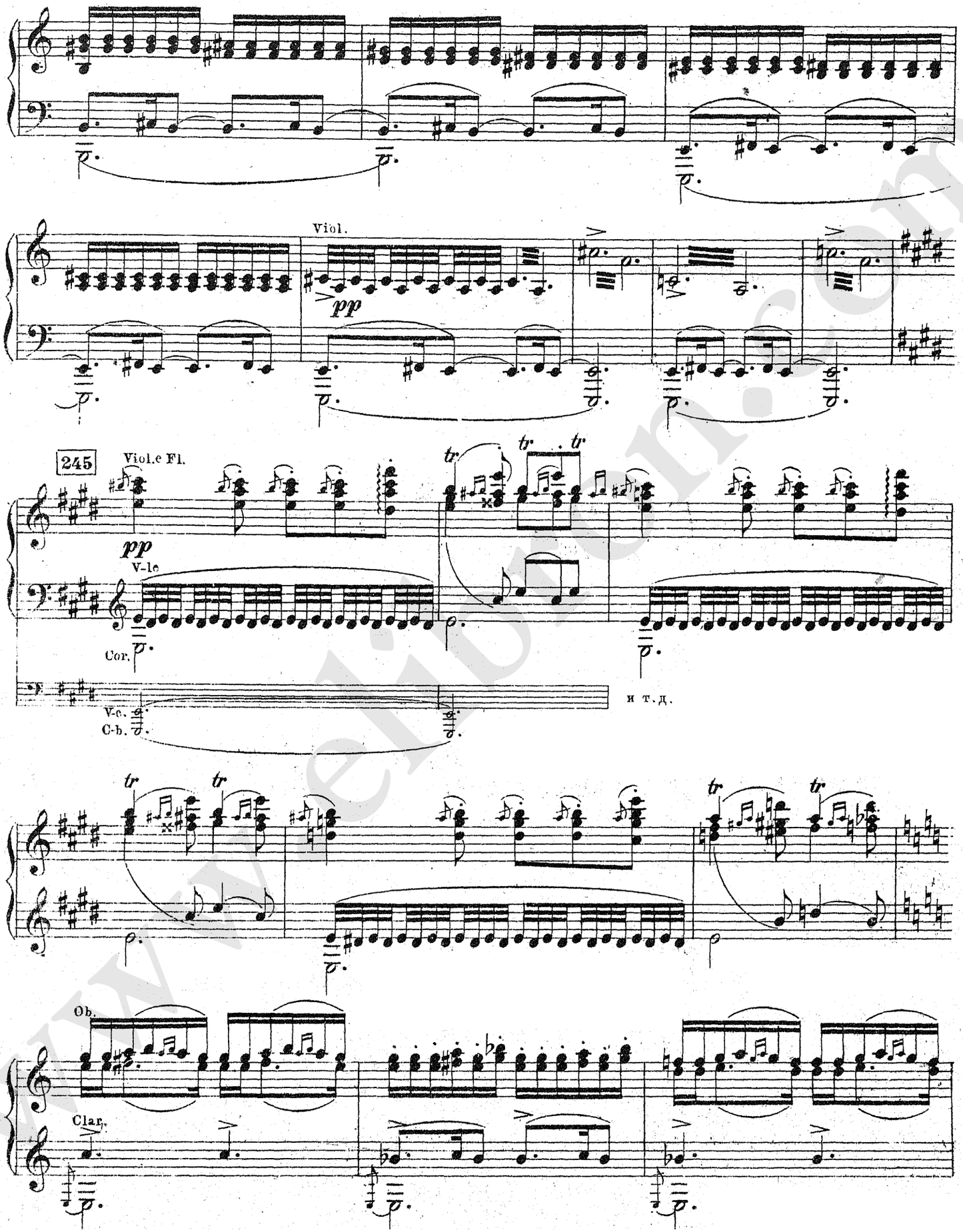
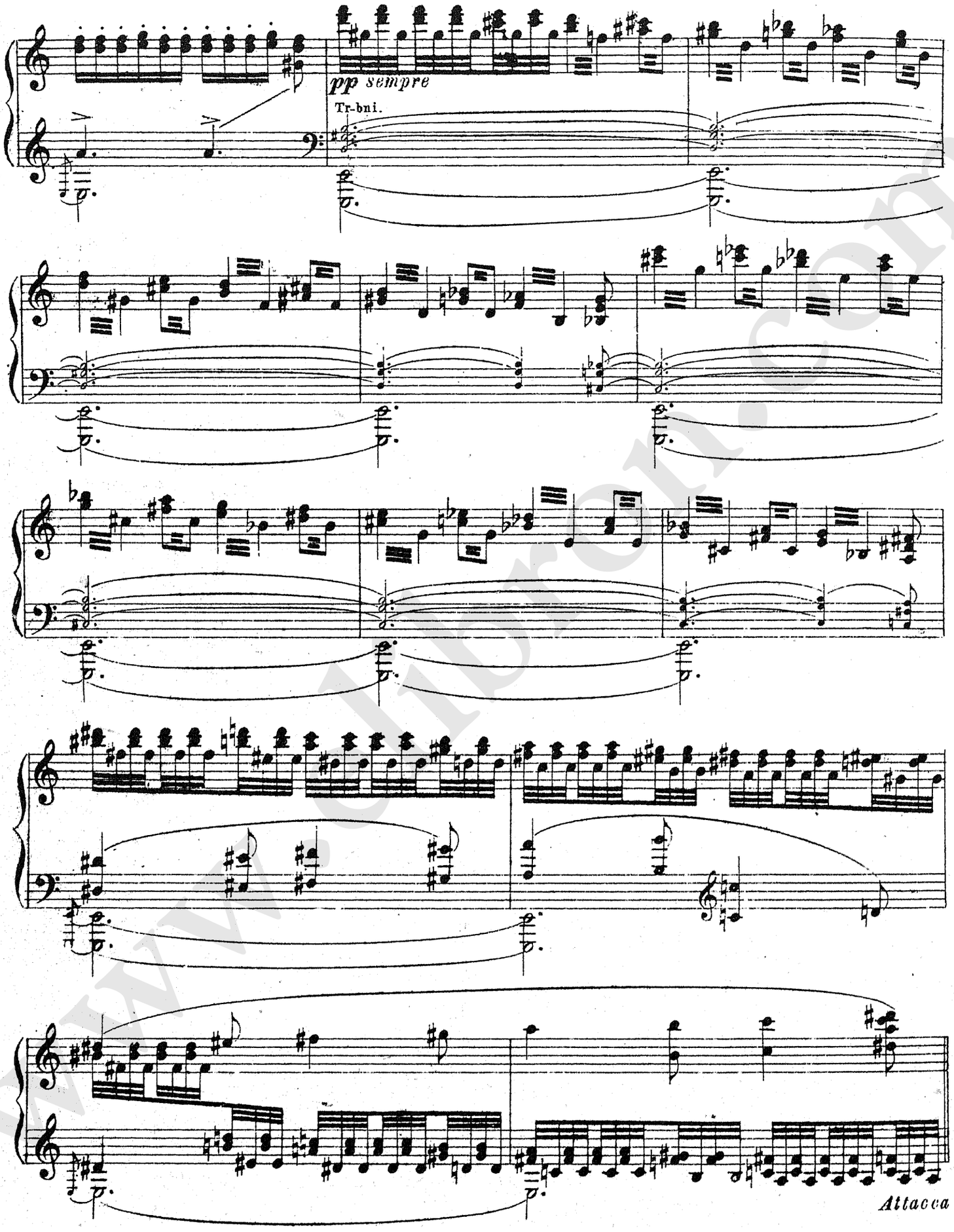
Садко.

Я здесь!

244

(Вода волнуется. Садко вместе с доскою дубовою опускается в бездну морскую.

244

*ff*

www.elbrion.com

www.elibrary.com

www.sibfond.com

# КАРТИНА VI

ЗАНАВЕСЬ.

(Из темной темени выступает прозрачный, лазоревый терем. Посередь его ракитов куст. царь морской, Оки-

246 **Andantino.** ♩.=66 (*L'istesso tempo.*)

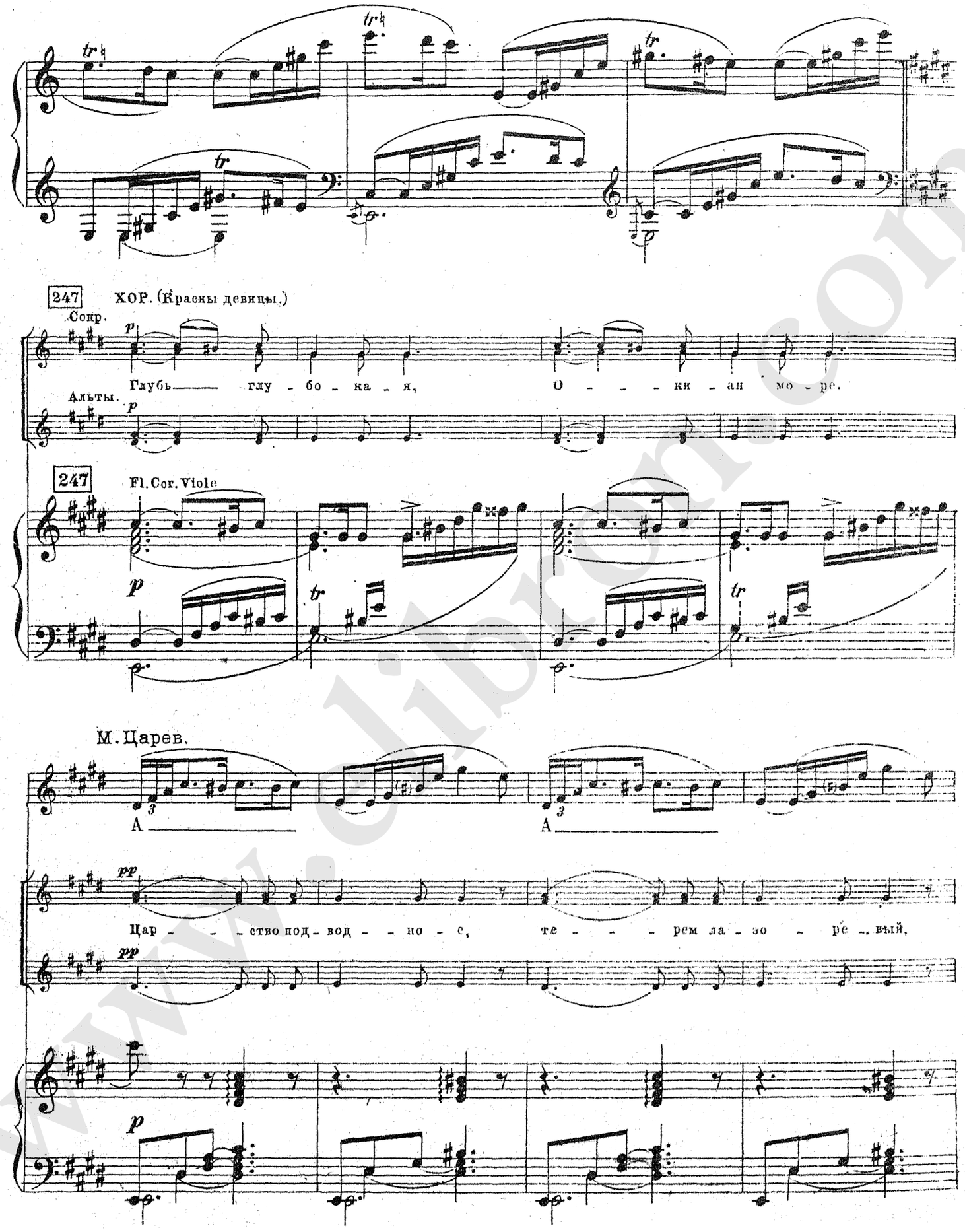
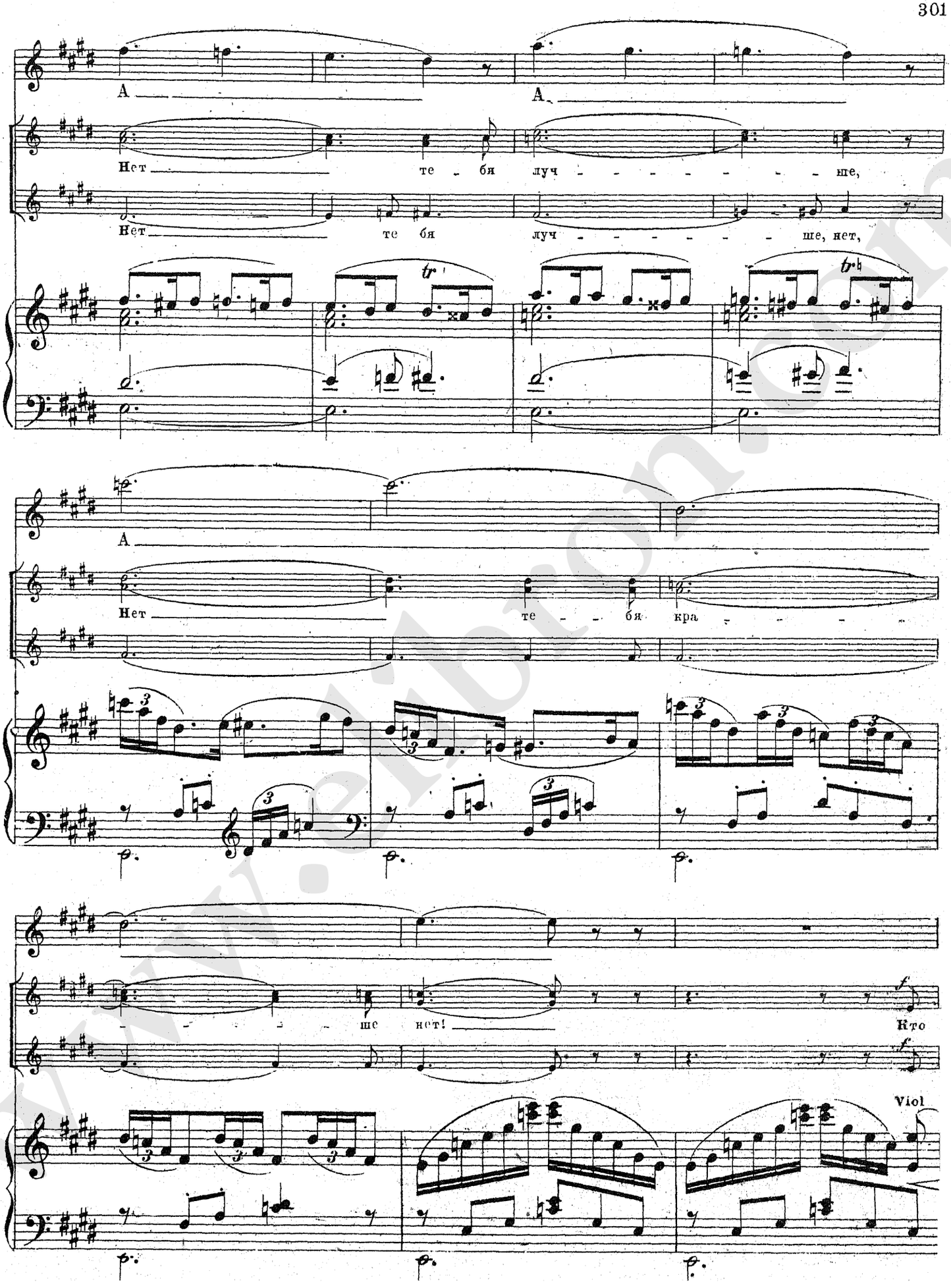
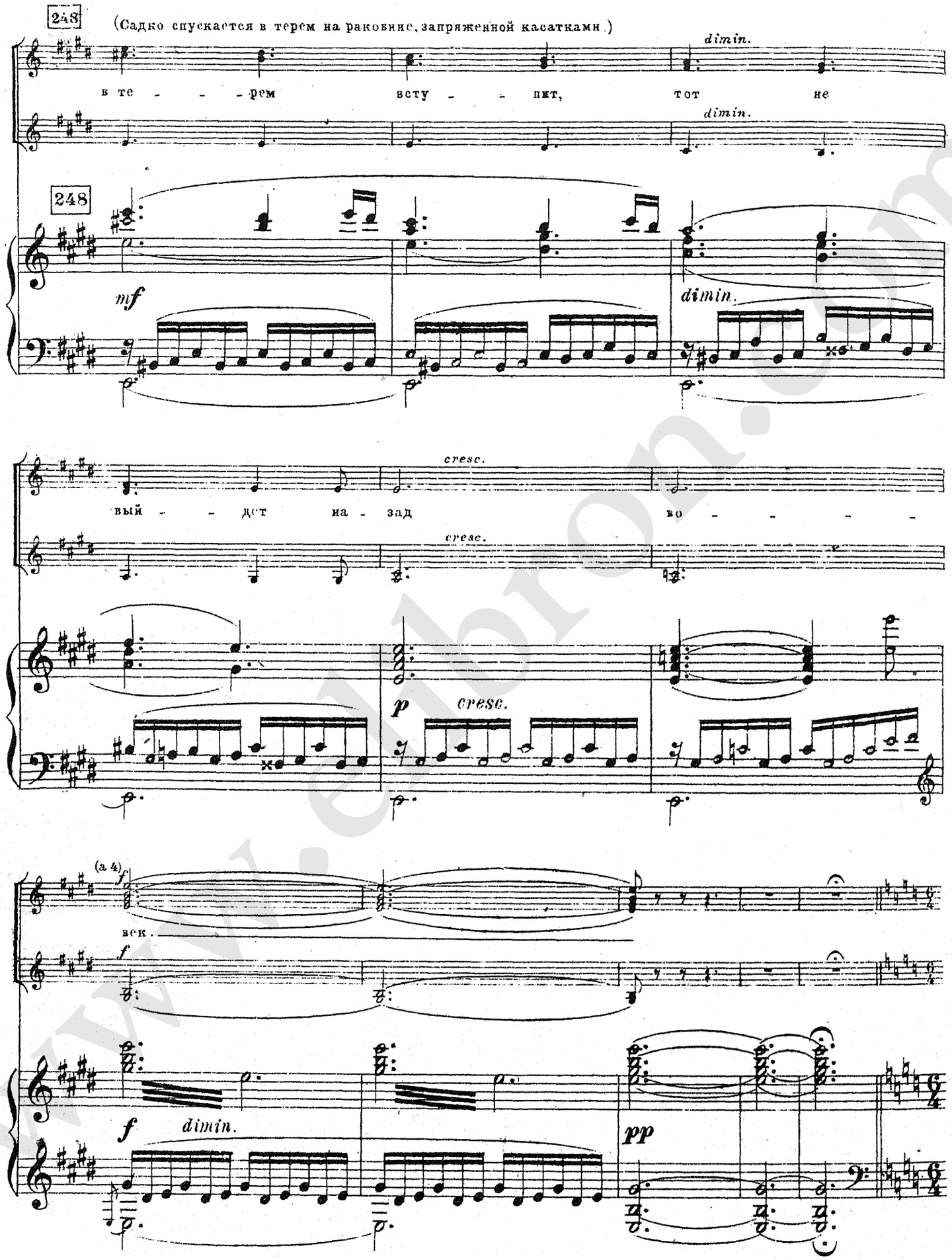
*pp* *pp sempre*

ан-Море, со Царицею Водяницею сидят на престолах. Волхова царевна прекрасная прядет пряжу. Подружки-ее крас-

ны девицы царства подводного, плетут венки из морской травы и цветов.)

Clar.e Fl.

*p* tr

www.nlbrc.ru

www.elibrary.com

www.elibron.com

www.elbron.com

249 Allegro. ♩= 132.

Царь М.

(Садко становится перед царем. В руках у него гусли.) Гой, е - си ку - пец, бо - га - тый гость!

V-le

mf

p

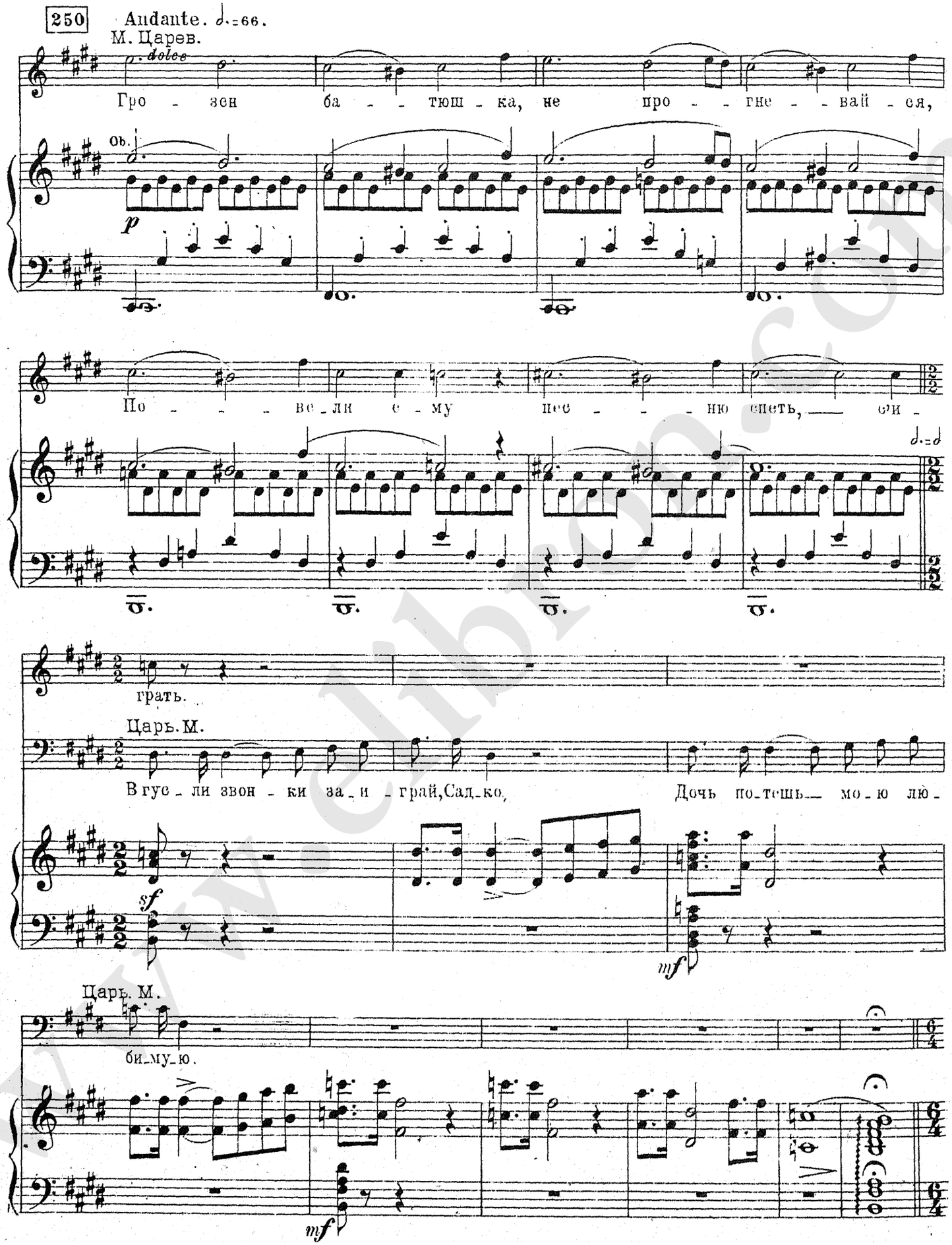
Мно - го лет ты бе - гал по мо-рю, не пла-тил мне да-ни пош - ли - ны;

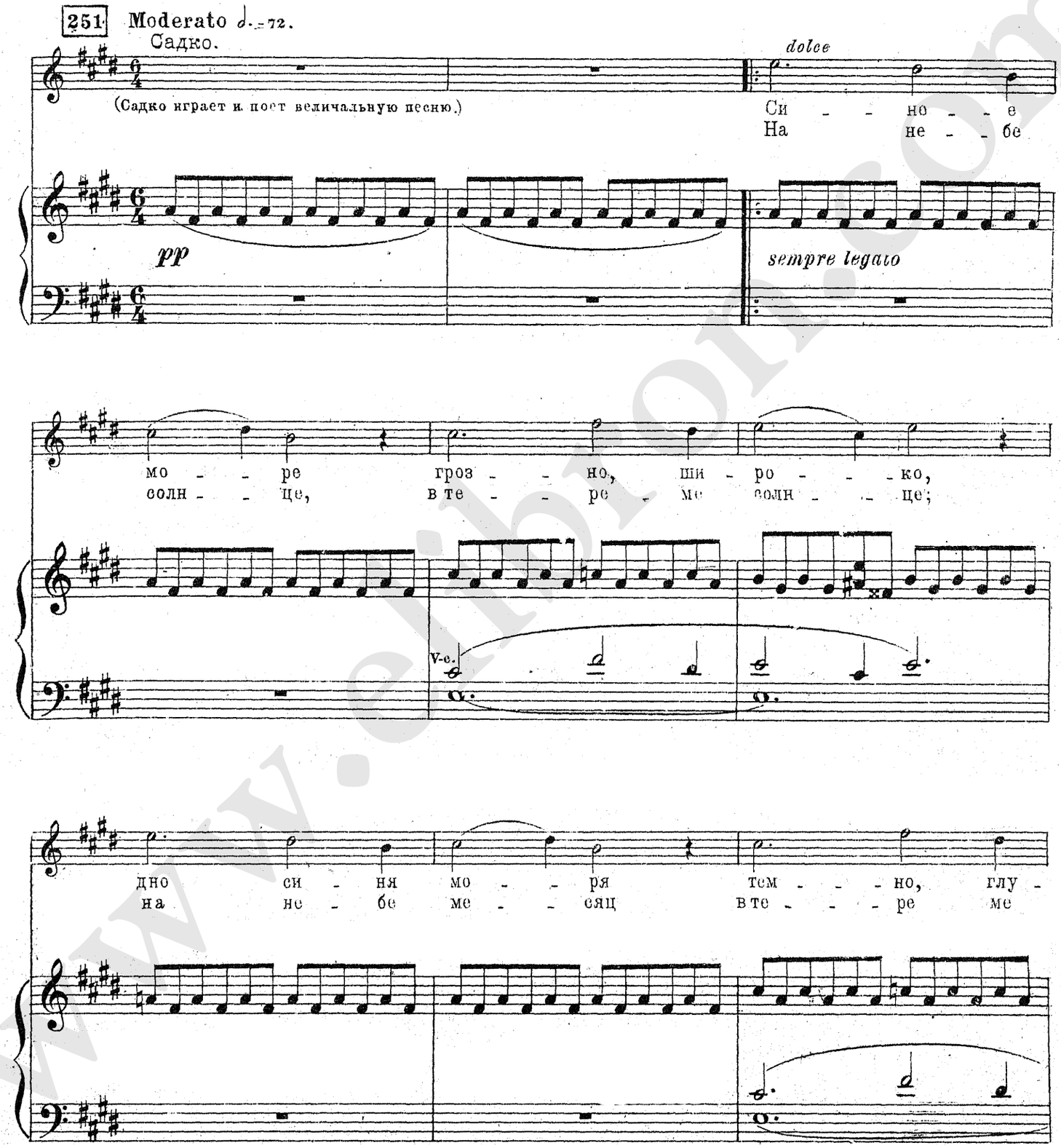
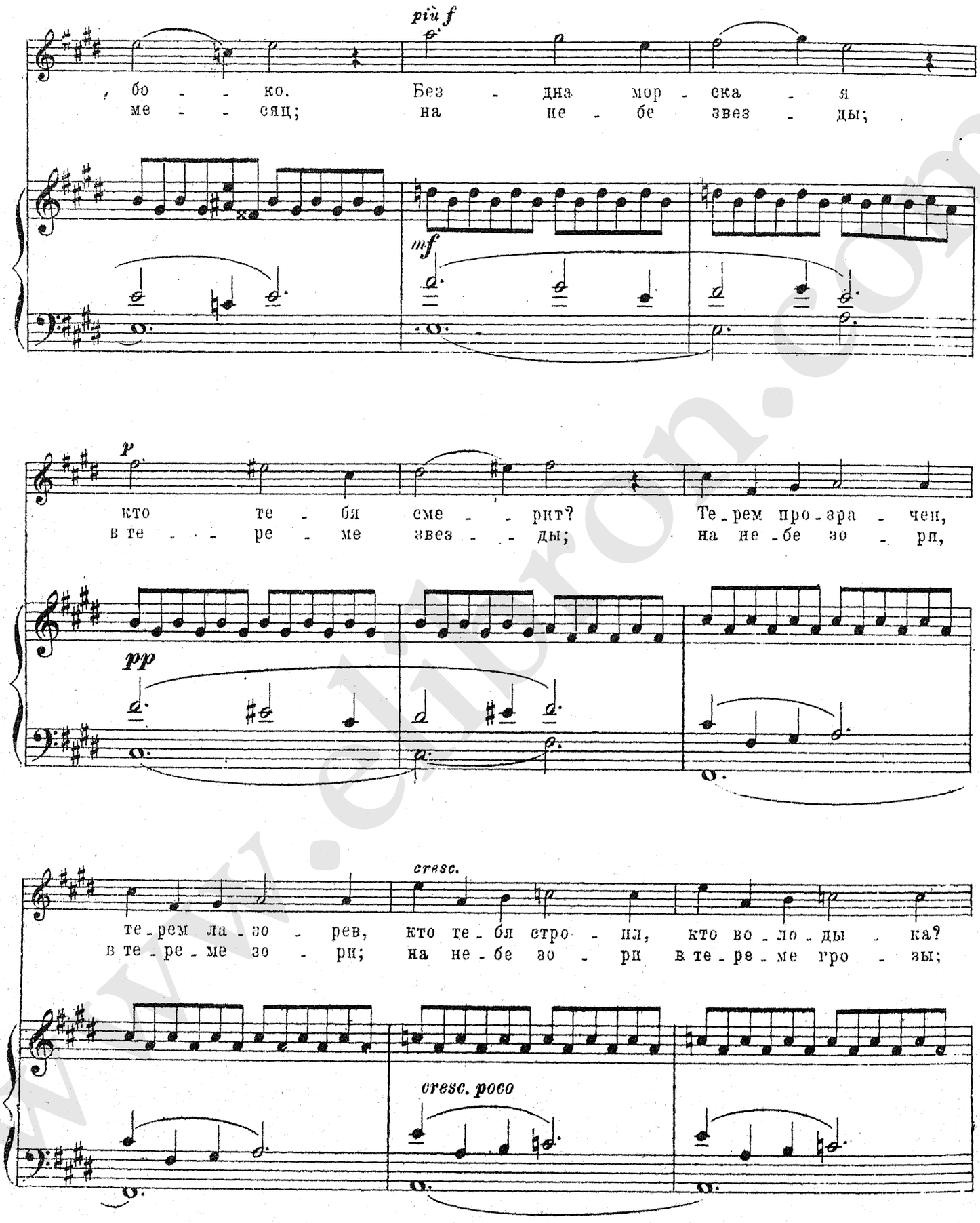
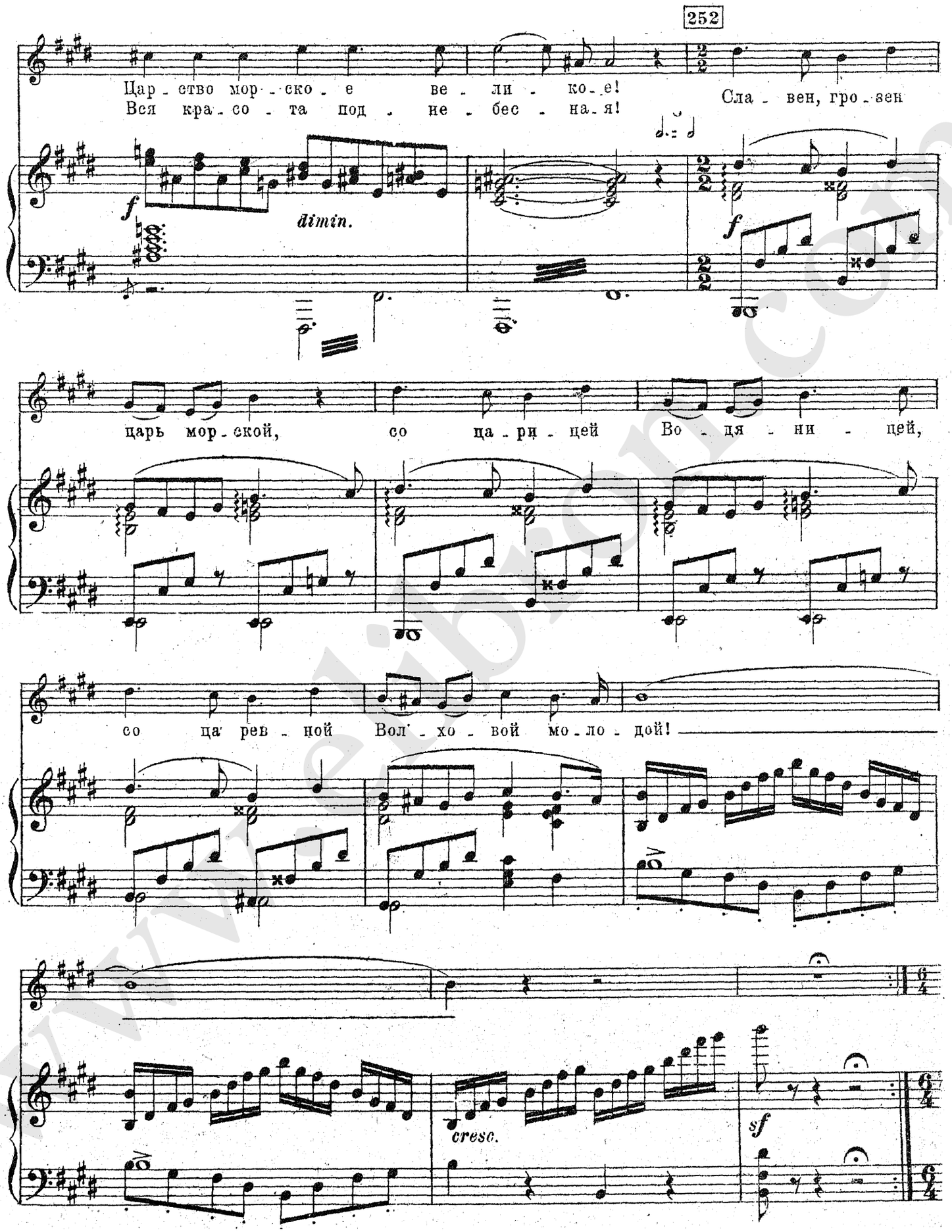
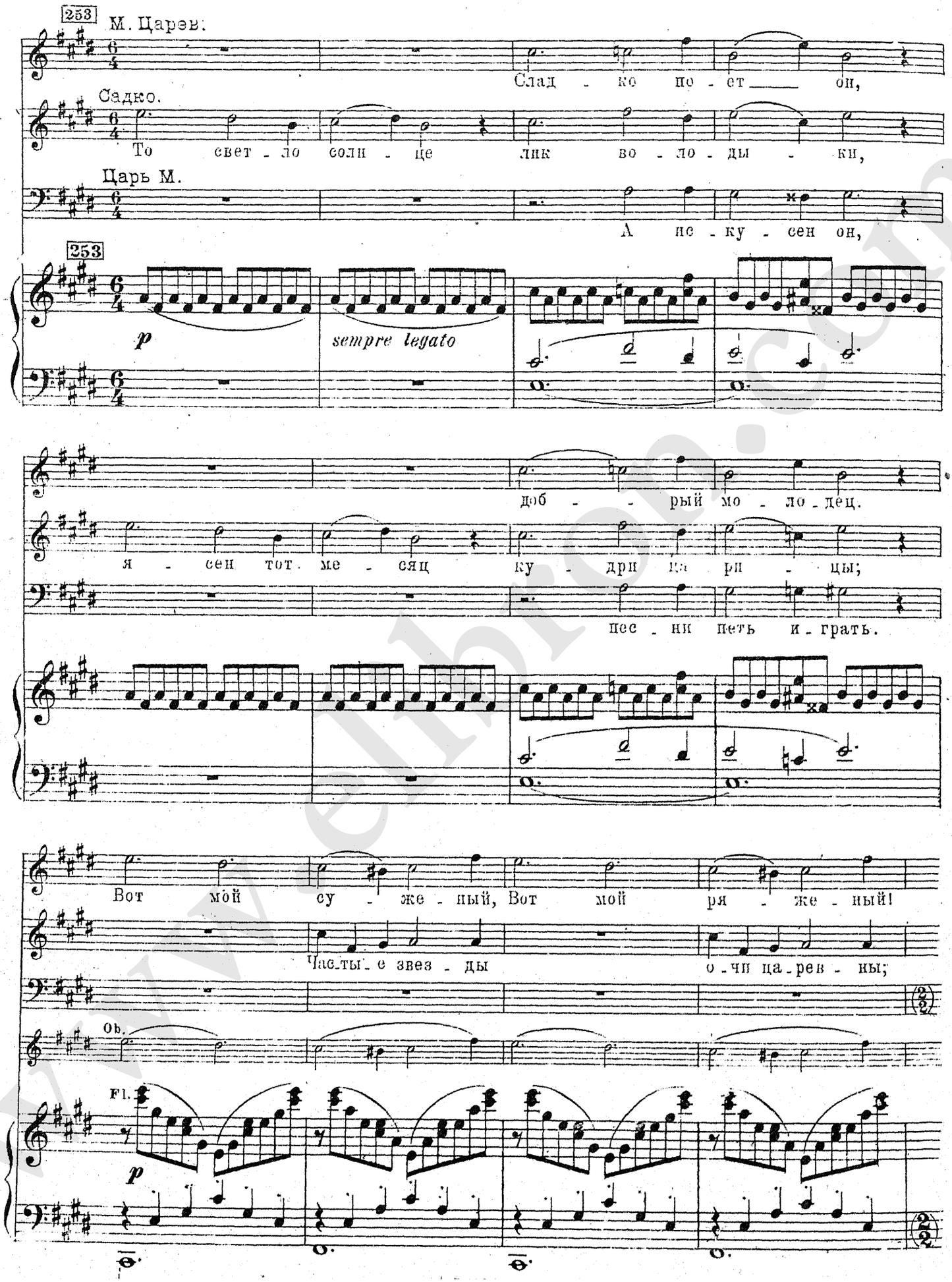
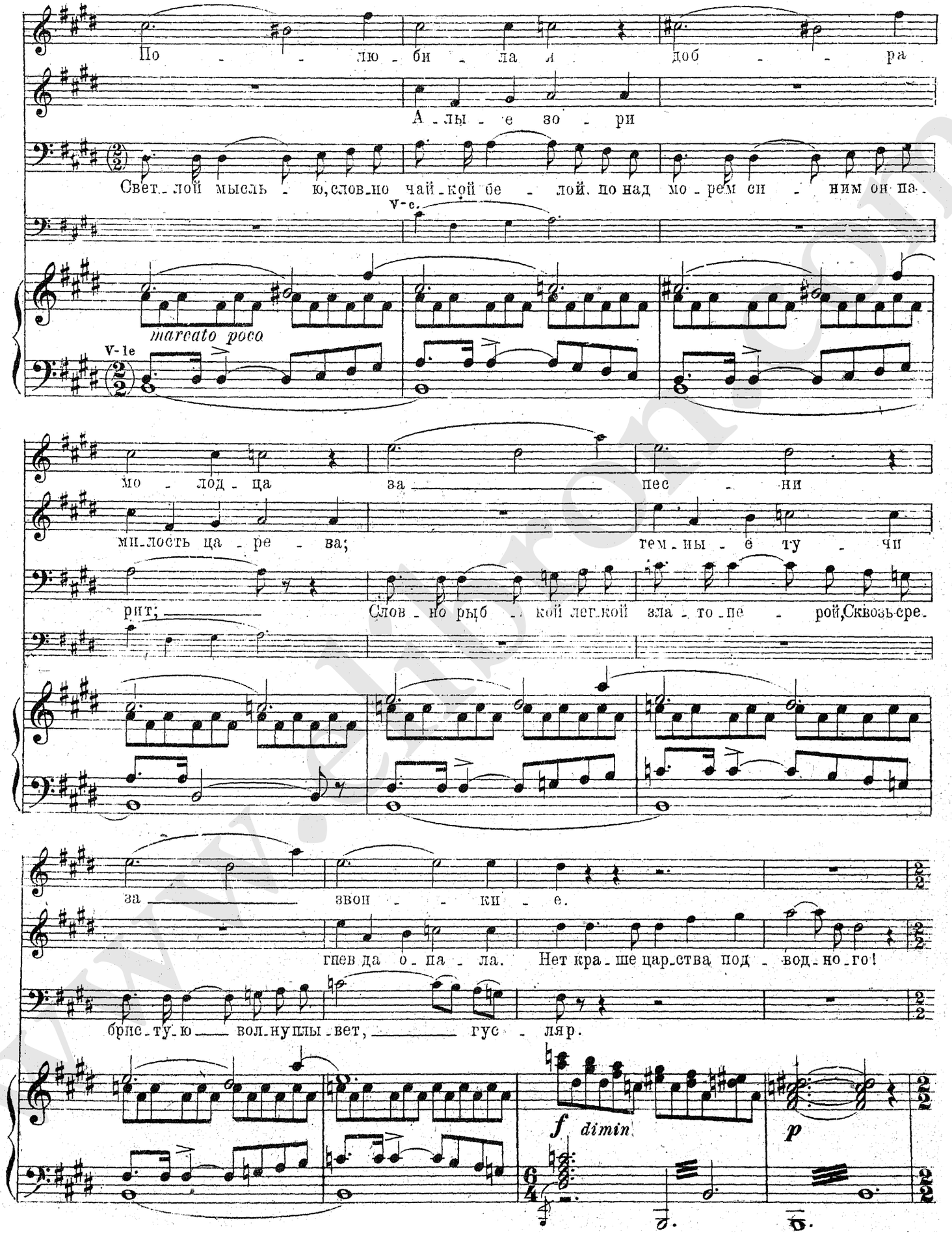
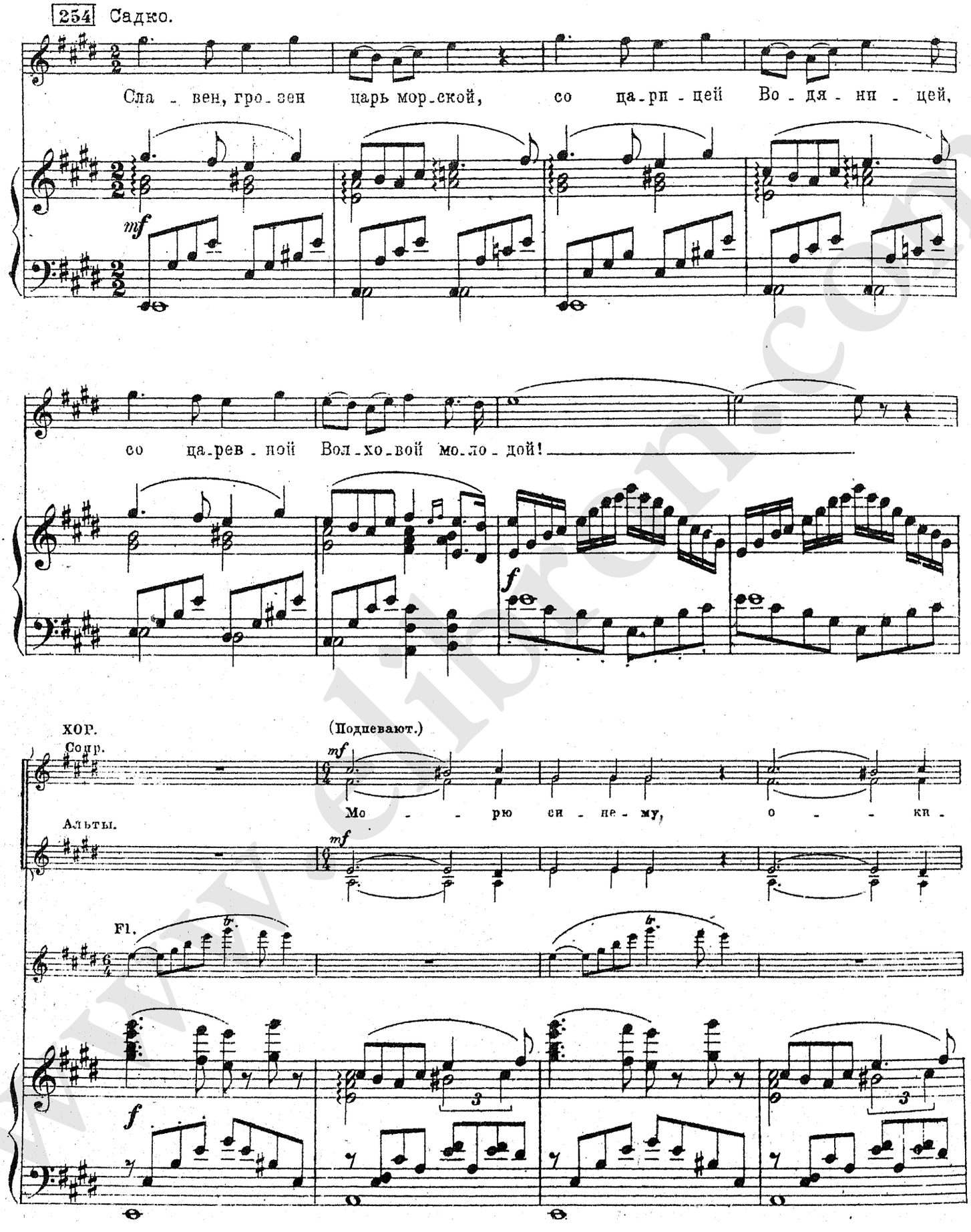
Ждал те-бя, Сад-ка, две-над-цать лет. Ны - не сам ты го - ло - вой при-

f

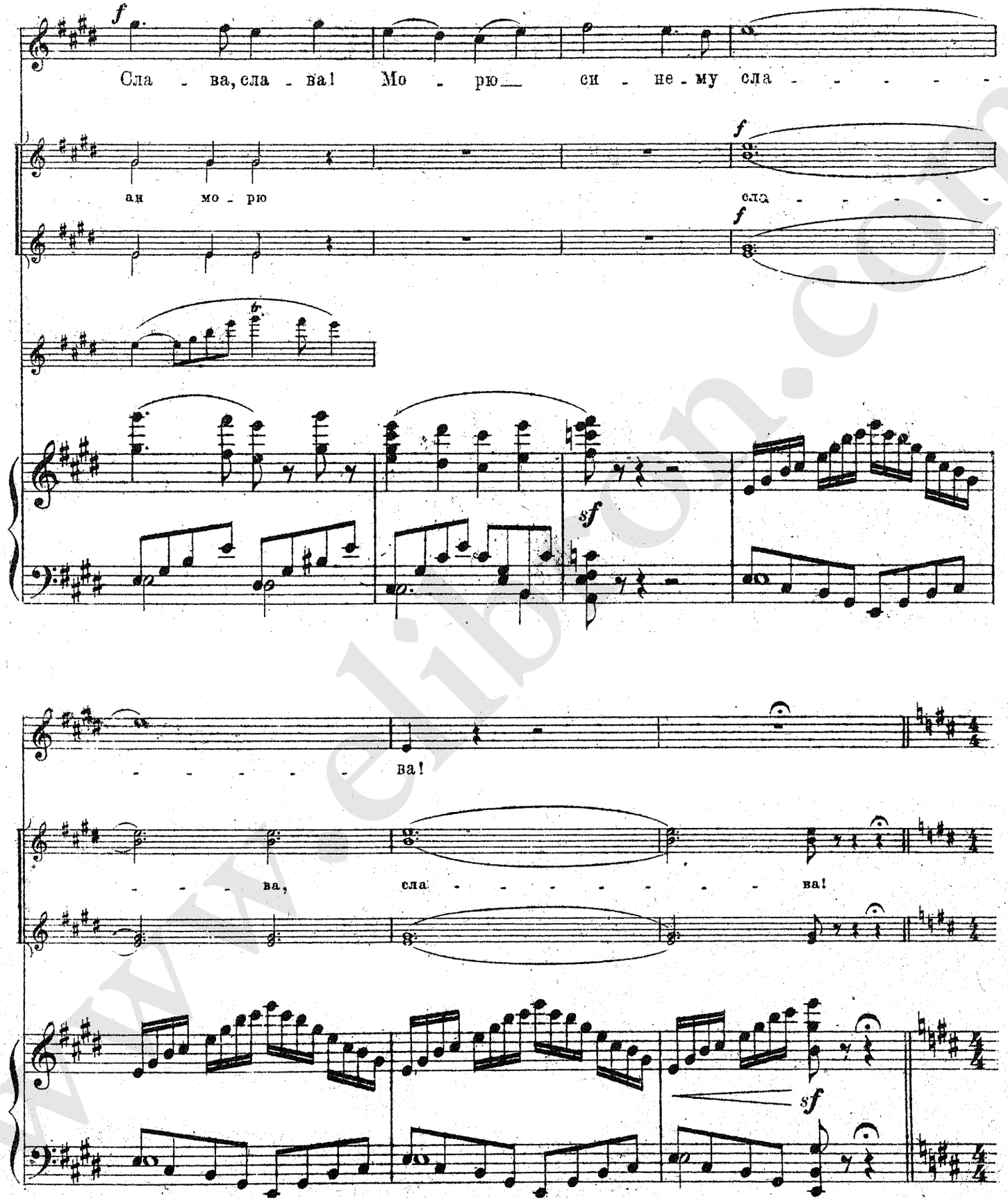
шел.

cresc

ff

250
Andante. ♩.=66.
М. Царев.
dolce
Гро - зен ба - - - тюш - ка, не про - - - гне - - - вай - ся,
ob.
p
По - - - - ве - ли е - му пес - - - - - - - - - - ню спеть, — си -
грать.
Царь. М.
В гус - ли звон - ки за - и - грай, Сал - ко, Дочь по - тешь — мо - ю лю -
sf
mf
Царь. М.
би - му - ю.
mf

# Величальная песня.

www.elibron.com

www.dibron.com

www.elibrary.com

253
М. Царев.
Слад - ко по - ет он,
Садко.
То свет - ло солн - це лик во - ло - ды - ки,
Царь М.
А не - ку - сен он,
253
p
sempre legato
доб - - рый мо - ло - дец.
я - сен тот ме - сяц ку - дри ца - ри - цы;
пес - ни петь и - грать.
Вот мой су - же - ный, Вот мой ря - же - ный!
Час-ты-е звез - ды о - чи ца - рев - ны;
Ob.
Fl.
p

По - - лю - би - ла я доб - - ра
А - лы - е зо - ри
Свет - лой мысль - ю, слов - но чай - кой бе - лой, по над мо - рем си - ним он па -
V-c.
marcato poco
V-1e
мо - лод - ца за - пес - ни
мил - лость ца - ре - ва; тем - ны - е ту - чи
рит; Слов - но рыб - кой лег - кой зла - то - пе - рой, Сквозь - сре -
за - звон - - ки - е.
гнев да о - па - ла. Нет кра - ше цар - ства под - вод - но - го!
брис - ту - ю вол - ну плы - вет, гус - ляр.
f dimin
p

www.elibrary.com

Садко.




www.elibron.com

255 Allegro. ♩=132.

Царь М.

Ну, го-разд, Сад-ко, ты петь и-грать! По-лю-бил-ся ты мне,

*p* *p*

мо-ло-дец! О-кру-тим те-бя мы сва-деб-кой со ца-рев-ной мо-ей

*mf* *f*

доч-ко-ю. Те-бя ми-лу-ю, да жа-лу-ю, о-ста-вай-ся жить здесь

*m.s.*

в те-ре-ме. Вот те-бе же-на Сад-ко!

*f* *sf*

www.chiron.com

256 Andante. ♩.=86.

М. Царев.

Так за мо - лод - цем быть мне за - му - жем.

*p*

*cresc.*

Здрав - - ствуй, су - же-ный мой, здрав - - ствуй, ря - же-ный мой!

Садко.

*p* *cresc.*

Ла - да мо - я! Ла - да мой друг!

*cresc. poco*

*più f*

По - ло - ни - ли серд - це мне пес - ни чуд - ны - е ___ тво - и, же -

Цареc - ка - я дочь! Де ви ца

Царь М.

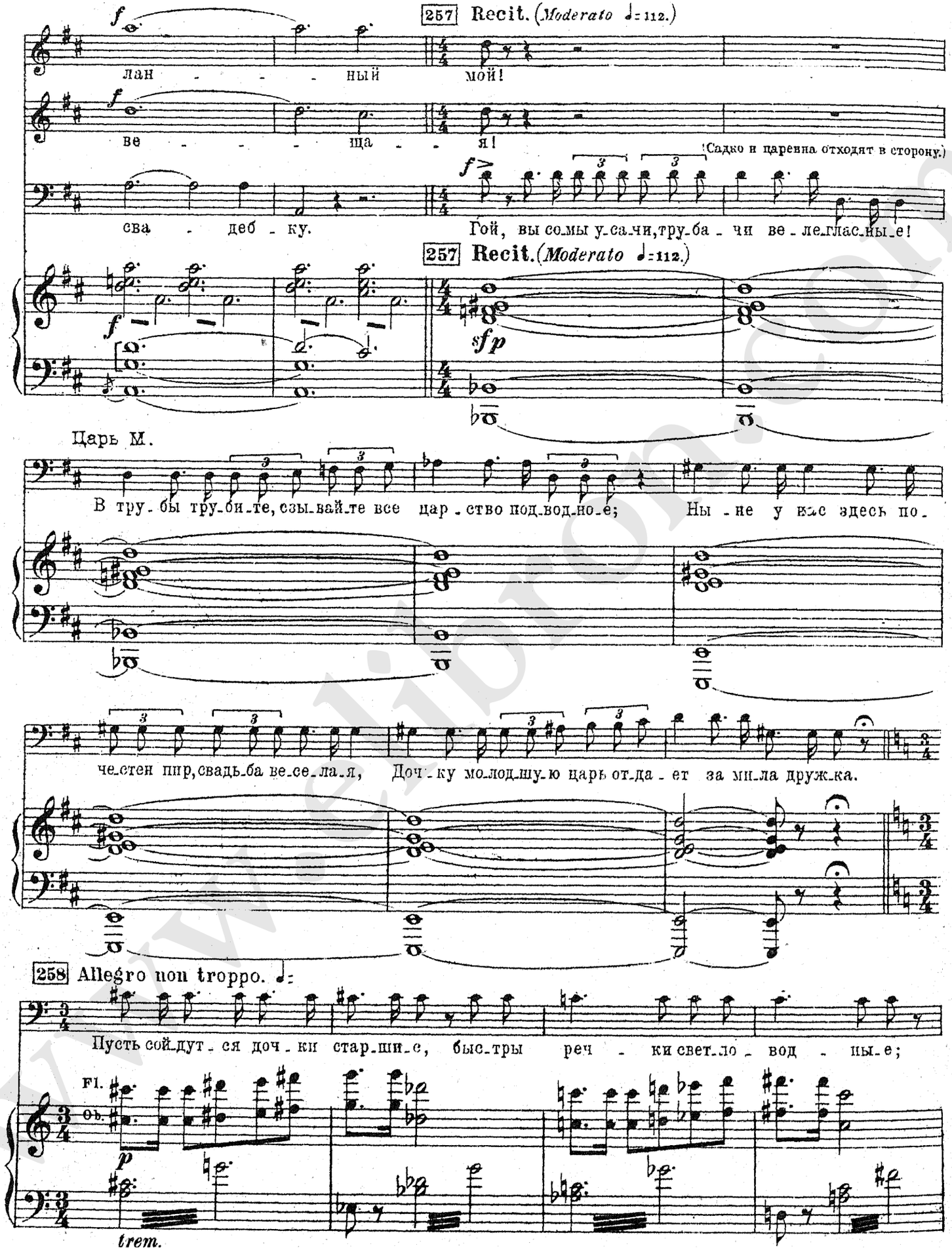
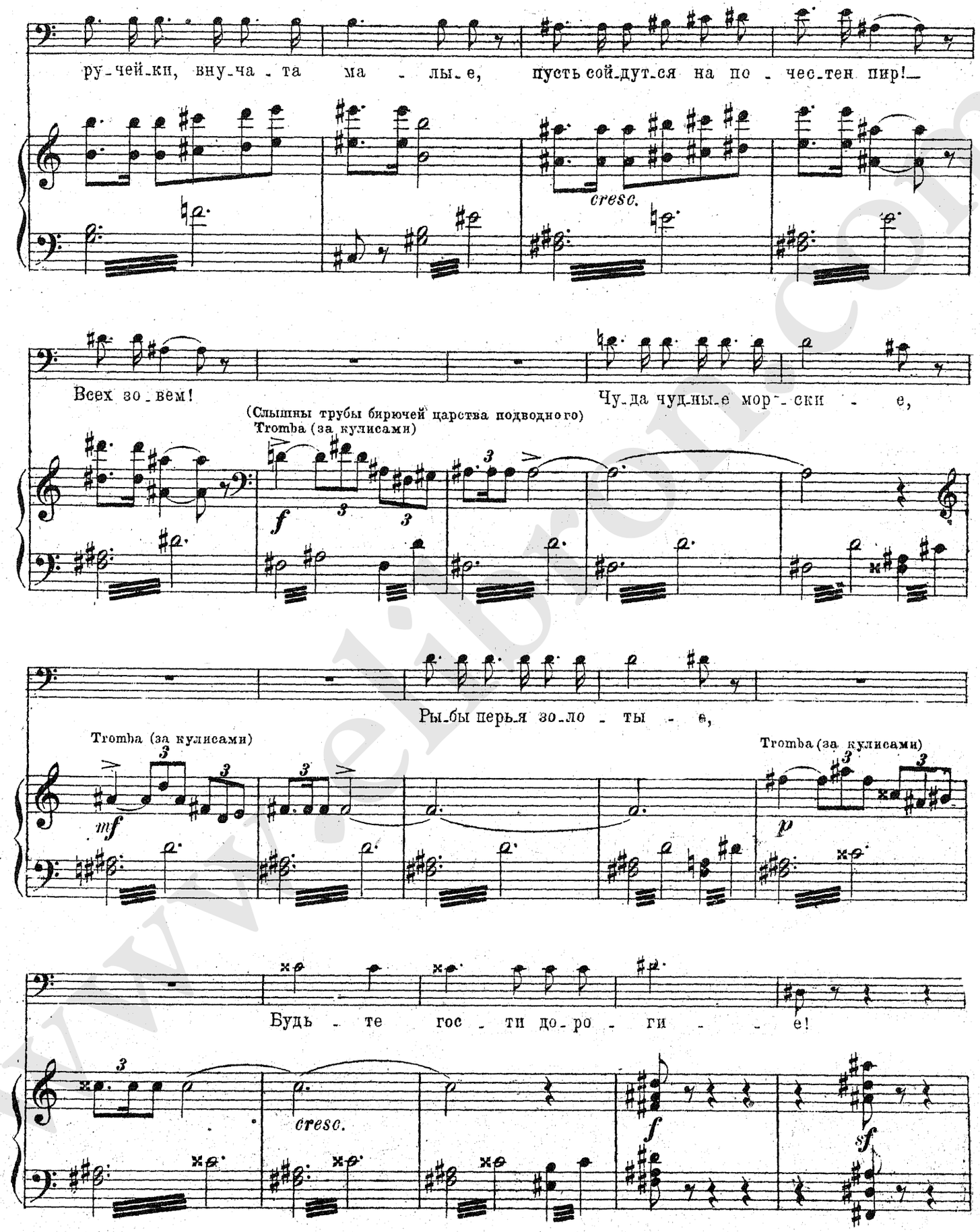
*p*

Сей - - час, чест-ным пир - ком да и за

*mf*

*più piano*

*cresc.*

www.elitarc.com

257 Recit. (Moderato ♩= 112.)
лан - - - ный мой!
ве - - - ща - я!
(Садко и царевна отходят в сторону.)
сва - деб - ку.
Гой, вы со-мы у-са-чи, тру-ба - чи ве-ле-глас-ны-е!
257 Recit. (Moderato ♩= 112.)
Царь М.
В тру-бы тру-би-те, зы-вай-те все цар-ство под-вод-но-е; Ны - не у нас здесь по-
че-стен пир, свадь-ба ве-се-ла-я, Доч-ку мо-лод-шу-ю царь от-да-ет за ми-ла друж-ка.
258 Allegro non troppo. ♩=
Пусть сой-дут-ся доч-ки стар-ши-е, быс-тры реч - ки свет-ло - вод - ны-е;
Fl.
Ob.
trem.

www.elibron.com

359

Щуч-ка зла-я бу-дет сва-хо-ю, вы, на-ли-мы, будь-те друж-ка-ми,

*p*

А сен-ны-ми то де-ви-ца-ми бу-дут о-ку-ни с пло-ти-ца-ми.

*cresc.*

всем слу-жить!

Tromba (за кулисами)

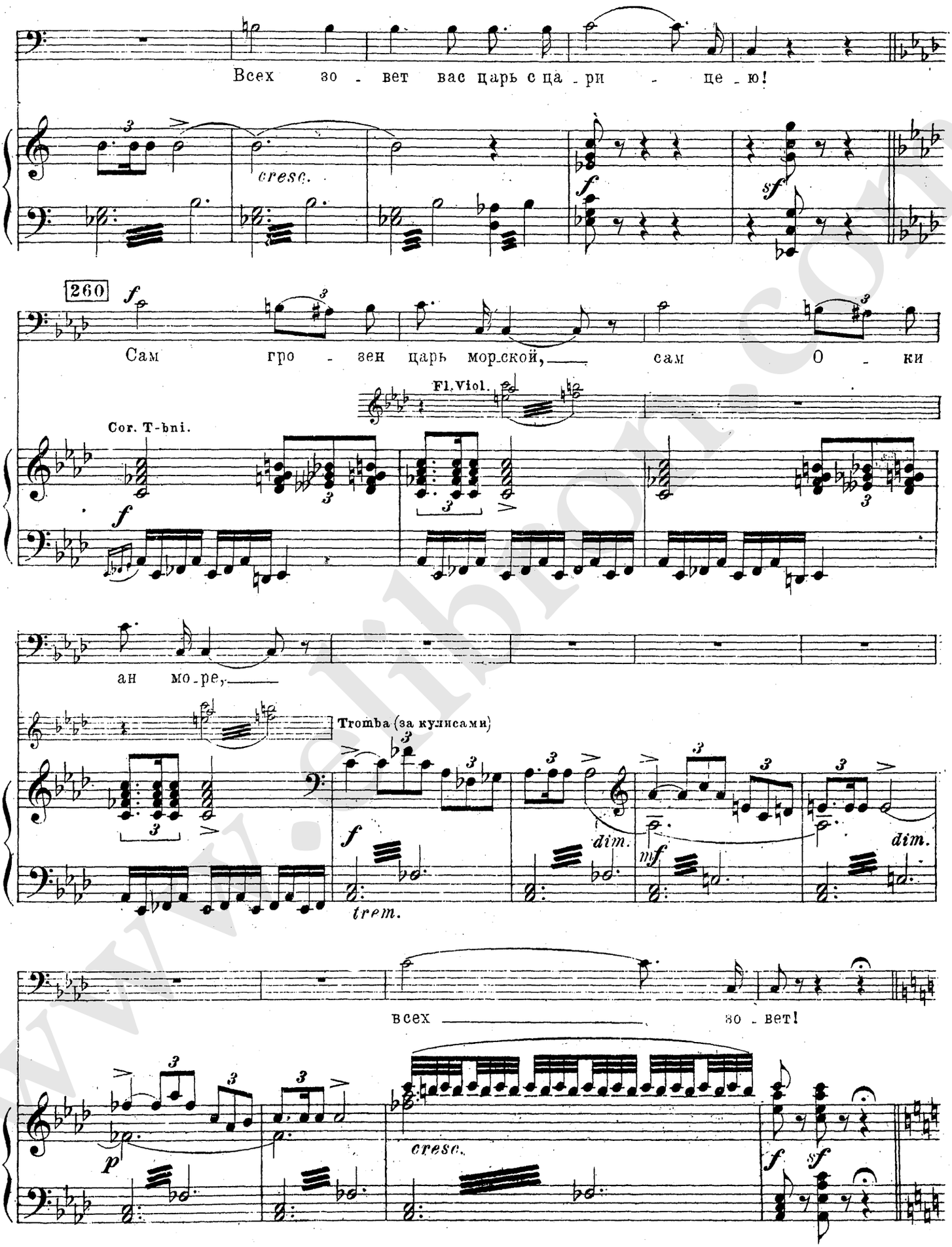
*f*

О-се-тер пусть бу-дет столь-ни-ком,

а кит рыба прив-во-рот-ни-ком.

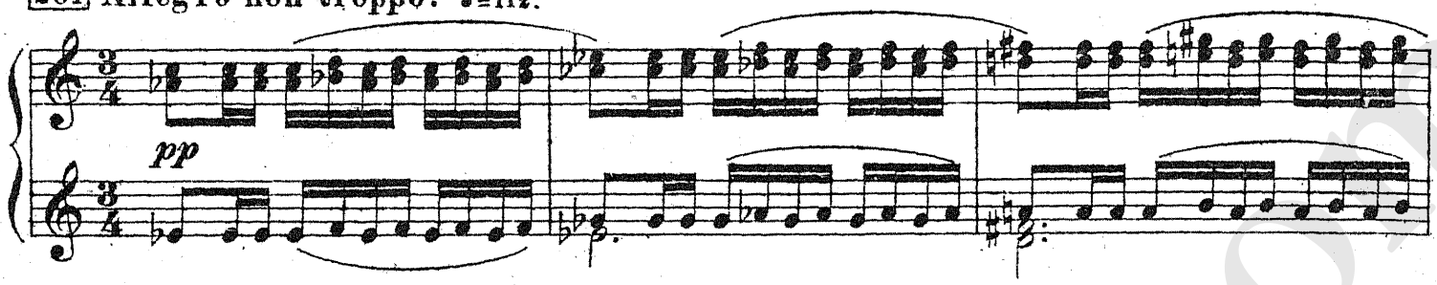
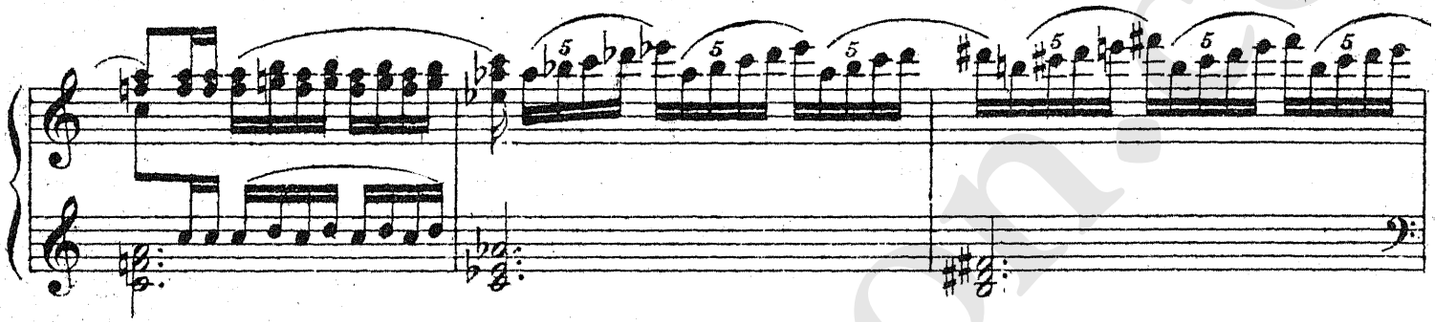
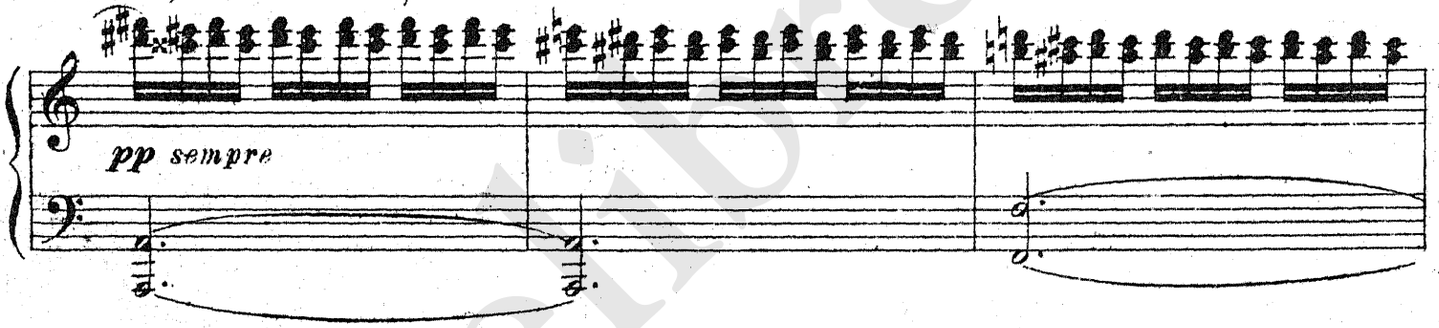
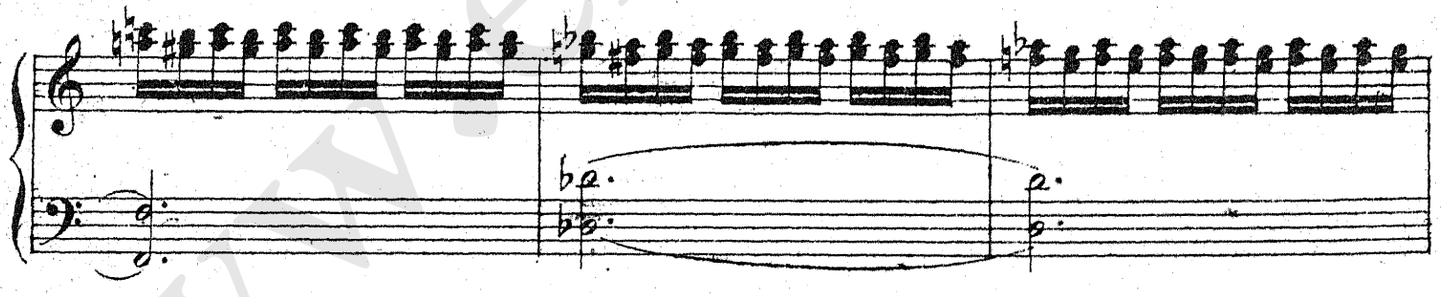
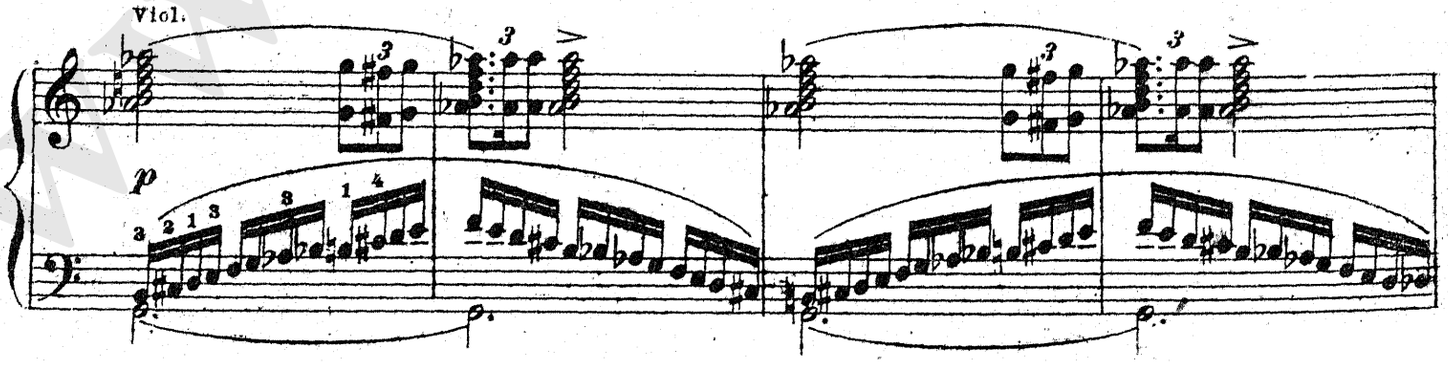
*mf*

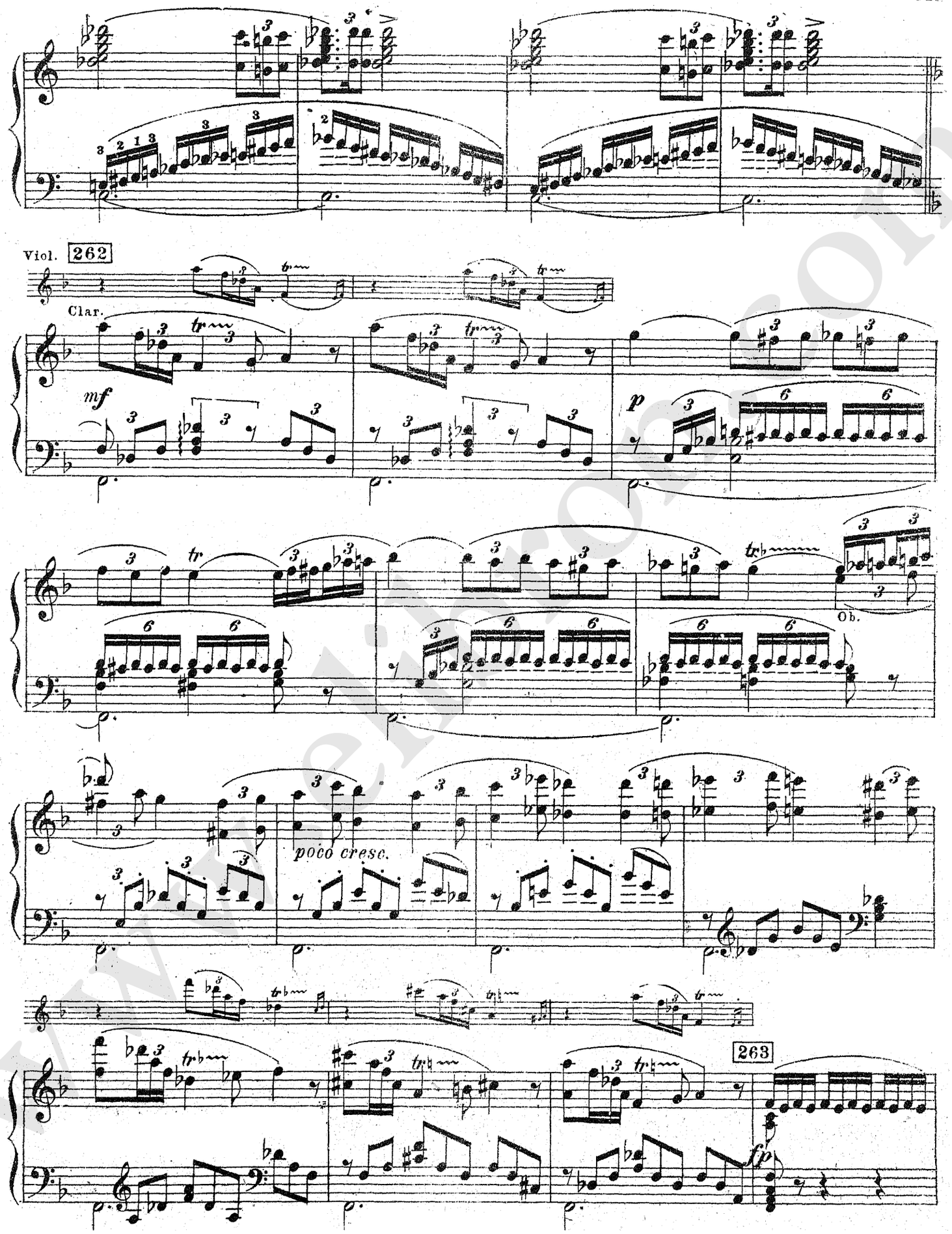
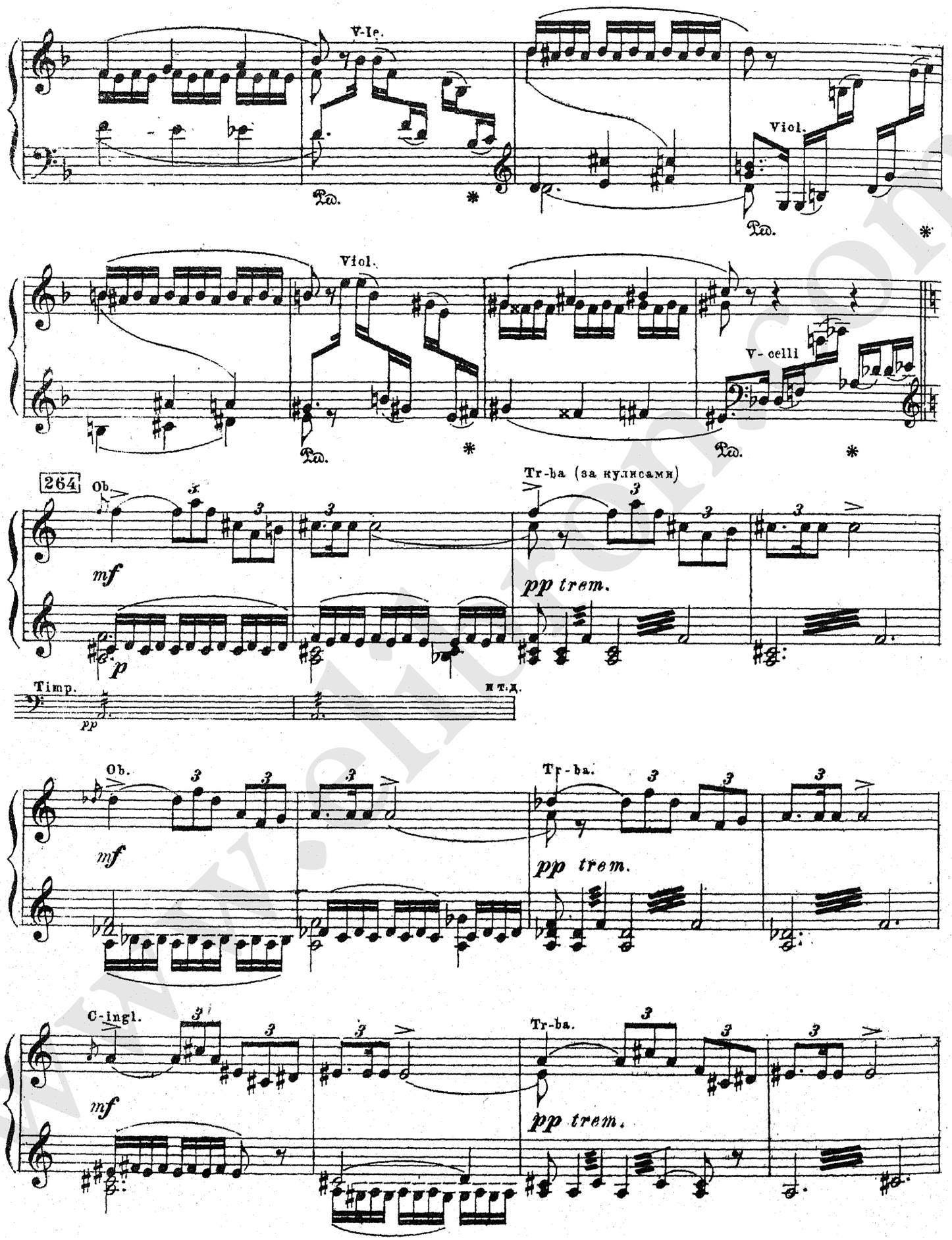
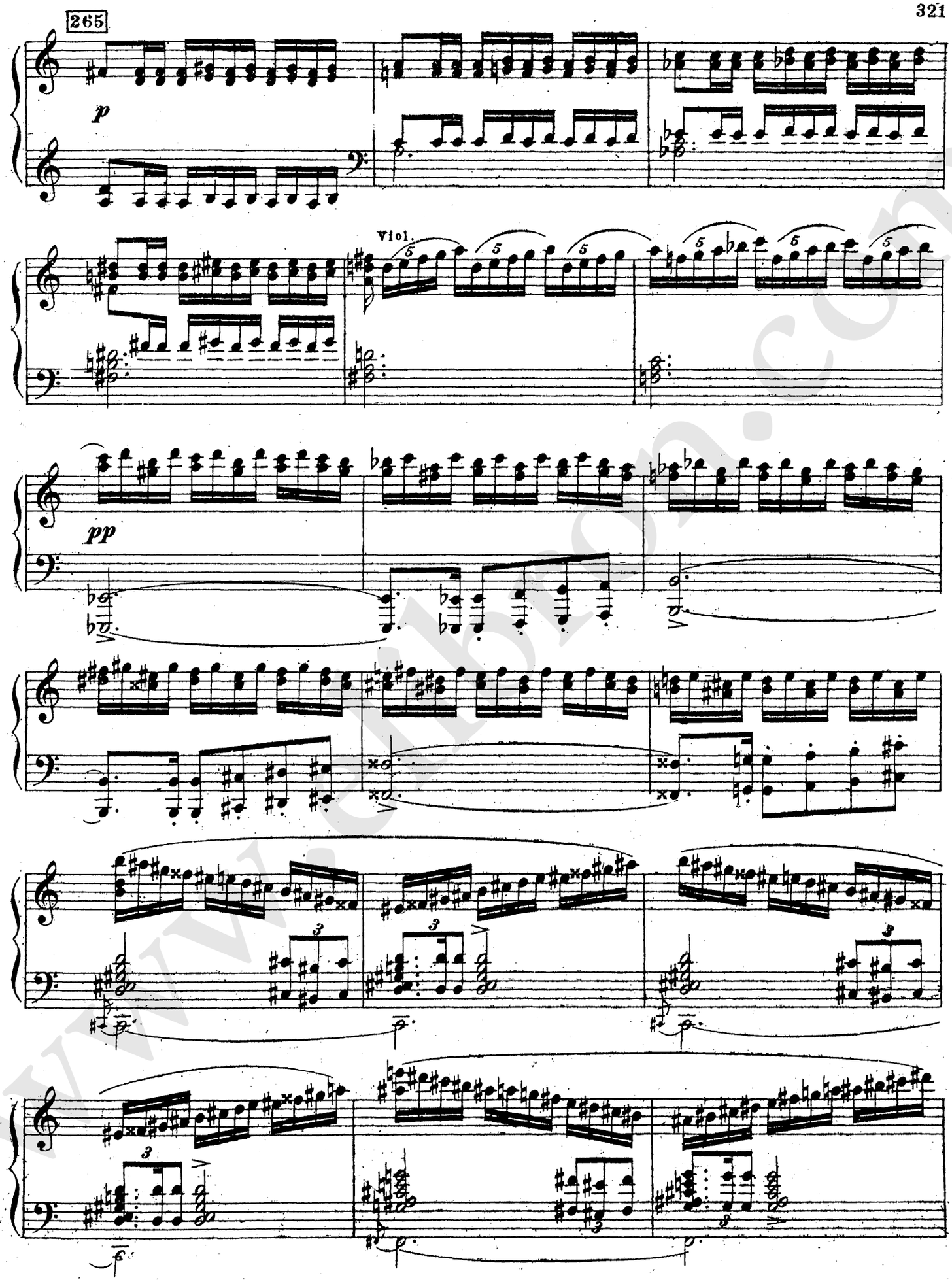
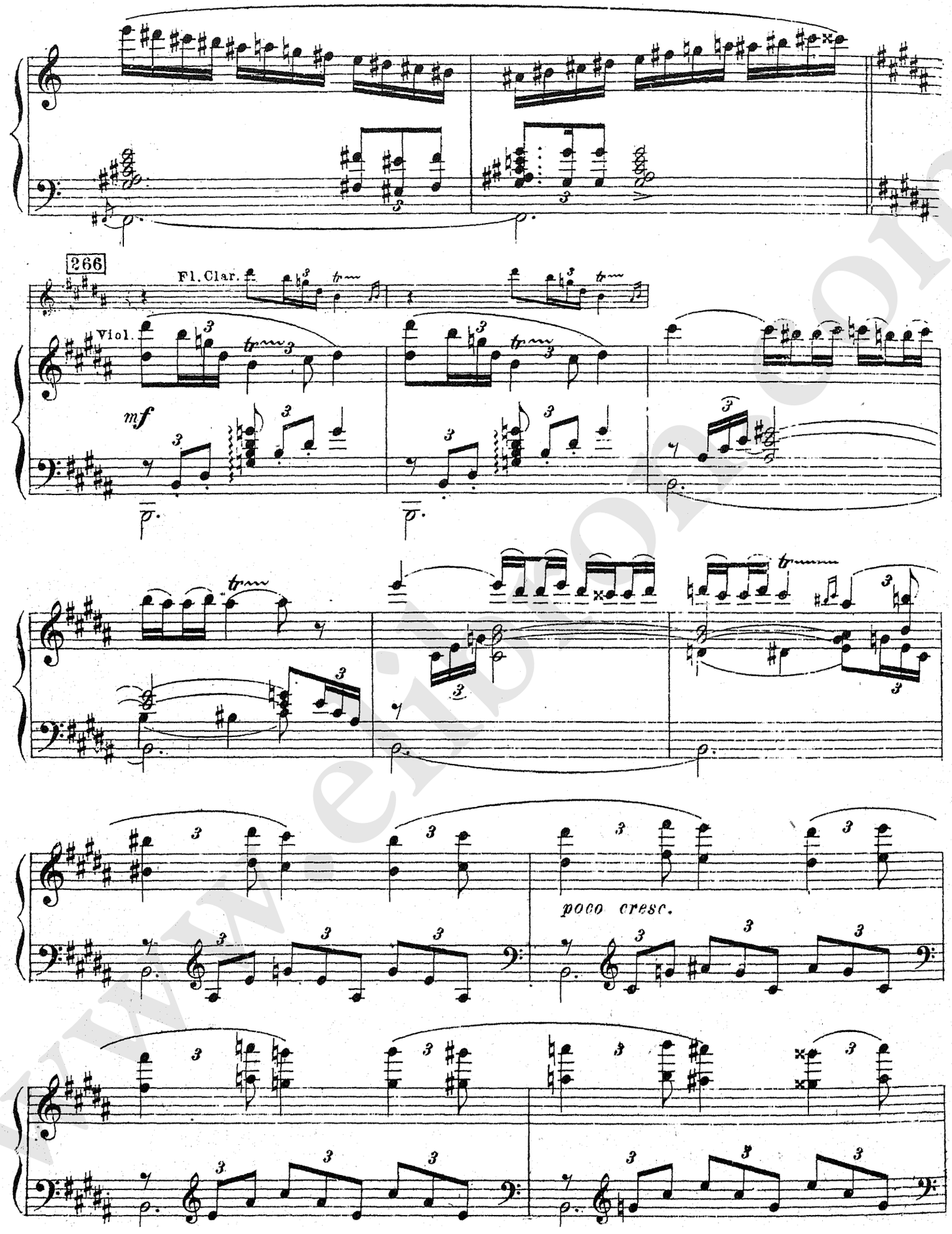
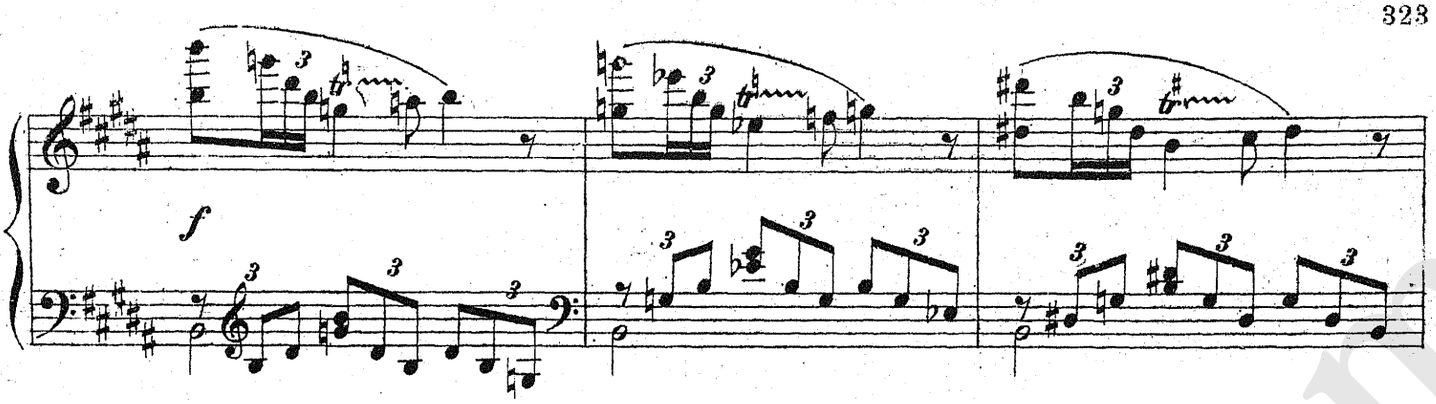
*p*

www.elibron.com

www.elibron.com

# Шествие чуд морских.

(Торжественное шествие старших дочерей царя-речек светловодных, ручейков-внучат малых, русалок-вещих

**261** **Allegro non troppo.** ♩=112.

девиц, рыб сереброчешуйных и золотоперых и разных чуд морских. Кит-рыба виднеется у входа в терем. Все размещаются

по отчинам, чинам и званиям.)




www.elibron.com

www.elmroth.com

V-le.
Viol.
Viol.
V- celli
264
Ob.
mf
p
Tr-ba (за кулисами)
pp trem.
Timp.
pp
и т. д.
Ob.
mf
Tr-ba.
pp trem.
C-ingl.
mf
Tr-ba.
pp trem.

www.cibon.com

www.eibo.com

М Царев. 267 dolce

На стал ча - сок

Садко. dolce

На - - стал

267 Viol.

p

М Царев.

дав - но же - - лан

Садко.

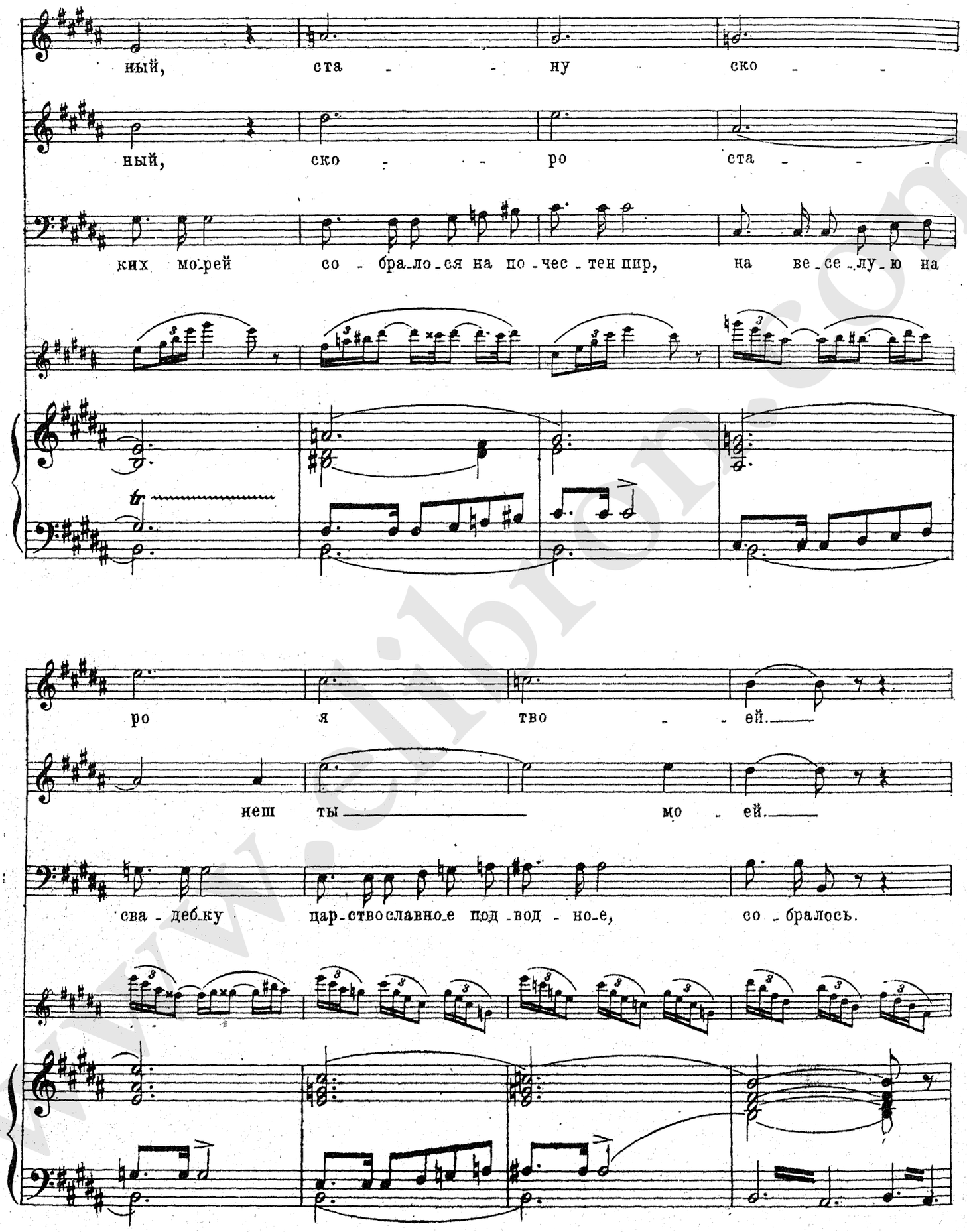
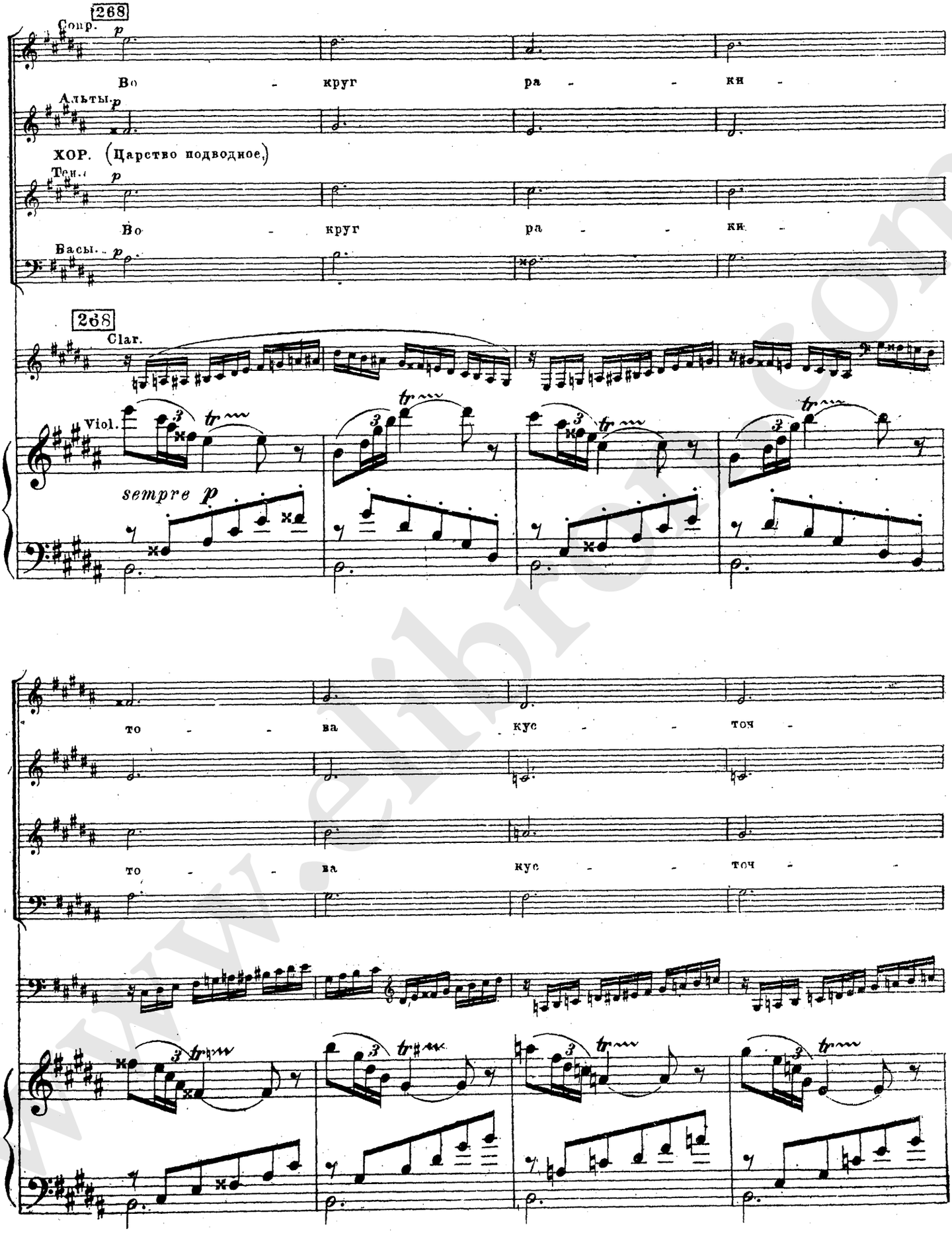
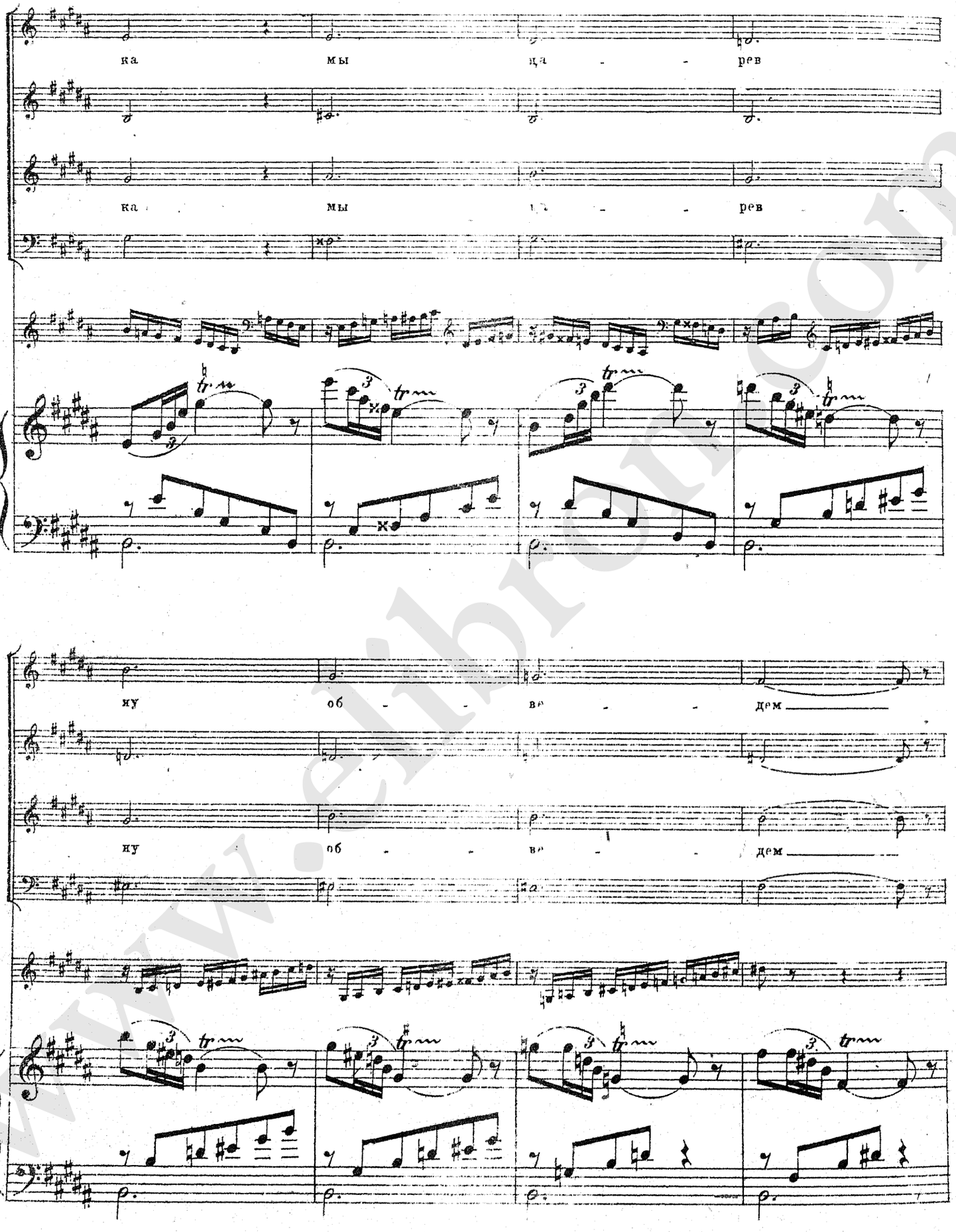
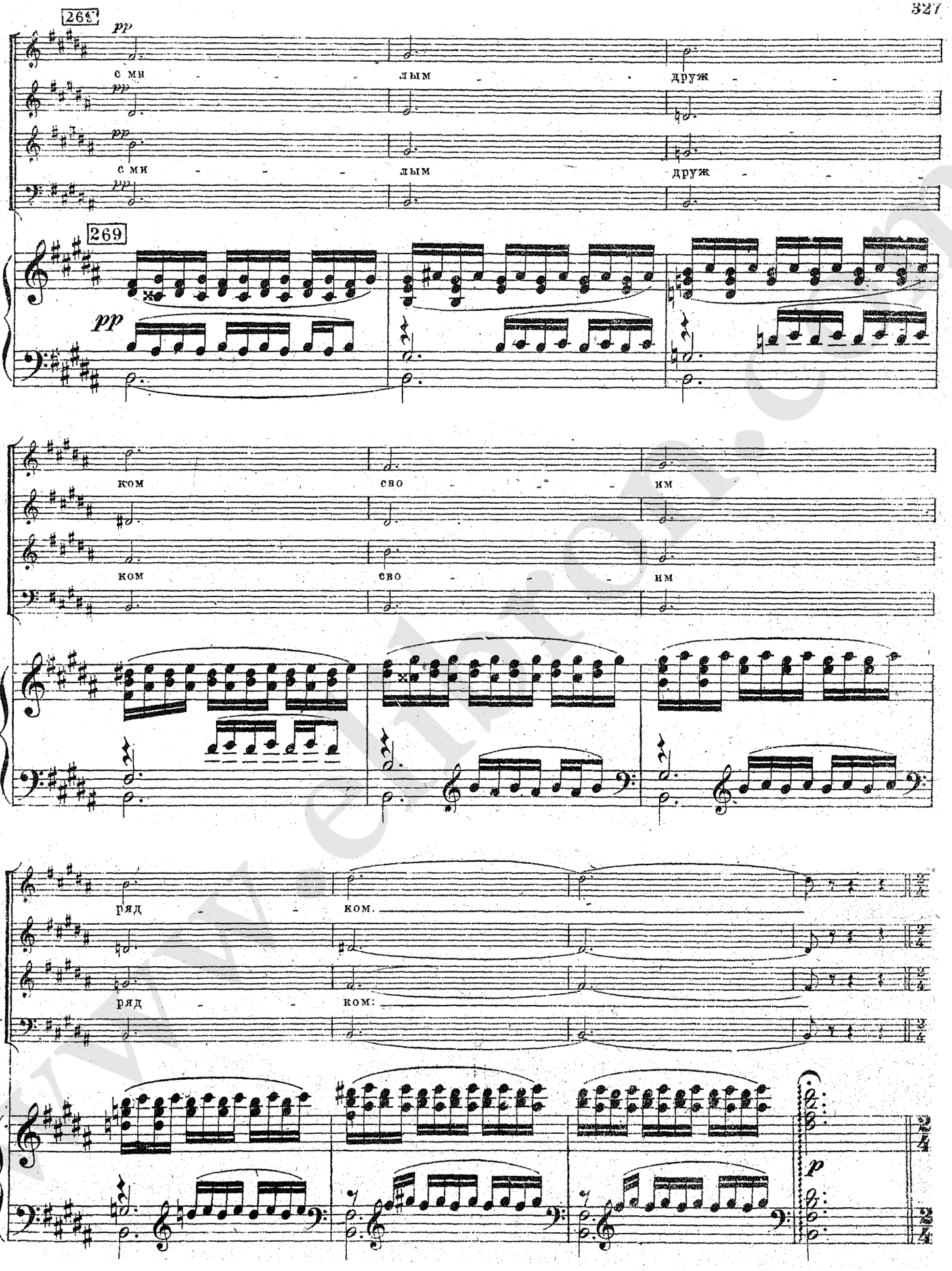
ча - сок же - - лан - -

Царь М.

На - стал ча-сок, дав-но же-лан - ный час, из да-ле -

Flauto

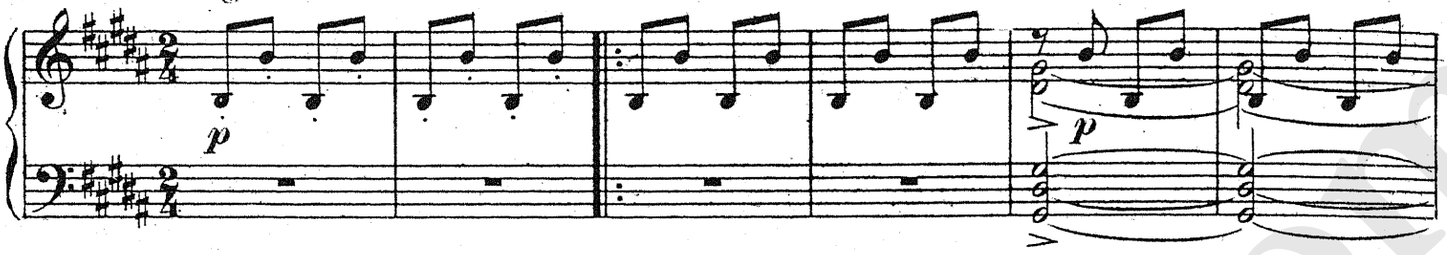
V-le. Fag.

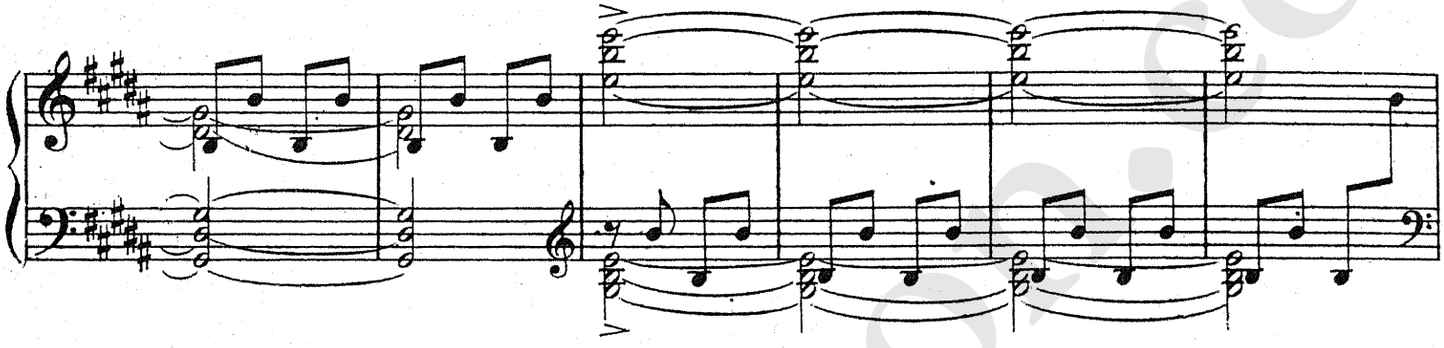
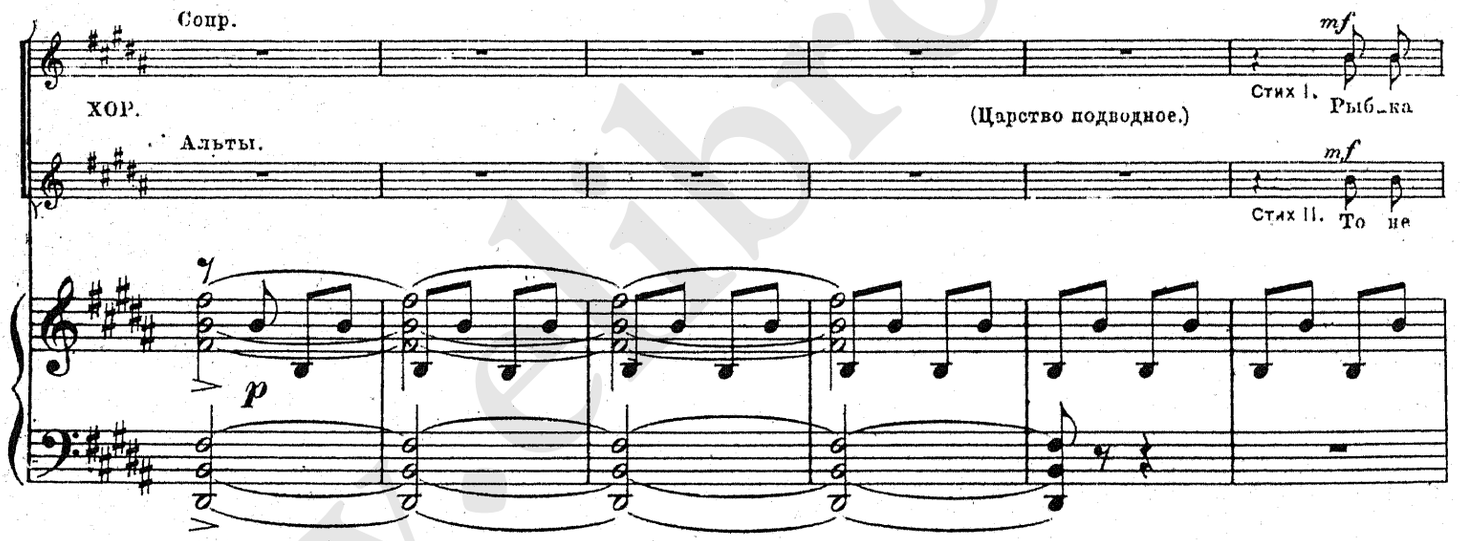
www.sibgon.com

www.dibrom.com

www.elbrus.com

www.elbrus.com

www.elmuzon.com

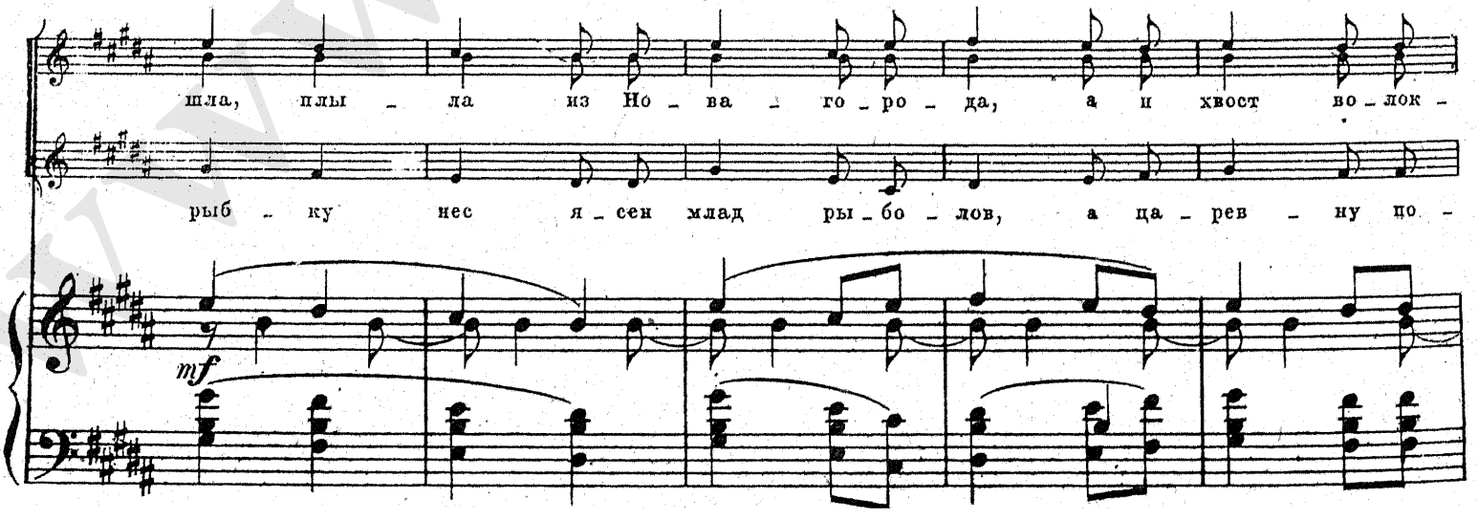
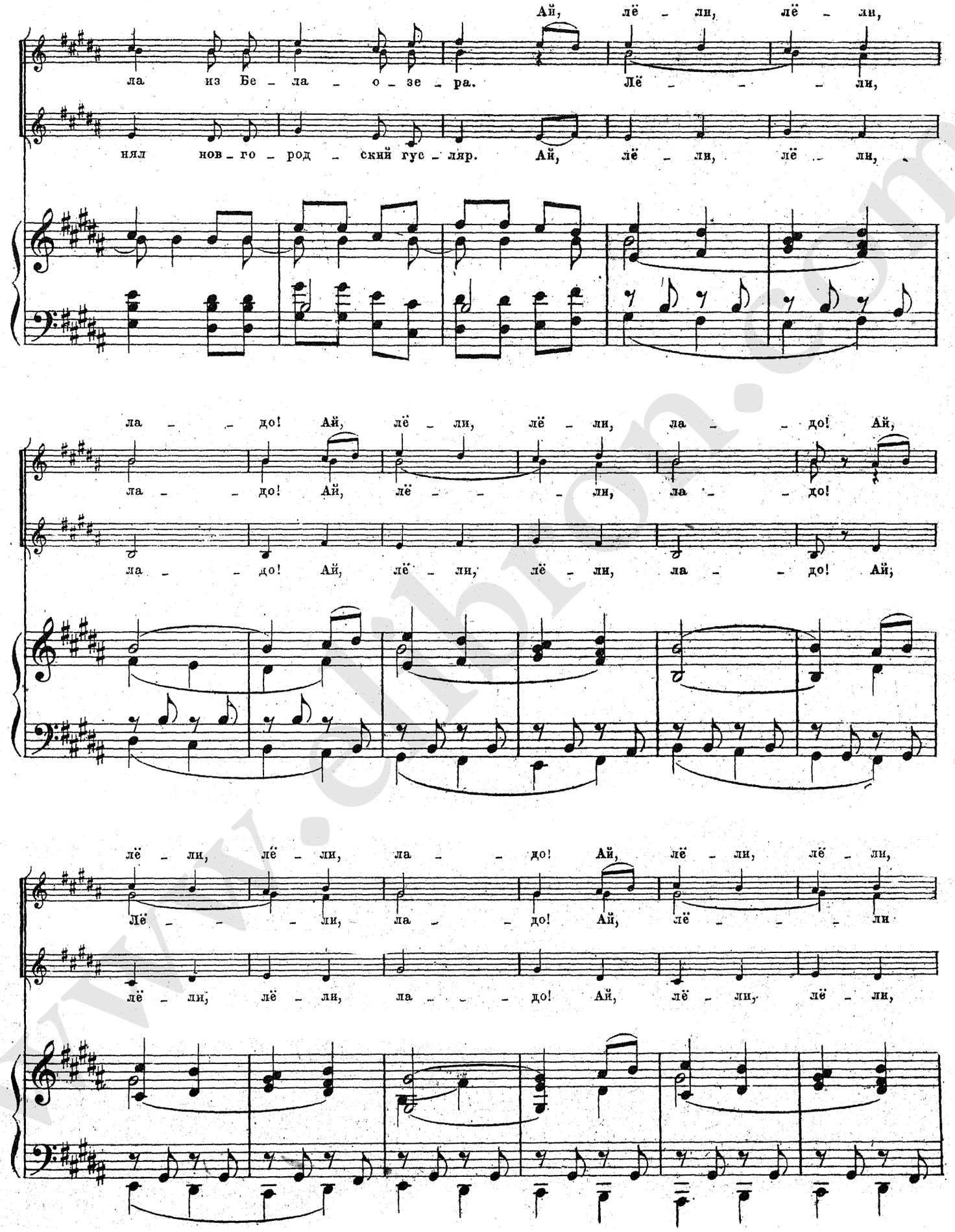
# Свадебная песня.

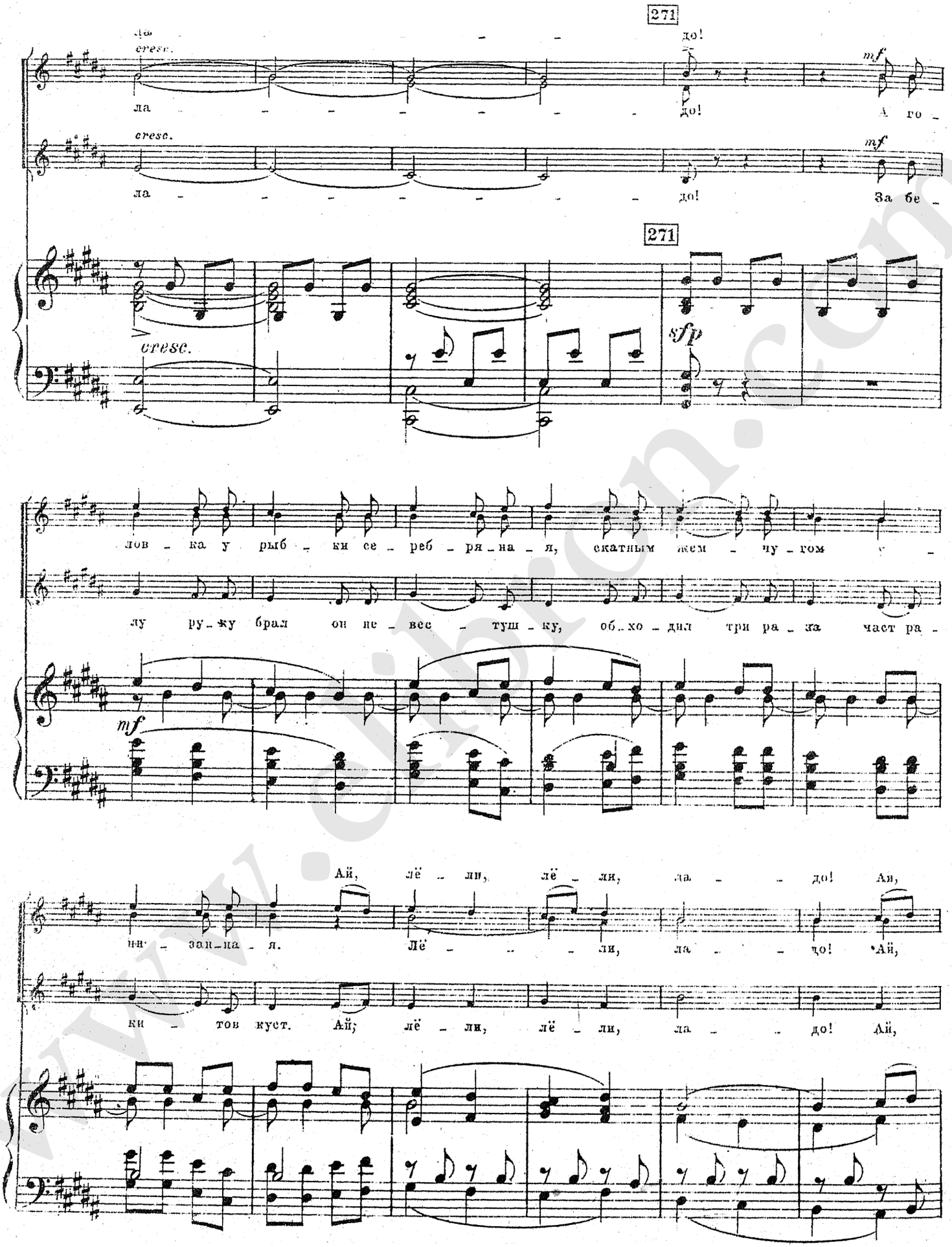
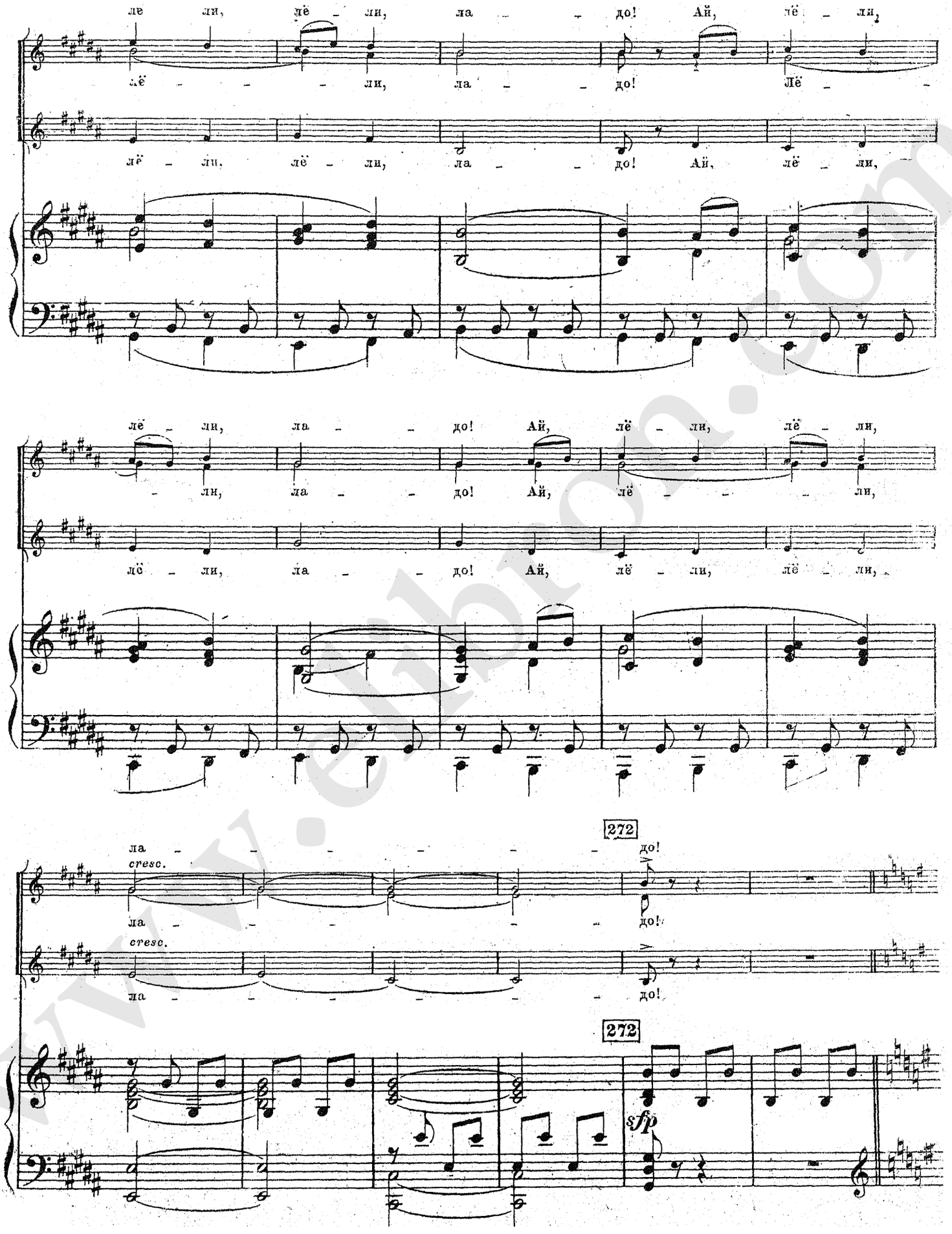
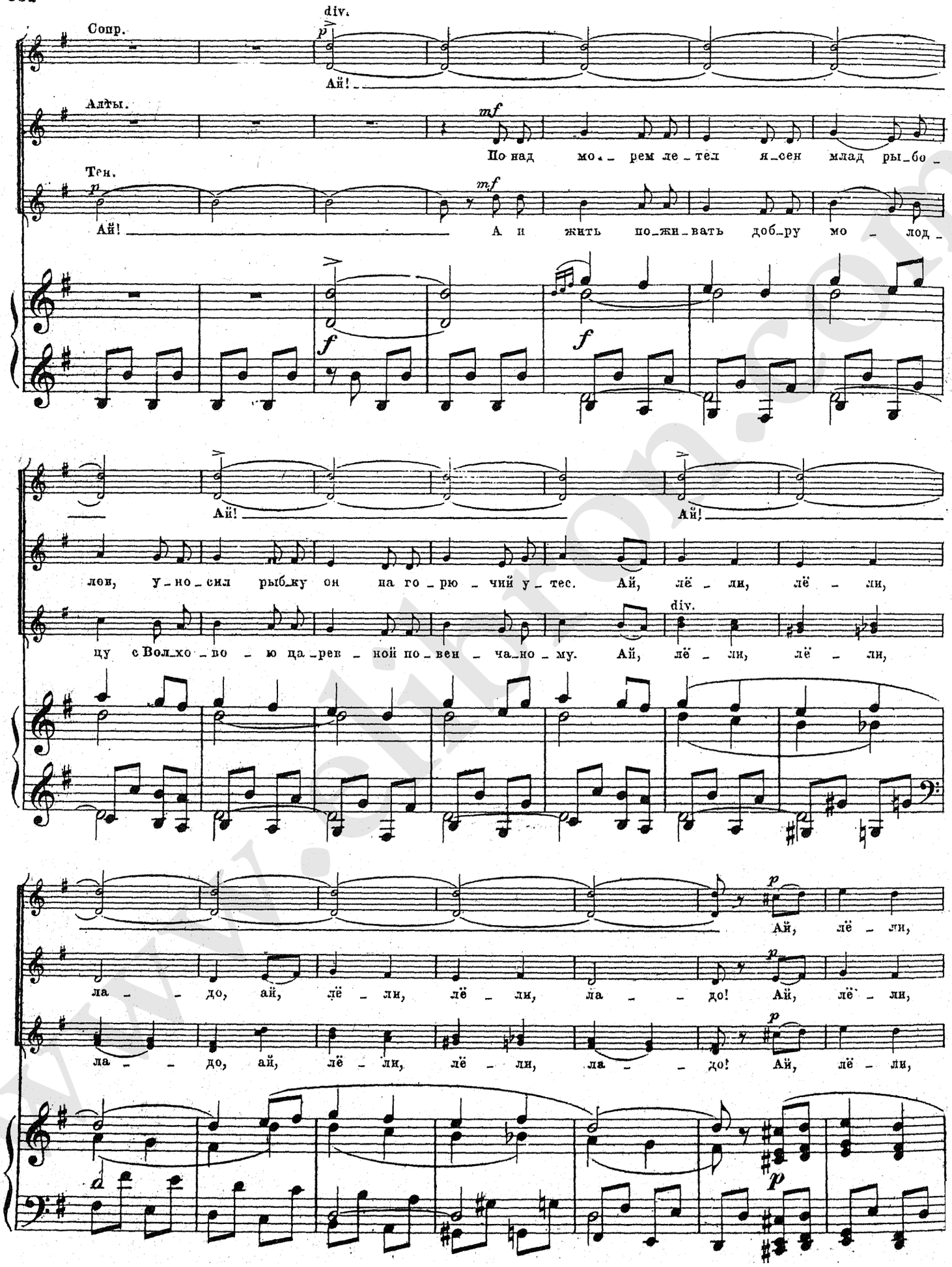
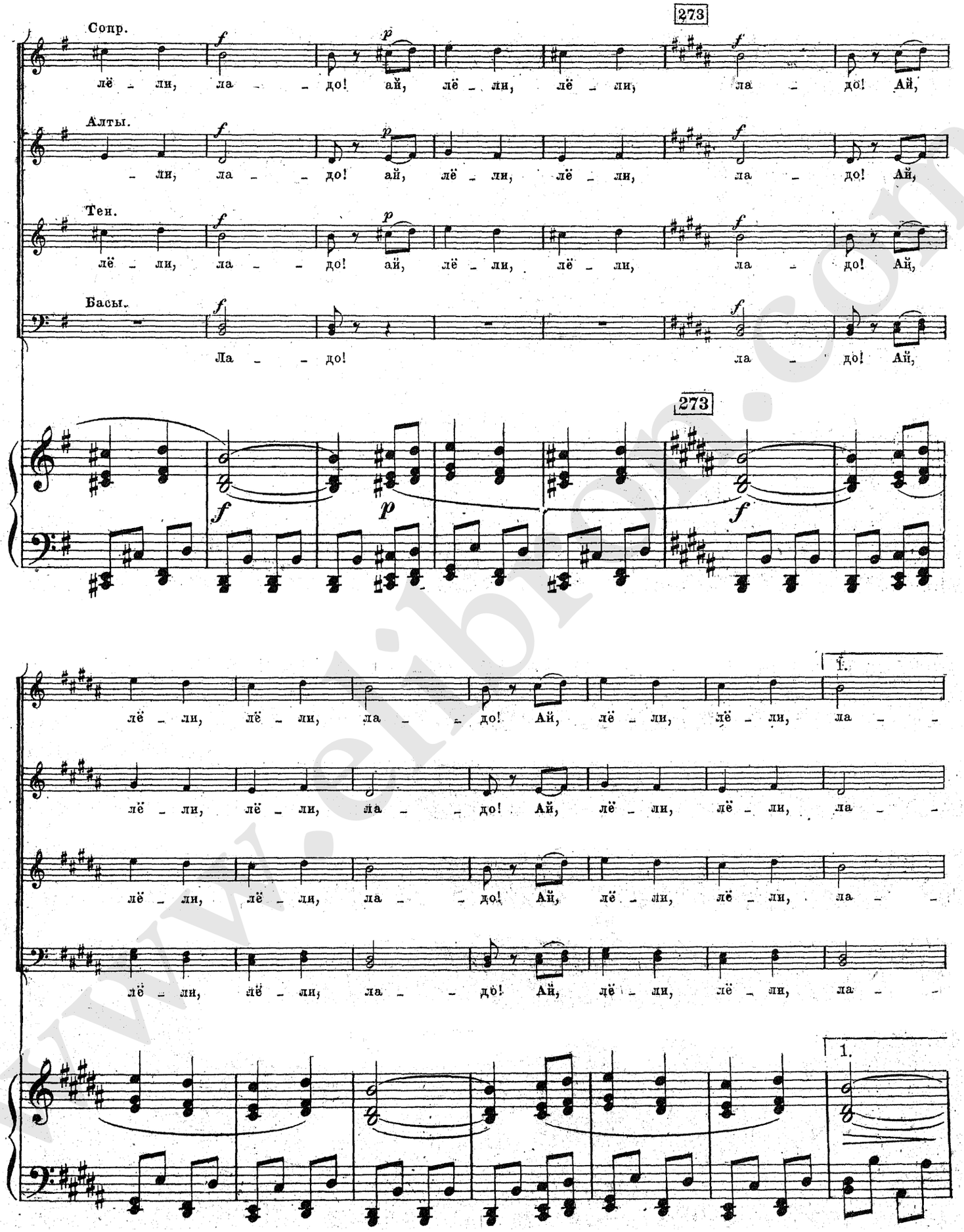
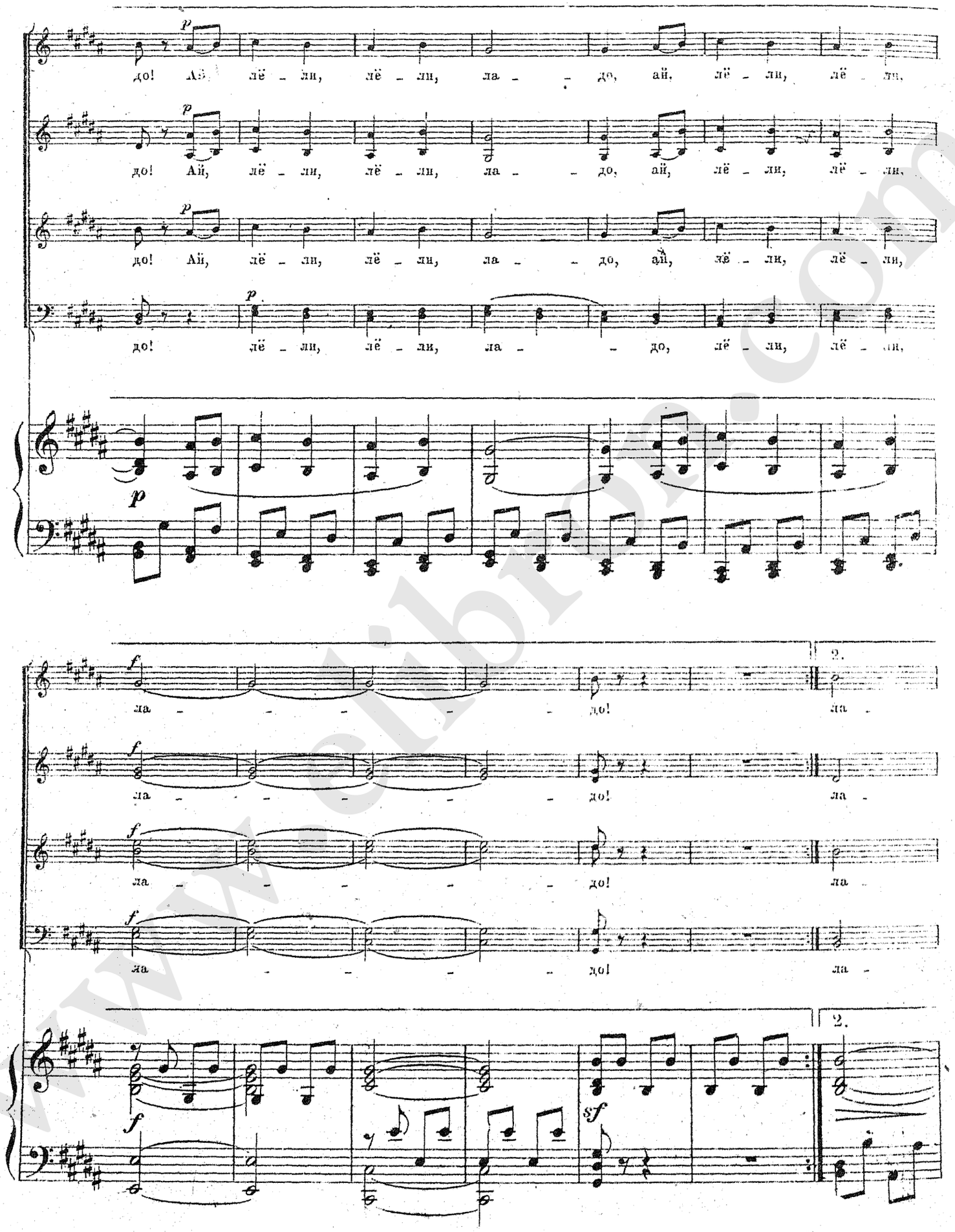
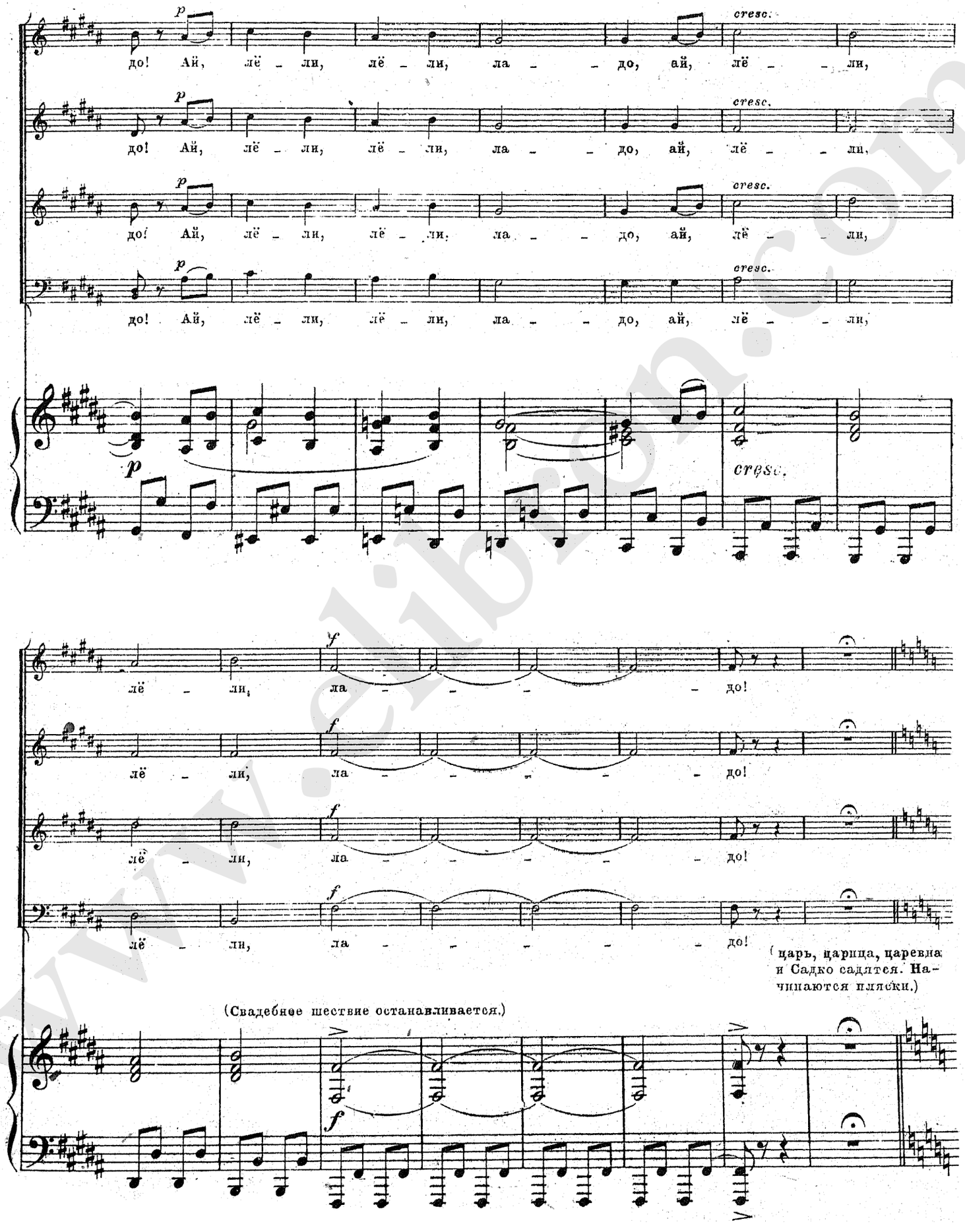
(Садко со царевною становятся рука об руку возле кусточка ракитова. царь со царицею обводят их трижды во-

270 **Allegro assai.** ♩=




круг куста под пение свадебной песни. Сестры царевны сопровождают венчающихся сзади.)



www.ehron.com

271
до!
cresc.
mf
ла
до!
А го -
cresc.
mf
ла
до!
За бе -
271
cresc.
sfp
лов - ка у рыб - ки се - реб - ря - на - я, скатным жем - чу - гом
лу ру - жу брал он не - вес - туш - ку, об - хо - дил три ра - за част ра -
mf
Ай, лё - ли, лё - ли, ла - до! Ай,
ни - зан - на - я. Лё - ли, ла - до! Ай,
ки - тов куст. Ай, лё - ли, лё - ли, ла - до! Ай,

www.elbron.com

Сопр.
div.
Ай!
Алты.
mf
По над мо_ рем ле_тел я_сен млад ры_бо_
Тен.
Ай!
А и жить по_жи_вать доб_ру мо_лод_
f
f
Ай!
Ай!
лов, у_но_сил рыб_ку он на го_рю_чий у_тес. Ай, лё_ли, лё_ли,
div.
цу с Вол_хо_во_ю да_рев_ной по_вен_ча_но_му. Ай, лё_ли, лё_ли,
p
Ай, лё_ли,
ла_до, ай, лё_ли, лё_ли, ла_до! Ай, лё_ли,
ла_до, ай, лё_ли, лё_ли, ла_до! Ай, лё_ли,
p

www.sibrom.com

www.elibrary.com

www.elibron.com

# Пляски царства подводного.

## а) Пляска речек и ручейков

274 (Выход речек светловодных и ручейков малых.

Andantino. ♩=66.

Fl.pizz.

pp Cor.

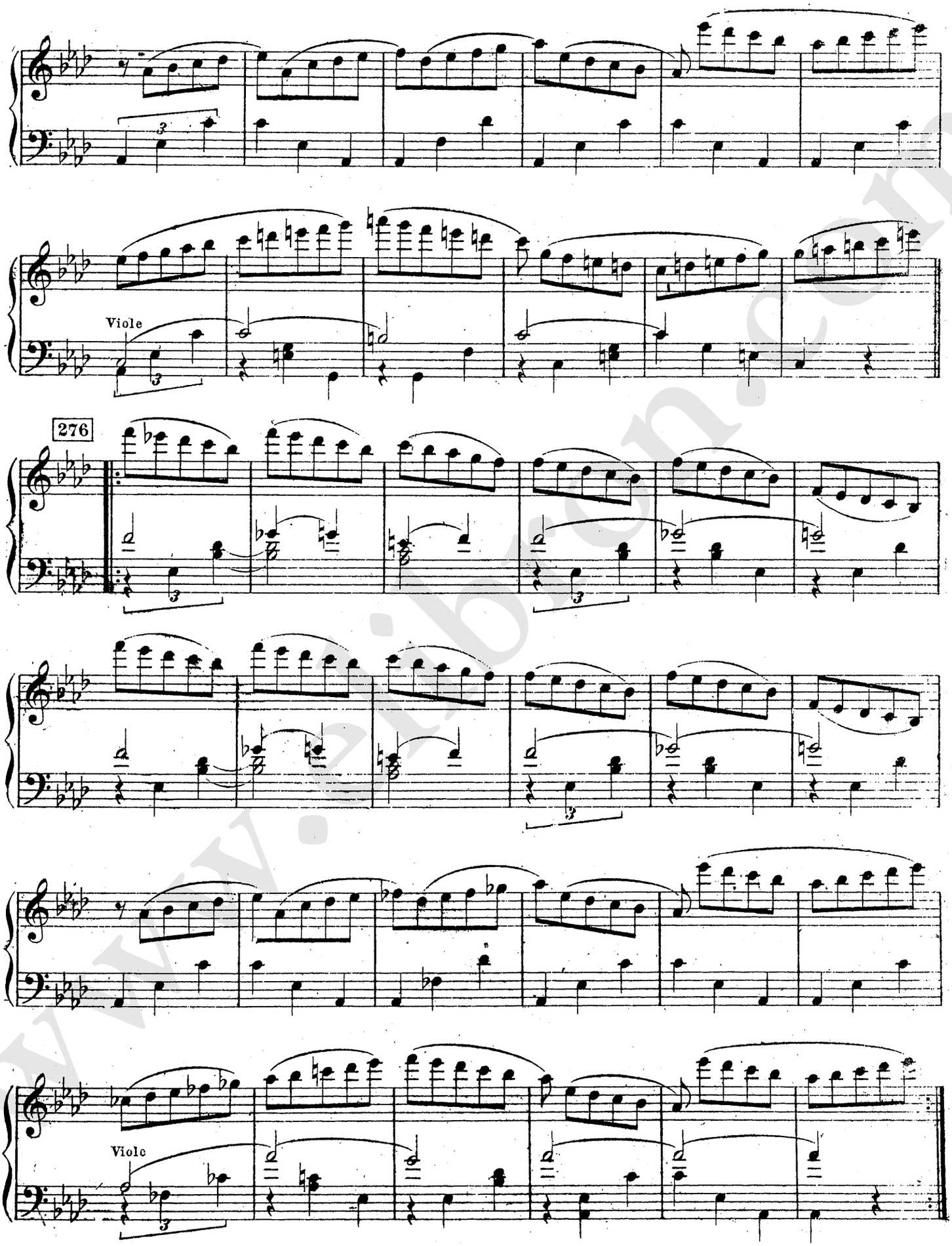
con Pedale

275 (Пляска, плавные кру-

Viol.Fl.

pp

con Pedale

ги и завороты. Пляска плавная, текучая.)

www.sibon.com

277

1.

2.

(Поклон царю. Речки и ручейки располагаются неподвижно извилистыми узорами.)

p

www.sibtor.com

## 6) Пляска золотоперых и сереброчешуйных рыбок.

(Выход золотоперых и сереброчешуйных рыбок.)

278 **Allegretto vivo.** ♩.=66.

Viol.

Fl.

Ob.

*dimin.*

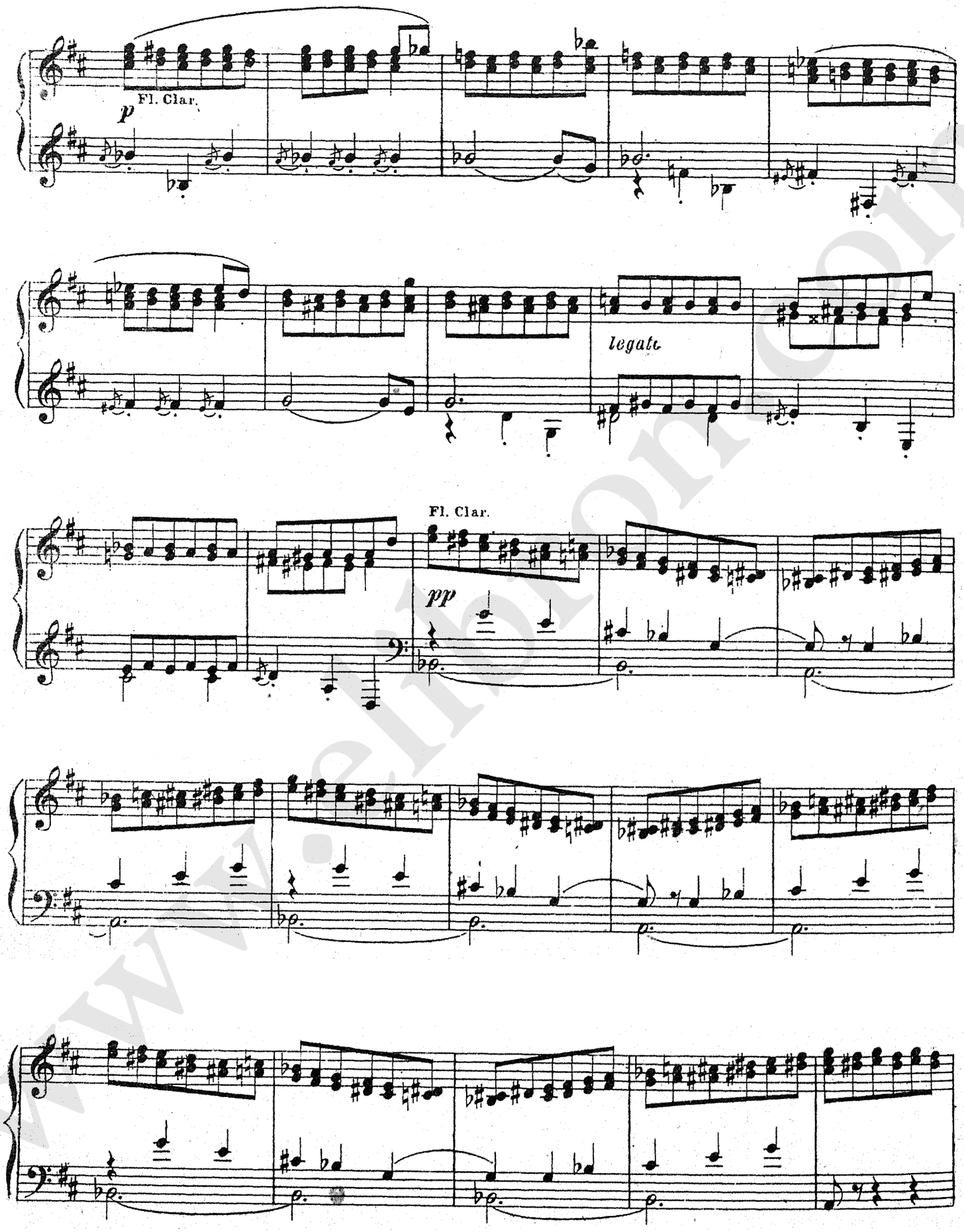
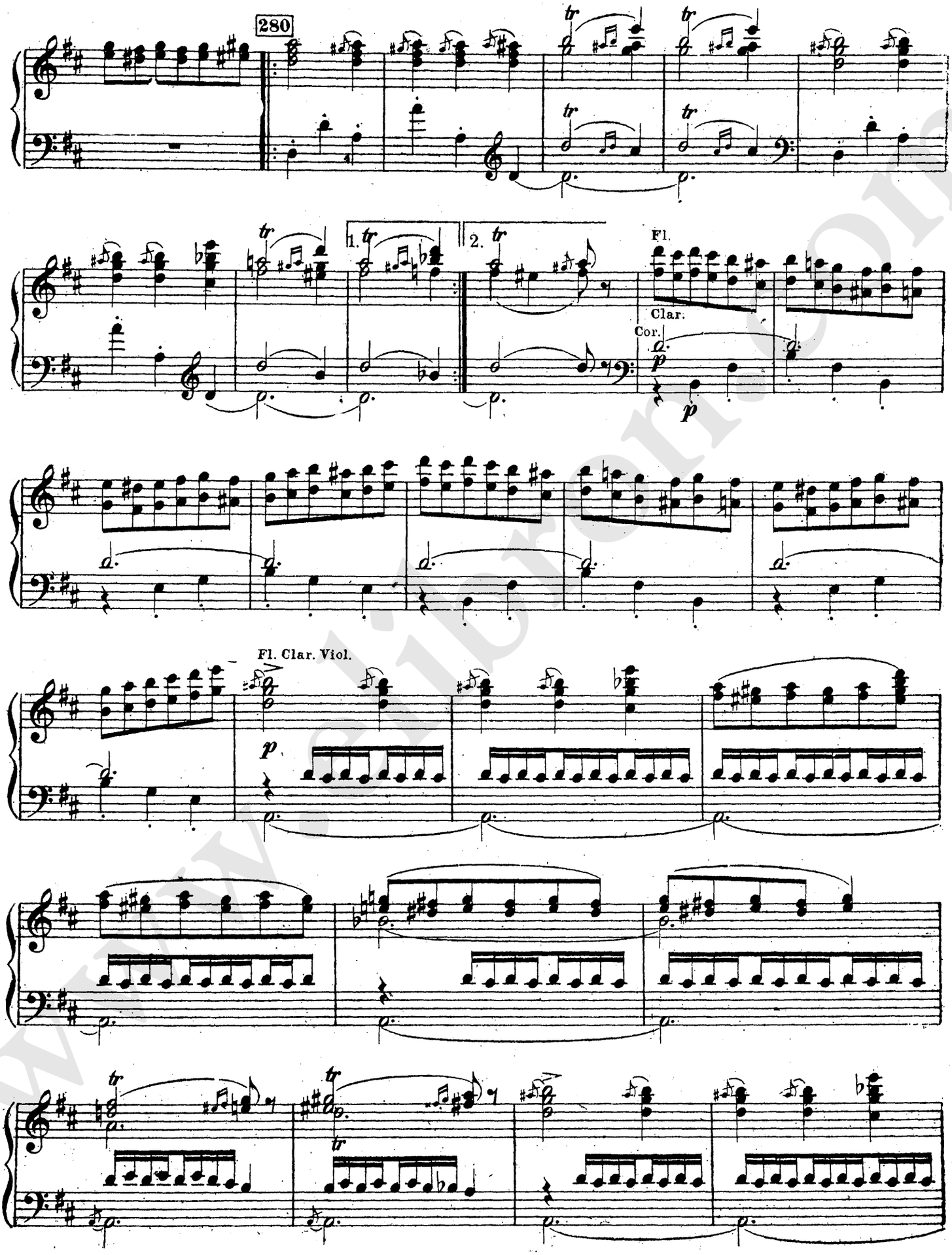
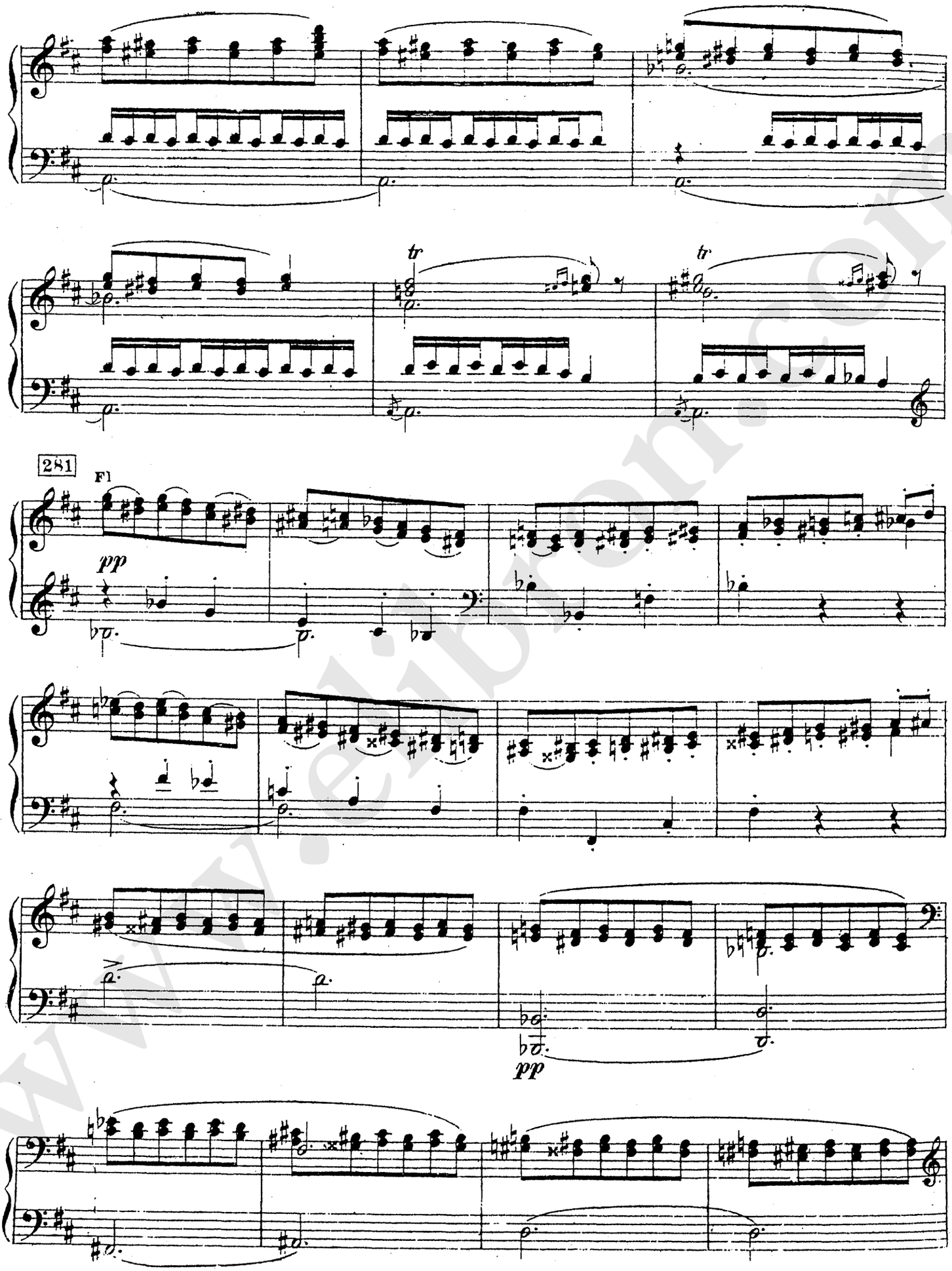
(Пляска легкая и игривая. Золотоперые и сереброчешуй-

279

Viol.

ные рыбки кружатся середь речек и ручейков.)

1. 2.

www.classicon.com

www.elibrom.com

www.elibroreon

www.elibronica.com

(Пляска останавливается. Рыбки кланяются царю, оставаясь неподвижно посередь речек и ручейков.)

Царь М. (Садке)

По - - - и - грай во гус - ли звон - ки - е,

pp cresc. poco

282

По - те - шай меня с ца - ри - це - ю.

mf dim. p Fl.

Пусть попля - шет, ра - зы - гра - ет - ся. Цар -

mf pizz.

(Садко играет переборы и плясовую, сначала довольно медленно,

- ство слав - но - е, под - - - вод - но - е.

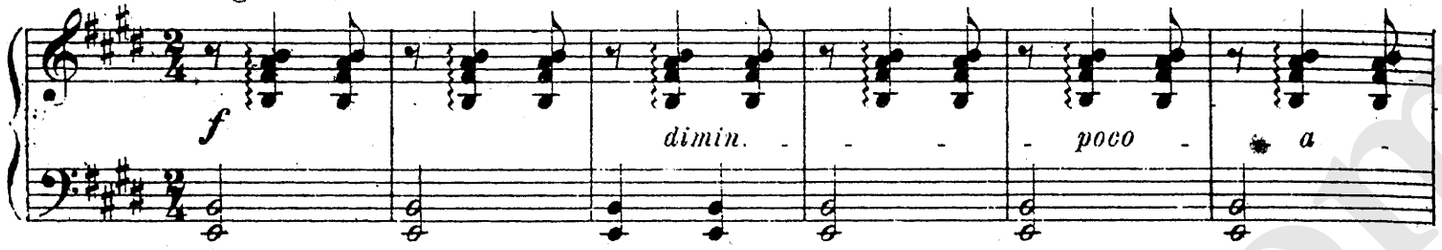
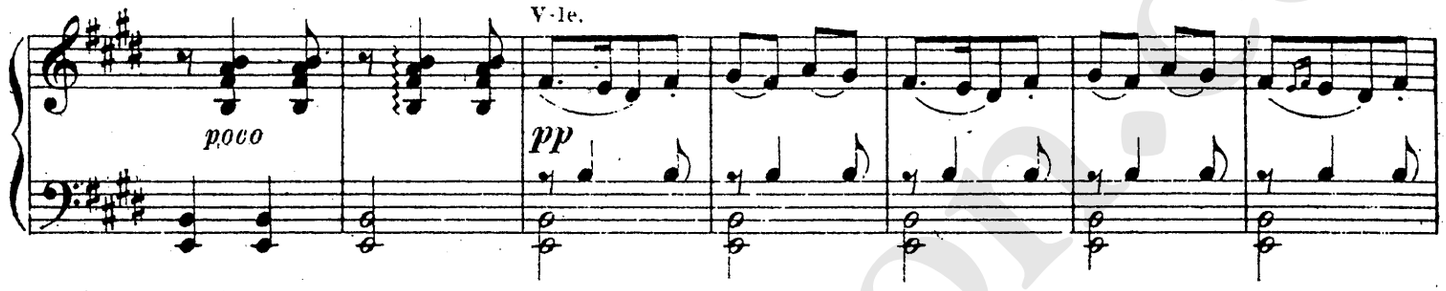
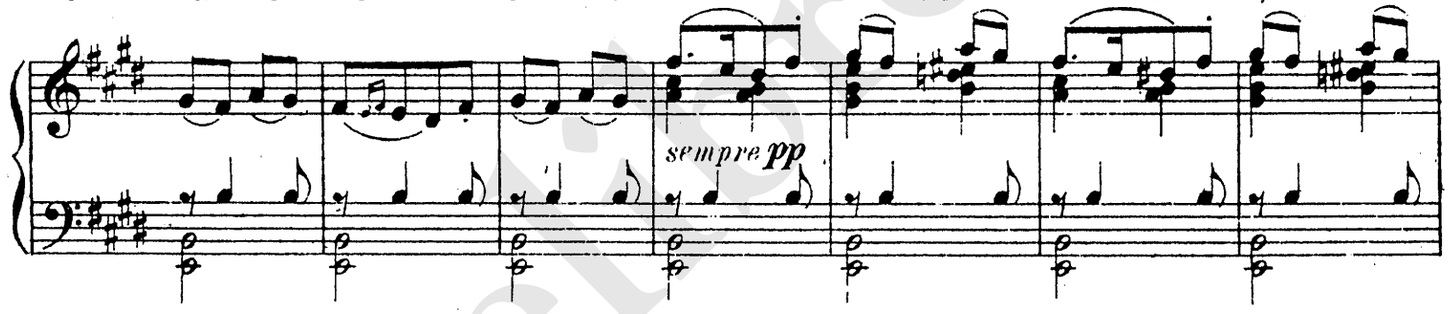
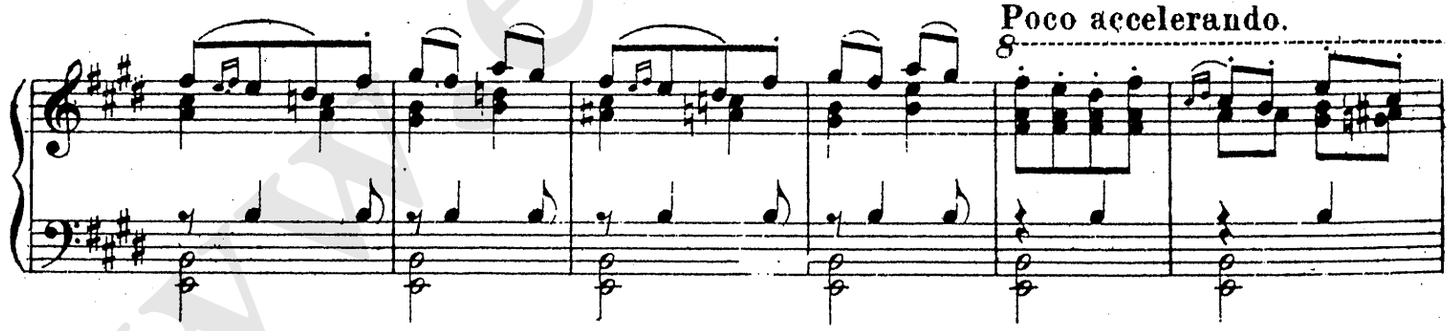
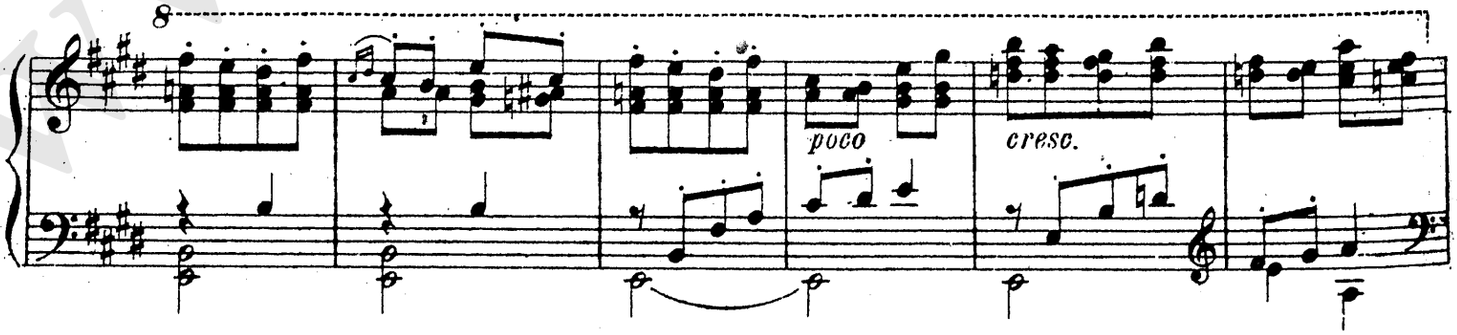
dim. p cresc.

www.elibron.com

## в) Общая пляска и Финал.

потом чаще и чаще, от времени до времени припевая.)

283

**Allegretto.** ♩= 132.

(Пляска: все царство подводное начинает пляску, все более и более оживленную.

Русалки и чуда морские припевают. Морская царевна сидит возле Садки. Царь с царицею на престолах.)

www.elitenotes.com

284 Poco più vivo. (♩= 152)

Садко.

Сла вен, гро - зен царь мор - ской, со ца - ри - цей

Vio1.

Во - дя - ни - цей, со ца - рев - ной Вол - хо - вой мо - ло -

дой.

Сопр.

Сла - ва гроз - но - - му ца - - рю, со ца - ри - цей

Альты.

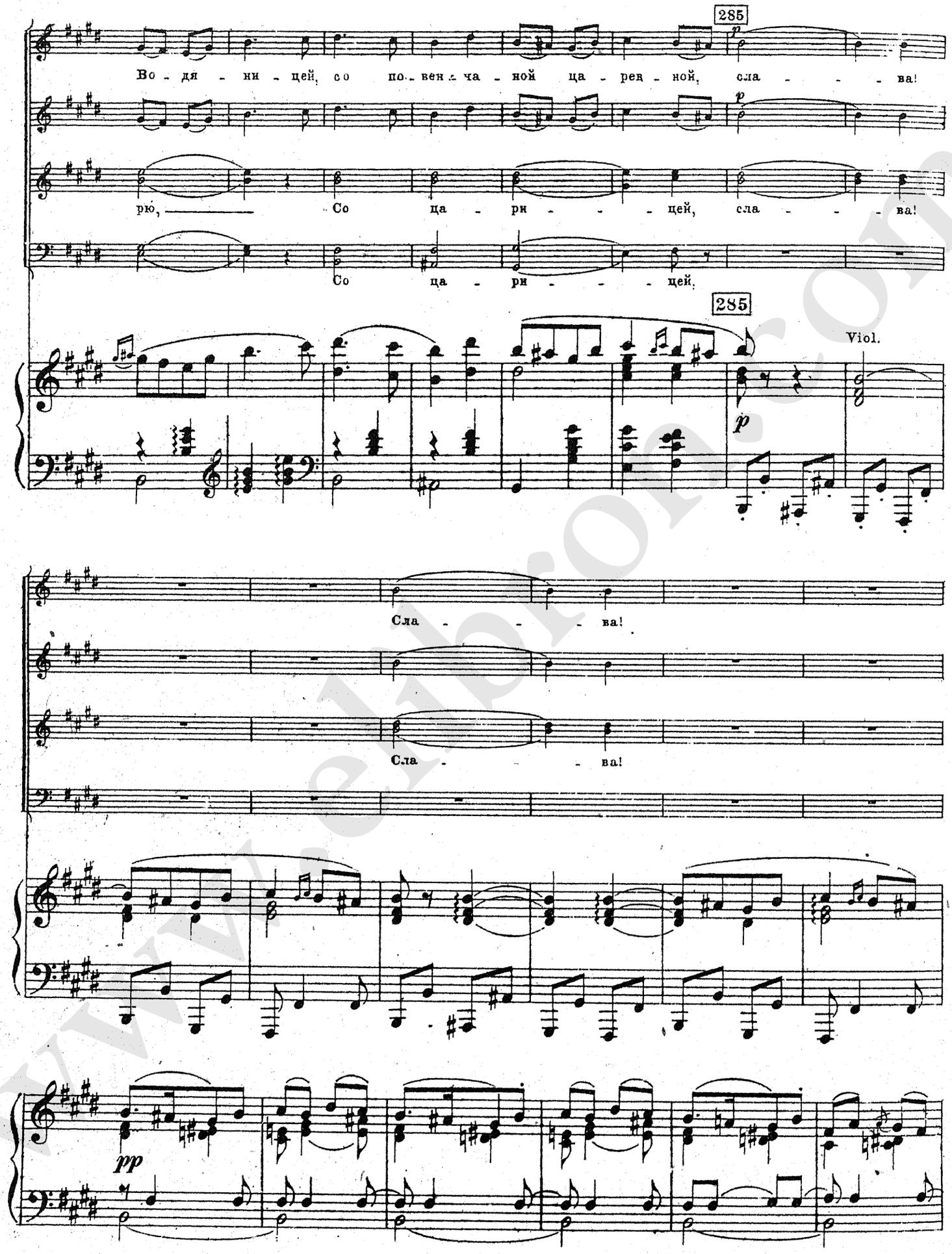
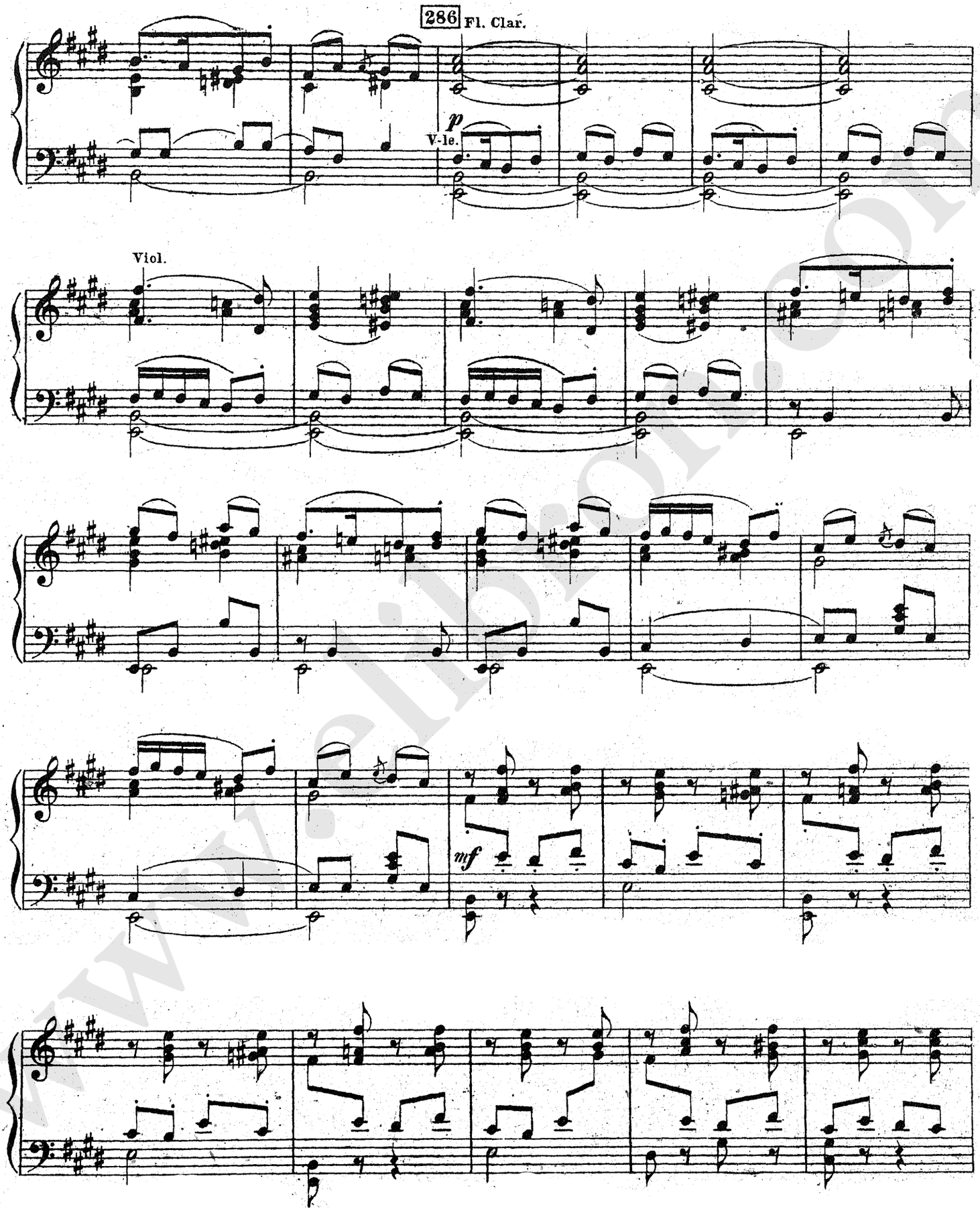
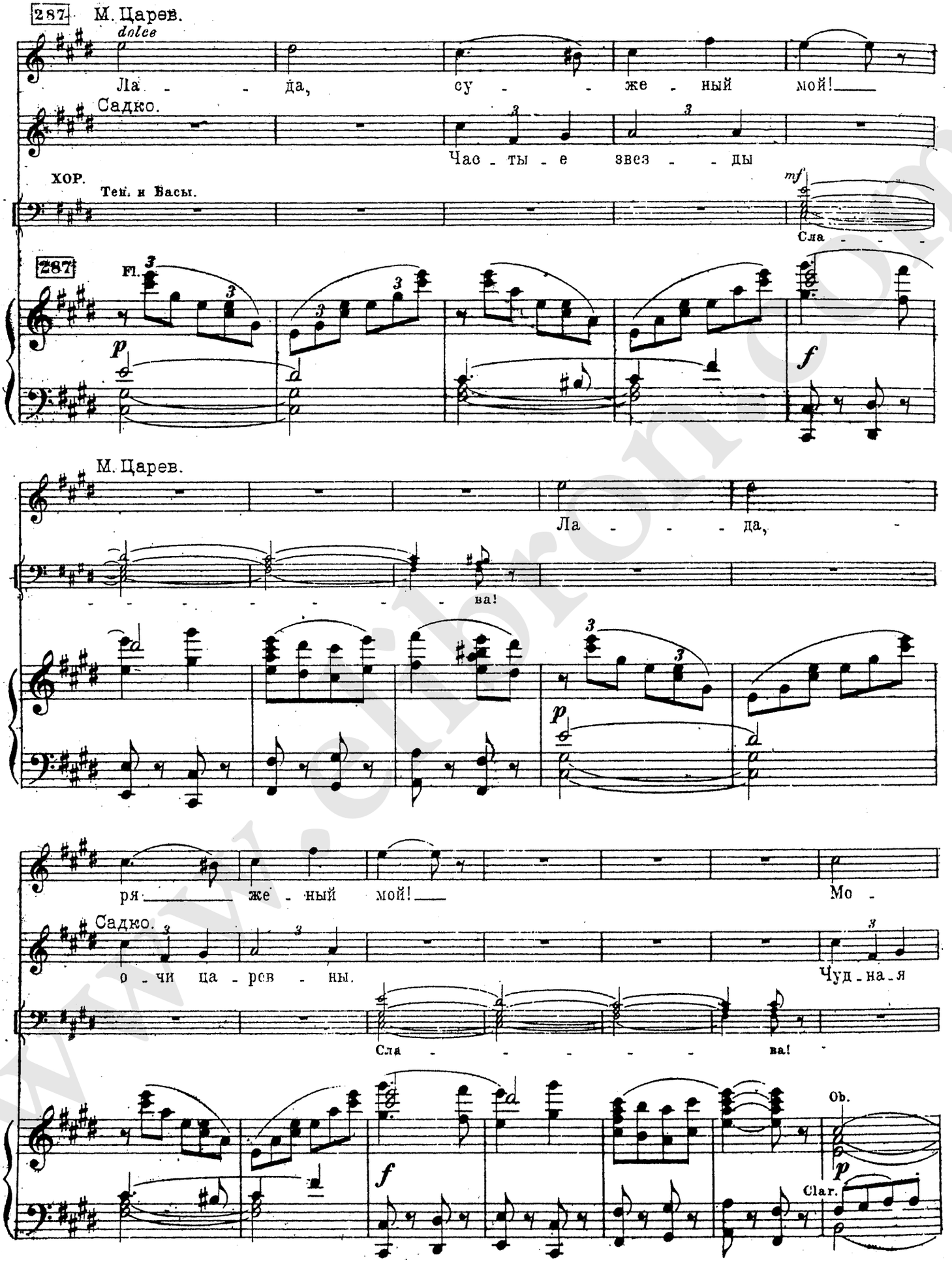
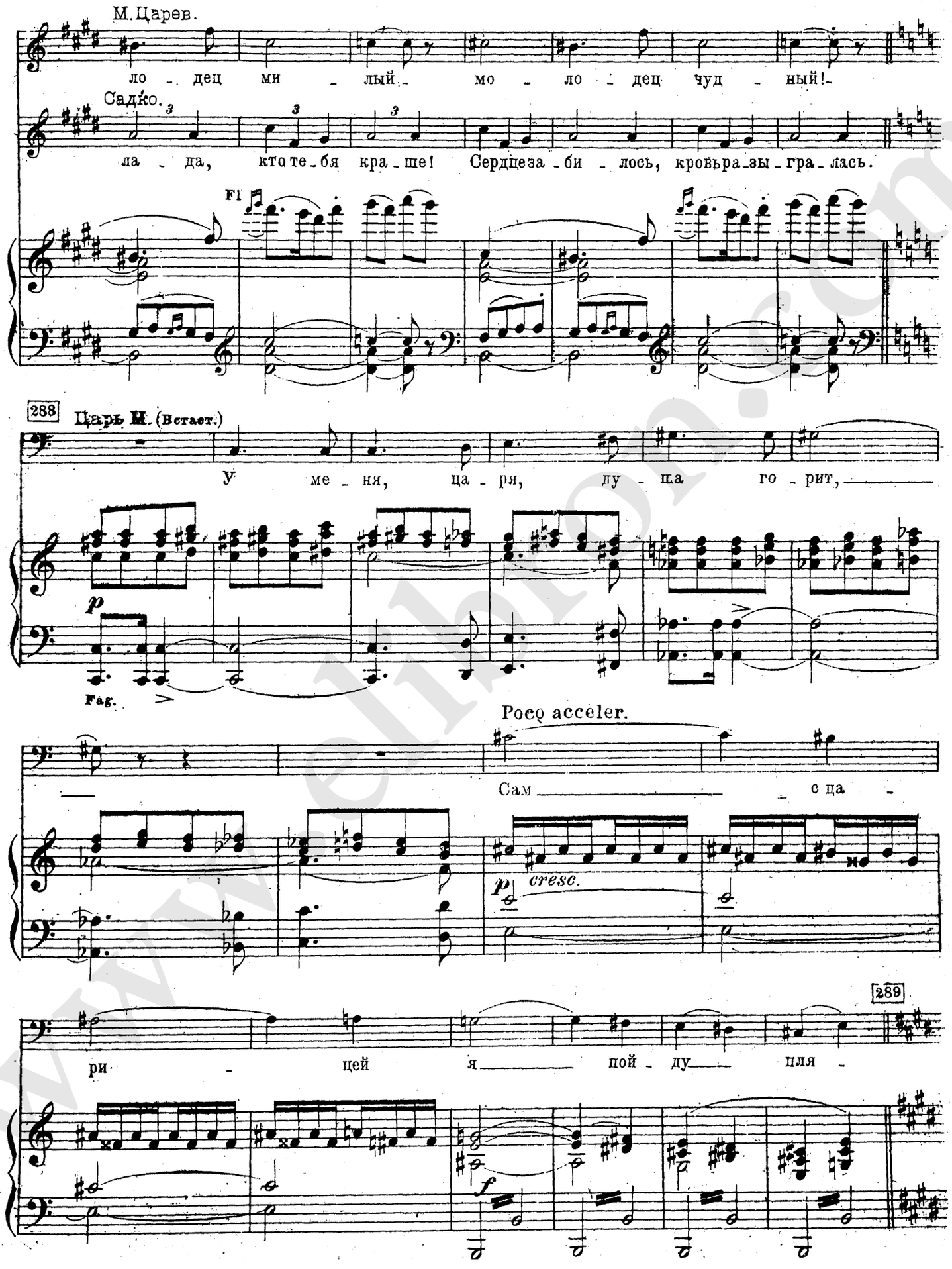
ХОР. (Царство подводное.)

Тен.

Сла - - ва гроз - - - но - му ца - -

Басы.

Fl. Clar.

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.chorion.com

www.elibron.com

(Начинает приплясывать.)

Poco più vivo. (♩=160) *ed acceler. poco a poco*

сать.

*pp*

*p*

Царь М.

Ой, пре - му - дра - я ца - ри - ца,

*cresc.*

мо - ло - да - я мо - ло - ди - ца, Вы - хо - ди кру -

*più cresc.*

www.eliro.com

290 (Царица выступает плавно. Царь со царицею пляшут все более и более оживленно)

ги во - дить! Ой!

Садко.

Сла - ва гроз - но

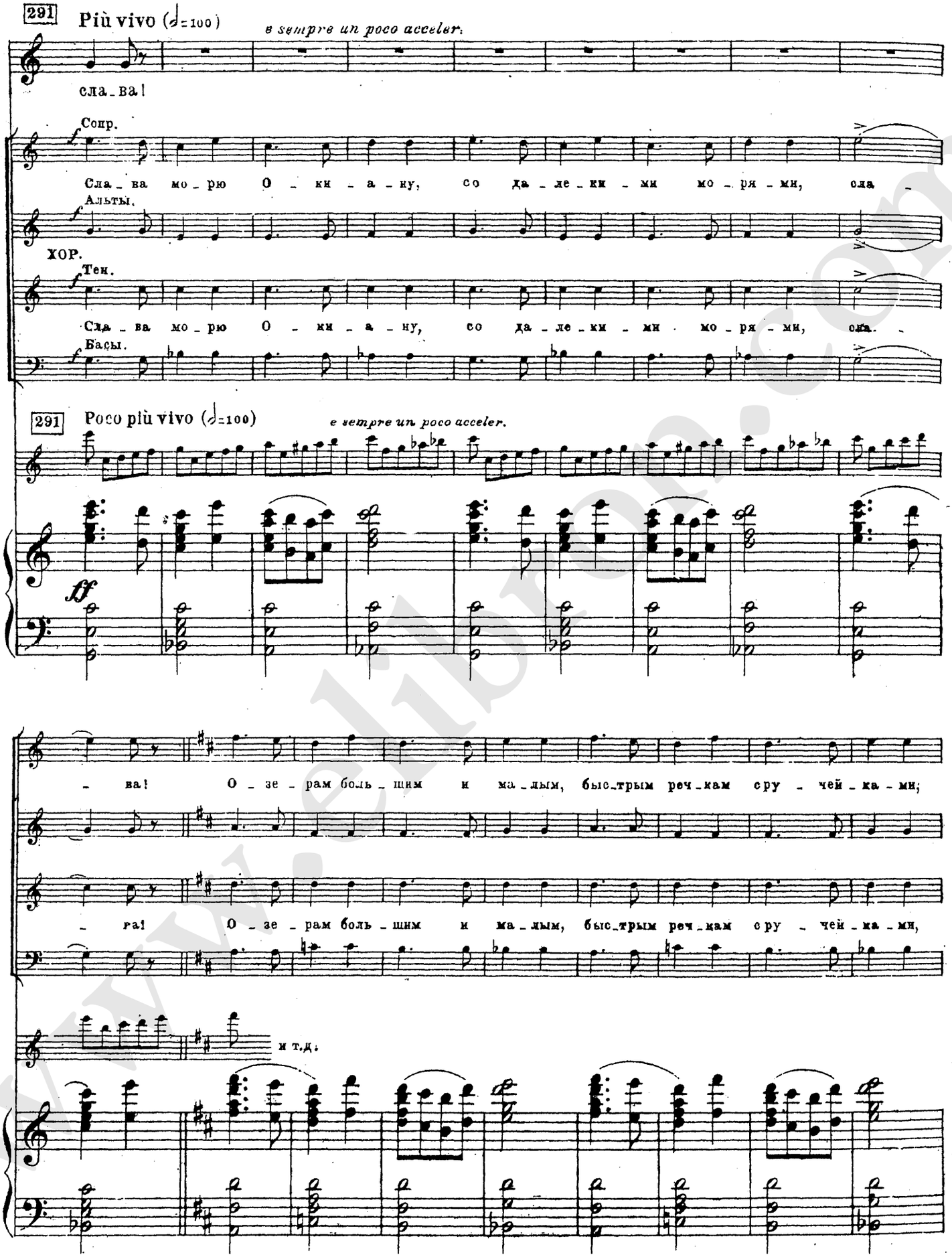
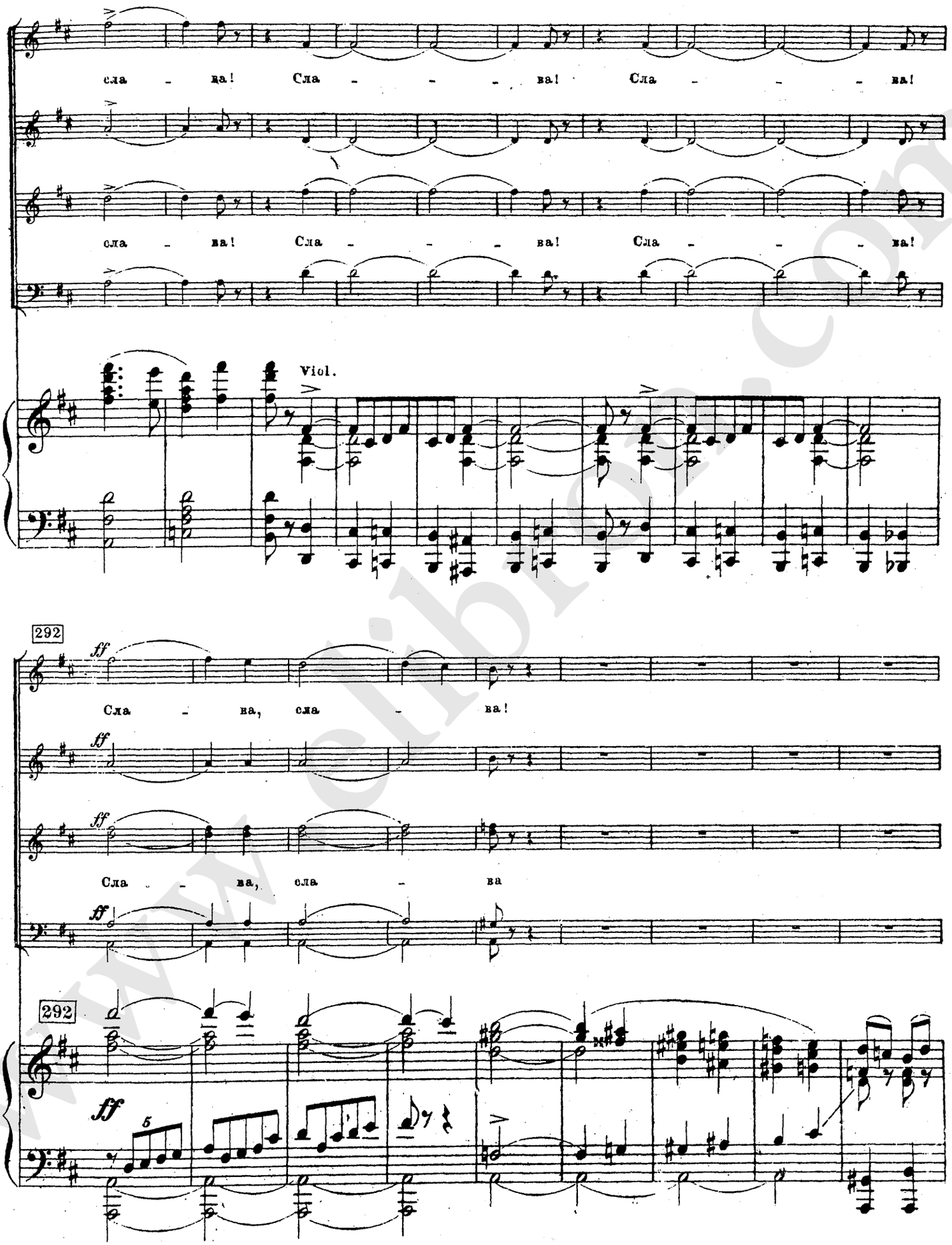
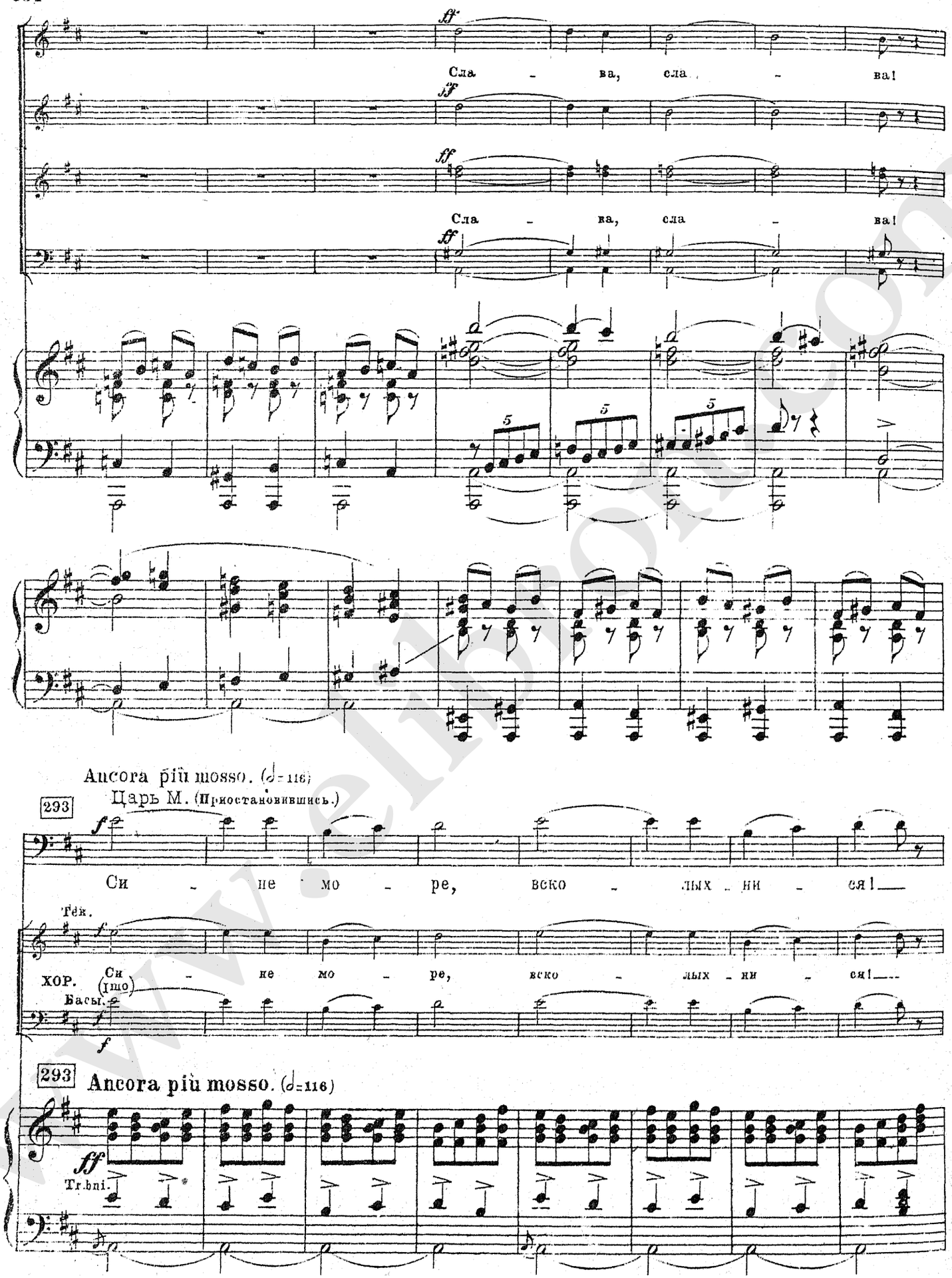
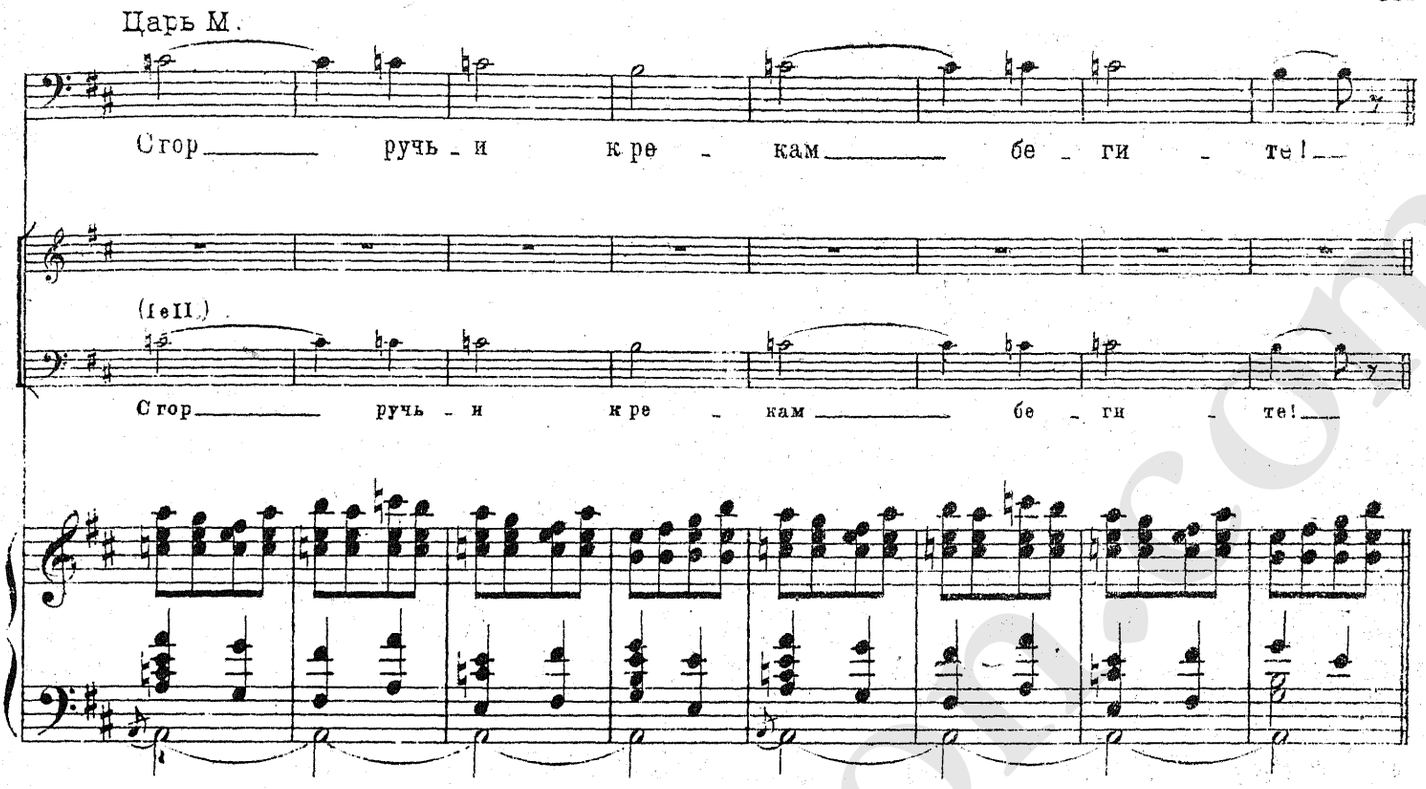
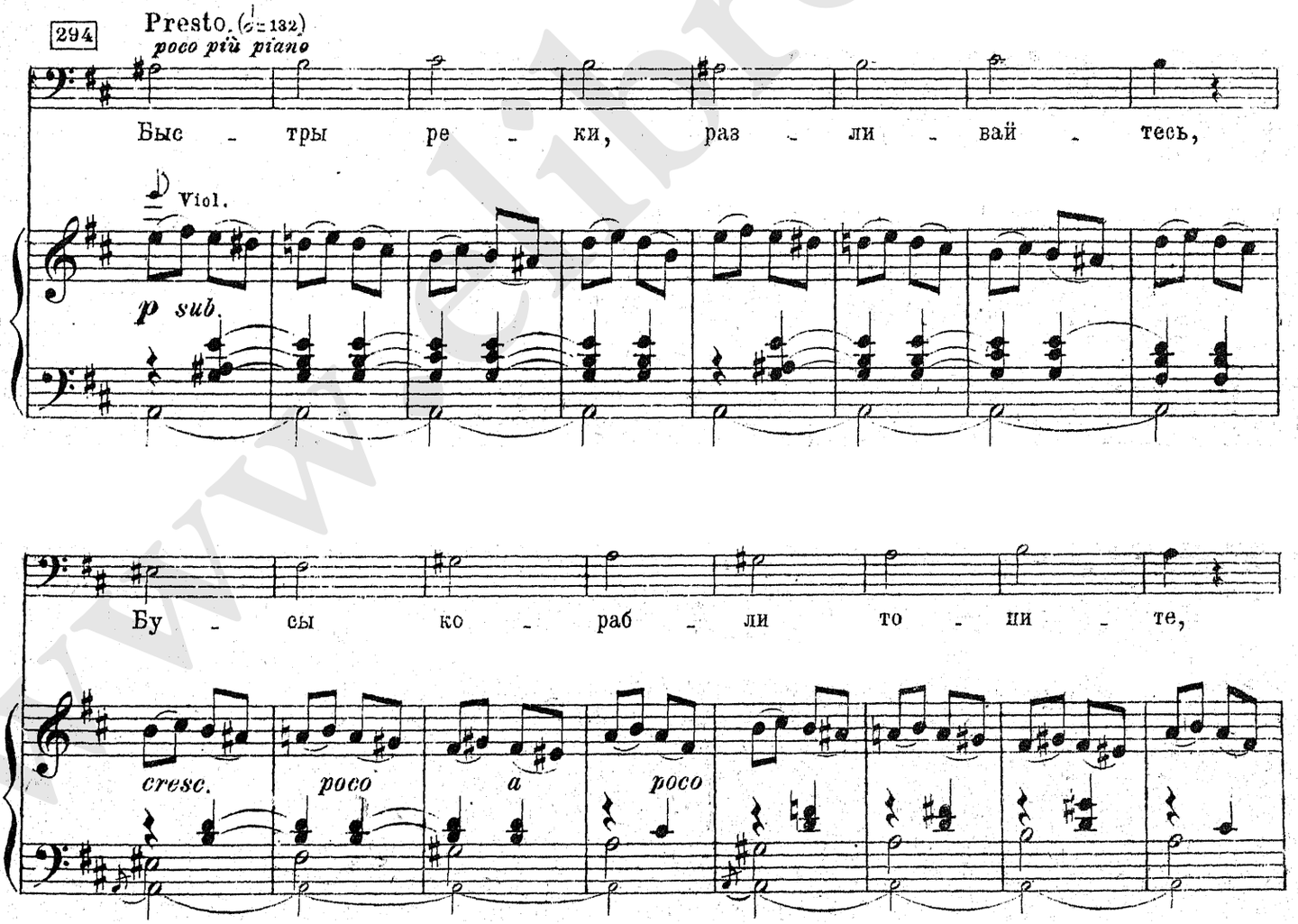
Fl. Ob. Clar. Arp.

sfp

му - ча рю со ца - ри - цей Во - дя - ни - цей,

cresc.

cresc.

www.elibrary.com

www.elibron.com

www.sibrian.com

ff
Сла - ва, сла - ва!
ff
ff
Сла - ва, сла - ва!
ff
5
5
5
Ancora più mosso. (♩= 116)
Царь М. (Приостановившись.)
293
f
Си - не мо - ре, вско - лых - ни - ся!
Тёк.
f
ХОР.
Си - не мо - ре, вско - лых - ни - ся!
(Іщо)
Басы.
f
f
293
Ancora più mosso. (♩= 116)
ff
Tr.bni.

www.elibrary.com

Царь М.

пра - во - слав - ный люд гу - би - те!

m.s

m.s. cresc. molto

295

ten. ad lib.

(Пляшет с царицей. Общая пляска становится все более и более неистовой.)

Ой!

ХОР.

Сопр.

Альты.

Теч.

Пир наш по - чес - тен

Басы.

295

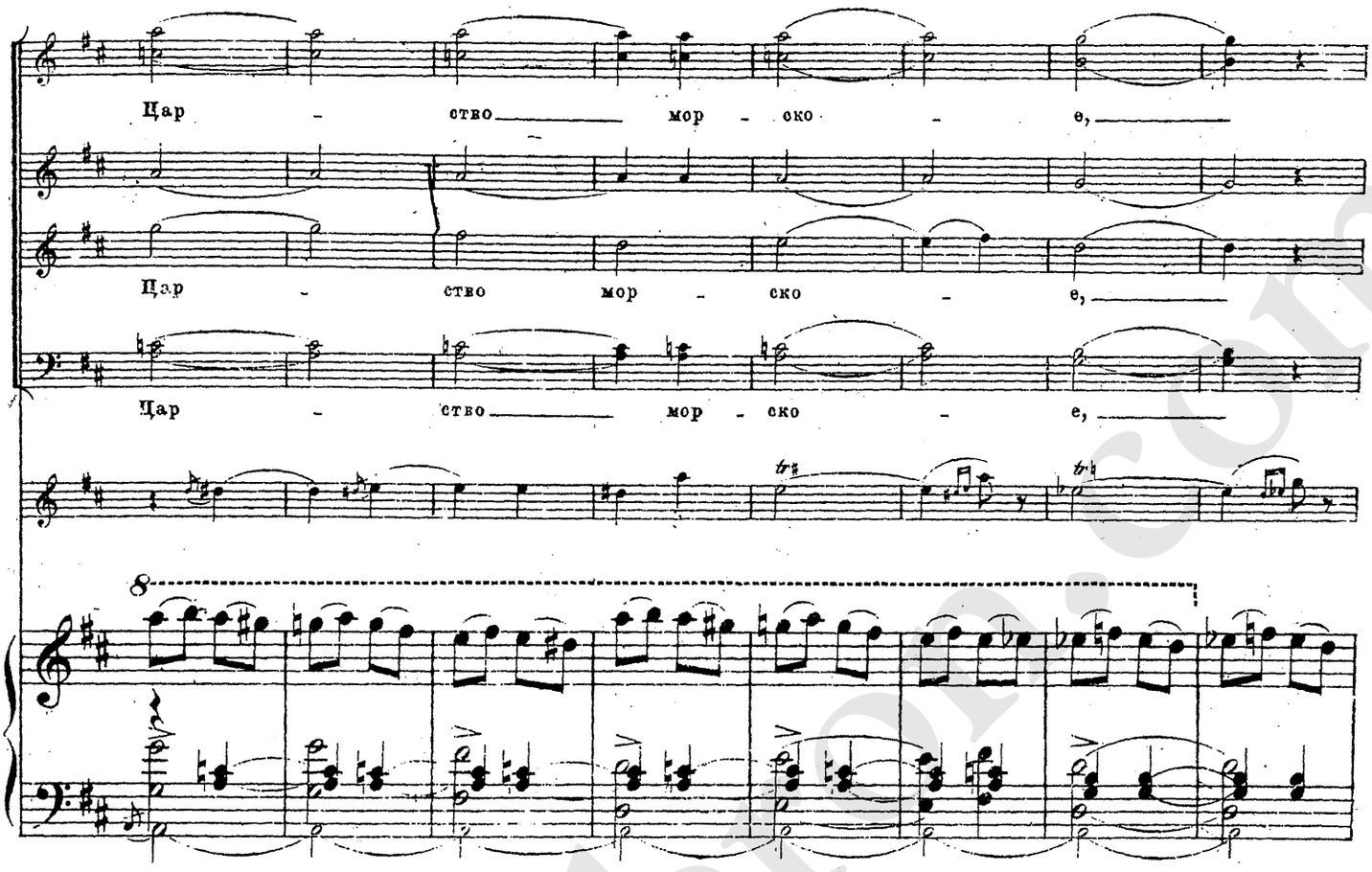
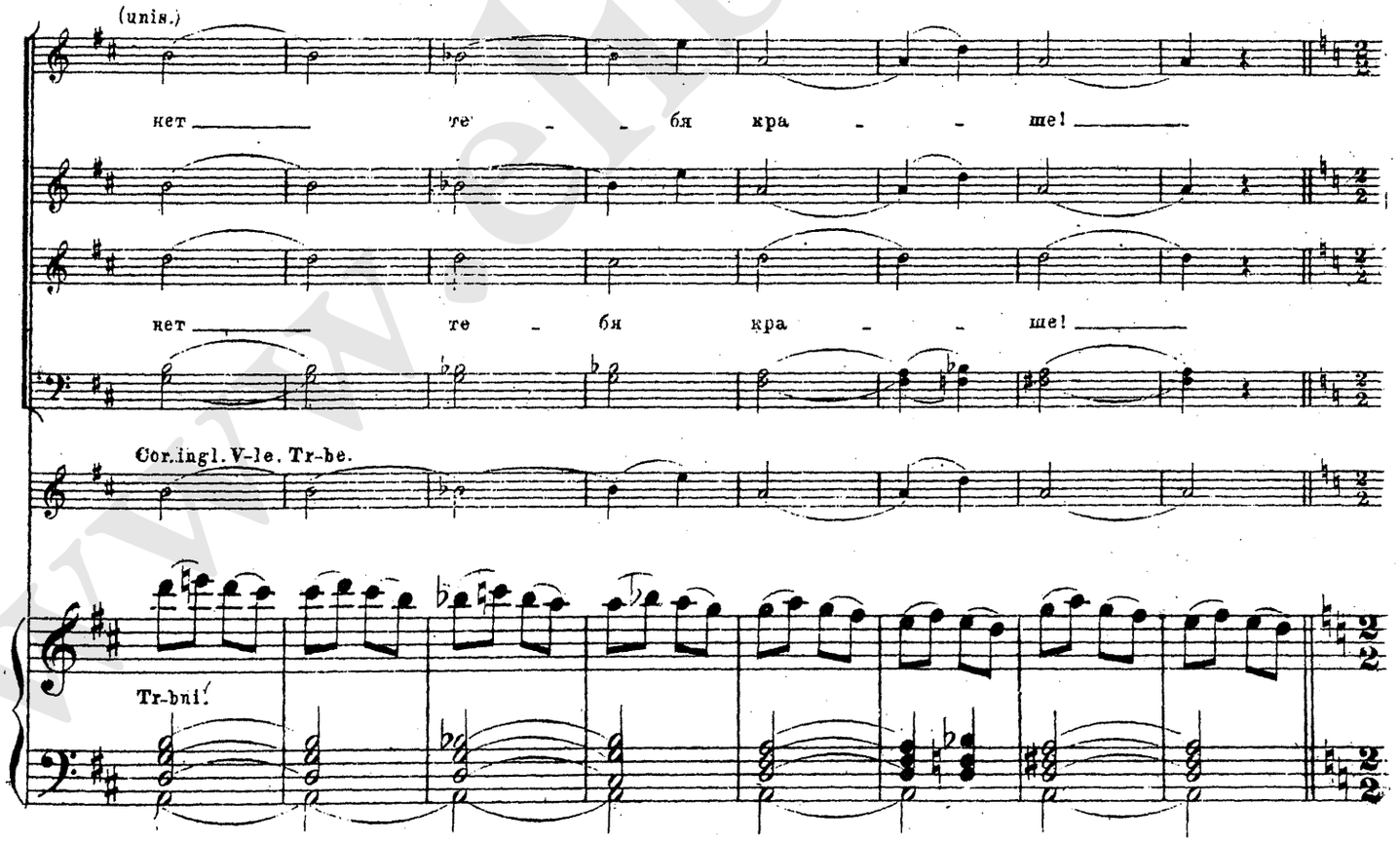
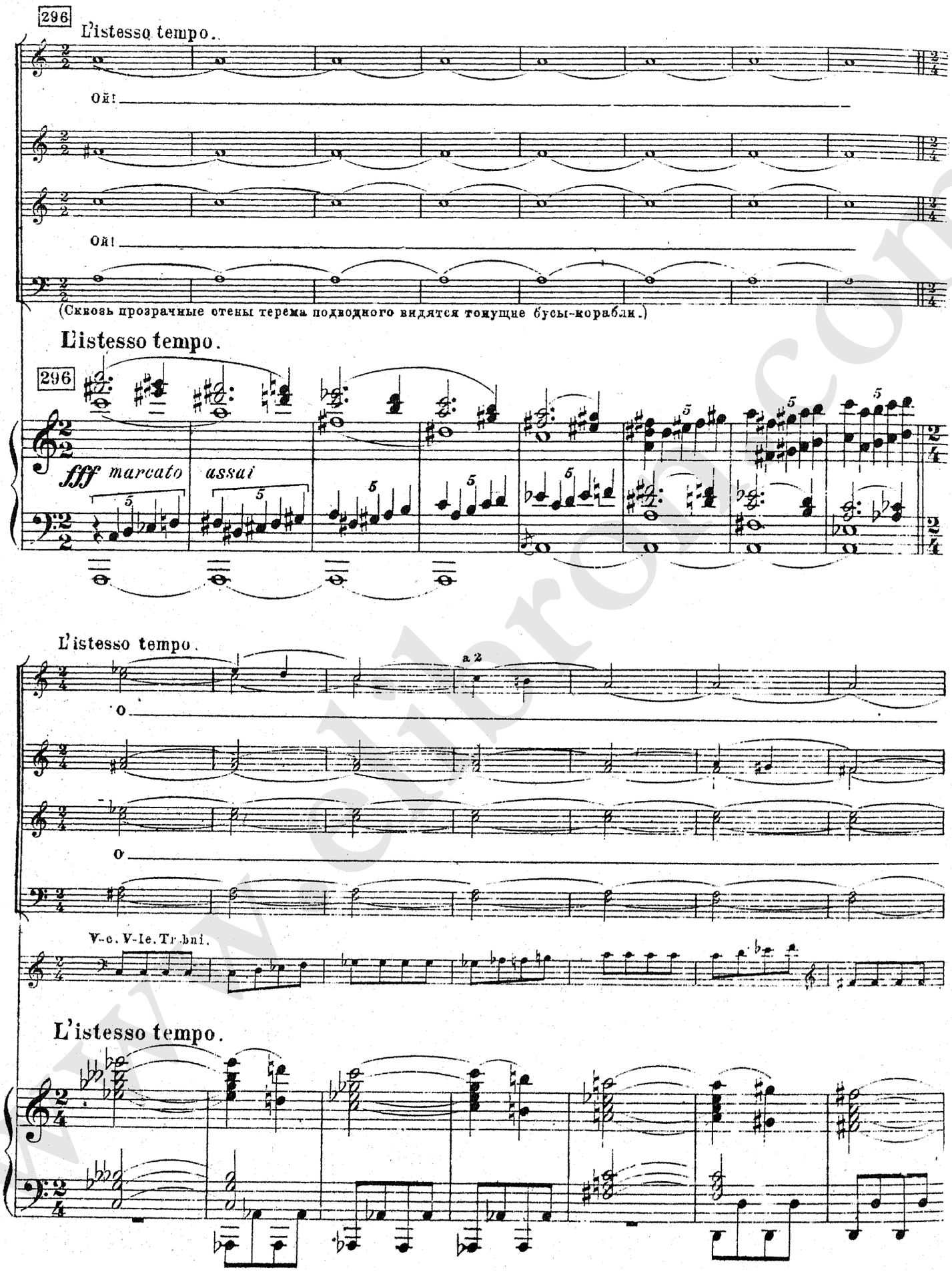
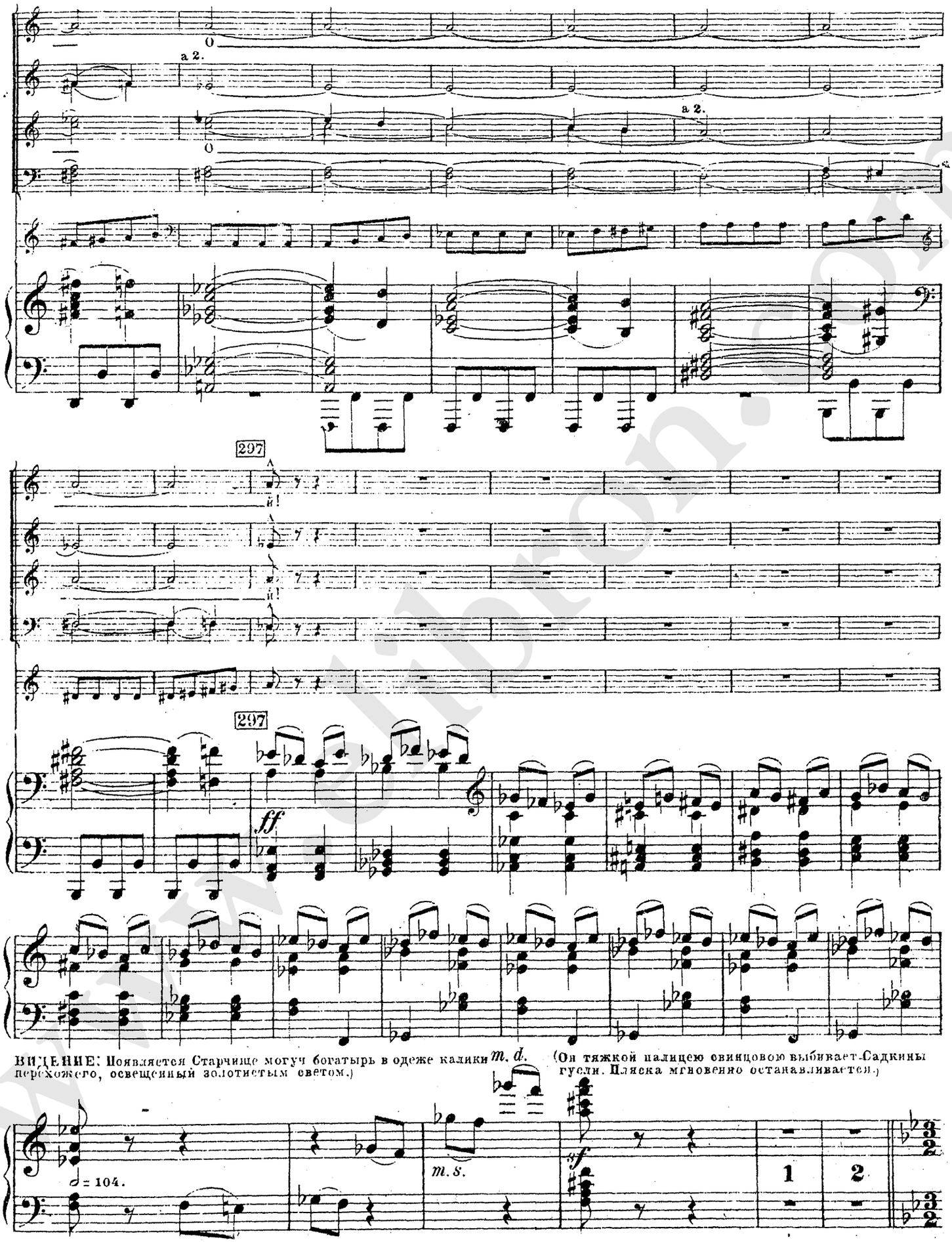
Tr-bni.

Сла - - - - - - - - - - - ва.

бу - ря мор - ска - я!

Fl. picc.

Ob.

Clar.

www.elibron.com

296
L'istesso tempo.
Ой!
Ой!
(Сквозь прозрачные стены терема подводного видятся тонущие бусы-корабли.)
L'istesso tempo.
296
fff marcato assai
L'istesso tempo.
a 2
o
o
V-c. V-le. Trbni.
L'istesso tempo.

ВИДЕНИЕ. Появляется Старчище могуч богатырь в одеже калики перехожего, освещенный золотистым светом.)

(Он тяжкой палицею свинцовою выбивает Садкины гусли. Пляска мгновенно останавливается.)

(Все царство подводное в полном оцепенении.)

298 Fl. Ob.

Largo e maestoso. ♩=52.

Tr-bni. Cor. Tr-be.

ff

V-le ed Org.

ВИДЕНИЕ.

299 (Зычно.)

Ай, не в по_ру распля_сал_ся, грозен царь морской!

Viol.

p

Viol.

f

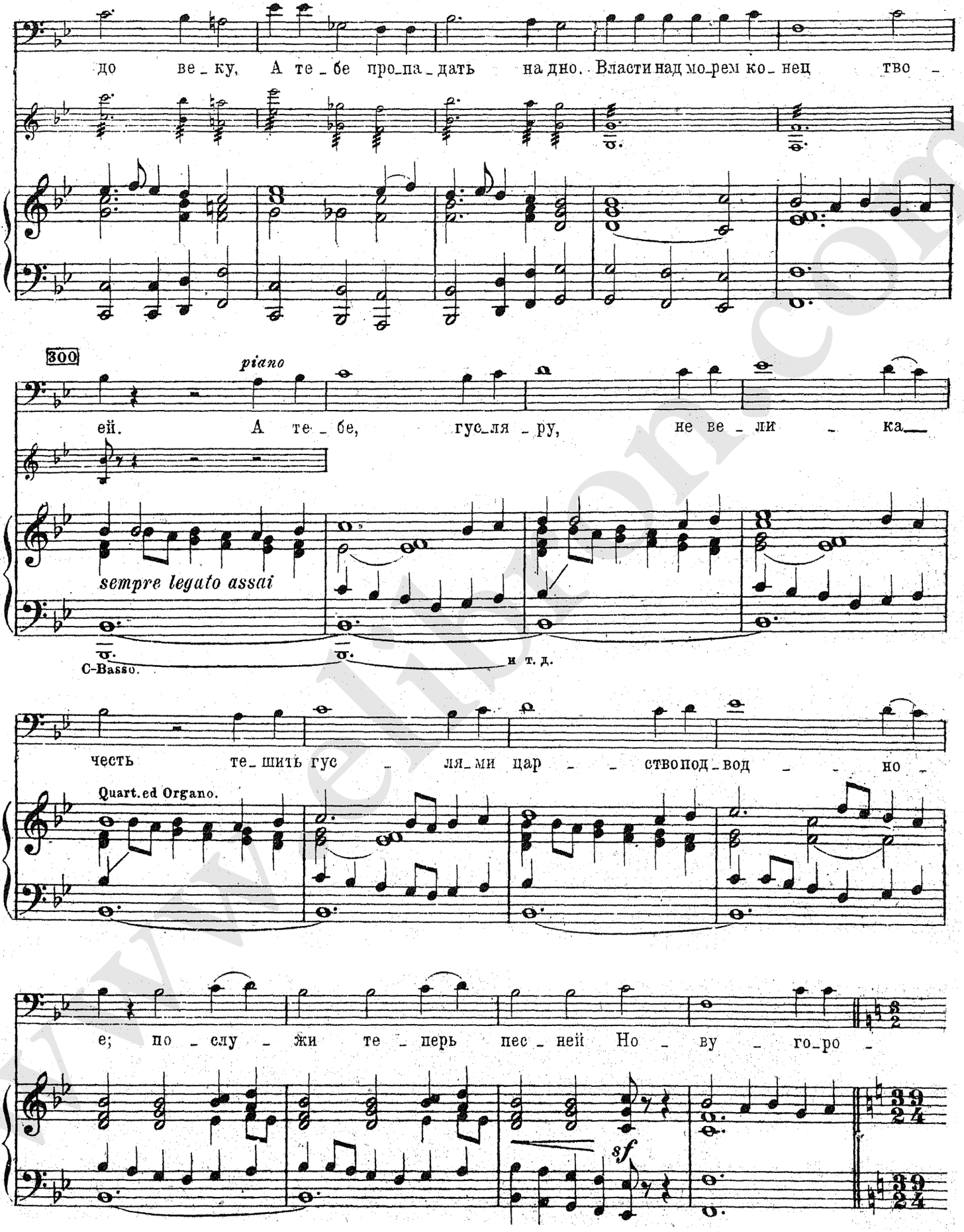
Organo (за кулисами.)

Си_не_ мо_ре всколе_ба_ло_ся, то_пит мно_ги бу_сы ко_рабли.

Отпускай же дочь лю_би_му_ю на по_верх зем_ли к Нов_го_ро_ду. Быть ей речкой

Viol.

legato assai

p Organo

www.elibron.com

301 (Исчезает.)

(*Tacet.*)

Царевна и Садко всходят на раковину.

ду.

**Andante.** ♩=66.

*ff*

Tr-be.

*dimin*

*sf*

**голос**
М. Царев.

Прос - ти, царь ба - - тюш -

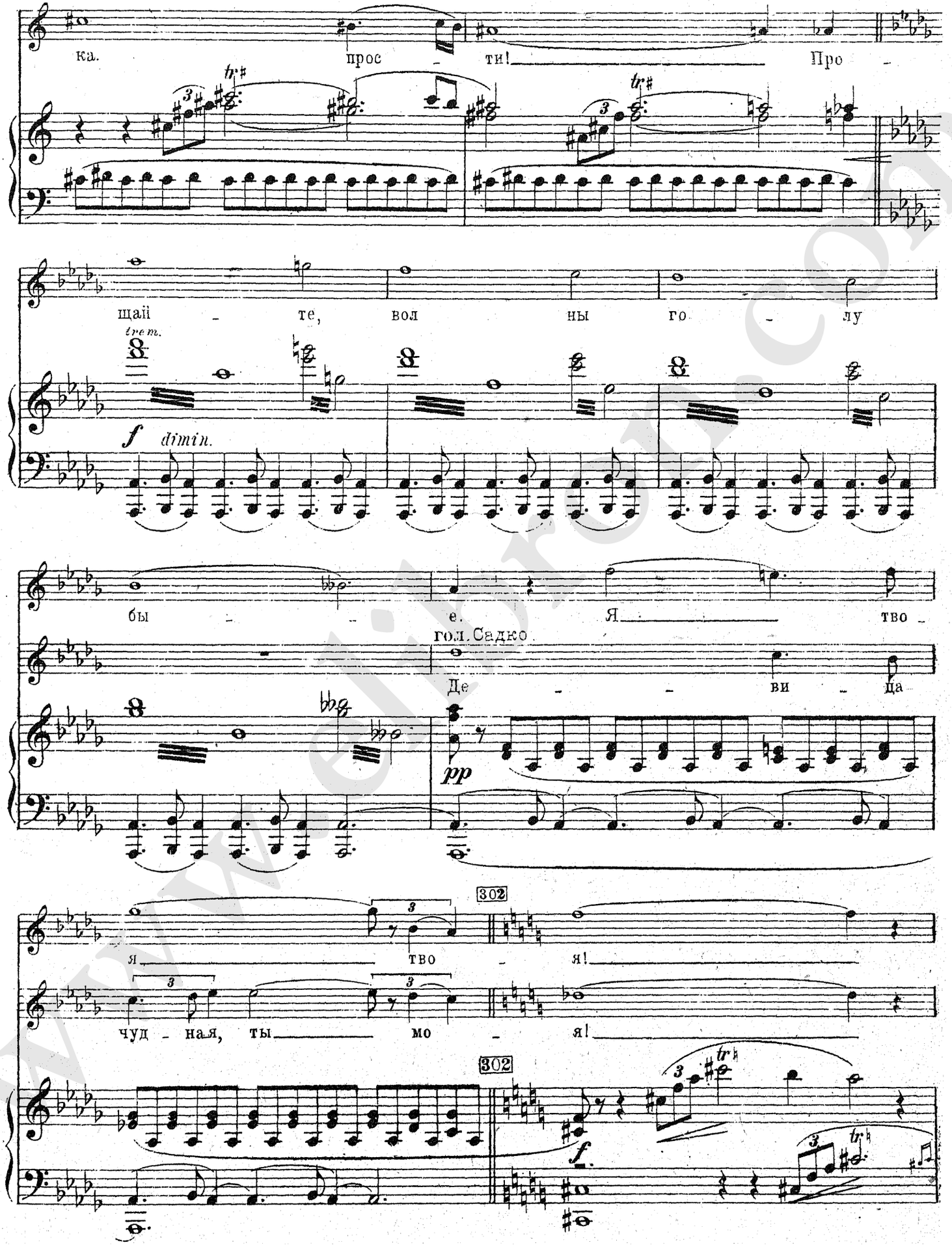
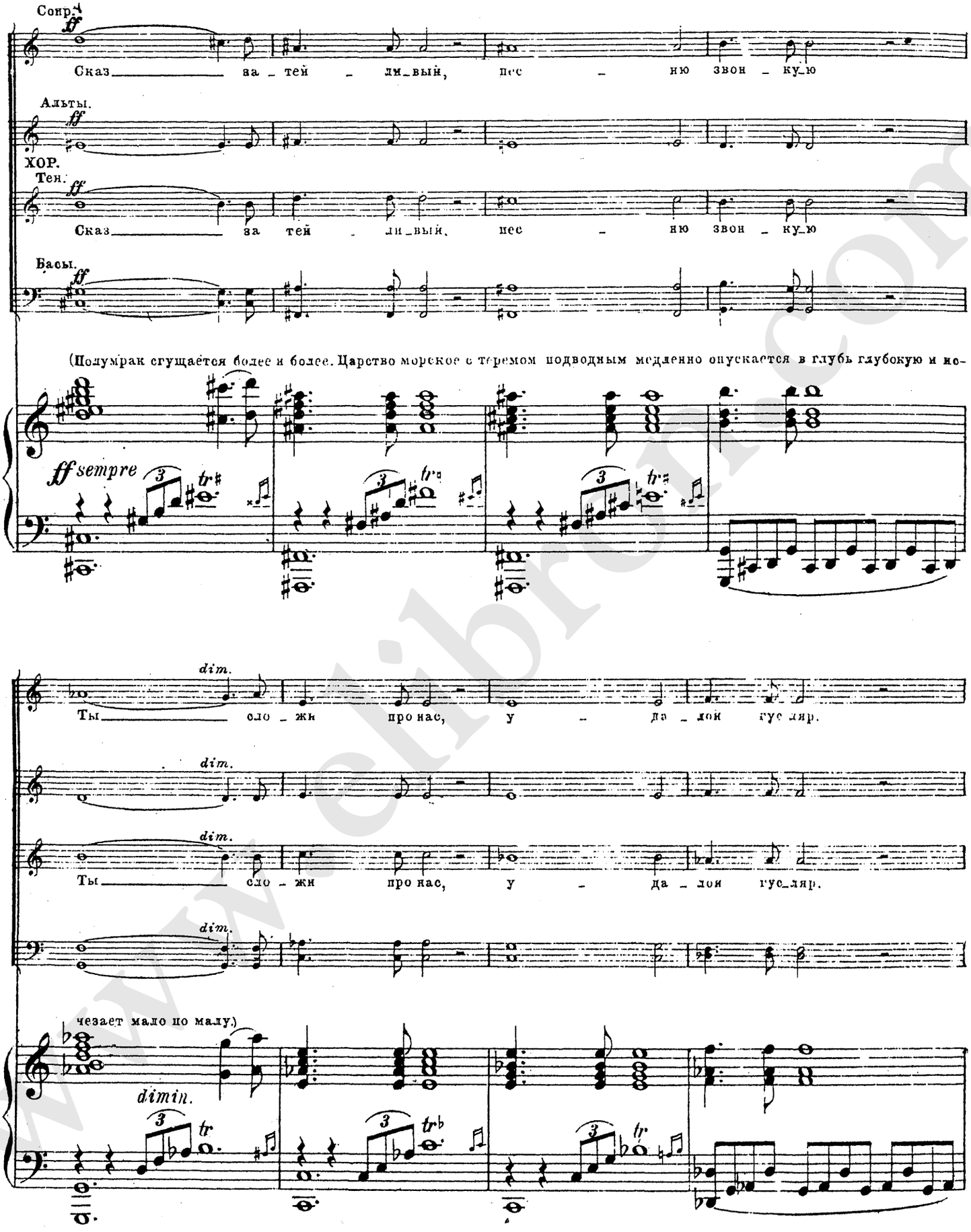
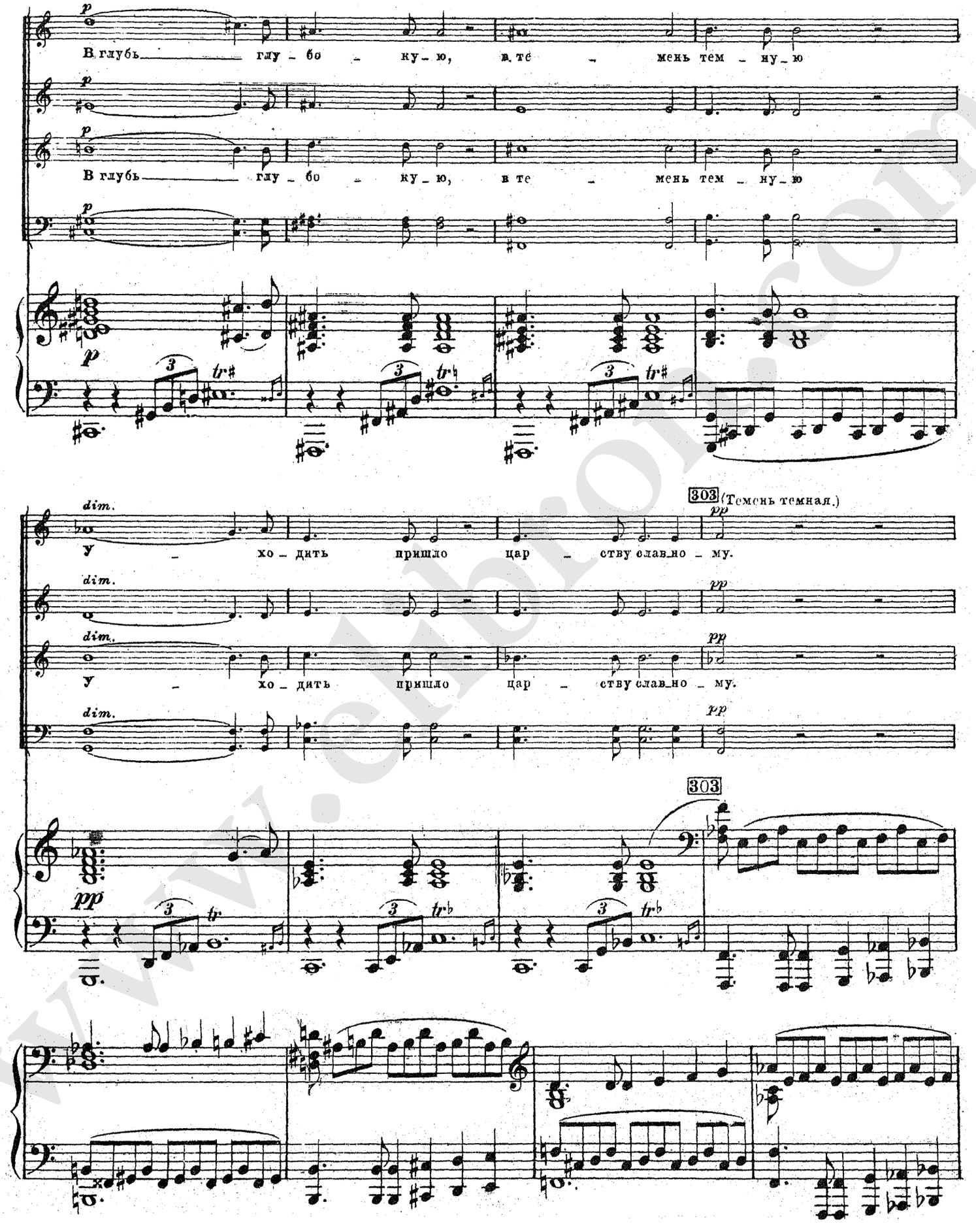
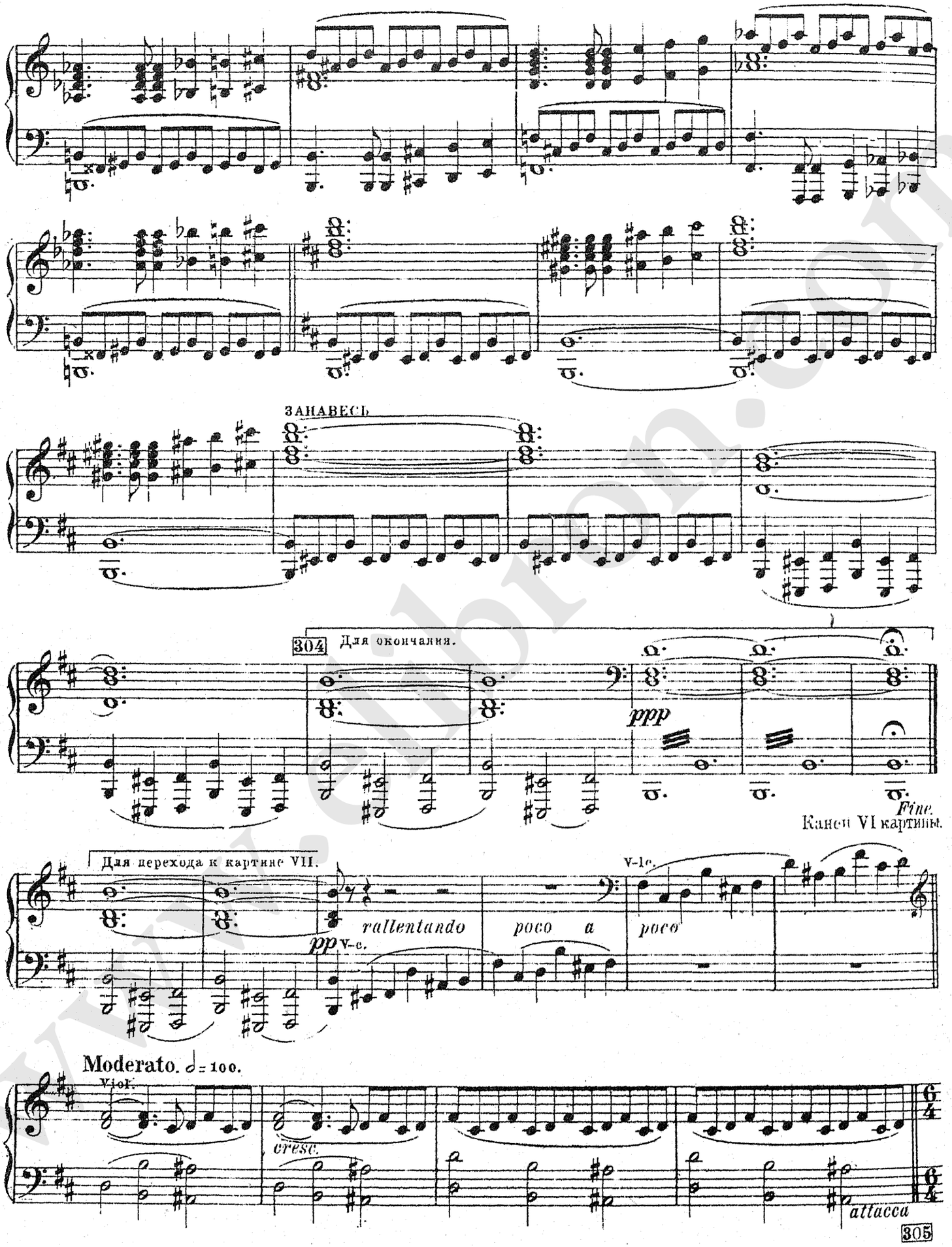
Раковина, запряженная касатками, медленно поднимается.)

Viol.

*p*

ка ро - ди - - мый!

Ца - ри - ца ма - - туш -

www.elibrary.com

ка.
прос
ти!
Про
щай
те,
вол
ны
го
лу
tremt.
f
dimin.
бы
е.
Я
тво
гол. Садко
Де
ви
да
pp
302
я
тво
я!
чуд
на я,
ты
мо
я!
302
f

Сопр.
ff
Сказ за тей ли вый, пес ню звон ку ю
Альты.
ff
ХОР.
Тен.
ff
Сказ за тей ли вый, пес ню звон ку ю
Басы.
ff
(Полумрак сгущается более и более. Царство морское с теремом подводным медленно опускается в глубь глубокую и ис-
ff sempre
3
tr
dim.
Ты сло жи про нас, у да лой гус ляр.
dim.
Ты сло жи про нас, у да лой гус ляр.
dim.
чезает мало по малу.)
dimin.
3
tr

В глубь глу – бо – ку – ю, в те – мень тем – ну – ю
В глубь глу – бо – ку – ю, в те – мень тем – ну – ю
303 (Темень темная.)
У – хо – дить пришло цар – ству слав – но – му.
У – хо – дить пришло цар – ству слав – но – му.
303

ЗАНАВЕСЬ
304
Для окончания.
ppp
Fine.
Конец VI картины.
Для перехода к картине VII.
rallentando
poco a
poco
pp
V-c.
V-lc.
Moderato. ♩= 100.
Viol.
cresc.
attacca
305

## КАРТИНА VII.

# Оркестровое Вступление.

(Стремительно быстрый поезд новобрачных, Садки и Морской Царевны, на касатках и лебедях к Новугороду. При спущенной занавеси слышатся их голоса.)

305 Allegro. ♩=66.

Piano.

*f*

*cresc.*

*ff*

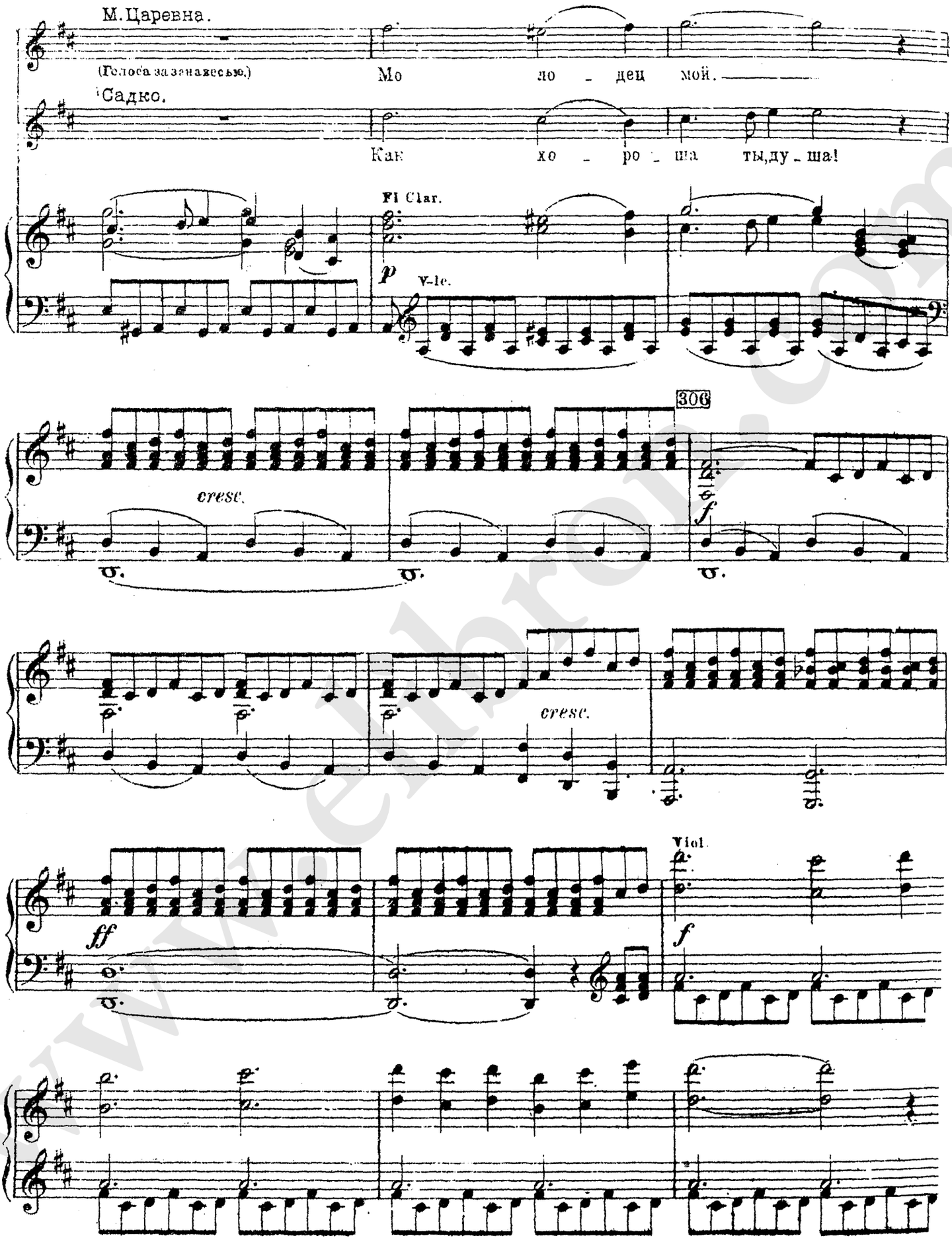
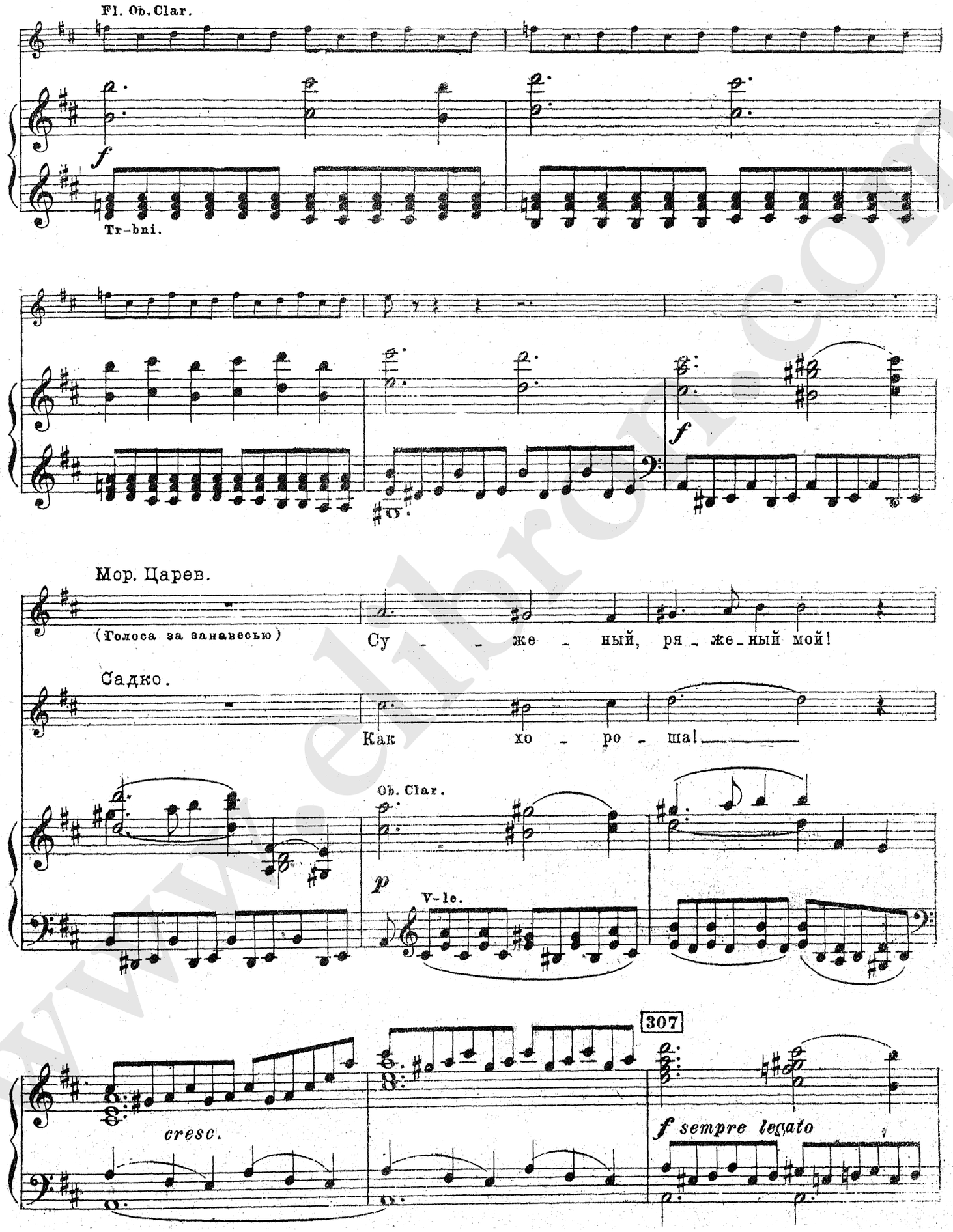
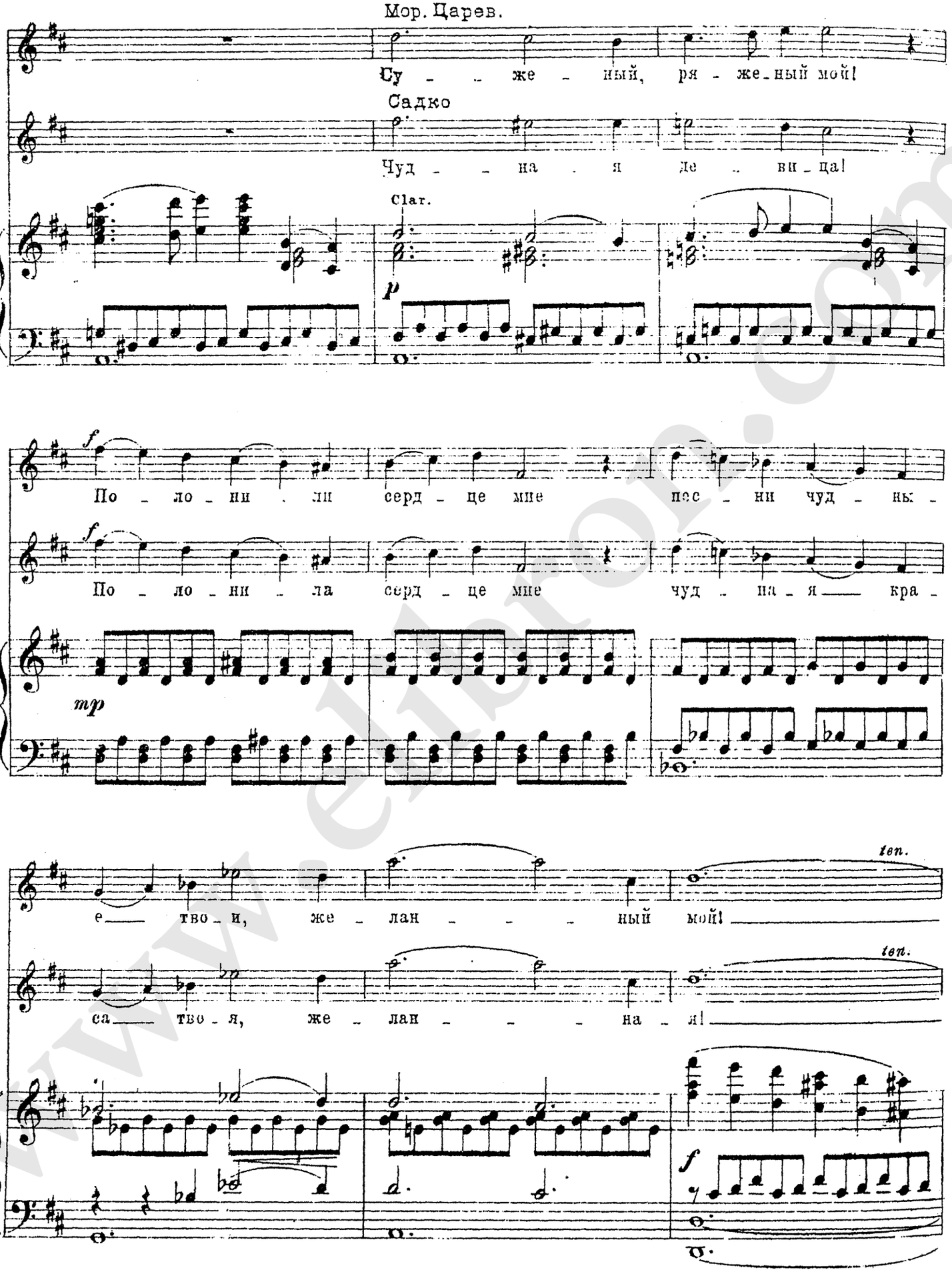
*f* Tromboni.

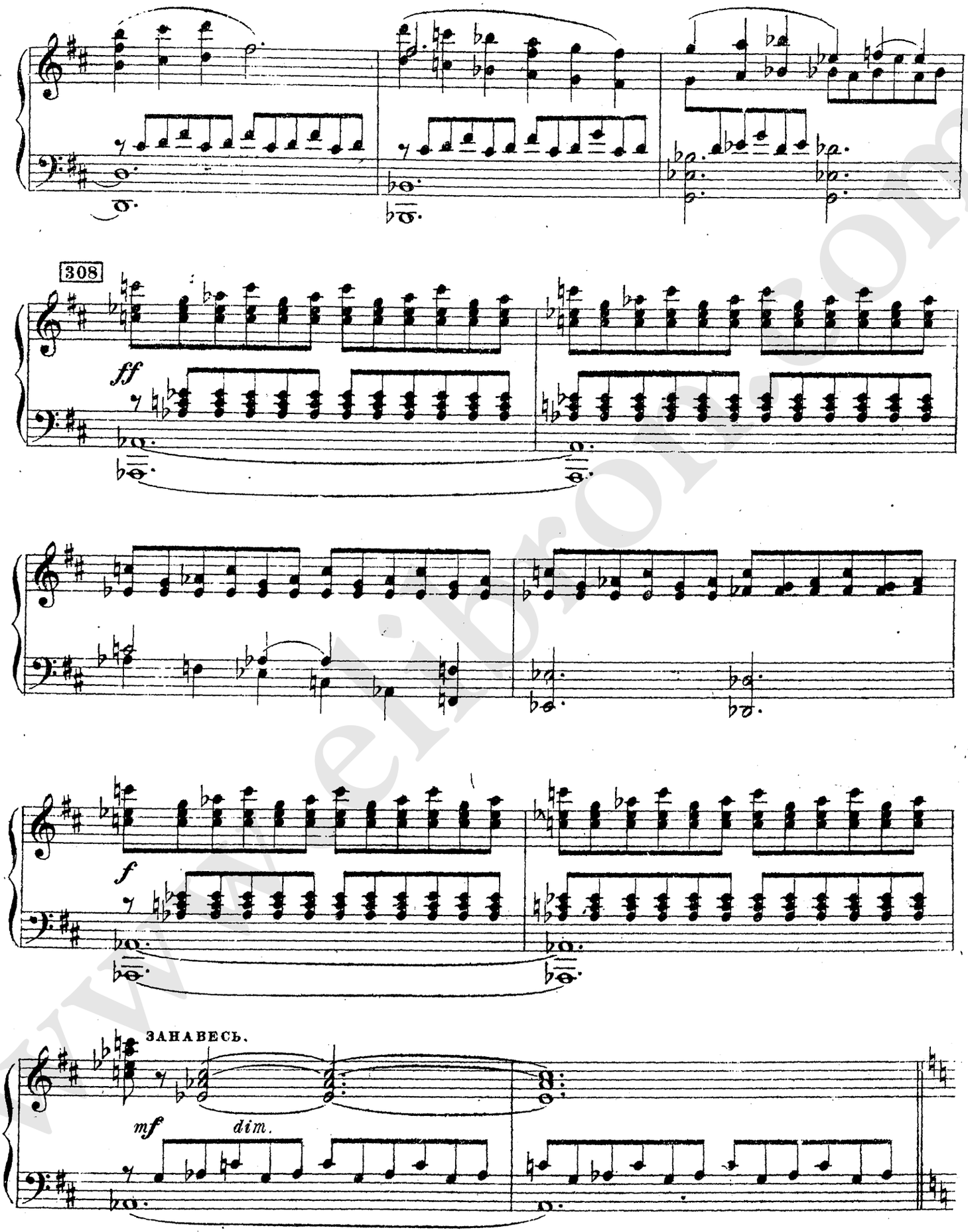
Fl. Ob. Clar.

Viol.

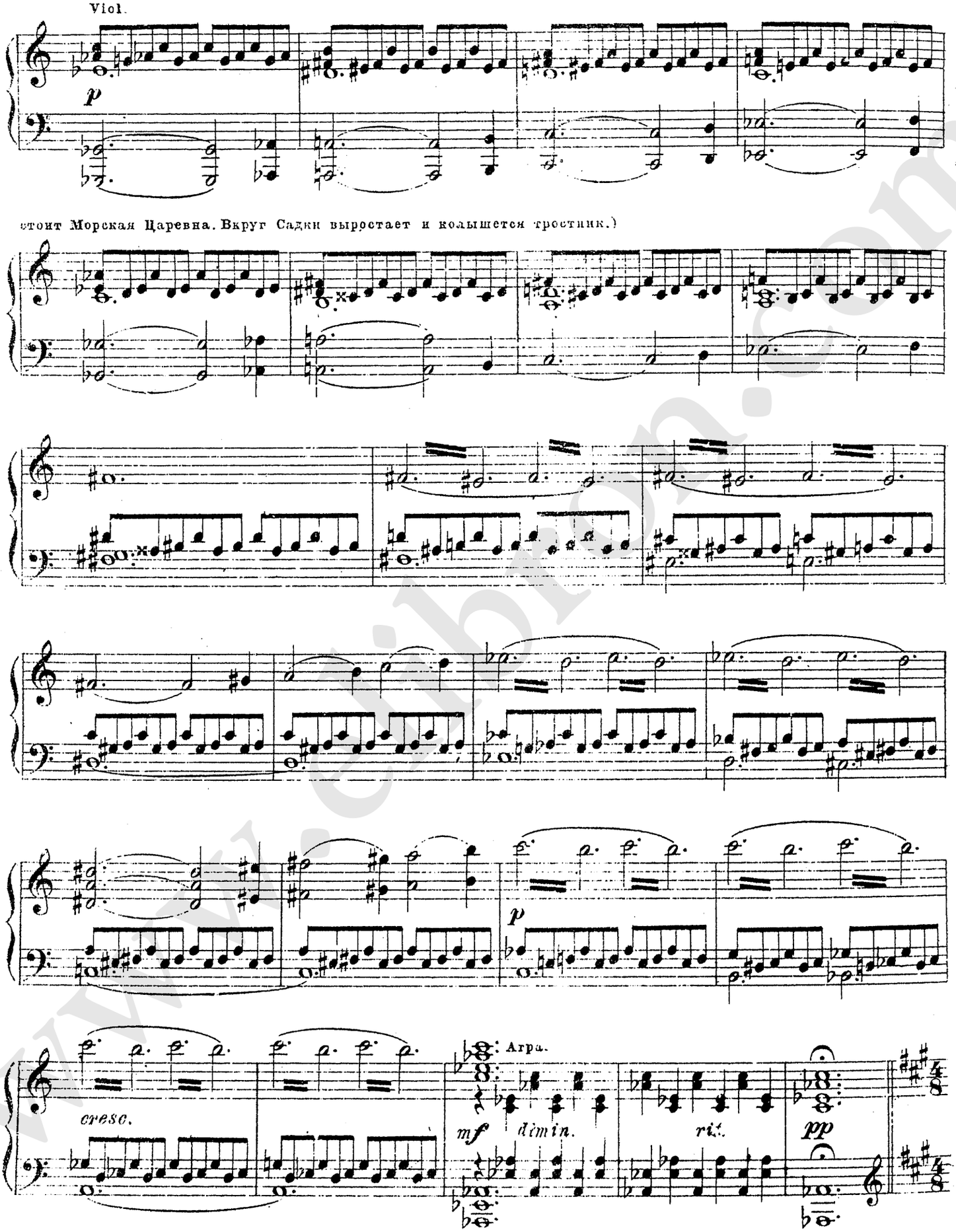
*f*

*f*

www.elibrary.com

www.elbrol.com

www.elibron.com

Мор. Царев.
Су _ _ же _ ный, ря _ же _ ный мой!
Садко
Чуд _ _ на _ я де _ ви _ ца!
Clar.
p
f
По _ ло _ ни _ ли серд _ це мне пес _ ни чуд _ ны _
f
По _ ло _ ни _ ла серд _ це мне чуд _ на _ я кра _
mp
ten.
е твои, же _ лан _ _ _ ный мой!
ten.
са твоя, же _ лан _ _ _ на _ я!
f




www.elibron.com

(Зеленой лужок и край Ильмень озера. Едва зачинается свет. Садко спит на крутом бережку. Склоняясь над ним,

# Колыбельная песня.

309 Andante. ♪ = 76.

Мор. Царев. (Убаюкивая его.)

Сон по бе-реж-ку хо-дил, дре-ма по-лу-гу. А и сон не-

Viol.

pp

V-le.

V-c.

кал дре-му, дре-му спра-ши-вал: а и где-же спит Сад-ко,

Viol. Ob.

p

ку-пав доб-рый мо-ло-дец? Ба-ю бай, ба-ю бай, ба-ю бай,

Clar.

pp

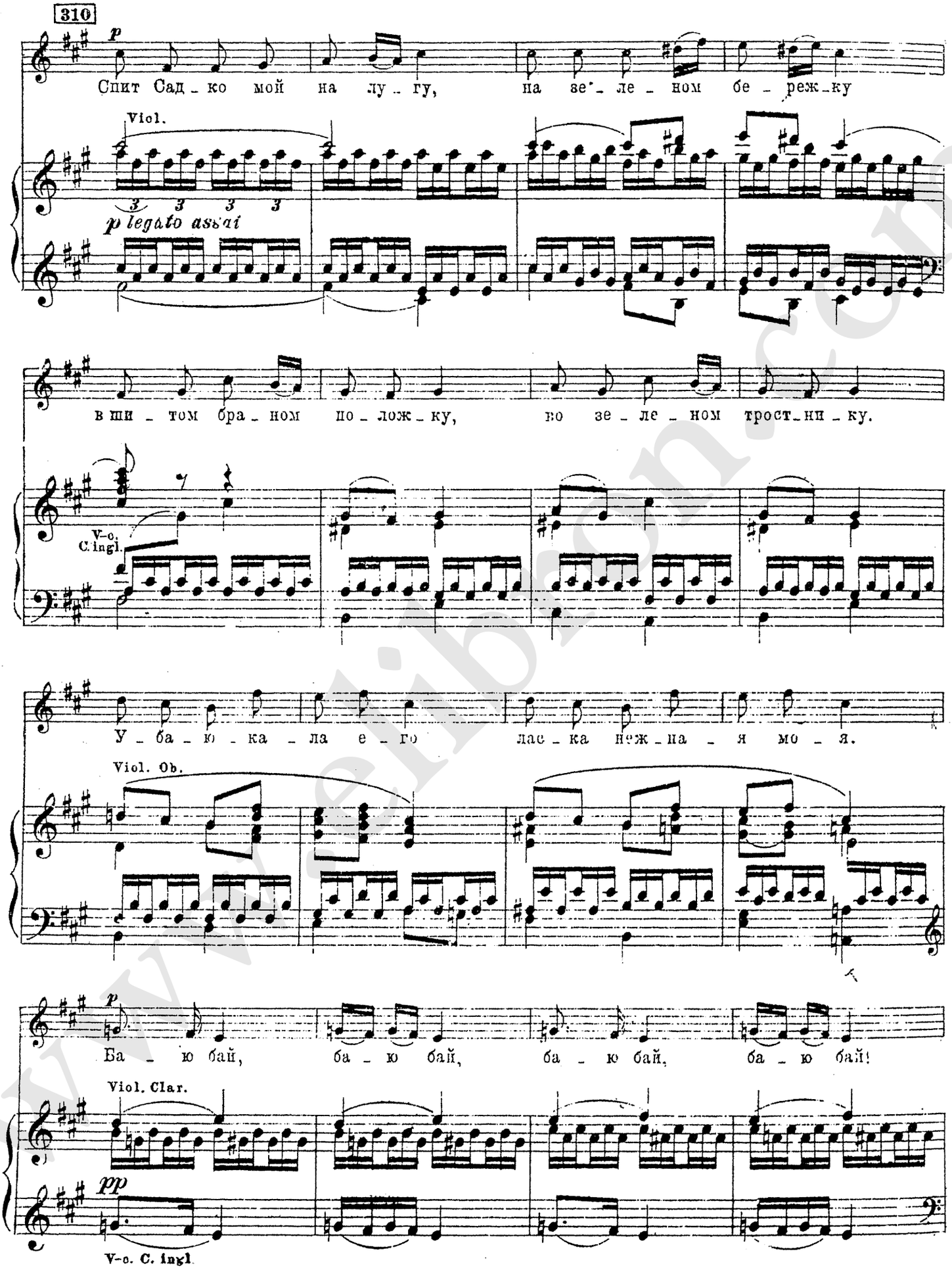
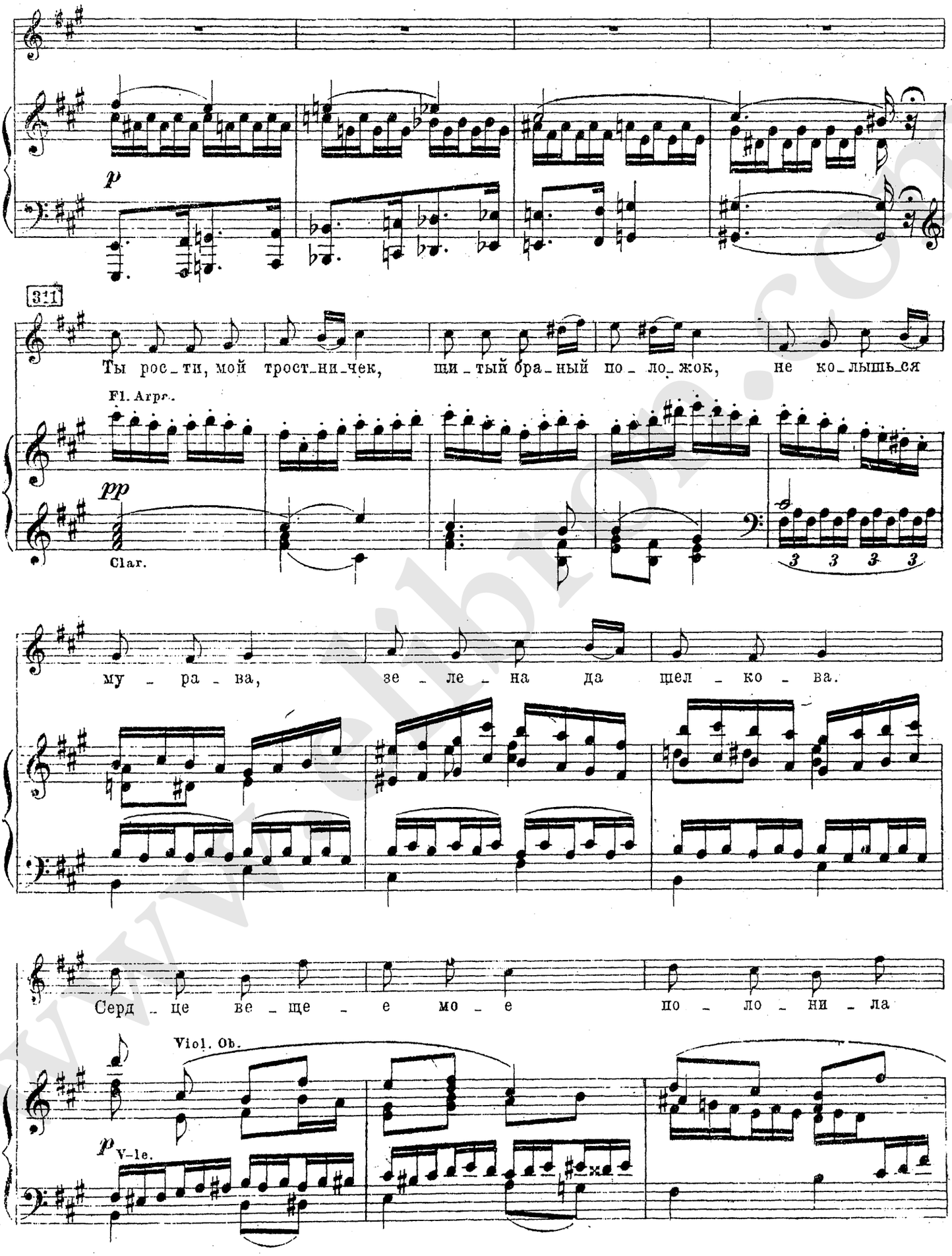
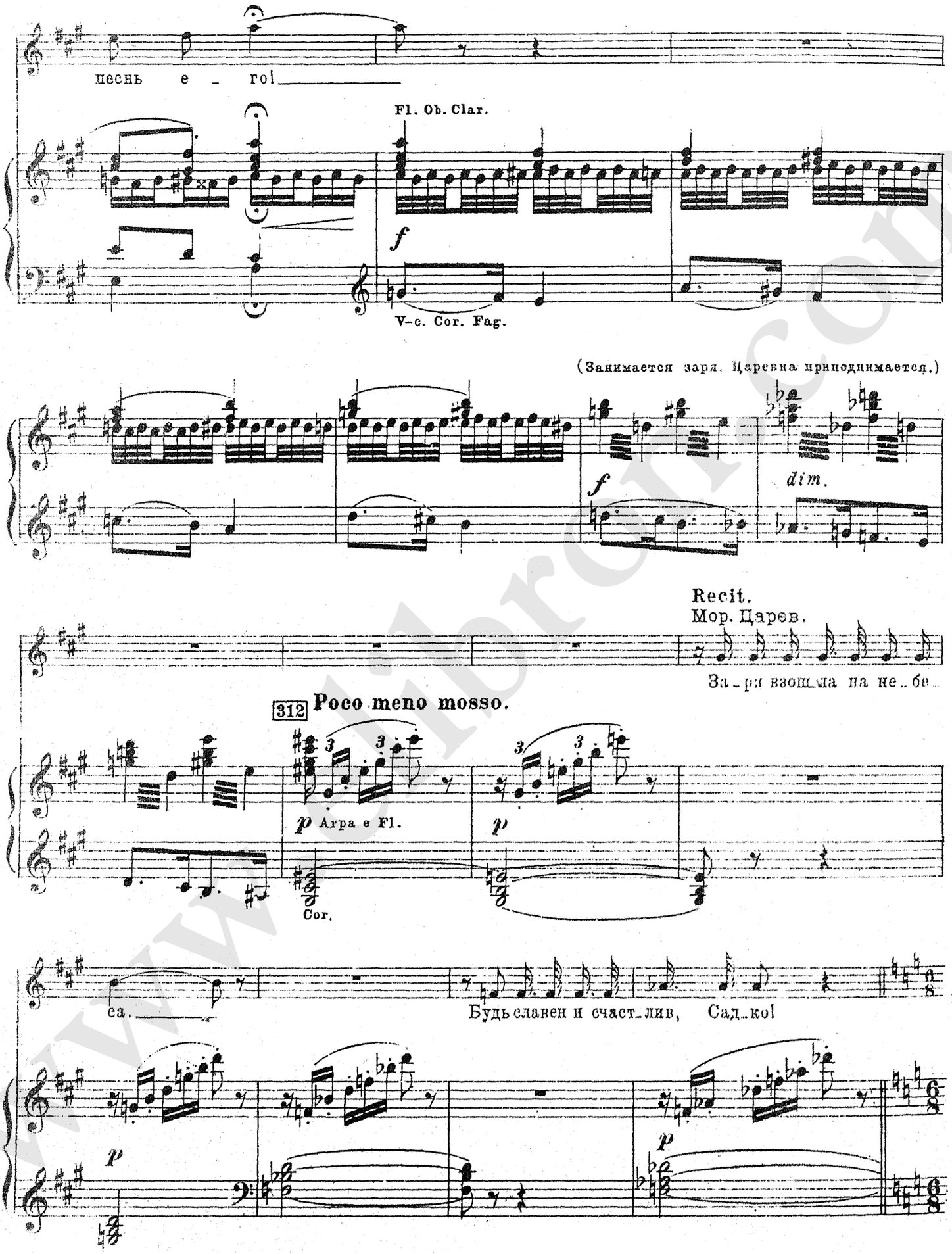
V-le. Fag.

ба-ю бай.

Fl. Clar.

p

V-c.

C-b.

310
p
Спит Сад_ко мой на лу_гу, на зе_ле_ном бе_реж_ку
Viol.
p legato assai
в ши_том бра_ном по_ложк_ку, во зе_ле_ном трост_ни_ку.
V-c. C. Ingl.
У_ба_ю_ка_ла е_го лас_ка неж_на_я мо_я.
Viol. Ob.
p
Ба_ю бай, ба_ю бай, ба_ю бай, ба_ю бай!
Viol. Clar.
pp
V-c. C. Ingl.

www.elibrary.com

www.nbrgr.com

313 Più mosso appassionato. ♩ = 126.

А я, ца - рев - - на Вол - хо - ва, под - ру - га

*p*

ве - ща - я тво - я, ту - ма - ном лег - ким рас - те - кусь и быст - рой

*poco cresc.*

реч - кой о - бер - нусь, по зе - - ле - ным лу - гам проль -

Ob.

Cor.

*pp*

юсь, по жел - - ты - им пес - кам прой -

Viol.

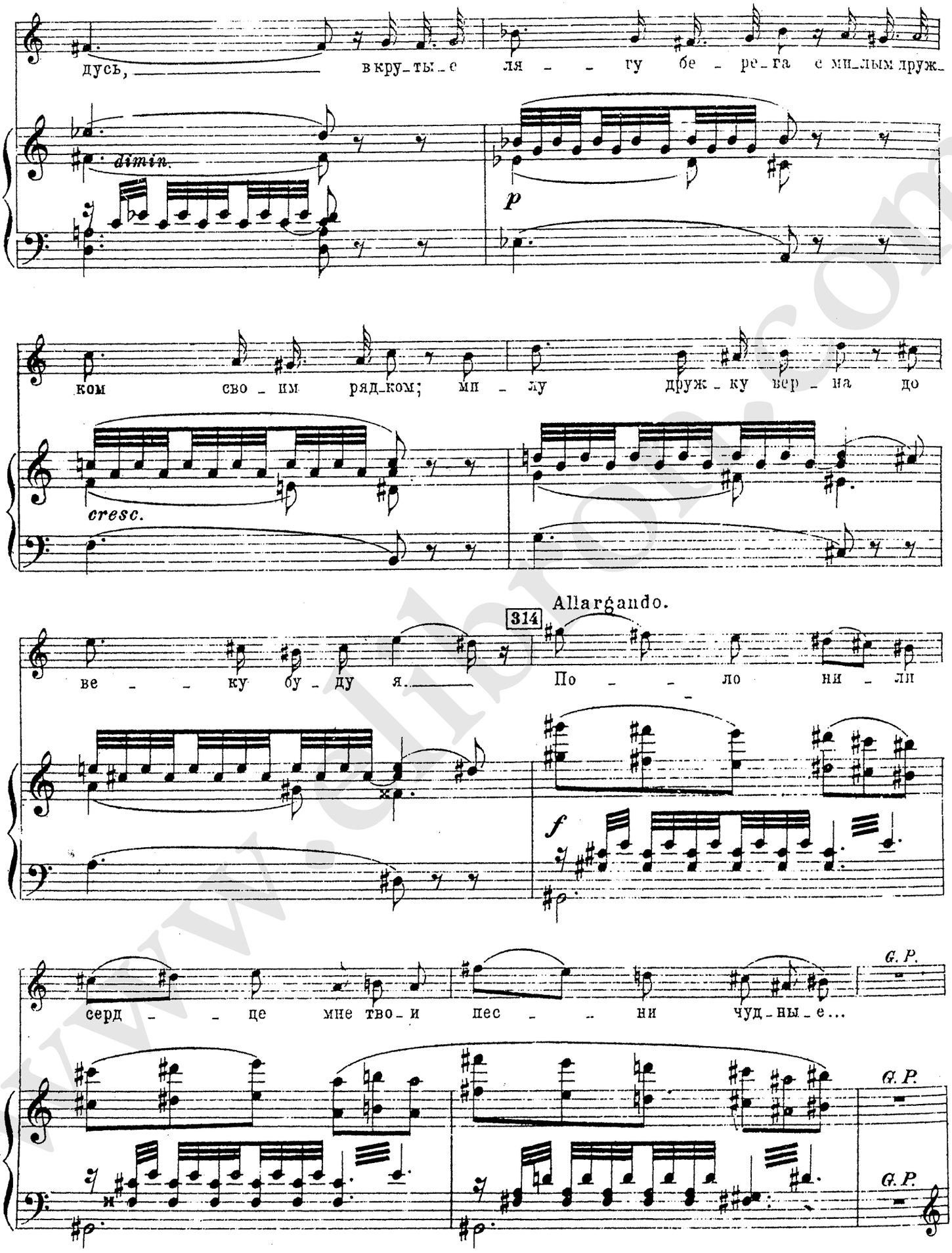
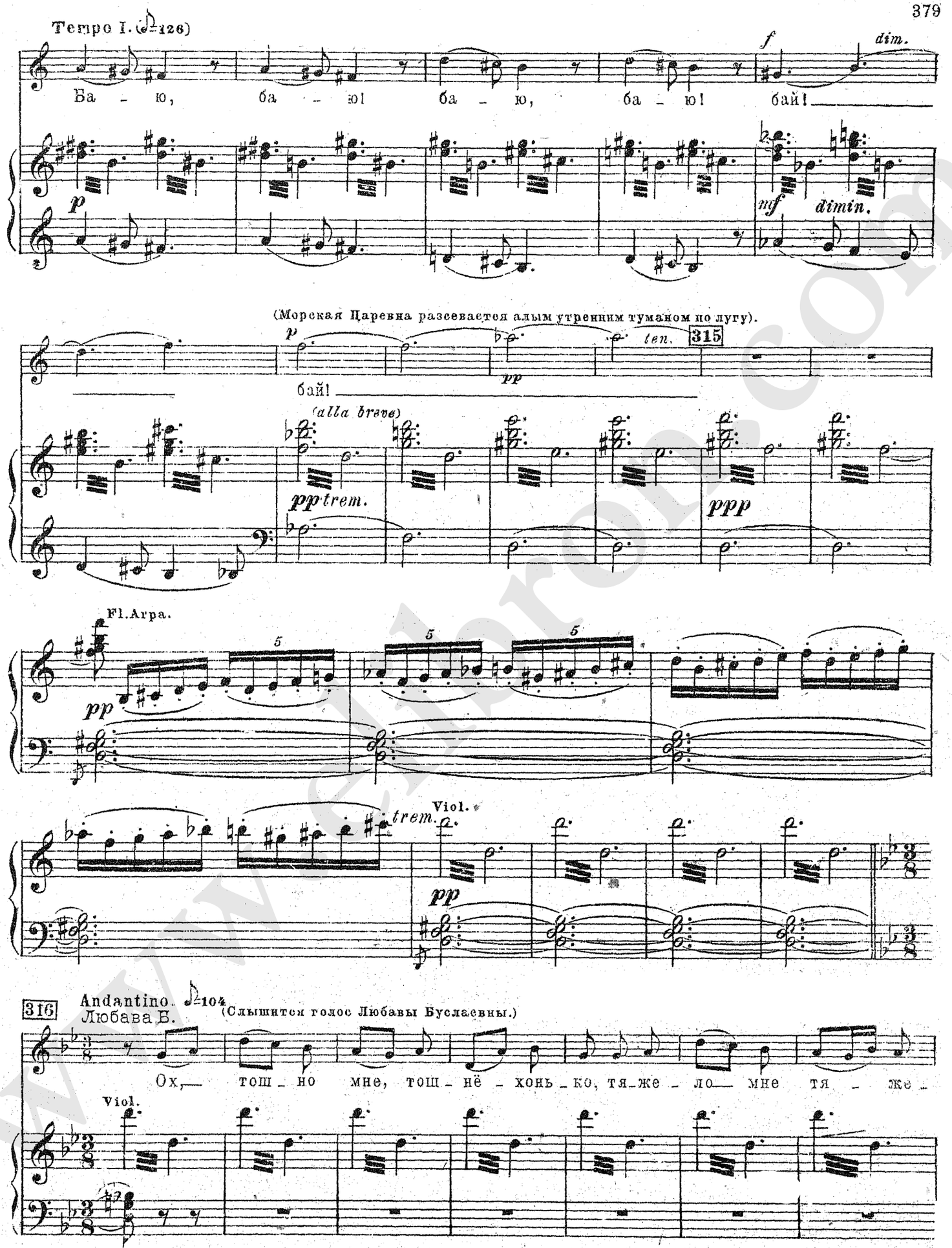
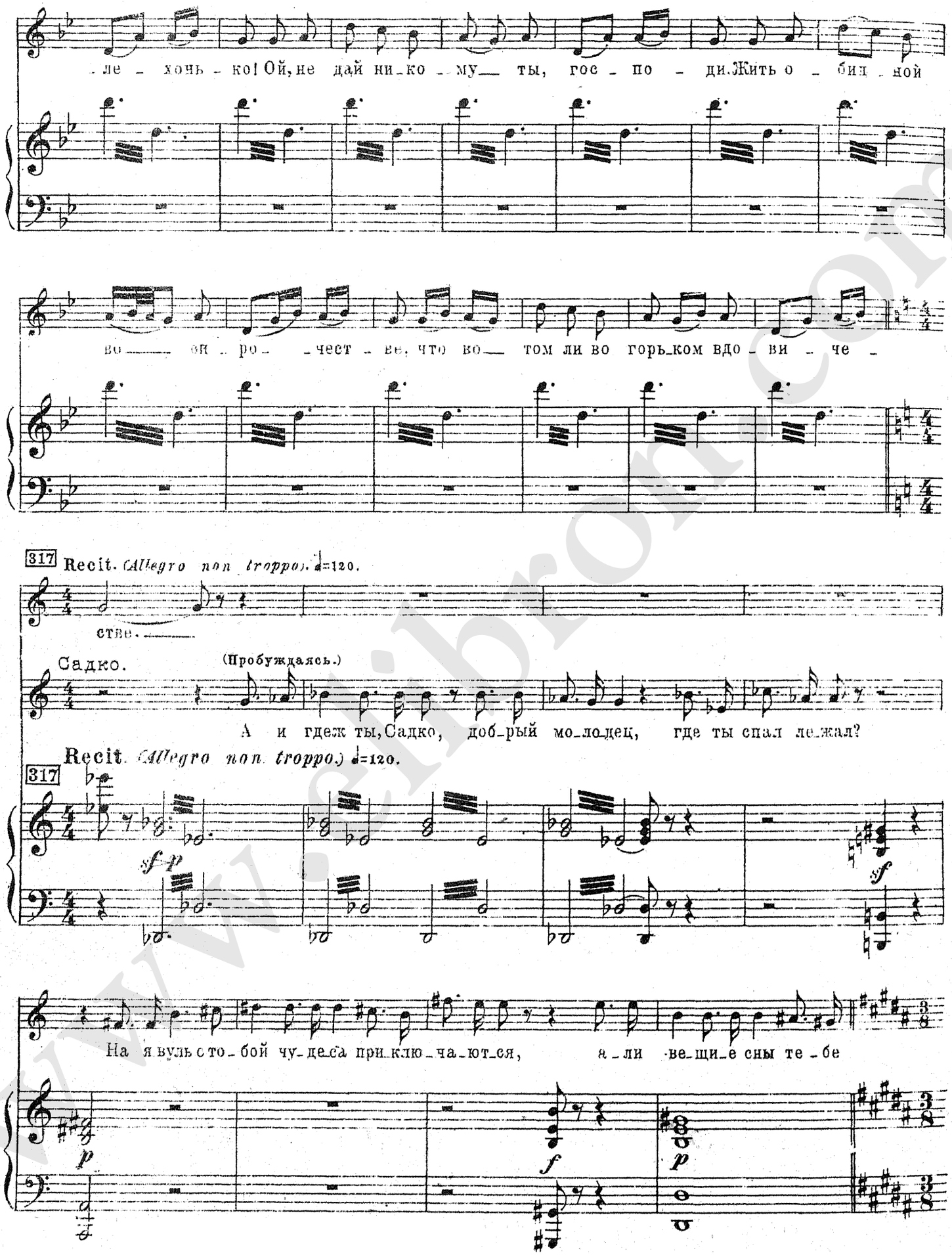
*poco cresc.*

Clar.

*p*

Viol.

*poco cresc.*

www.elibron.com

www.elistor.com

Tempo I. (♩=126)
Ба – ю, ба – ю! ба – ю, ба – ю! бай!
f
dim.
p
mf
dimin.
(Морская Царевна разсевается алым утренним туманом по лугу).
ten.
315
бай!
(alla breve)
pp
pp trem.
ppp
Fl. Arpa.
5
pp
trem.
Viol.
316
Andantino. ♩=104
Любава В.
(Слышится голос Любавы Буслаевны.)
Ох, тош – но мне, тош – нё – хонь – ко, тя – же – ло мне тя – же –
Viol.

www.sibron.com

318 Andantino. *(Tempo I.)*

Люб. В.

Вет-ры буй-ны ме-ня при-об-ве-я-ли, об-дож-

Садко.

гре-зят-ся?

318 Andantino. *(Tempo I.)*

*mf* *dim.* *p*

Cl. basso

Люб. В.

ди-ли ме-ня час-ты дож-дич-ки, о-сме-я-ли все лю-ди кре-

ще-ны-е, все со-се-ди по-ря-до-вы

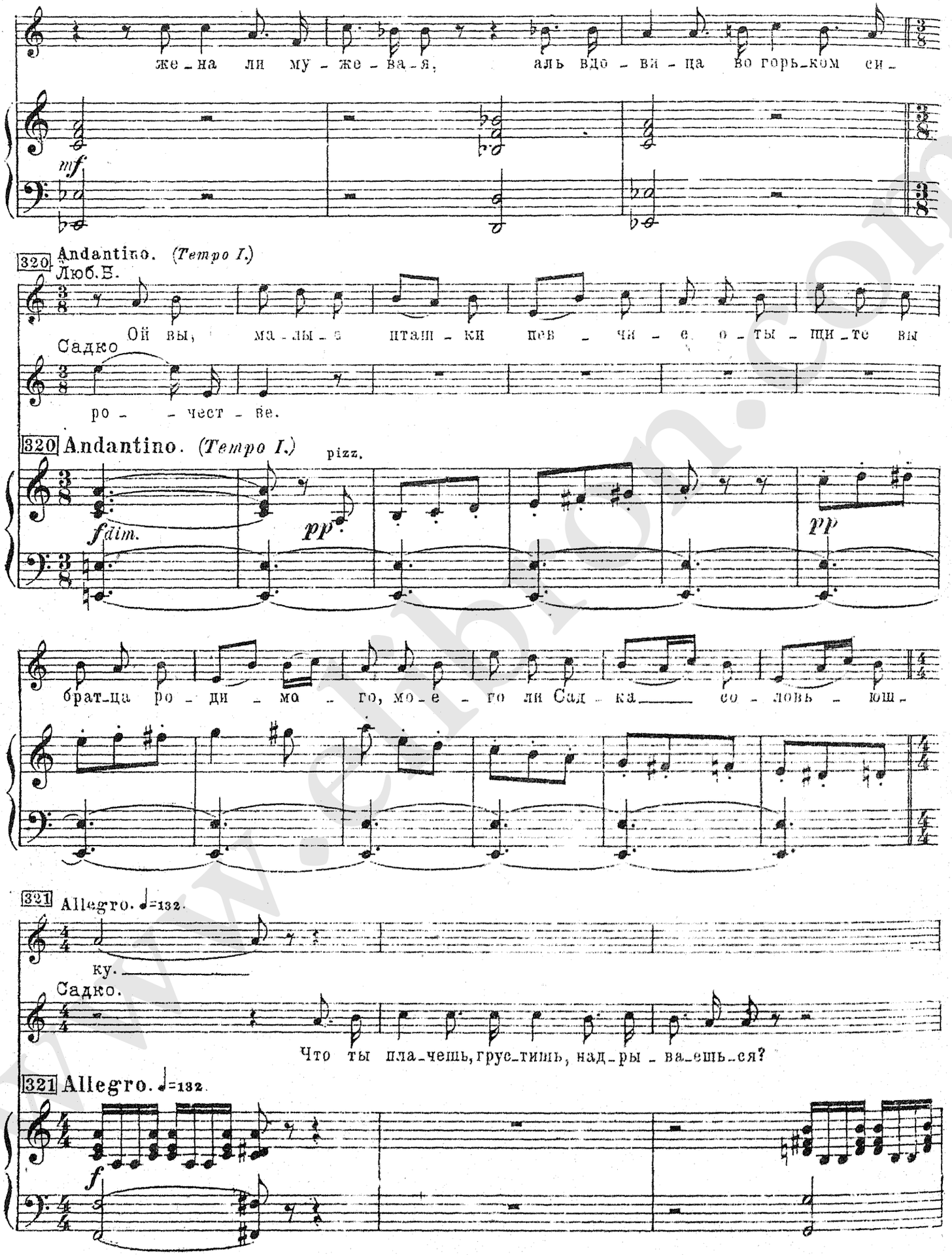
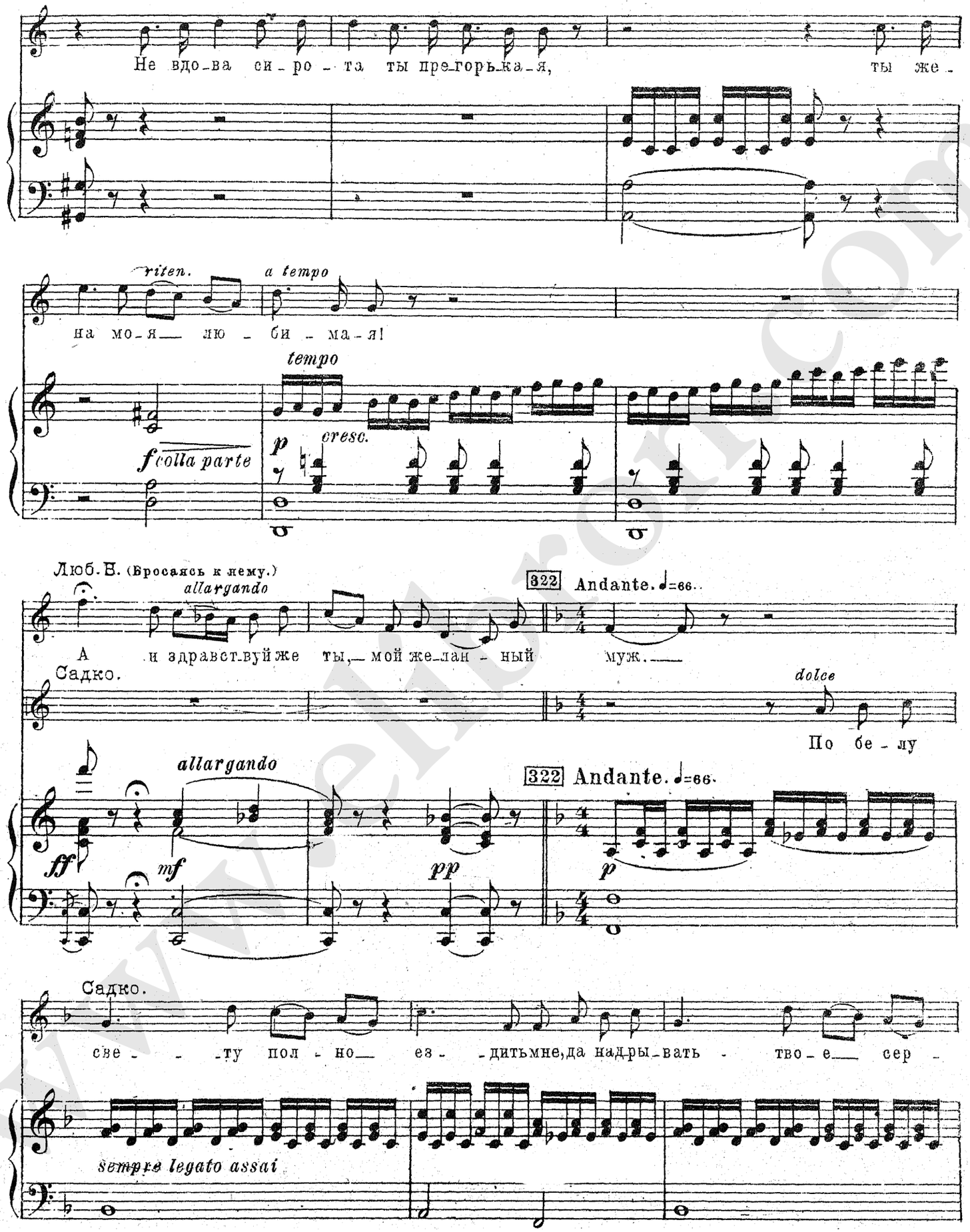
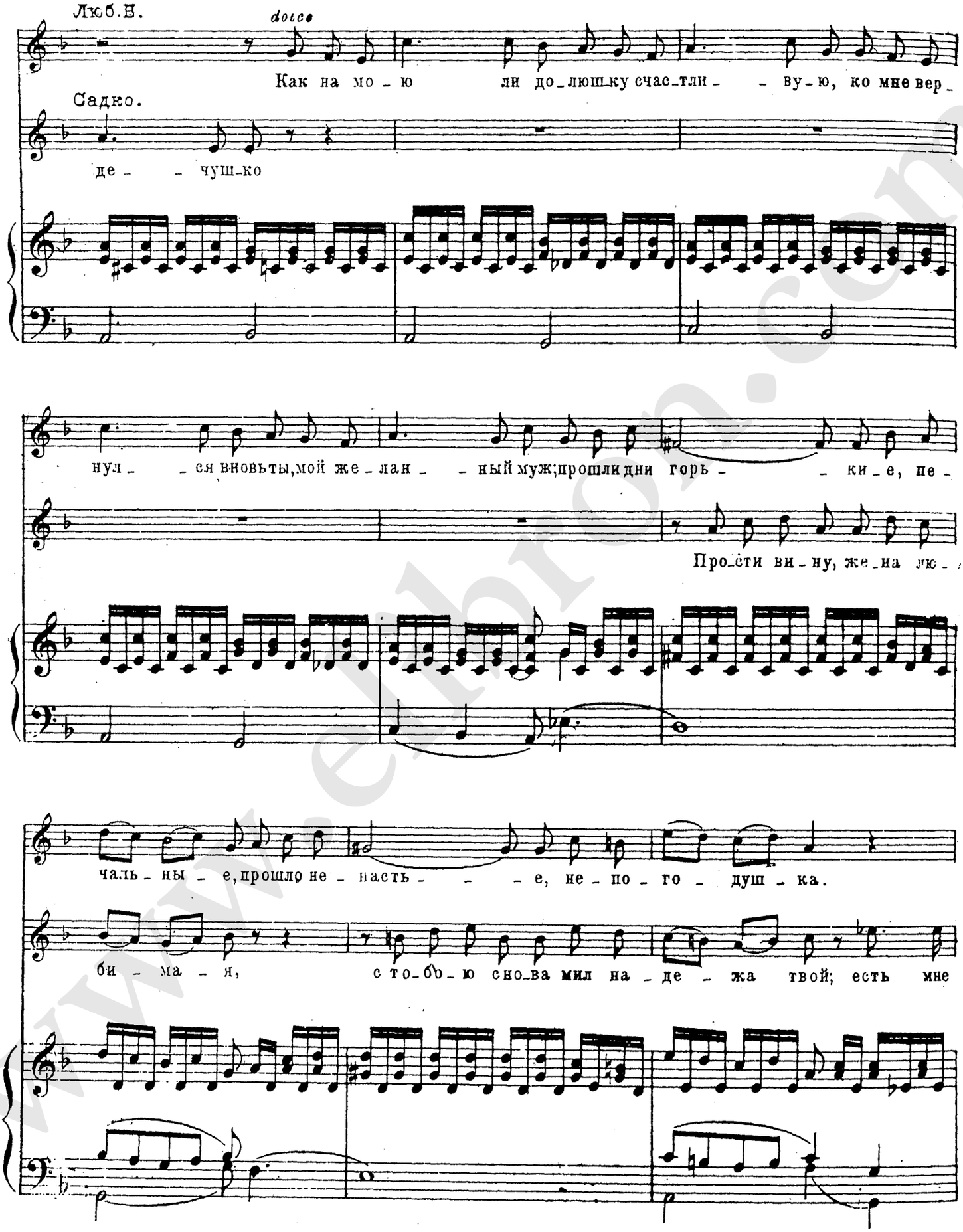
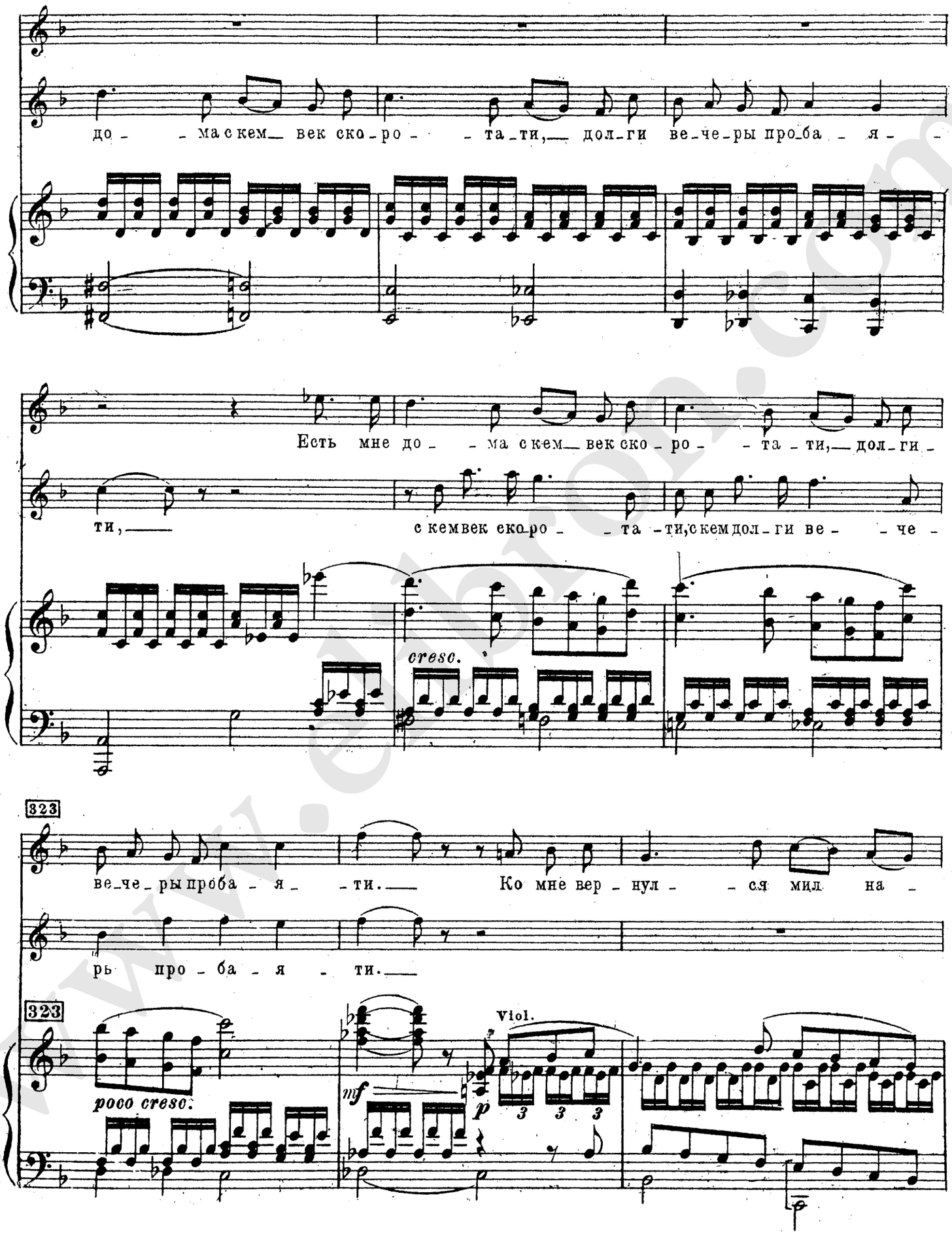
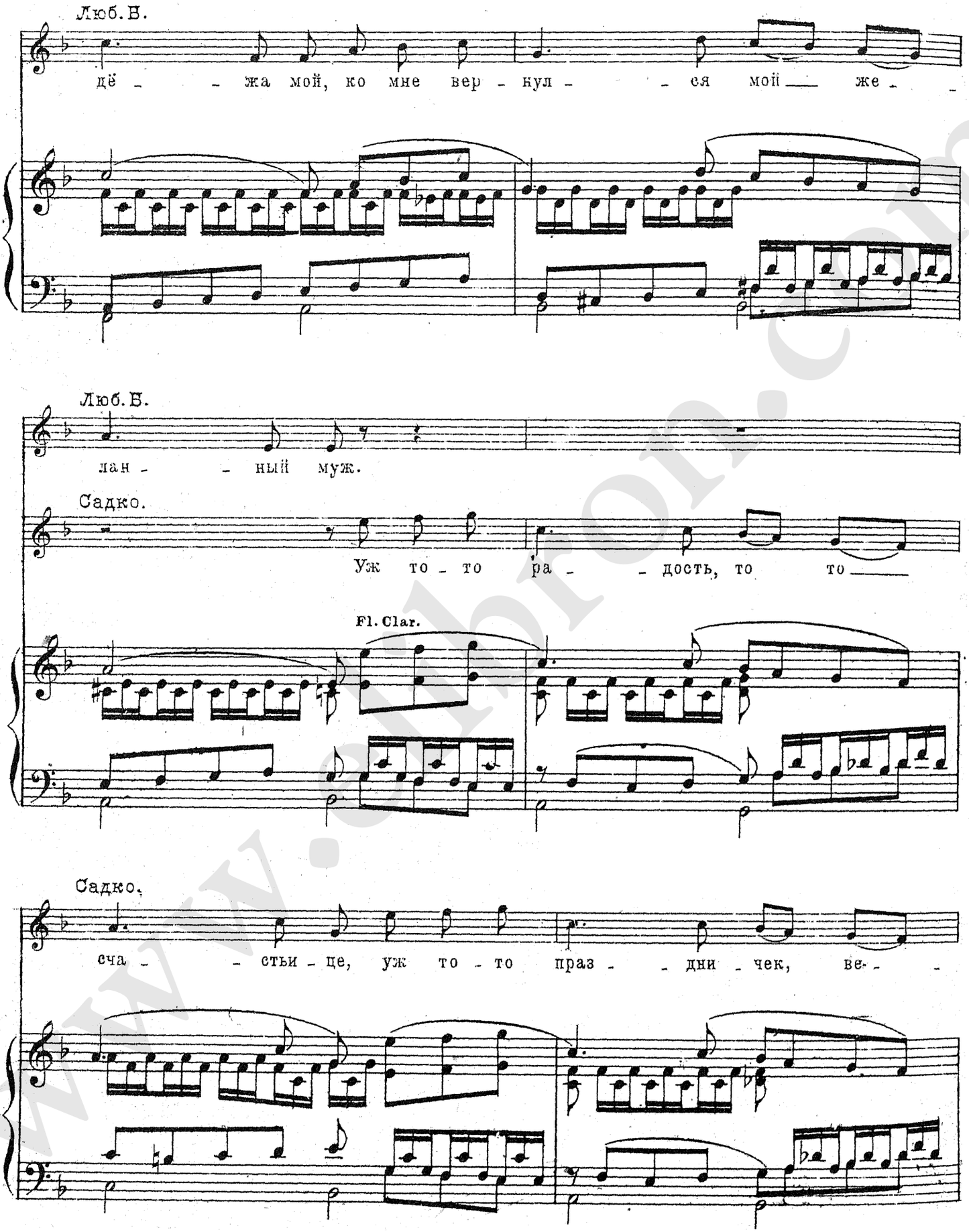
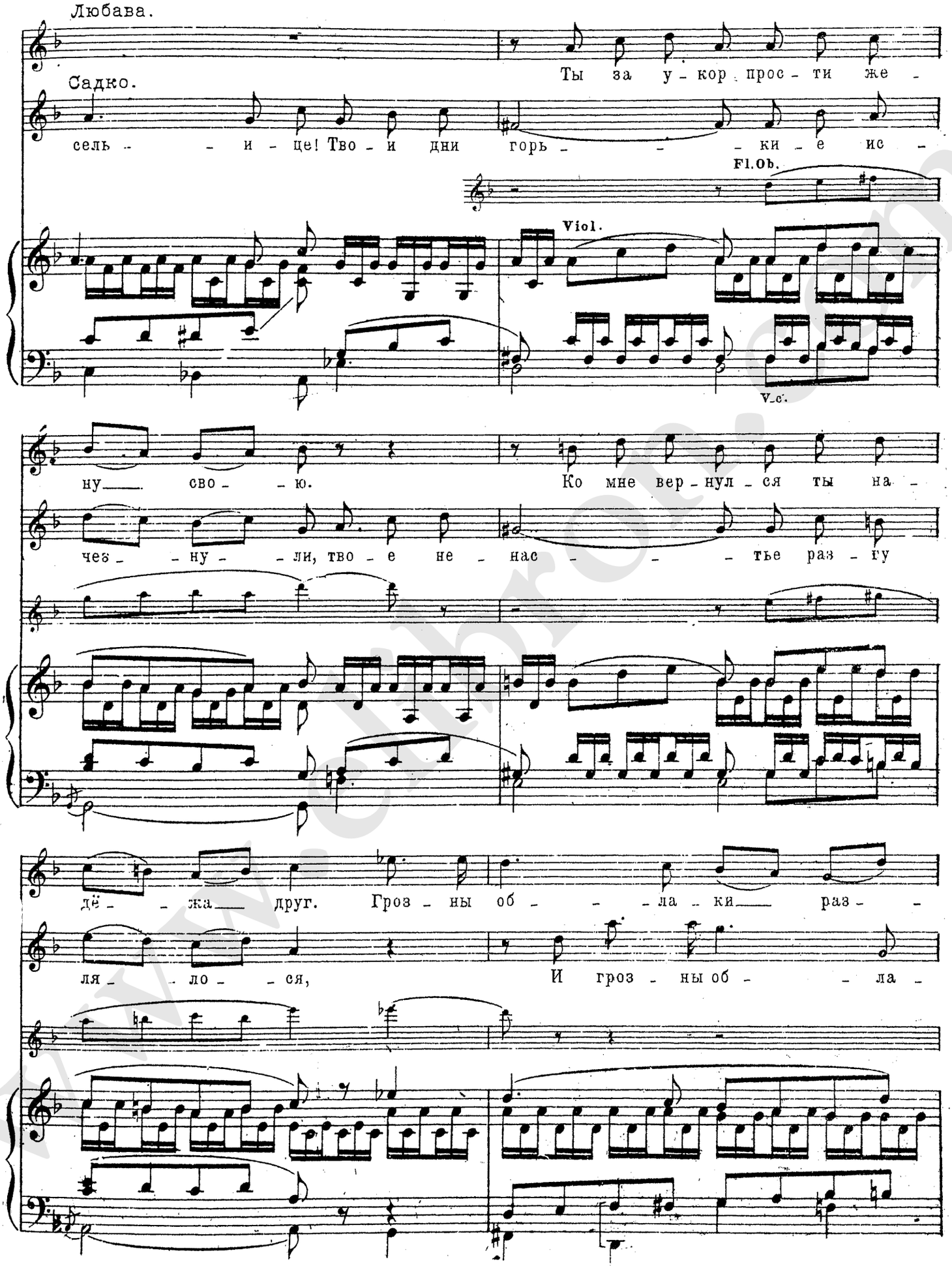
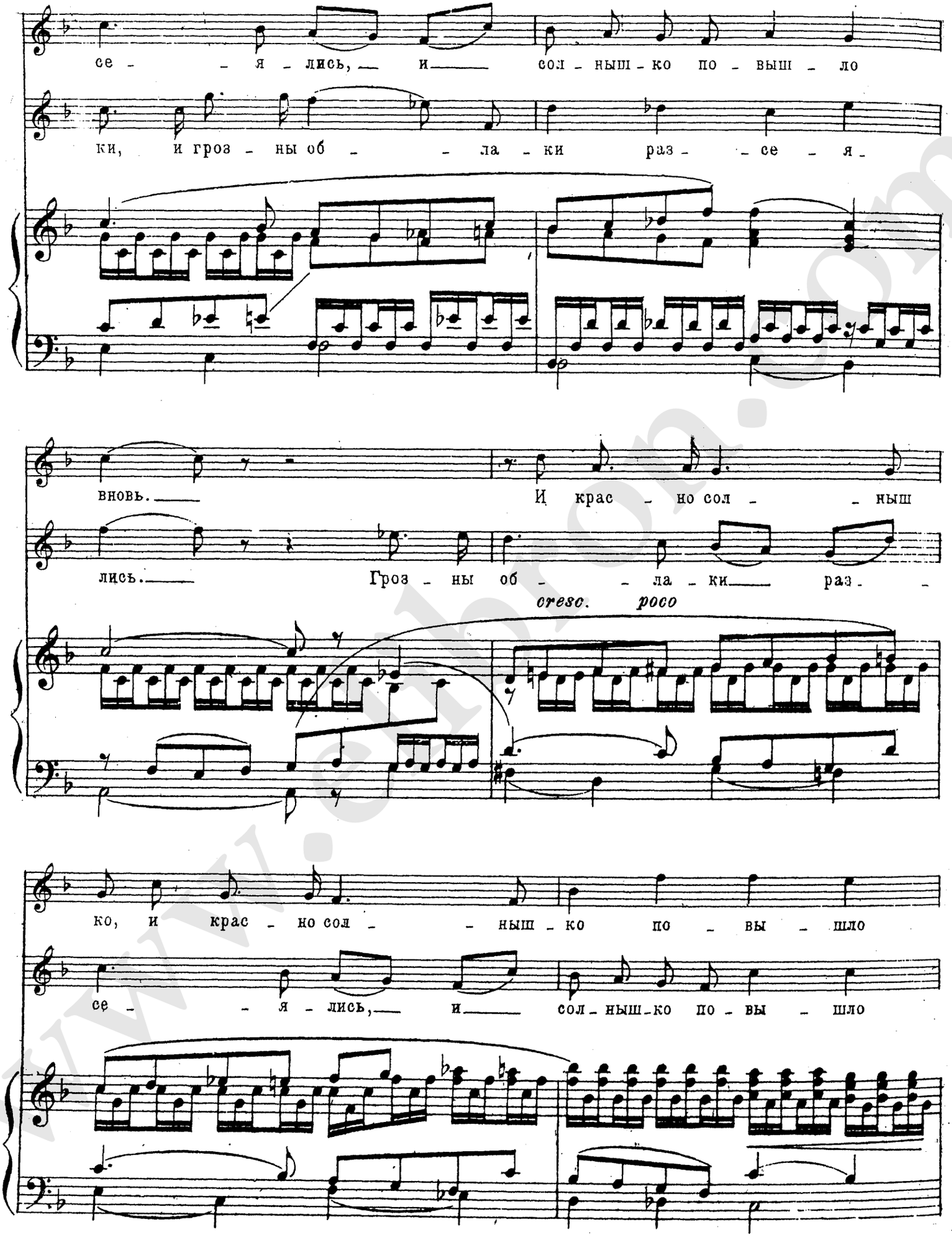
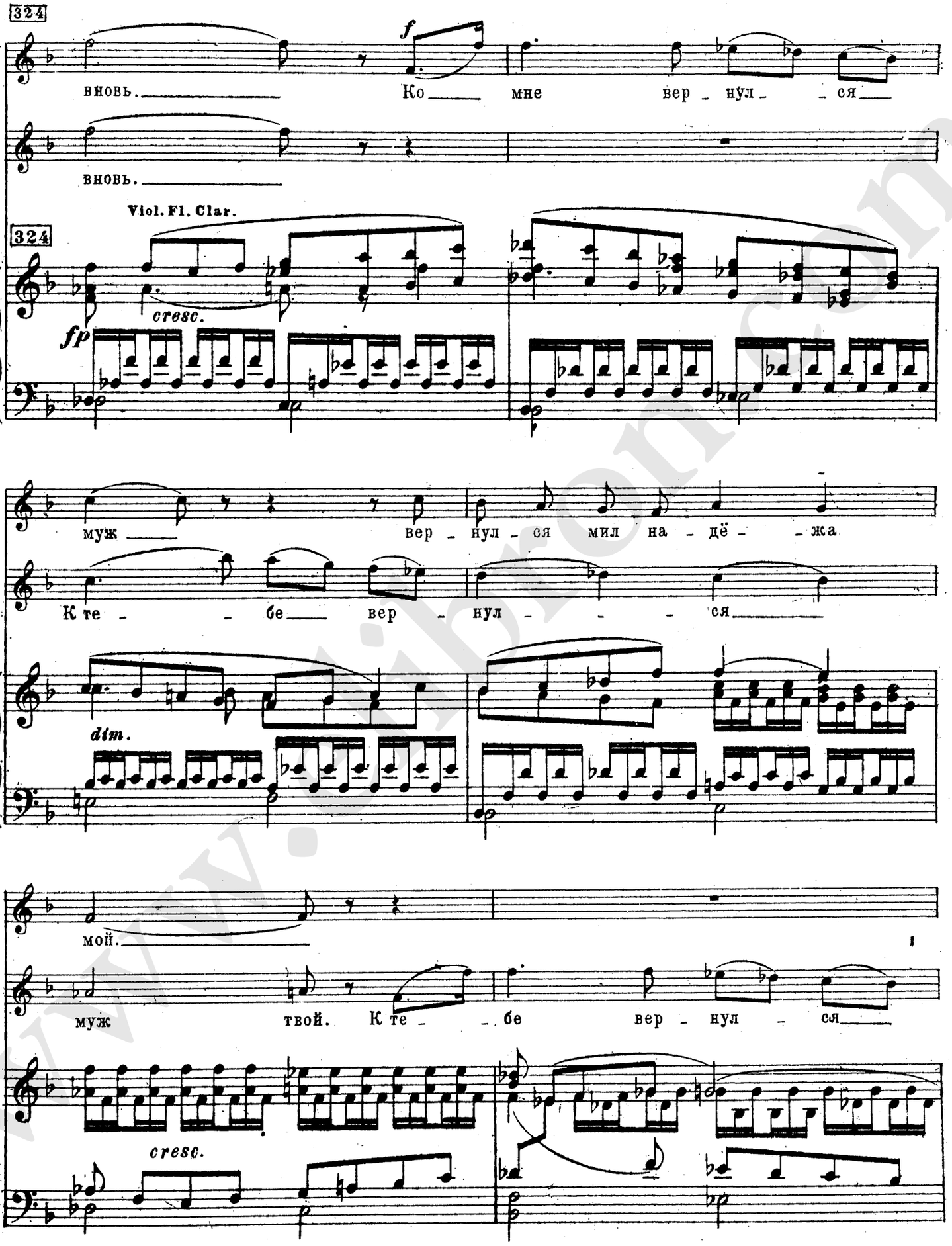
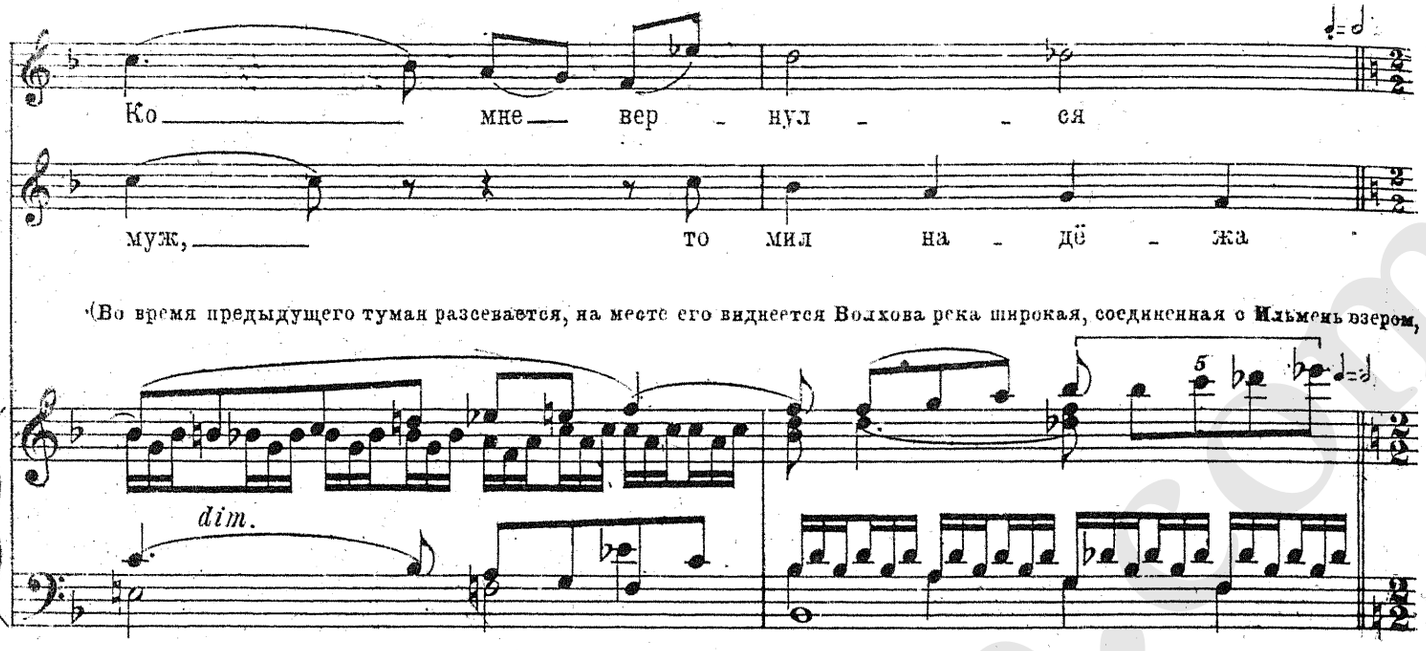
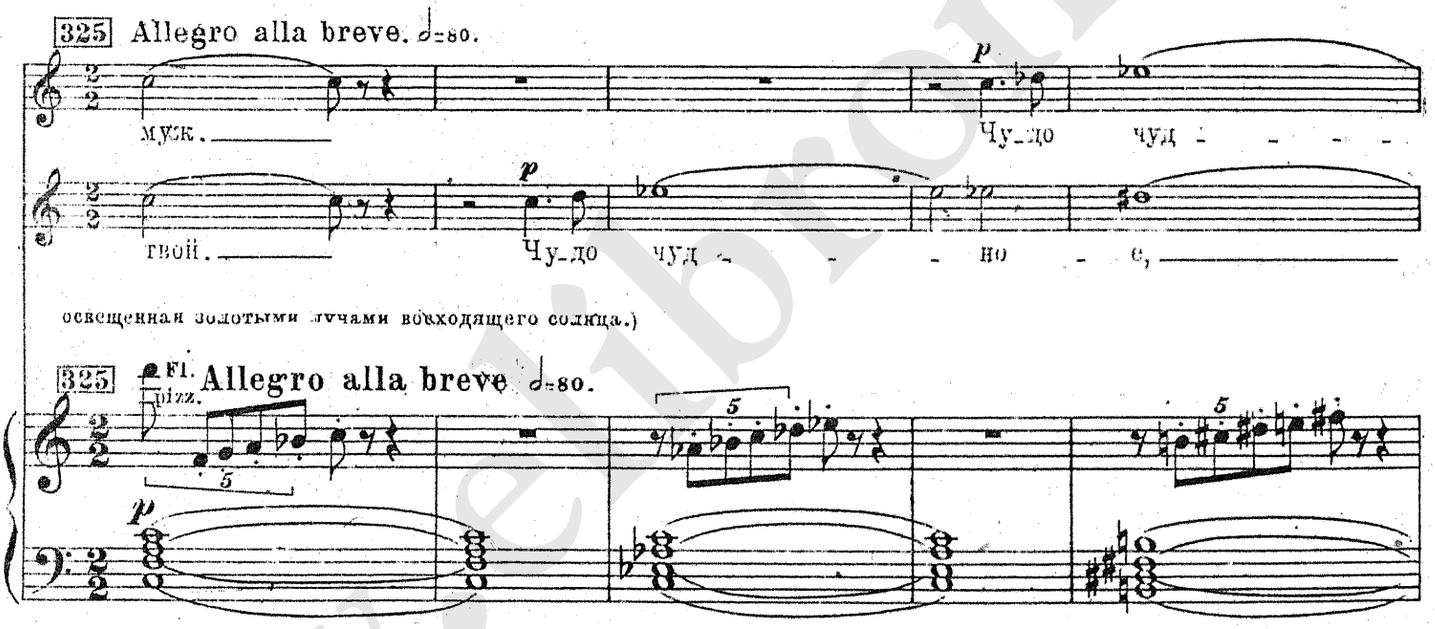
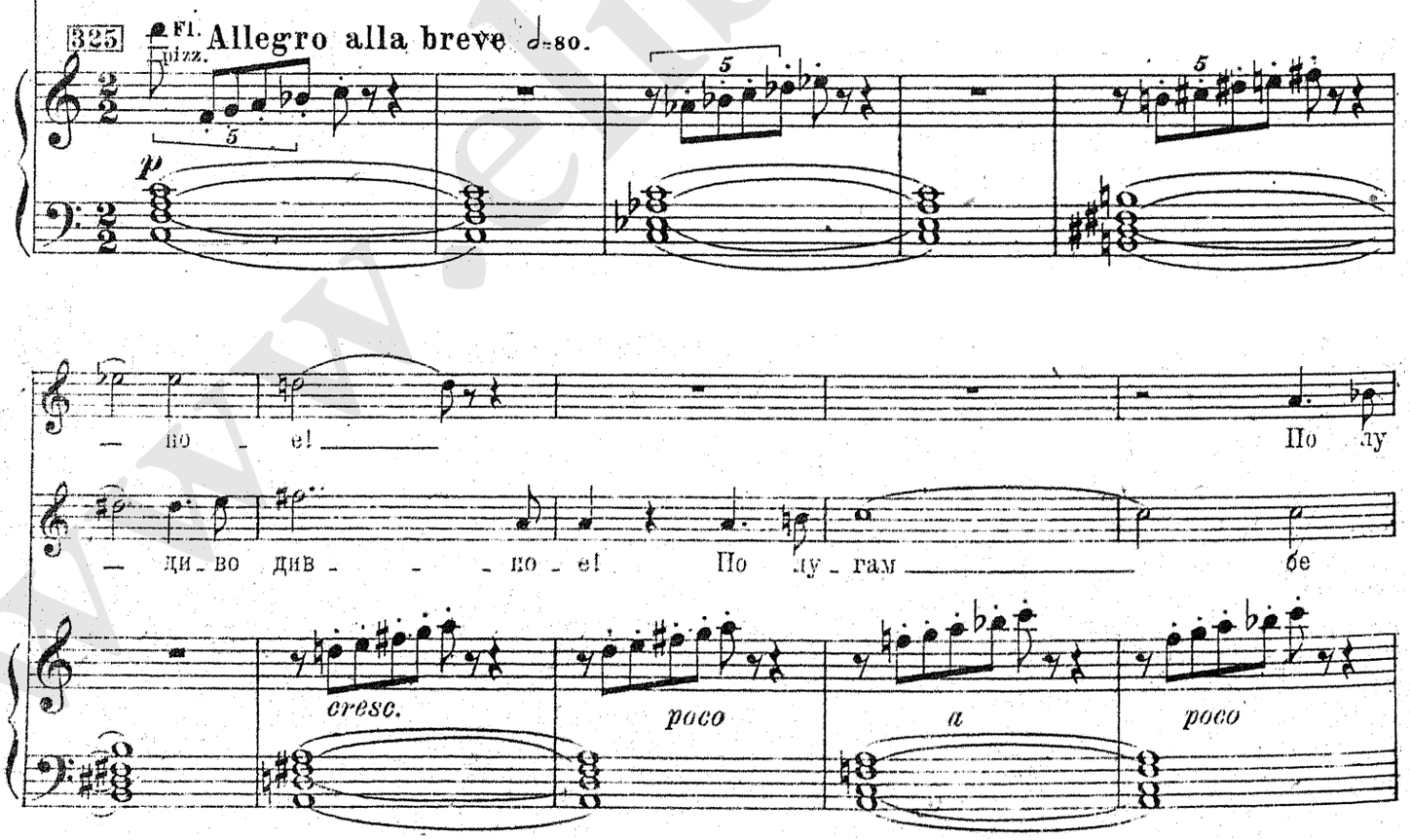
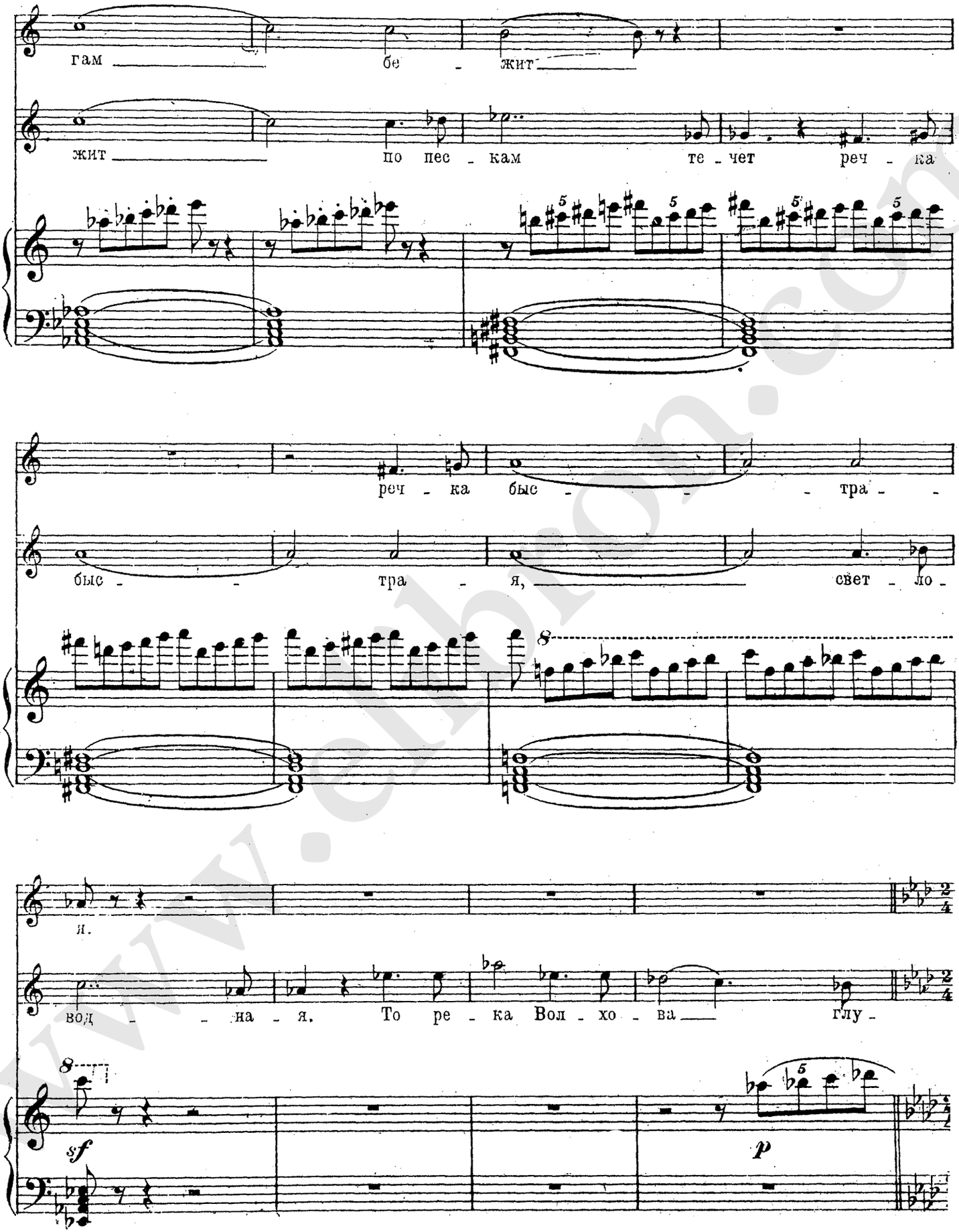
319 Recit. *(Allegro non troppo.)*

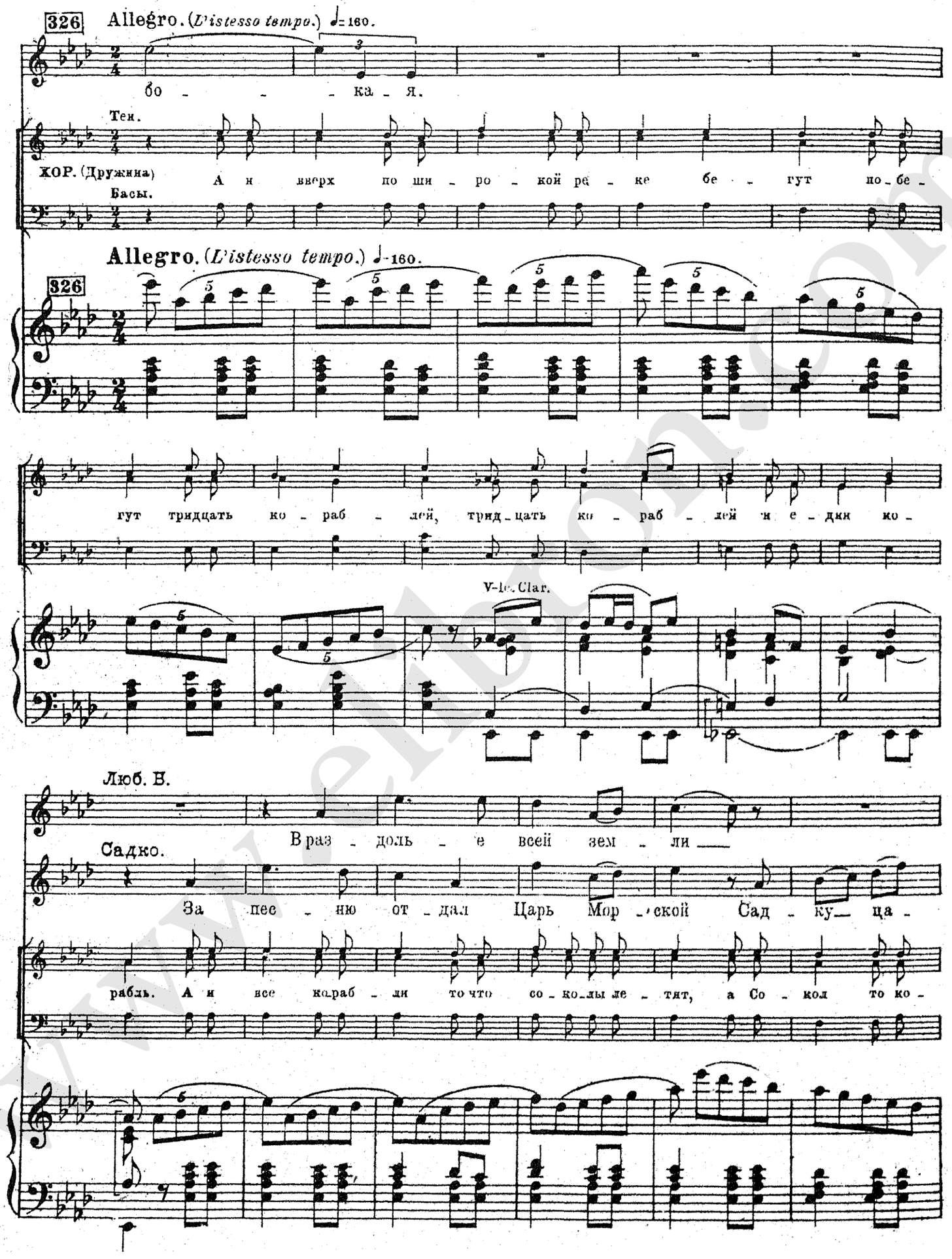
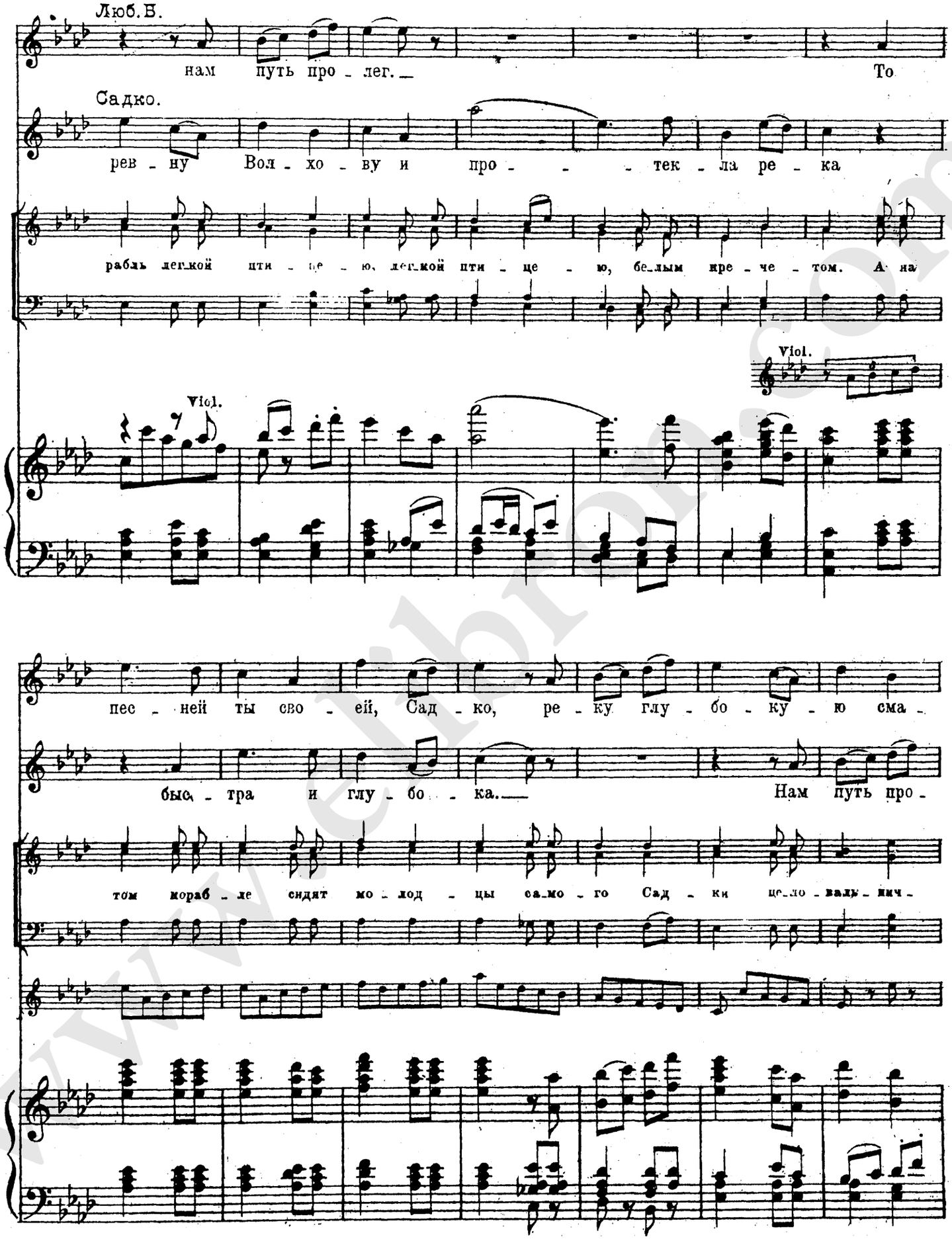
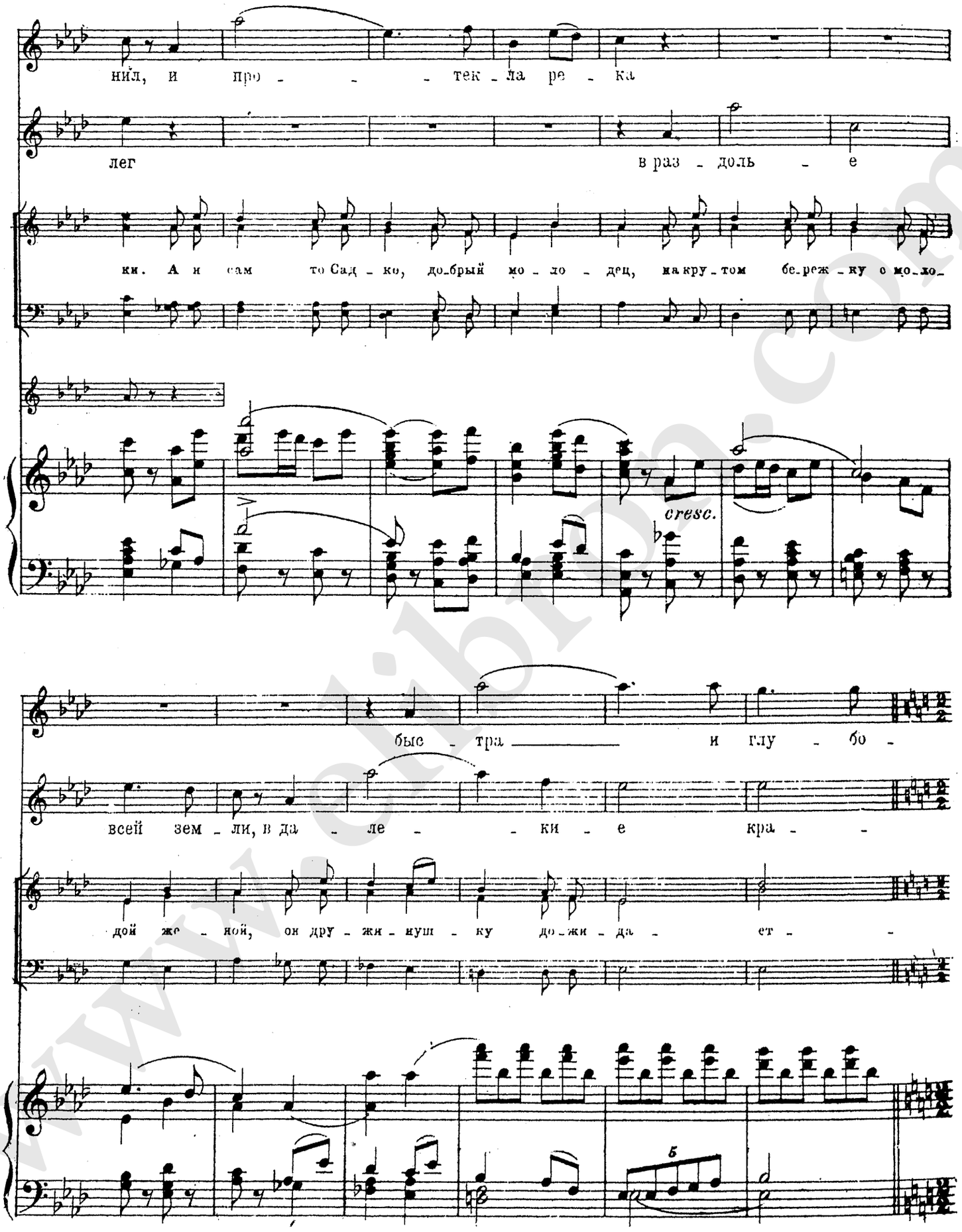
e.

Садко. (Прислушиваясь)

Кто здесь пла-чет, ре-кой раз-ли-ва-ет-ся? То де-ви-ца,

319 Recit. *(Allegro non troppo.)*

*sfp*

же-на ли му-же-ва-я, аль вдо-ви-ца во горь-ком си-
mf
320 Andantino. (Tempo I.)
Люб.Е.
Ой вы, ма-лы-е пташ-ки пев-чи-е, о-ты-щи-те вы
Садко
ро- -чест-ве.
320 Andantino. (Tempo I.)
pizz.
fdim.
pp
pp
брат-ца ро-ди-ма-го, мо-е-го ли Сад-ка со-ловь-юш-
321 Allegro. ♩=132.
ку.
Садко.
Что ты пла-чешь, грус-тишь, над-ры-ва-ешь-ся?
321 Allegro. ♩=132.
f

Не вдо-ва си-ро-та ты пре-горь-ка-я, ты же-
riten.
a tempo
на мо-я лю-би-ма-я!
tempo
f colla parte
p
cresc.
Люб. Н. (Бросаясь к нему.)
allargando
322 Andante. ♩=66.
А и здравст-вуй же ты, мой же-лан-ный муж.
Садко.
dolce
По бе-лу
allargando
ff
mf
pp
322 Andante. ♩=66.
p
Садко.
све-ту пол-но ез-дить мне, да надрывать - тво-е сер-
sempre legato assai

www.elibron.com

до - - ма с кем — век ско - ро - - та - ти, — дол - ги ве - че - ры про - ба - я - -
Есть мне до - - ма с кем — век ско - ро - - та - ти, — дол - ги -
ти, —
с кем век еко - ро - - та - ти, с кем дол - ги ве - - че -
cresc.
323
ве - че - ры про - ба - я - - ти. — Ко мне вер - нул - - ся мил на -
рь про - ба - я - ти. —
323
poco cresc.
mf
p
Viol.
3 3 3

www.elbron.com

Любава.
Ты за у - кор прос - ти же -
Садко.
сель - - и - це! Тво - и дни горь - - - ки - е ис -
Fl.Ob.
Viol.
Vc.
ну сво - ю. Ко мне вер - нул - ся ты на -
чез - - ну - - ли, тво - е не - нас - - - тье раз - гу
дё - - жка друг. Гроз - ны об - - - ла - ки раз -
ля - - ло - - ся, И гроз - ны об - - ла -

www.ehron.com

324
вновь.
f
Ко
мне
вер - нул - ся
вновь.
Viol. Fl. Clar.
324
cresc.
fp
муж
вер - нул - ся мил на - дё - жа
К те - бе
вер - нул - ся
dim.
мой.
муж
твой. К те - бе
вер - нул - ся
cresc.

освещенная золотыми лучами восходящего солнца.)

www.elibron.com

www.chion.com

(По реке в сторону озера бегут корабли; впереди всех Сокол корабль; на нем дружина Садки.)

Люб. В.
нам путь про - лег. То
Садко.
рев - ну Вол - хо - ву и про - - - тек - ла ре - ка
рабль лег-кой пти - це - ю, лег-кой пти - це - ю, бе-лым пре - че - том. А на
Viol.
Viol.
пес - ней ты сво - ей, Сад - ко, ре - ку глу - бо - ку - ю сма -
бы - стра и глу - бо - ка. Нам путь про -
том ко-раб - ле сидят мо - лод - цы са-мо - го Сад - ки це-ло - валь - ни -

www.elibrary.com

327 L'istesso tempo alla breve

Poco meno mosso. ♩= 66.

ка! _____

я! _____

ся!

А и здравствуй, Садко, добрый

(Корабль останавливается. Дружина сходит по серебряной сходенке.)

327 L'istesso tempo alla breve.

Poco meno mosso. ♩= 66.

ff Tr-bni.

Садко. (Обнимаясь с дружиной)

А и здравствуй, дружина хоробрая, целовальнички мои

молодец!

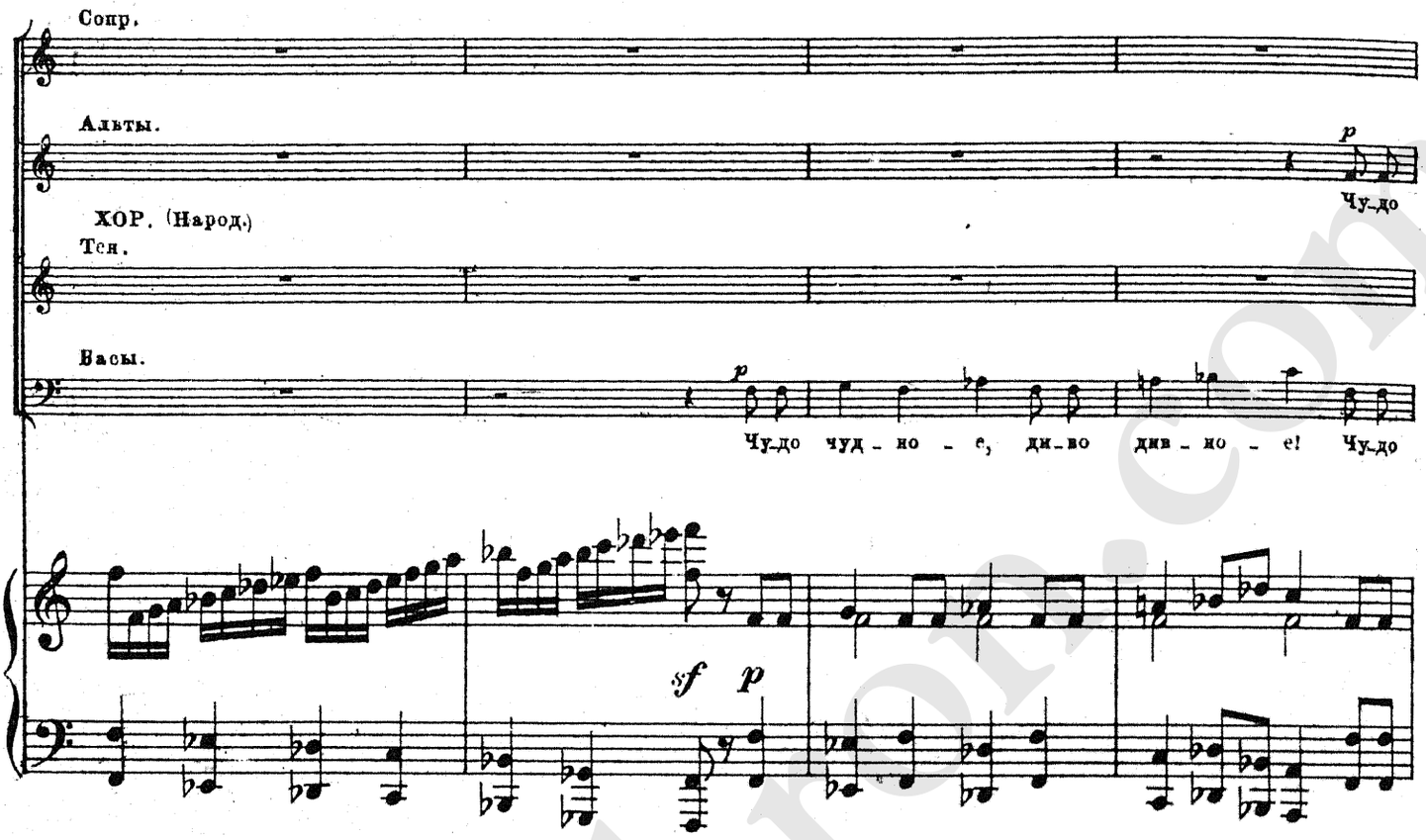
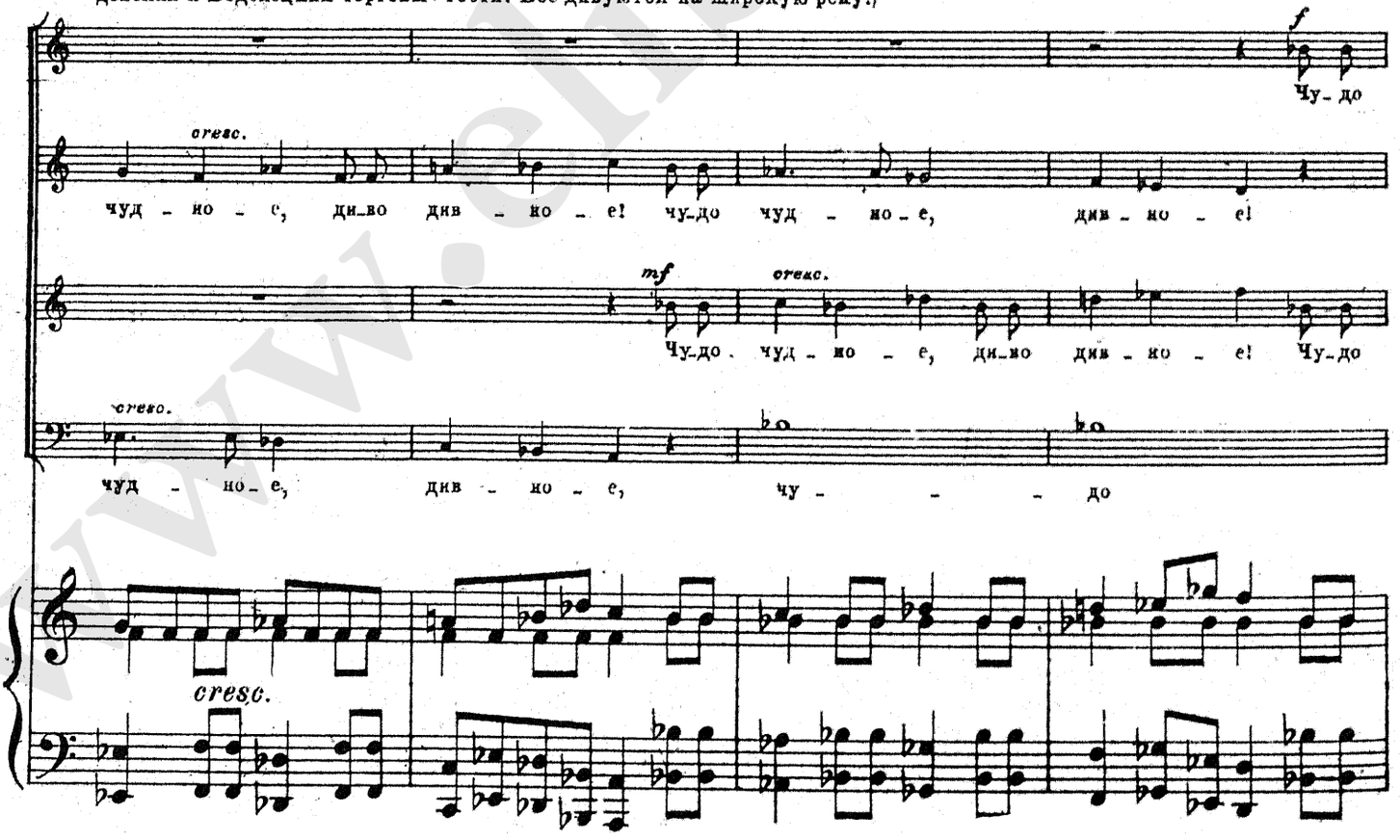
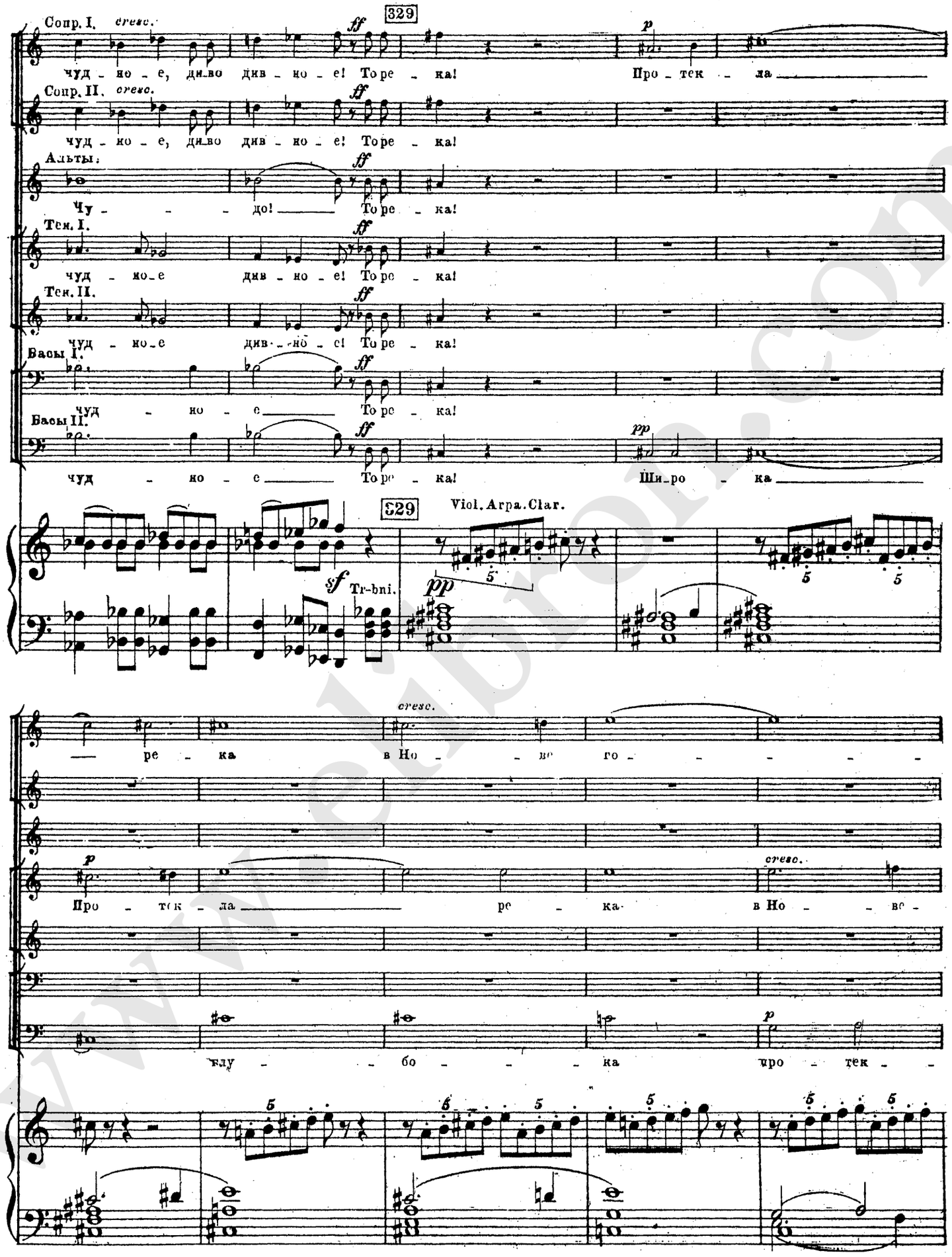
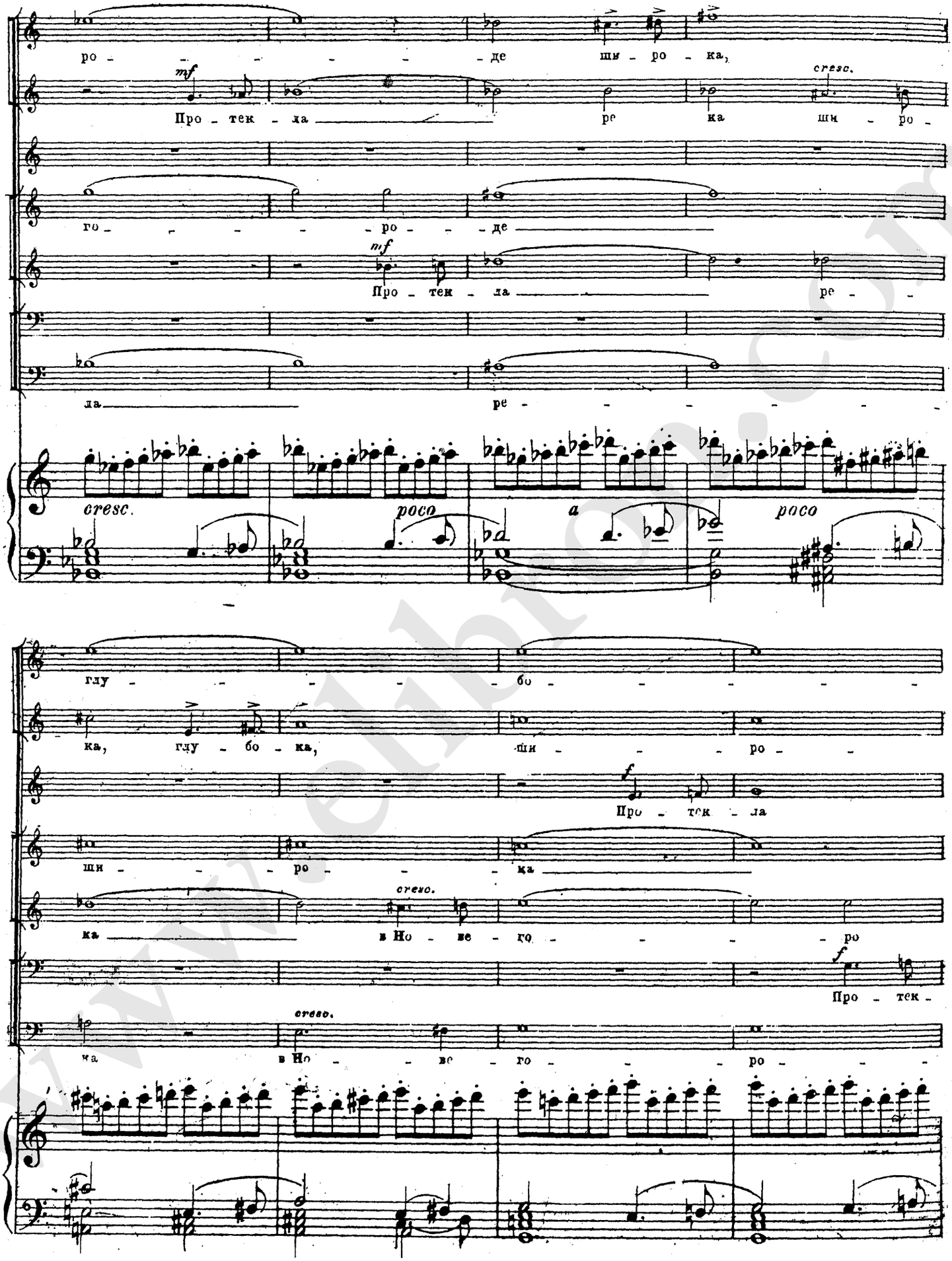
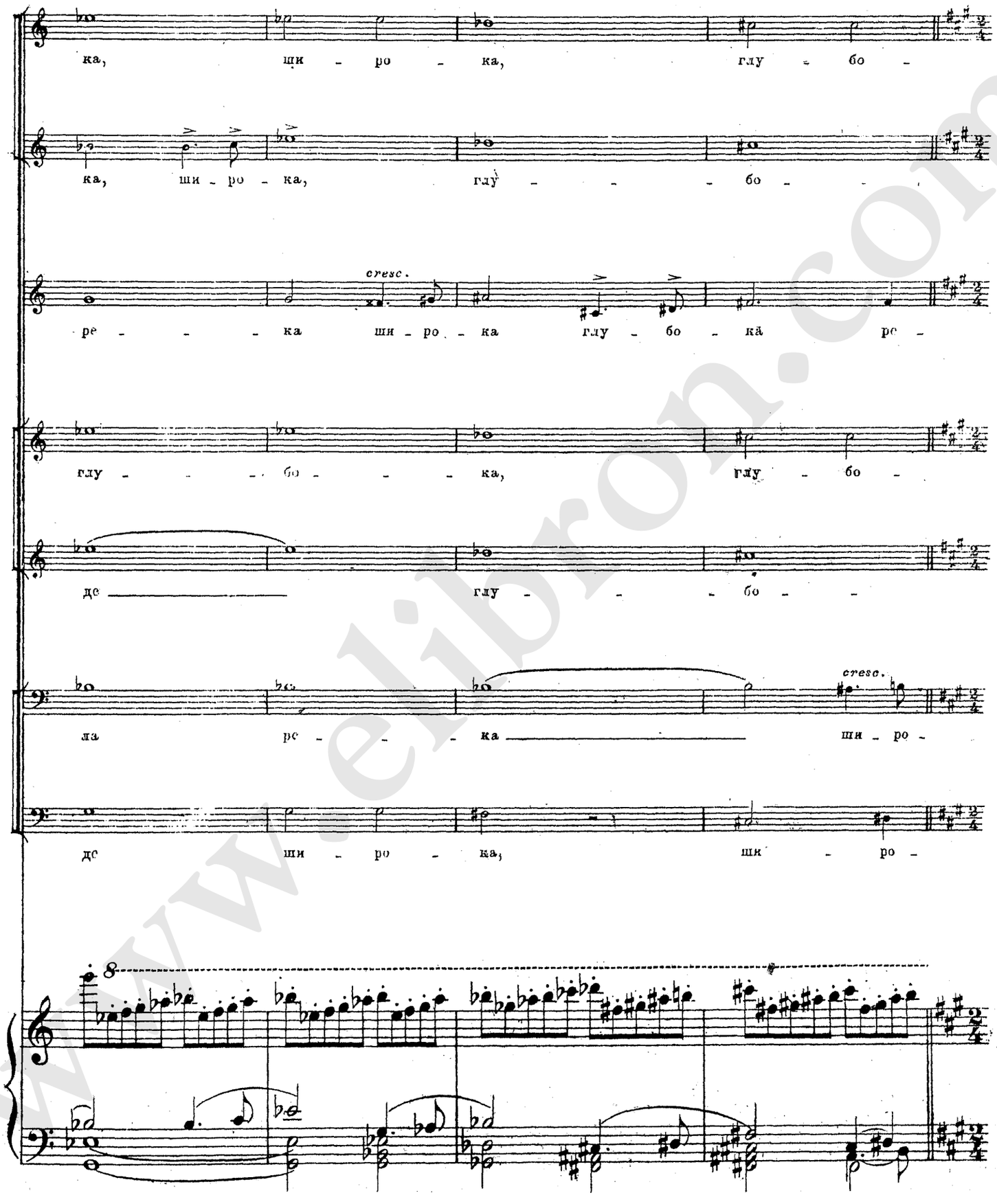
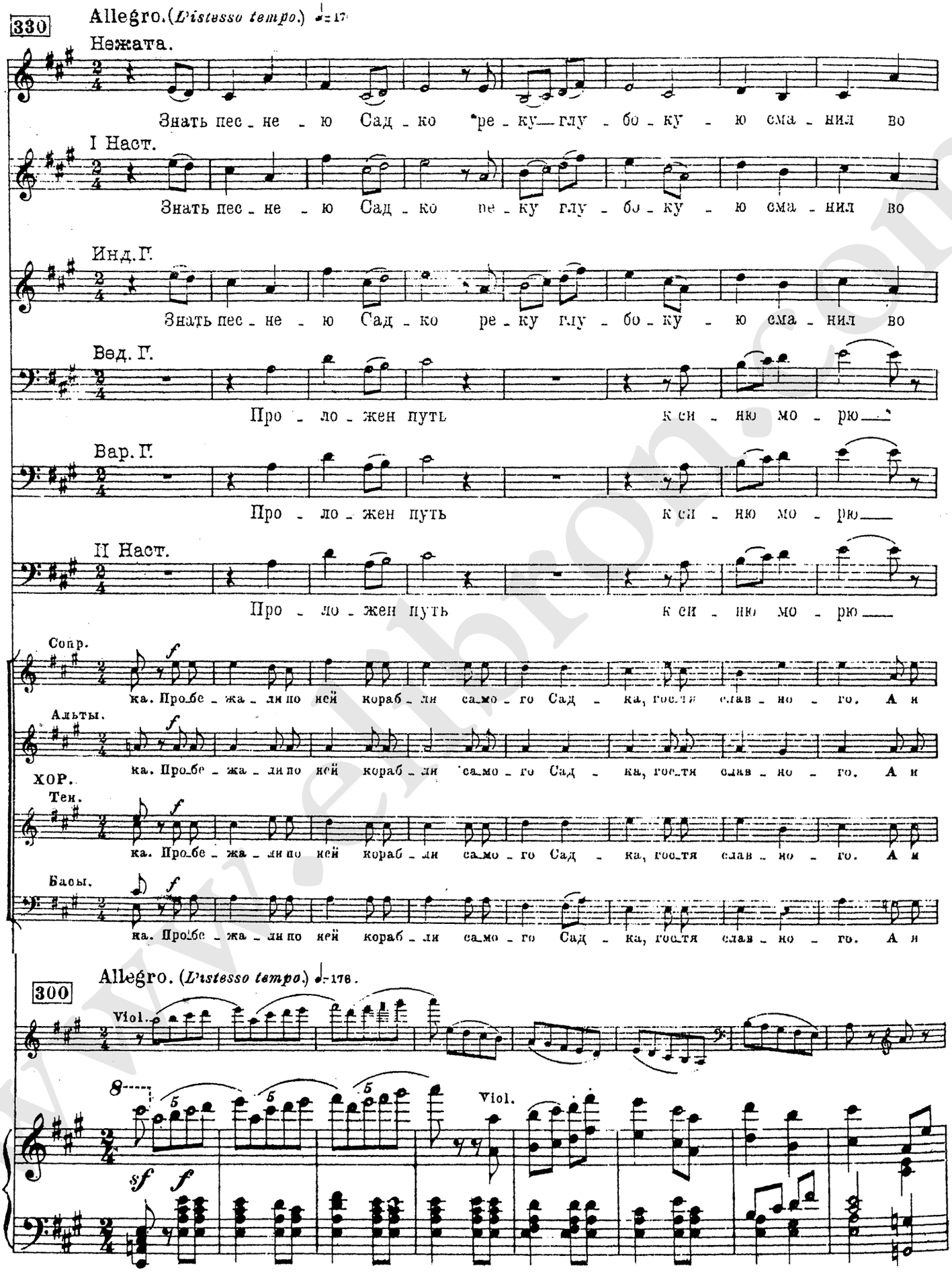
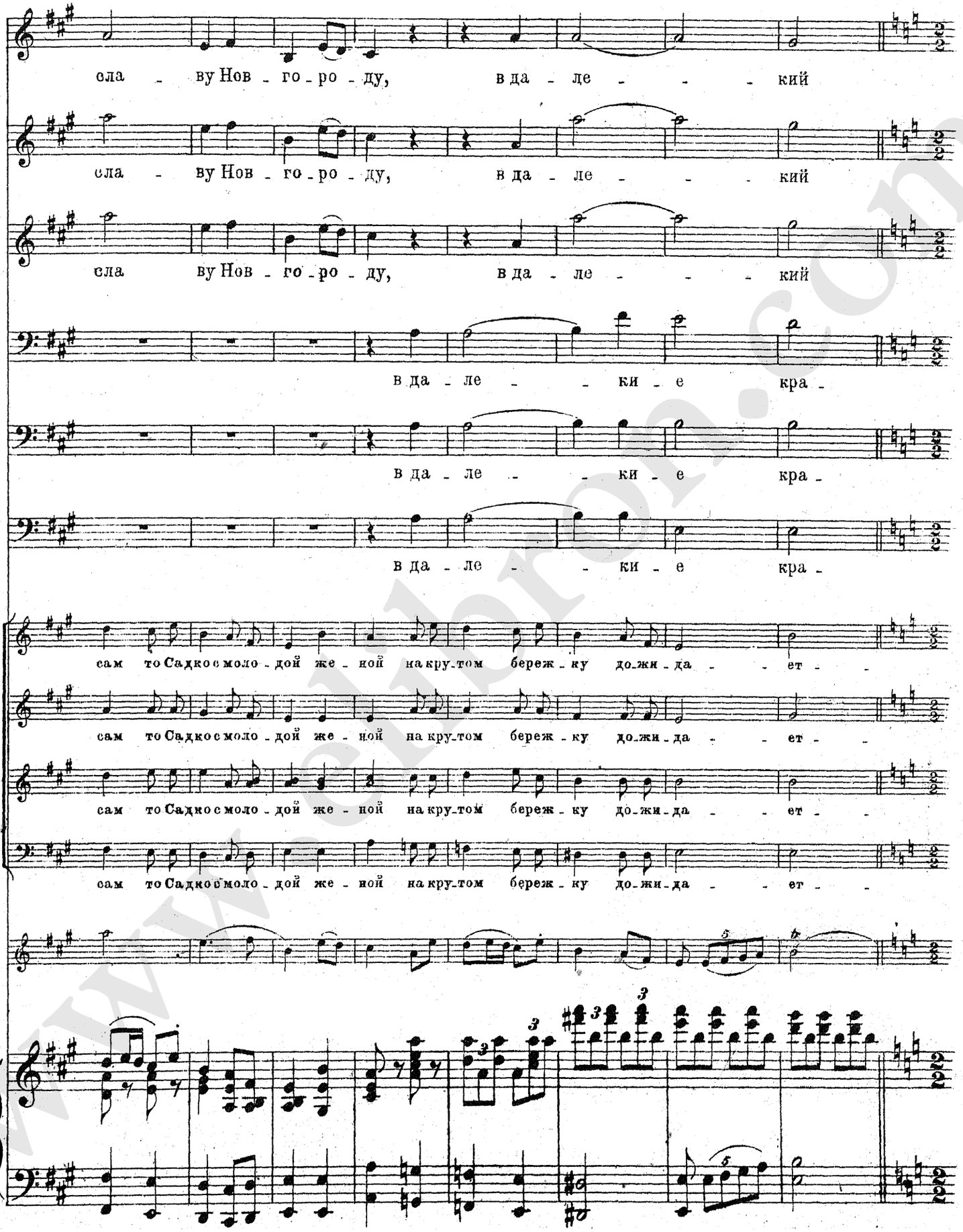
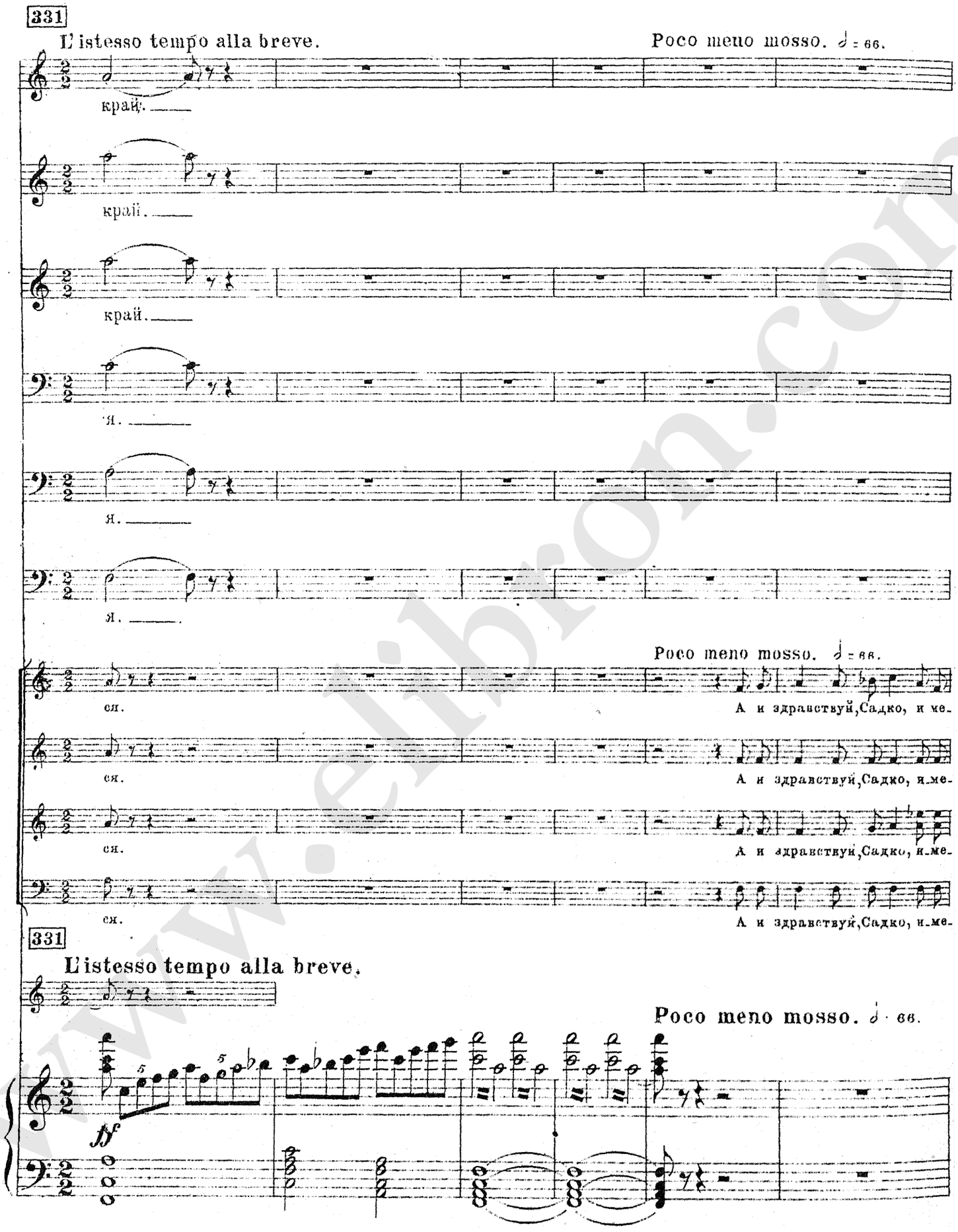
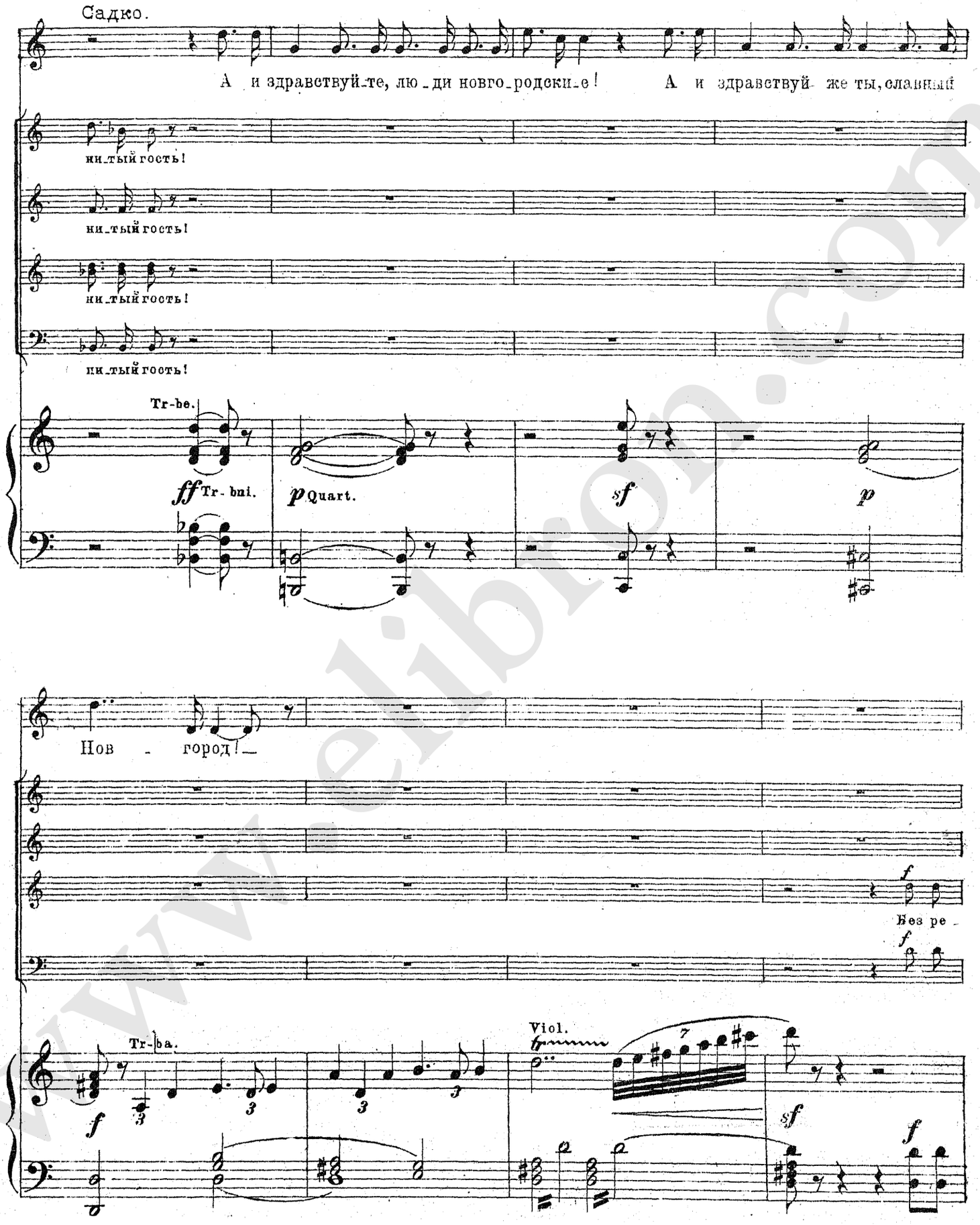
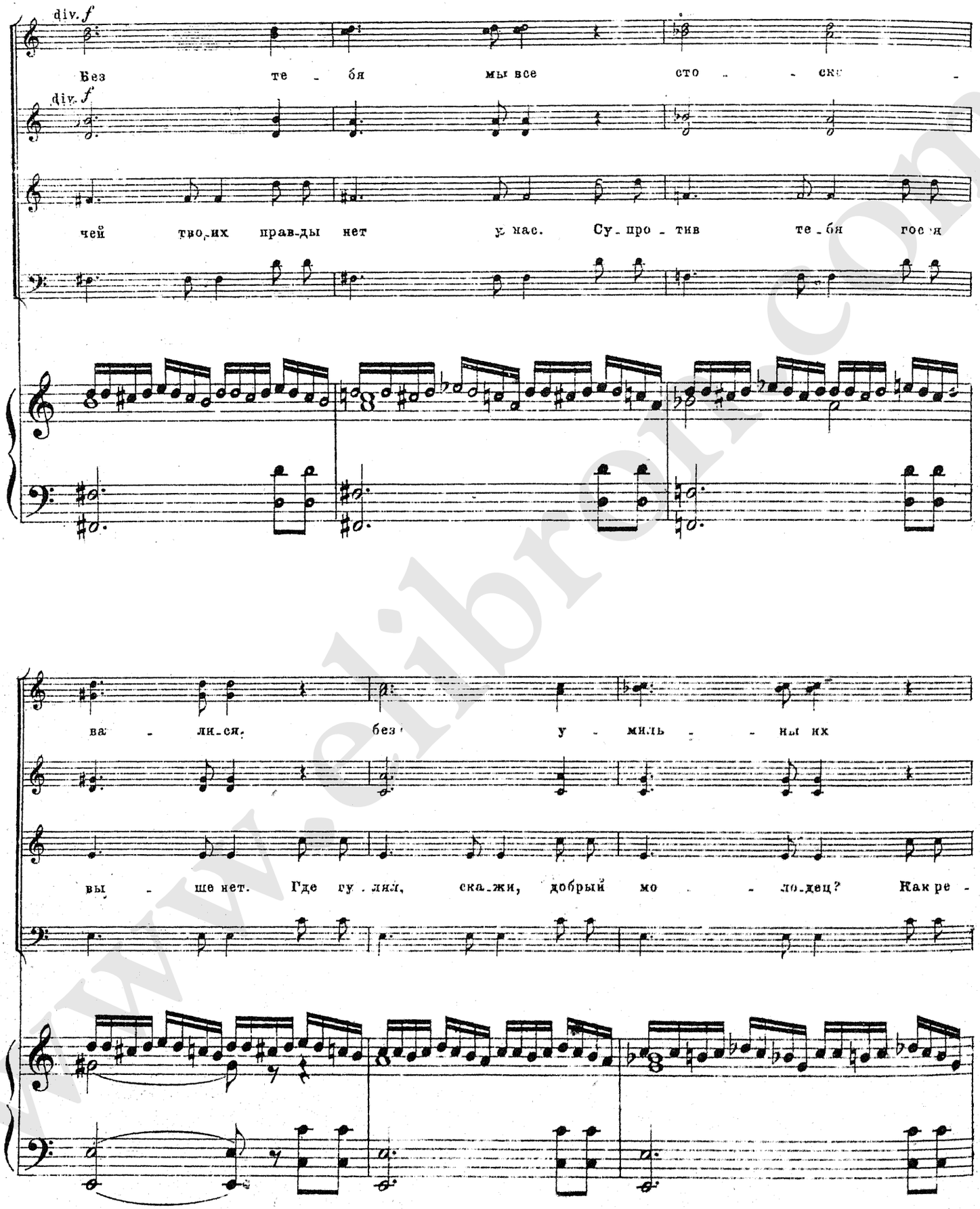
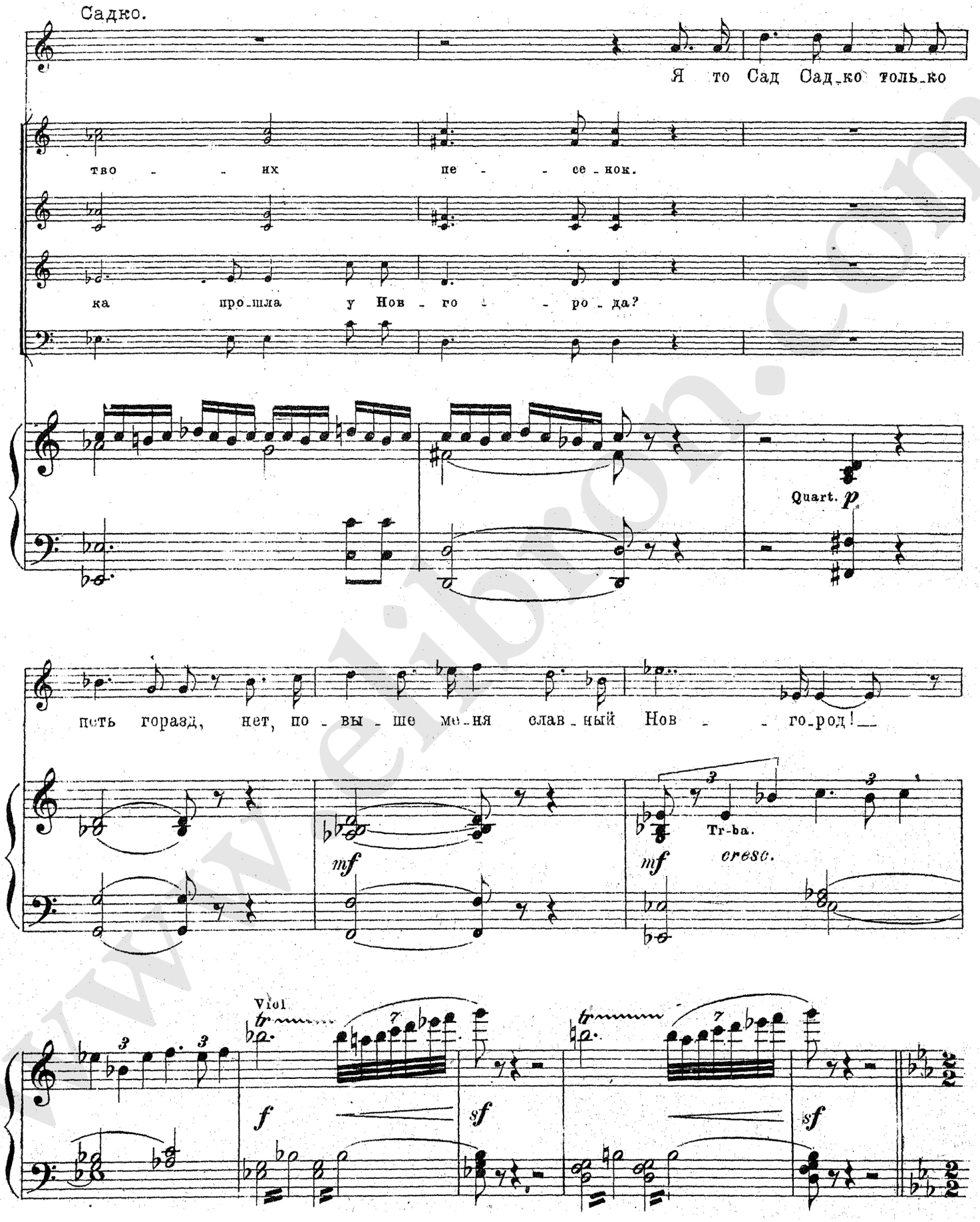
sf sf p

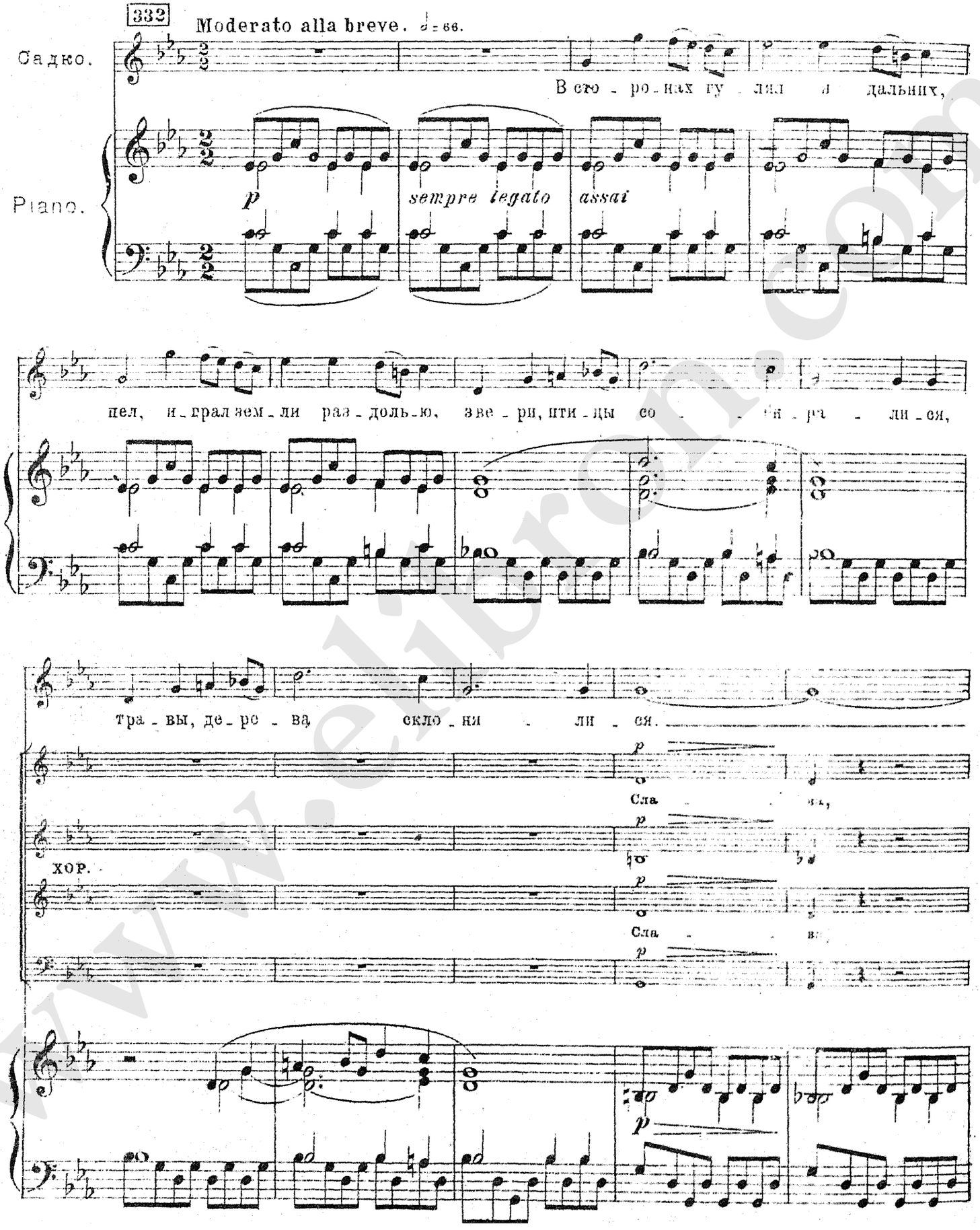
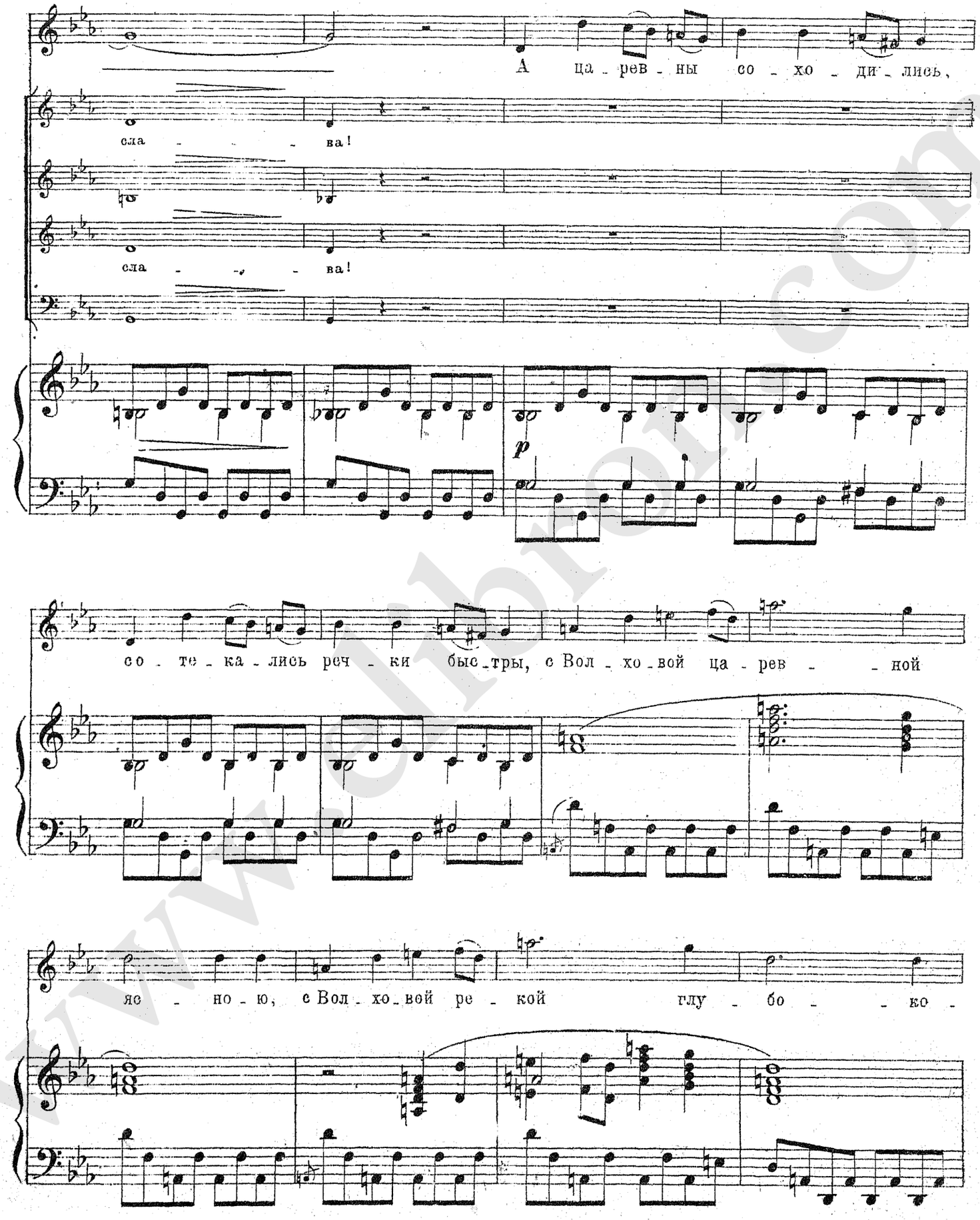
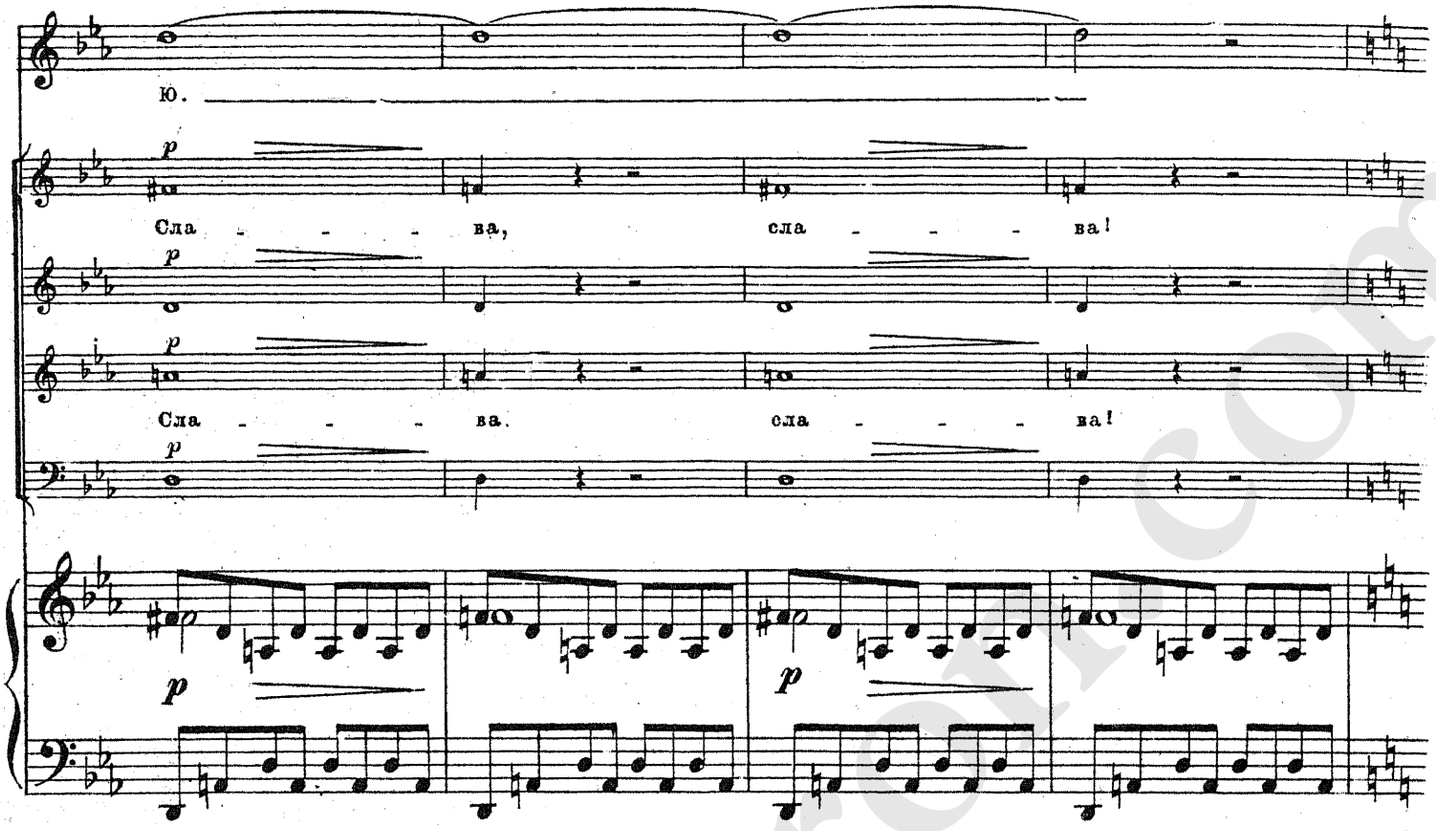
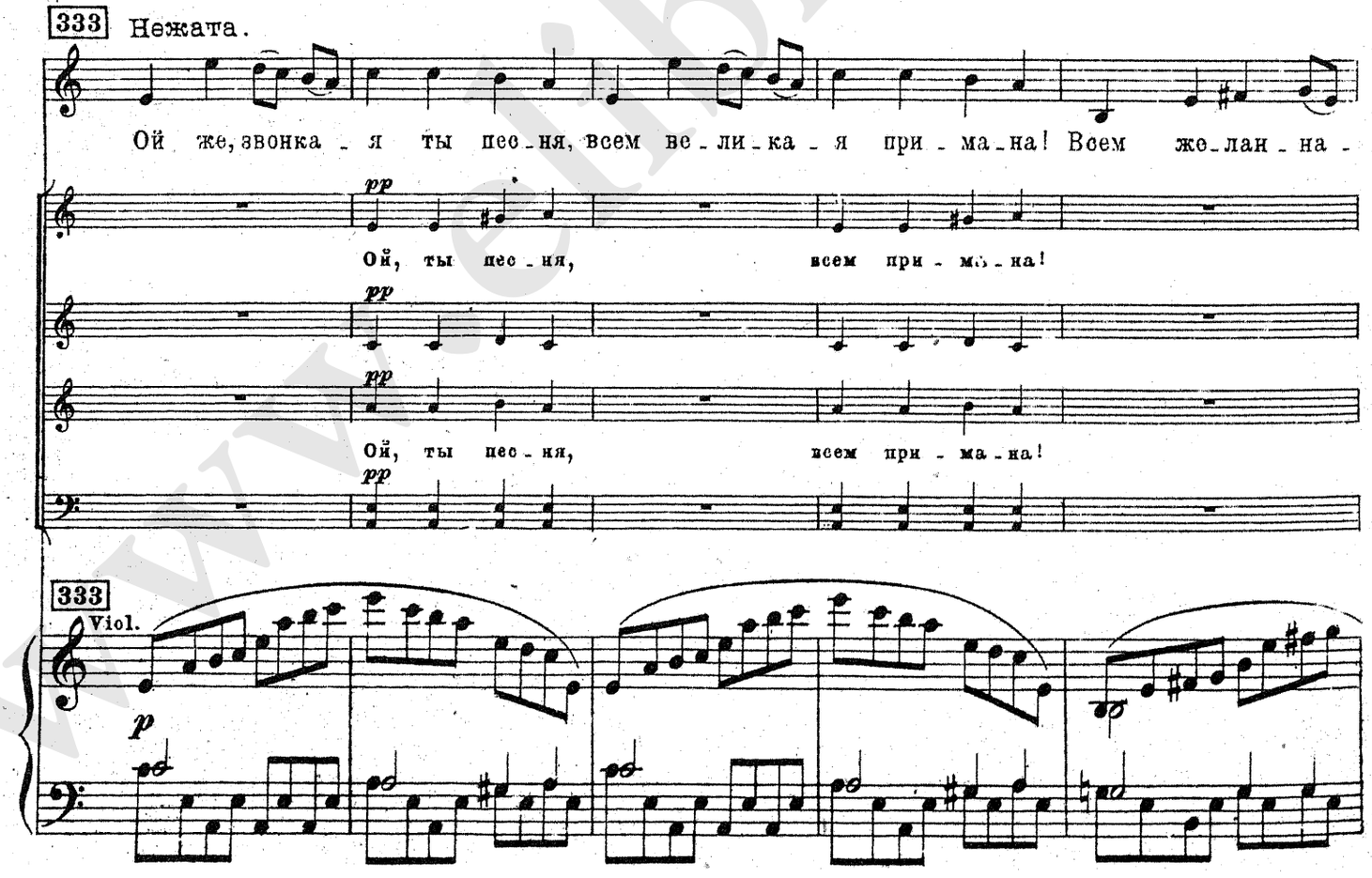
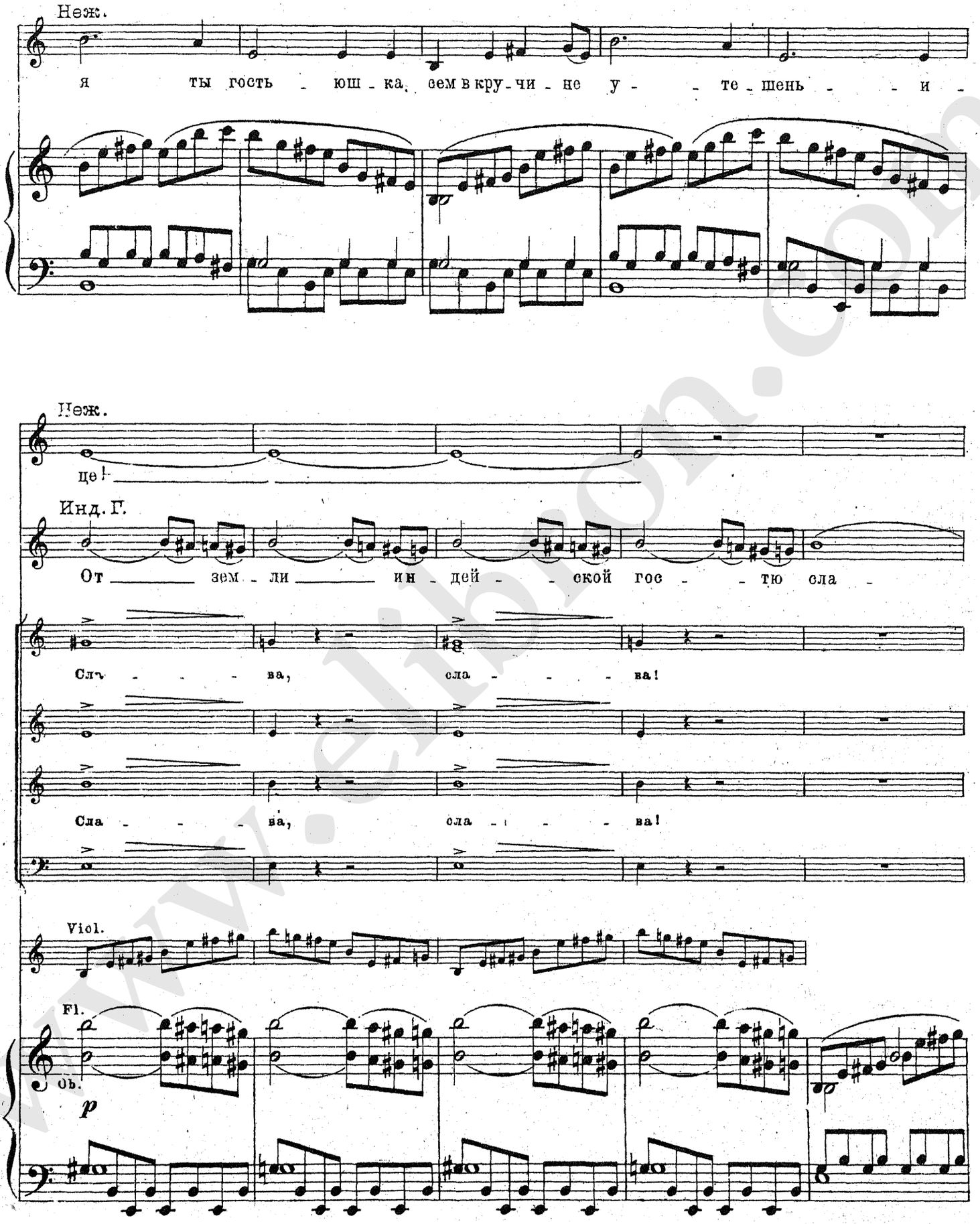
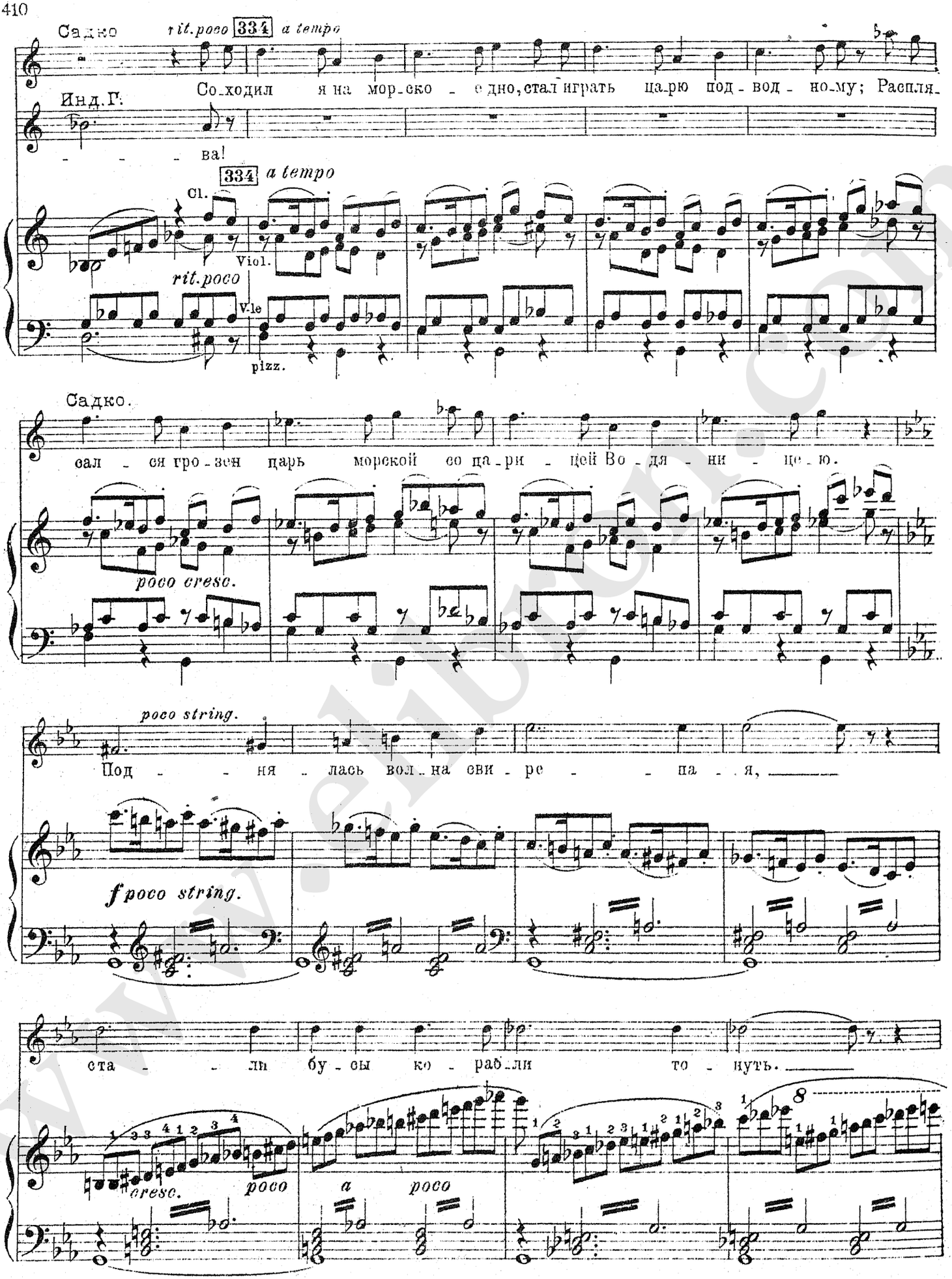
328 (С другой стороны вбегают толпы народа новгородского обоего пола; гости тор-

вер-ные!

Allegro animato. ♩= 88.

f

говые и всякий люд. Между ними Лука Зиновьич и Фома Назарьич - настоятели, Нежата, Дуда, Сопель, Варяжский, Ин-

дейский и Веденецкий торговые гости. Все дивуются на широкую реку.)

www.sibror.com

329
Сопр. I.
cresc.
ff
чуд - но - е, дивно див - но - е! То ре - ка!
p
Про - тек - ла
Сопр. II.
cresc.
ff
чуд - но - е, дивно див - но - е! То ре - ка!
Альты.
ff
Чу - - - до! То ре - ка!
Тен. I.
ff
чуд - но - е див - но - е! То ре - ка!
Тен. II.
ff
чуд - но - е див - но - е! То ре - ка!
Басы I.
ff
чуд - но - е То ре - ка!
Басы II.
ff
чуд - но - е То ре - ка!
pp
Ши - ро - ка
329
Viol. Arpa. Clar.
sf
Tr-bni.
pp
cresc.
ре - ка в Но - - - во го - - - - - -
p
Про - тек - ла ре - ка в Но - - - во -
cresc.
p
кду - - - бо - - - ка про - тек - -

ро - - - - - - де шы - ро - ка,
mf
Про - тек - ла
ре ка
cresc.
шы - ро -
го - - - - ро - - - де
mf
Про - тек - ла
ре -
ла
ре - - - - - - -
cresc.
poco
a
poco
гду - - - - - бо - - - - - -
ка, гду - бо - ка,
ши - - - ро -
f
Про - тек - ла
ши - - - ро - - ка
cresc.
ка
в Но - ве - го - - - - ро
f
Про - тек -
cresc.
ка
в Но - - ве - го - - - ро - -

www.elibron.com

330
Allegro. (L'istesso tempo.)
Нежата.
Знать пес - не - ю Сад - ко ре - ку — глу - бо - ку - ю сма - нил во
I Наст.
Знать пес - не - ю Сад - ко ре - ку глу - бо - ку - ю сма - нил во
Инд. Г.
Знать пес - не - ю Сад - ко ре - ку глу - бо - ку - ю сма - нил во
Вед. Г.
Про - ло - жен путь к си - ню мо - рю
Вар. Г.
Про - ло - жен путь к си - ню мо - рю
II Наст.
Про - ло - жен путь к си - ню мо - рю
Сопр.
ка. Про_бе - жа - ли по ней кораб - ли са_мо - го Сад - ка, гос_тя слав - но - го. А и
Альты.
ка. Про_бе - жа - ли по ней кораб - ли са_мо - го Сад - ка, гос_тя слав - но - го. А и
ХОР.
Тен.
ка. Про_бе - жа - ли по ней кораб - ли са_мо - го Сад - ка, гос_тя слав - но - го. А и
Басы.
ка. Про_бе - жа - ли по ней кораб - ли са_мо - го Сад - ка, гос_тя слав - но - го. А и
Allegro. (L'istesso tempo.)
300
Viol.
Viol.

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

## Финал.

www.elibron.com

www.classicalibrary.com

www.elibron.com

www.elibron.com

Садко
rit.poco
334
a tempo
Инд.Г.
Со_ходил я на мор_ско_е дно, стал играть ца_рю под_вод_но_му; Распля_
_ _ _ ва!
334 a tempo
Cl.
Viol.
rit.poco
V.le
pizz.
Садко.
вал _ ся гро_зен царь морской со ца_ри_цей Во_дя_ни_це_ю.
poco cresc.
poco string.
Под_ _ _ ня_лась вол_на еви_ре_ _ _па_ _я,
f poco string.
ста_ _ _ ли бу_сы ко_раб_ли то_нуть.
cresc.
poco
a poco

335 Animato. ♩=80.

Неж.

Бо - га - тыр - ска - я ты пес - ня! По под - не - бесь - ю шел гул твой,

Ой, ты пес - ня, всем ты ра - дость!

Ой, ты пес - ня, всем ты ра - дость!

335 Animato. ♩=80.

8

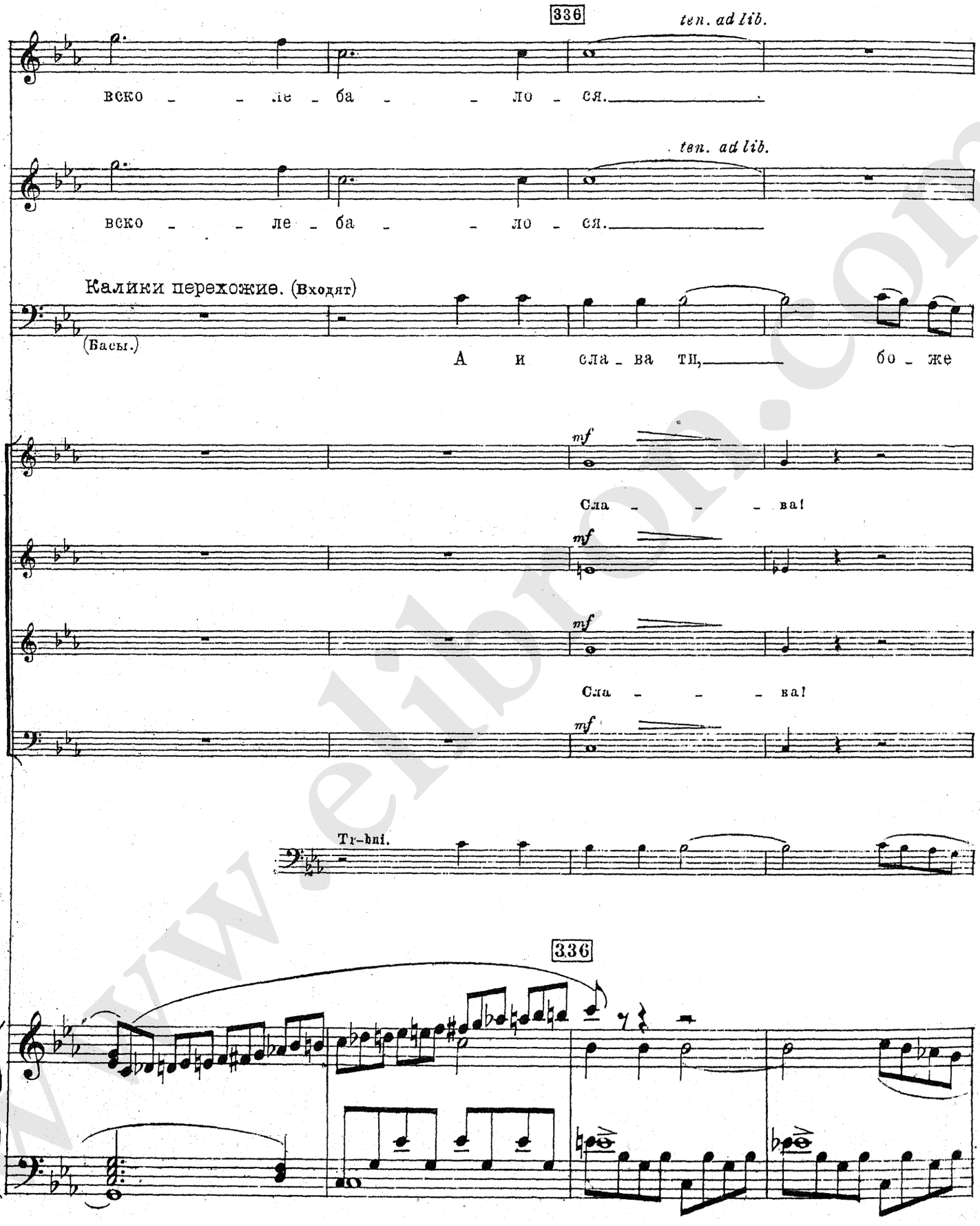
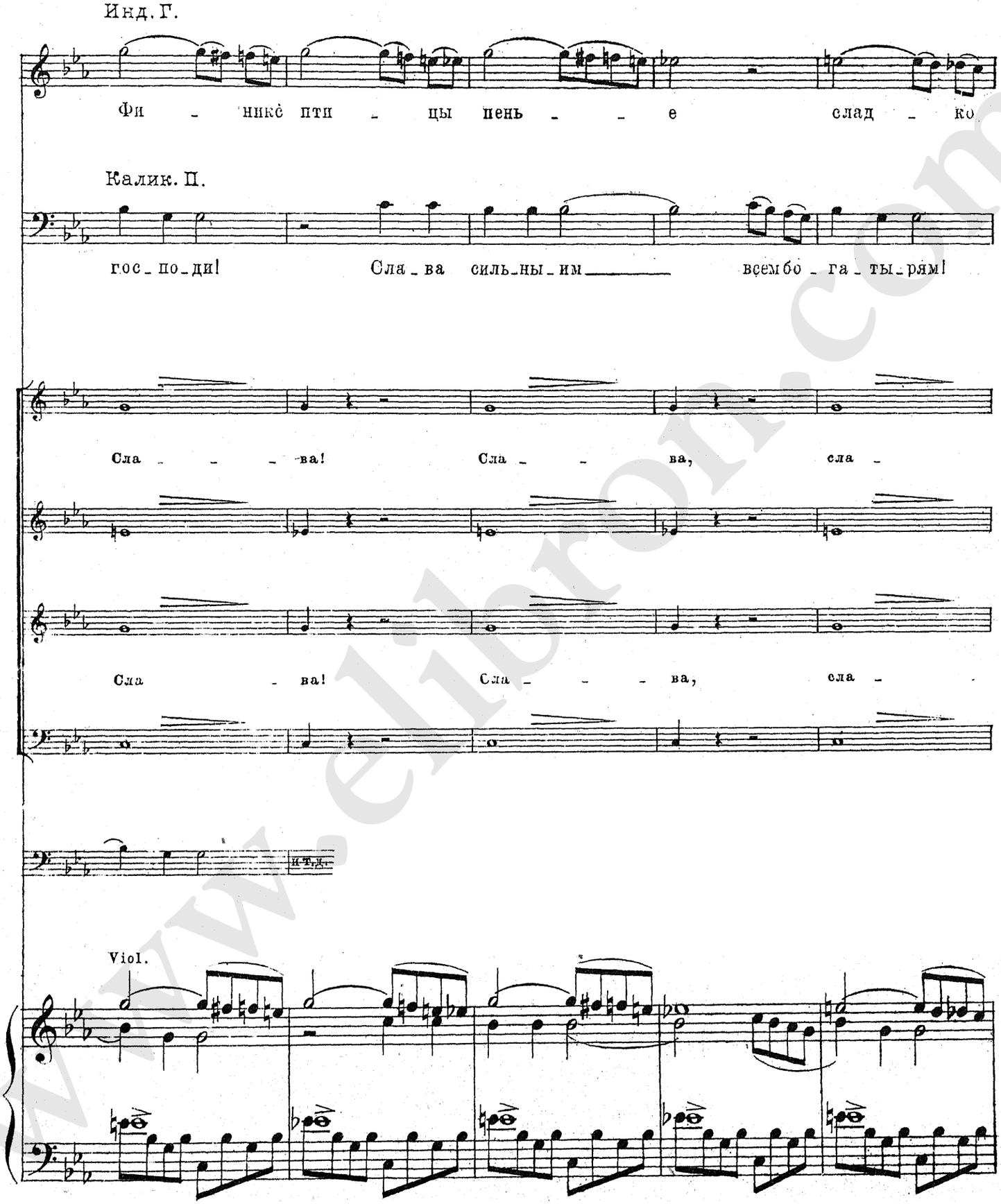
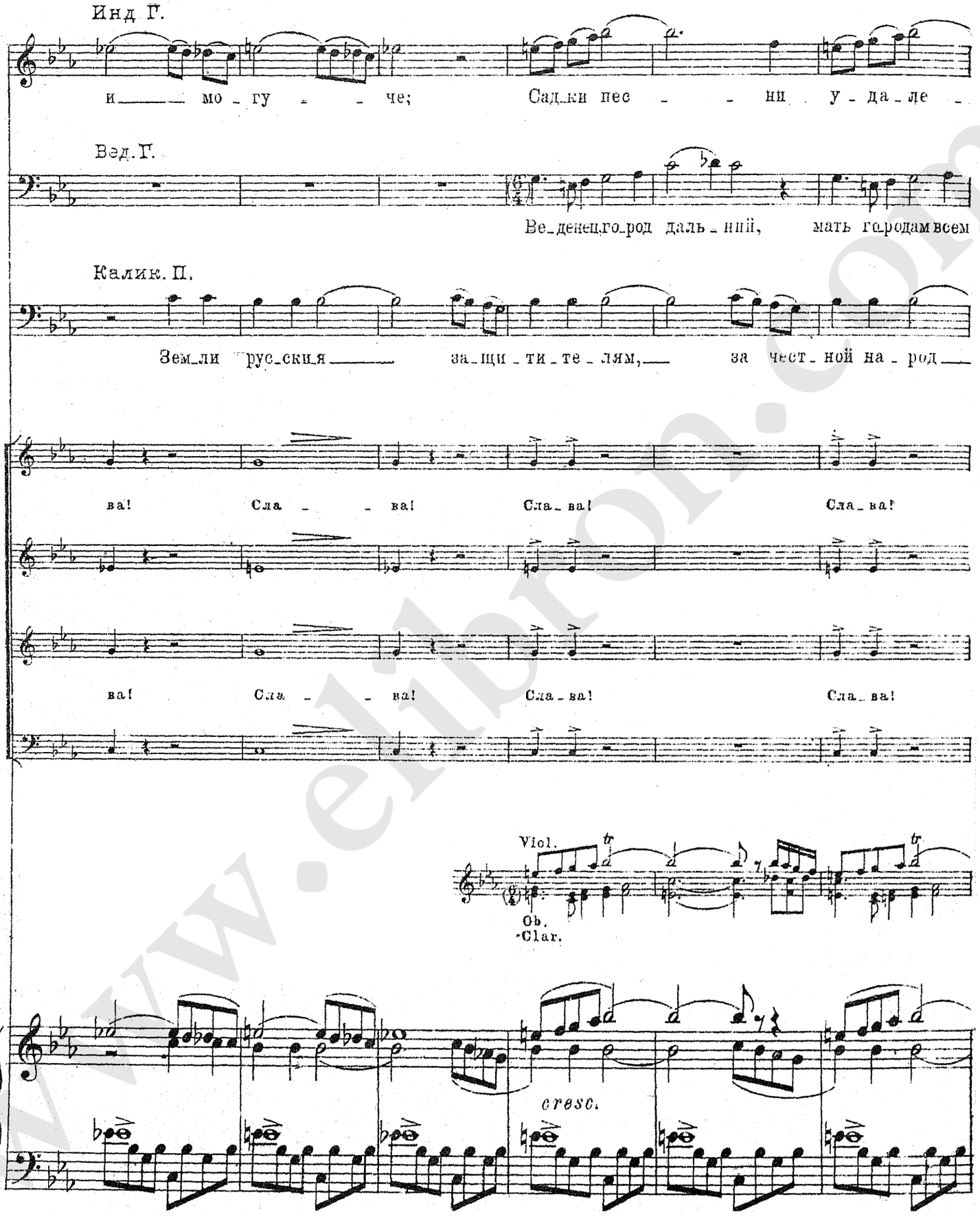
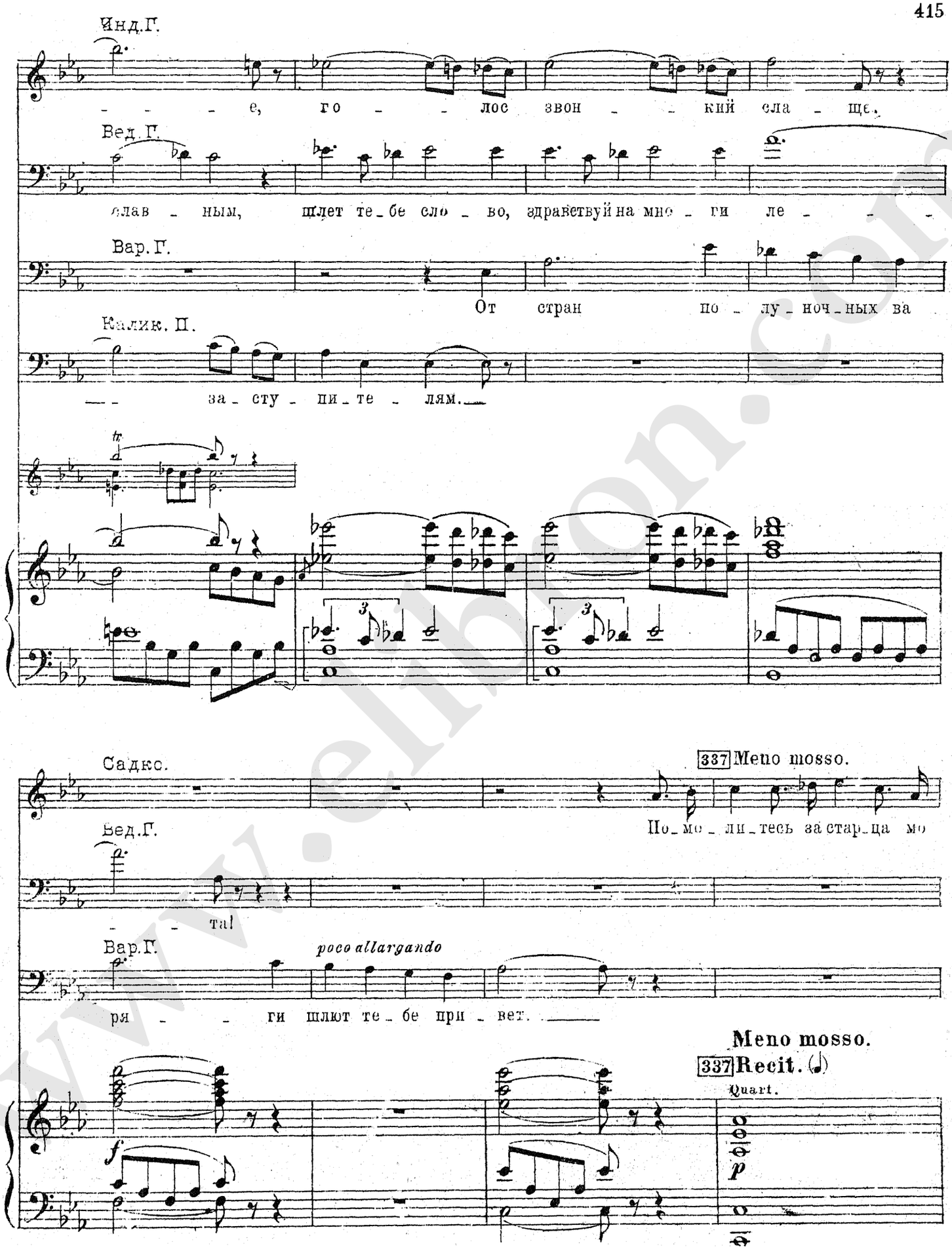
sfp

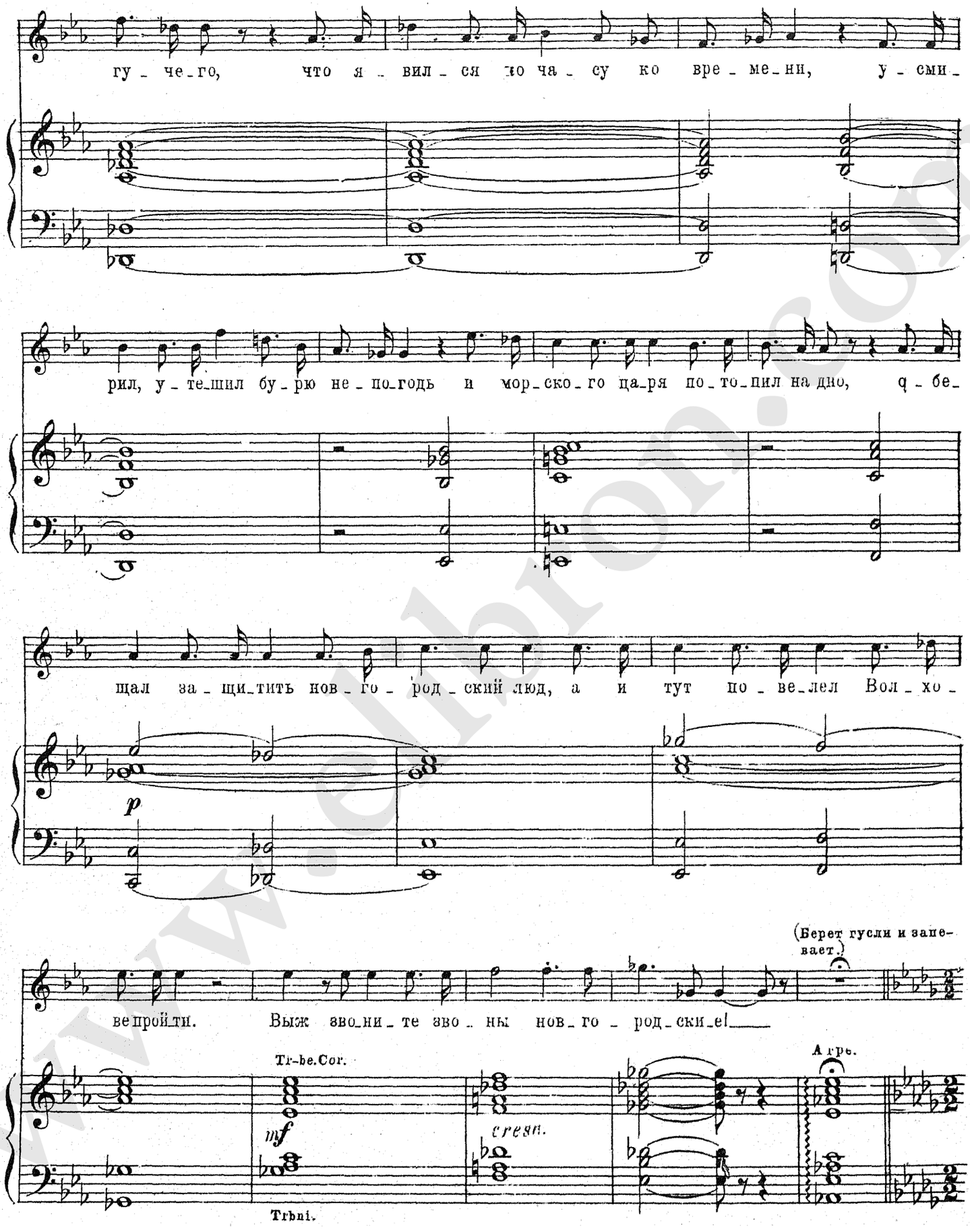
Неж

си - ла про - буж - да - - лась спя - ща - я, си - не мо - ре

Садко.

си - ла про - буж - да - - лась спя - ща - я, си - не мо - ре

www.elitron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com




www.elbron.com

338 Andante maestoso. ♩=56

Люб. В.

Неж.

Садко.

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_гу_че_му.

I. Наст.

II. Наст.

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_

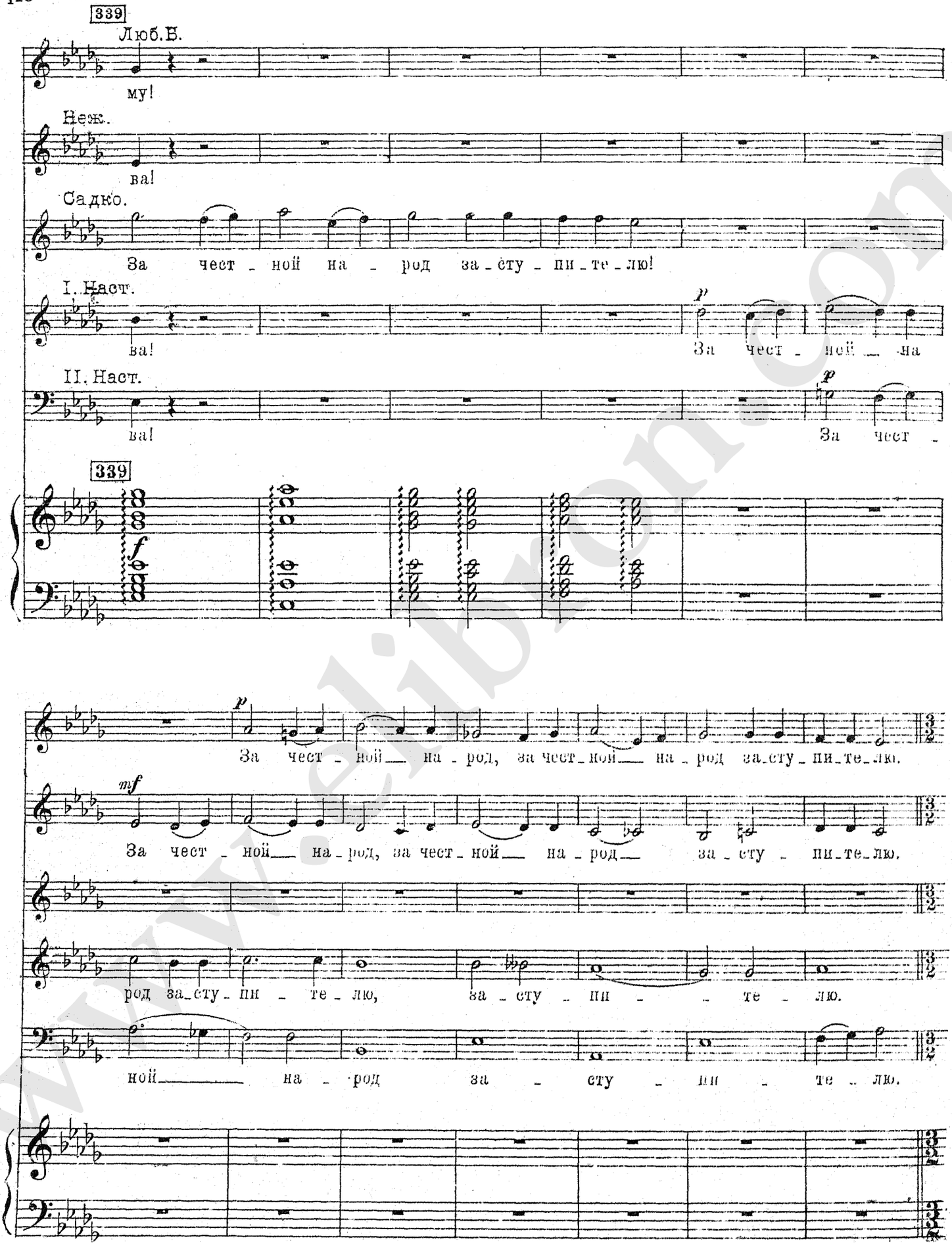
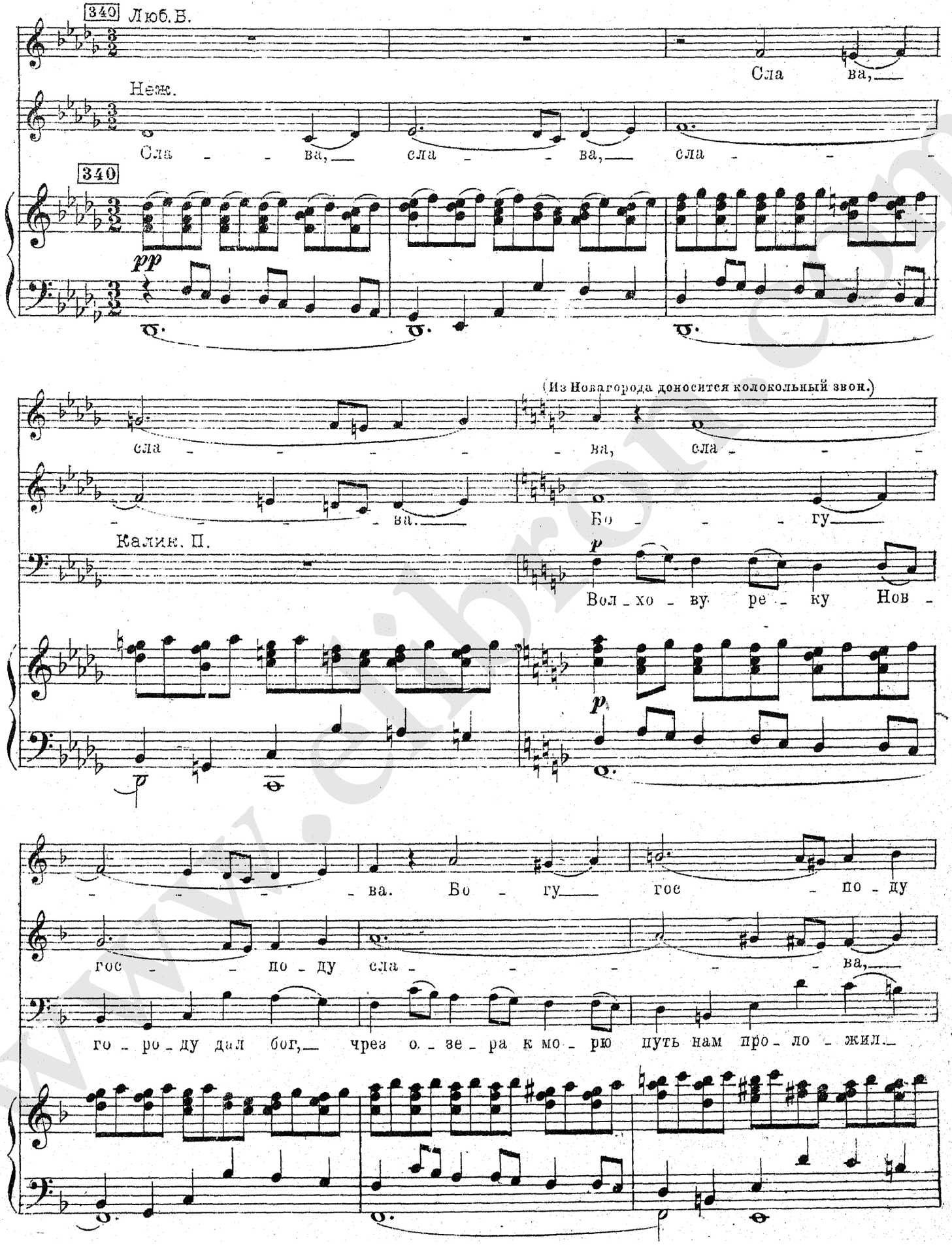
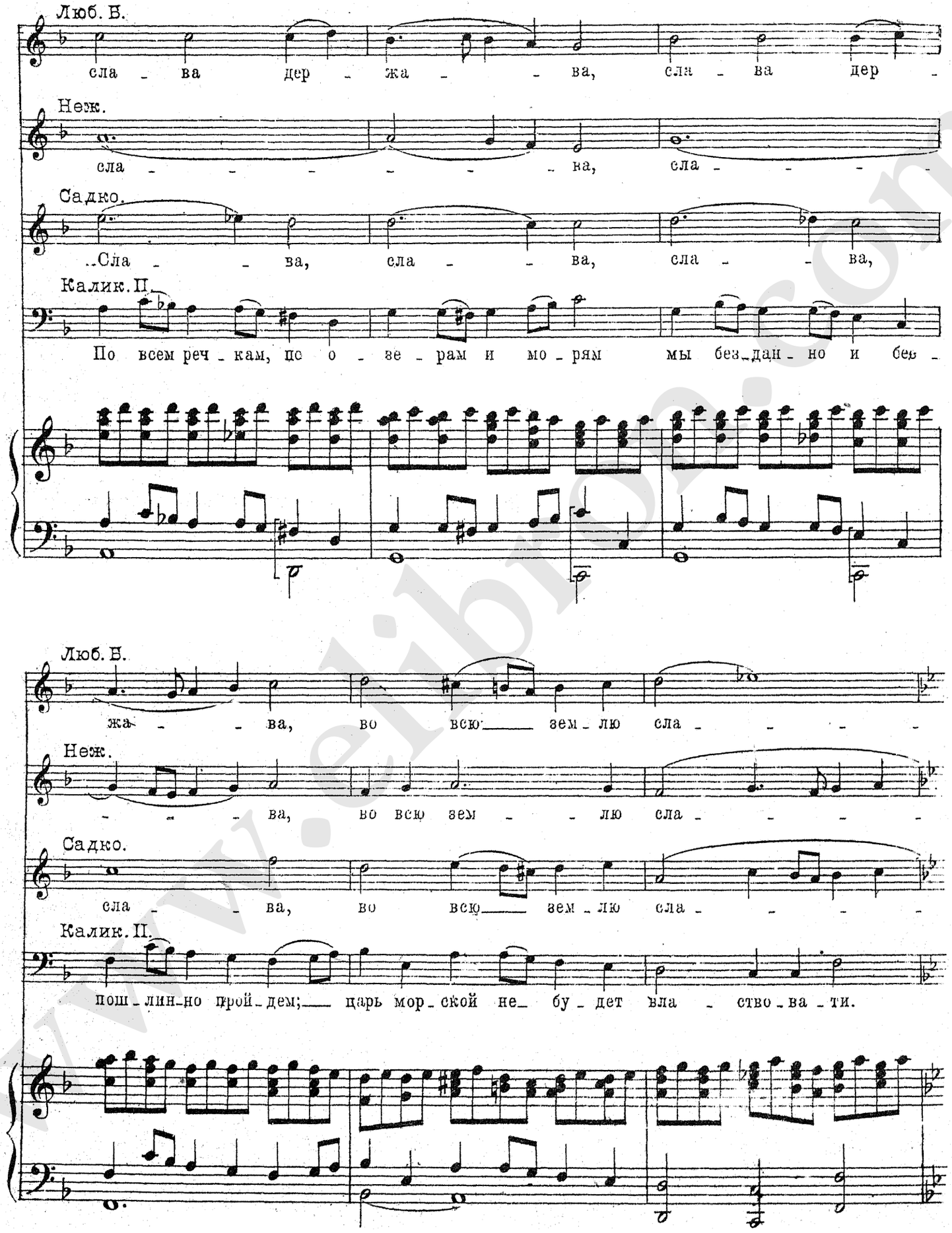
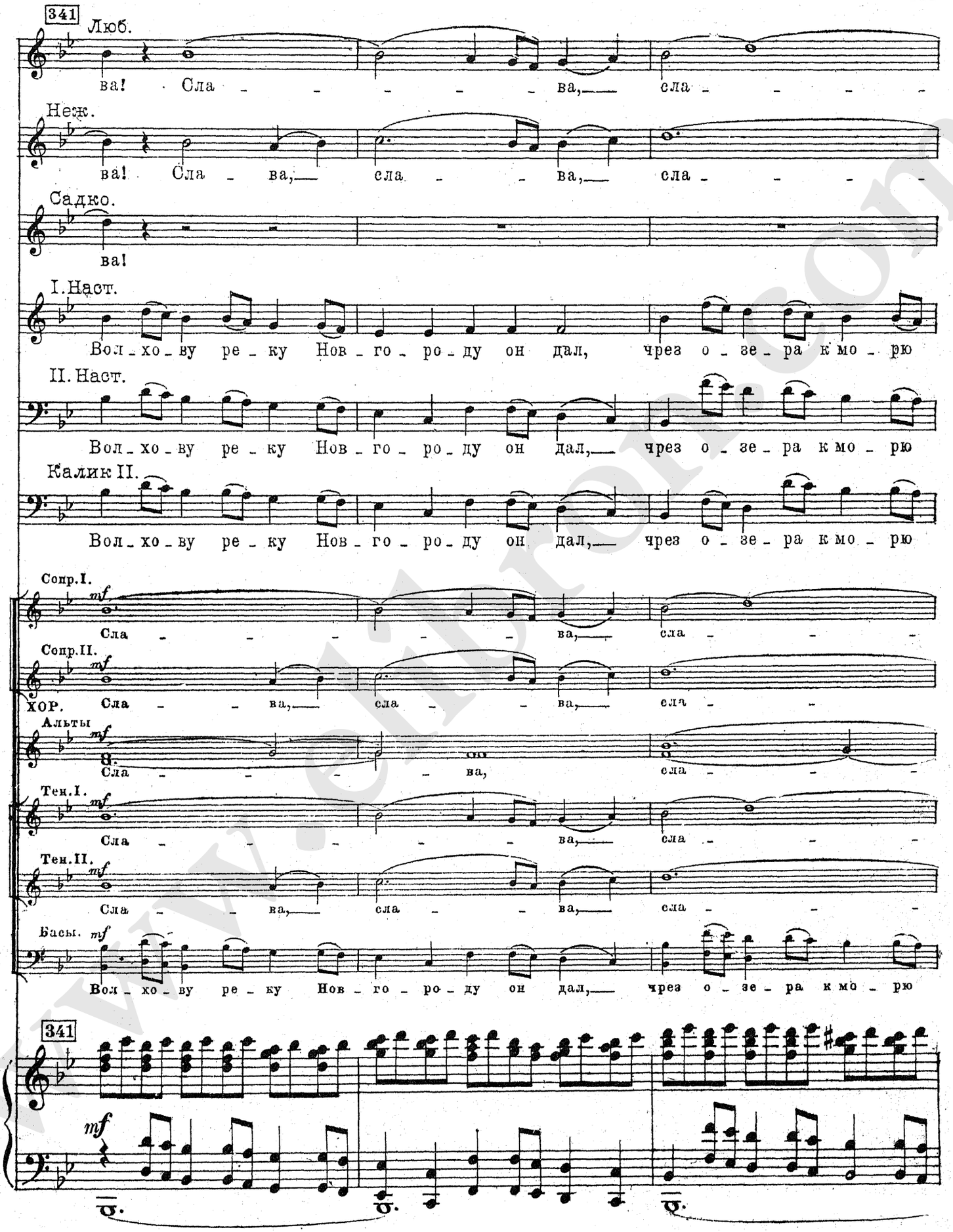
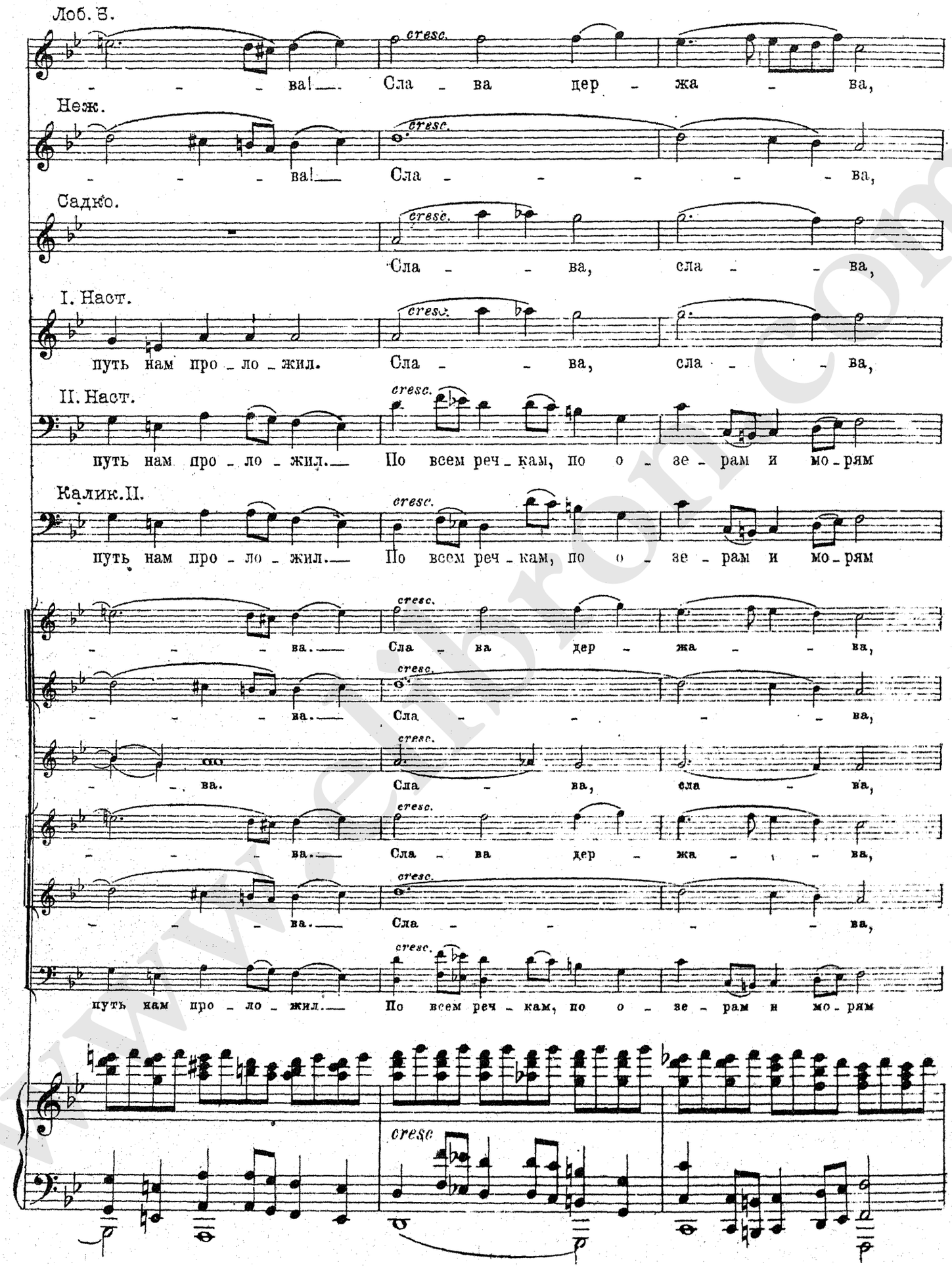
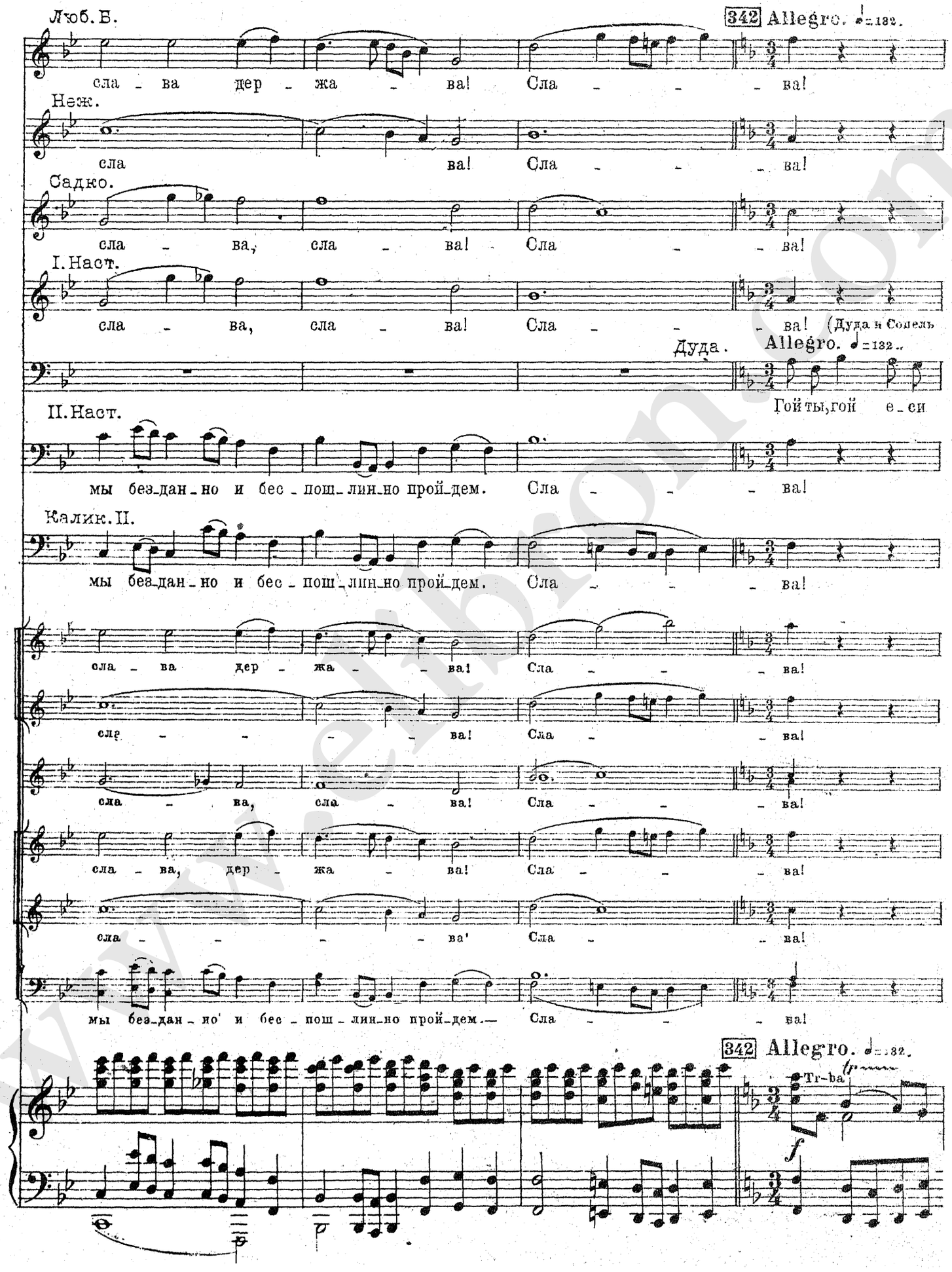
338 Andante maestoso. ♩=56.

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_гу_че_

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_гу_че_му, сла_

Сла_ва стар_чи_щу, па_мять мо_гу_че_му, сла_

гу_че_му, сла_ва стар_чи_щу, сла_ва, сла_

www.elibron.com

www.elibron.com

www.dibrary.com

Люб. Б.
сла - ва дер - жа - - ва, сла - ва дер -
Неж.
сла - - - - - - ва, сла - - - -
Садко.
..Сла - - ва, сла - - ва, сла - - ва,
Калик. П.
По всем реч - кам, по о - зе - рам и мо - рям мы без - дан - но и бес -
Люб. Б.
жа - - ва, во всю - зем - лю сла - - - -
Неж.
- - - ва, во всю зем - - лю сла - - - -
Садко.
сла - - ва, во всю - зем - лю сла - - - -
Калик. П.
пош - лин - но прой - дем; - царь мор - ской не - бу - дет вла - ство - ва - ти.

341
Люб.
ва! Сла - - - - - ва, сла - - - -
Неж.
ва! Сла - ва, сла - - ва, сла - - - -
Садко.
ва!
I. Наст.
Вол - хо - ву ре - ку Нов - го - ро - ду он дал, чрез о - зе - ра к мо - рю
II. Наст.
Вол - хо - ву ре - ку Нов - го - ро - ду он дал, чрез о - зе - ра к мо - рю
Калик II.
Вол - хо - ву ре - ку Нов - го - ро - ду он дал, чрез о - зе - ра к мо - рю
Сопр. I.
mf
Сла - - - - - ва, сла - - -
Сопр. II.
mf
ХОР. Сла - - ва, сла - - ва, сла -
Альты
mf
Сла - - - - ва, сла - - -
Тен. I.
mf
Сла - - - - - ва, сла - - -
Тен. II.
mf
Сла - - ва, сла - - ва, сла - - -
Басы.
mf
Вол - хо - ву ре - ку Нов - го - ро - ду он дал, чрез о - зе - ра к мо - рю
341
mf

Лоб. З.
– – – ва! Сла – ва дер – жа – ва,
Неж.
– – – ва! Сла – – – – – ва,
Садко.
Сла – – ва, сла – – ва,
I. Наст.
путь нам про – ло – жил. Сла – – ва, сла – – ва,
II. Наст.
путь нам про – ло – жил. По всем реч – кам, по о – зе – рам и мо – рям
Калик. II.
путь нам про – ло – жил. По всем реч – кам, по о – зе – рам и мо – рям
cresc.
– – – ва. Сла – ва дер – жа – – ва,
– – – ва. Сла – – – – ва,
– – ва. Сла – ва, сла – ва,
– – – ва. Сла – ва дер – жа – – ва,
– – – ва. Сла – – – – ва,
путь нам про – ло – жил. По всем реч – кам, по о – зе – рам и мо – рям
cresc

Люб. Б.
342 Allegro. ♩=132.
сла - ва дер - жа - ва! Сла - - - ва!
Неж.
сла ва! Сла - - - ва!
Садко.
сла - ва, сла - ва! Сла - - ва!
I. Наст.
сла - ва, сла - ва! Сла - - ва! (Дуда и Сопель
Дуда. Allegro. ♩=132.
II. Наст.
Гой ты, гой е - си
мы без-дан-но и бес - пош-лин-но прой-дем. Сла - - - ва!
Калик. II.
мы без-дан-но и бес - пош-лин-но прой-дем. Сла - - - ва!
сла - ва дер - жа - ва! Сла - - - ва!
сла - - - - ва! Сла - - ва!
сла - ва, сла - ва! Сла - - - ва!
сла - ва, дер - жа - ва! Сла - - - ва!
сла - - - - ва! Сла - - ва!
мы без-дан-но и бес - пош-лин-но прой-дем. Сла - - - ва!
342 Allegro. ♩=132.
Tr-ba
f

ударяют в бубны.)

Дуда.

гро_зен царь мор_ской! Го_ло_ва тво_я, что сен_на коп_на. Рас_пля_са_лись вы

Сопель.

*f*

А и са_ми тут

Дуда.

со ца_ри_це_ю, ко_раб_ли бу_сы то_пить ваду_ма_ли, а и са_ми тут

Ob.

343

на дно сги_ну_ли, сла_ва!

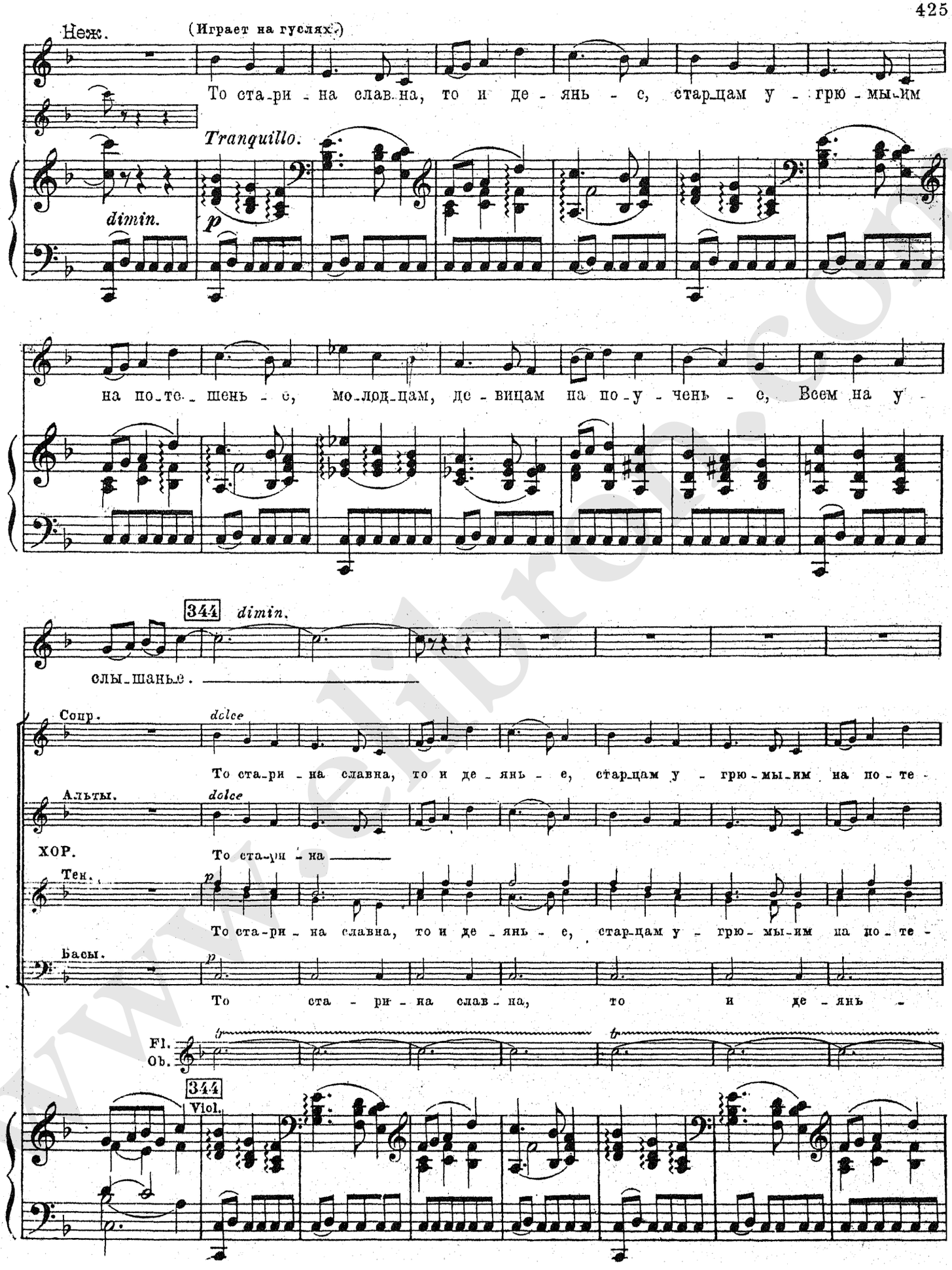
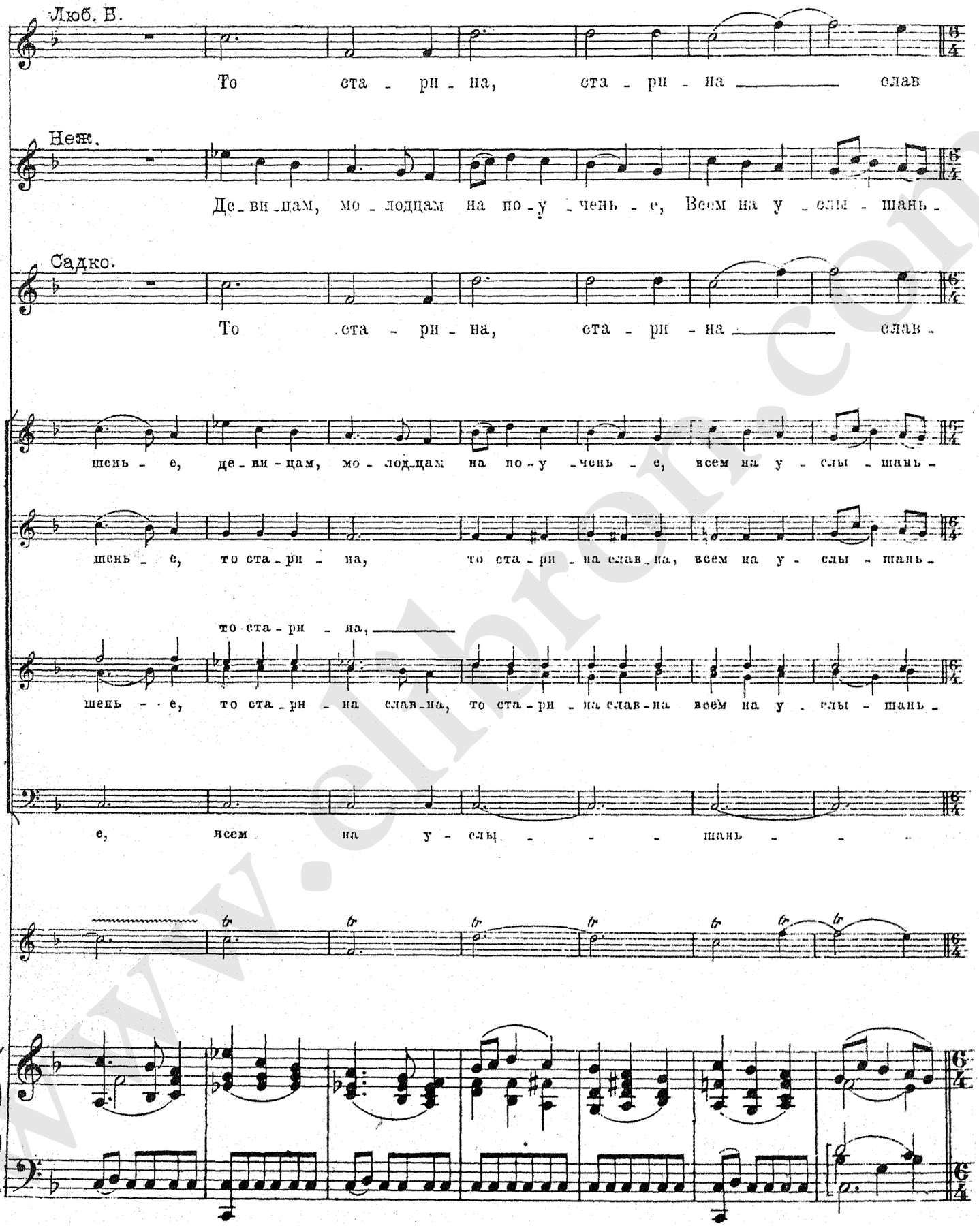
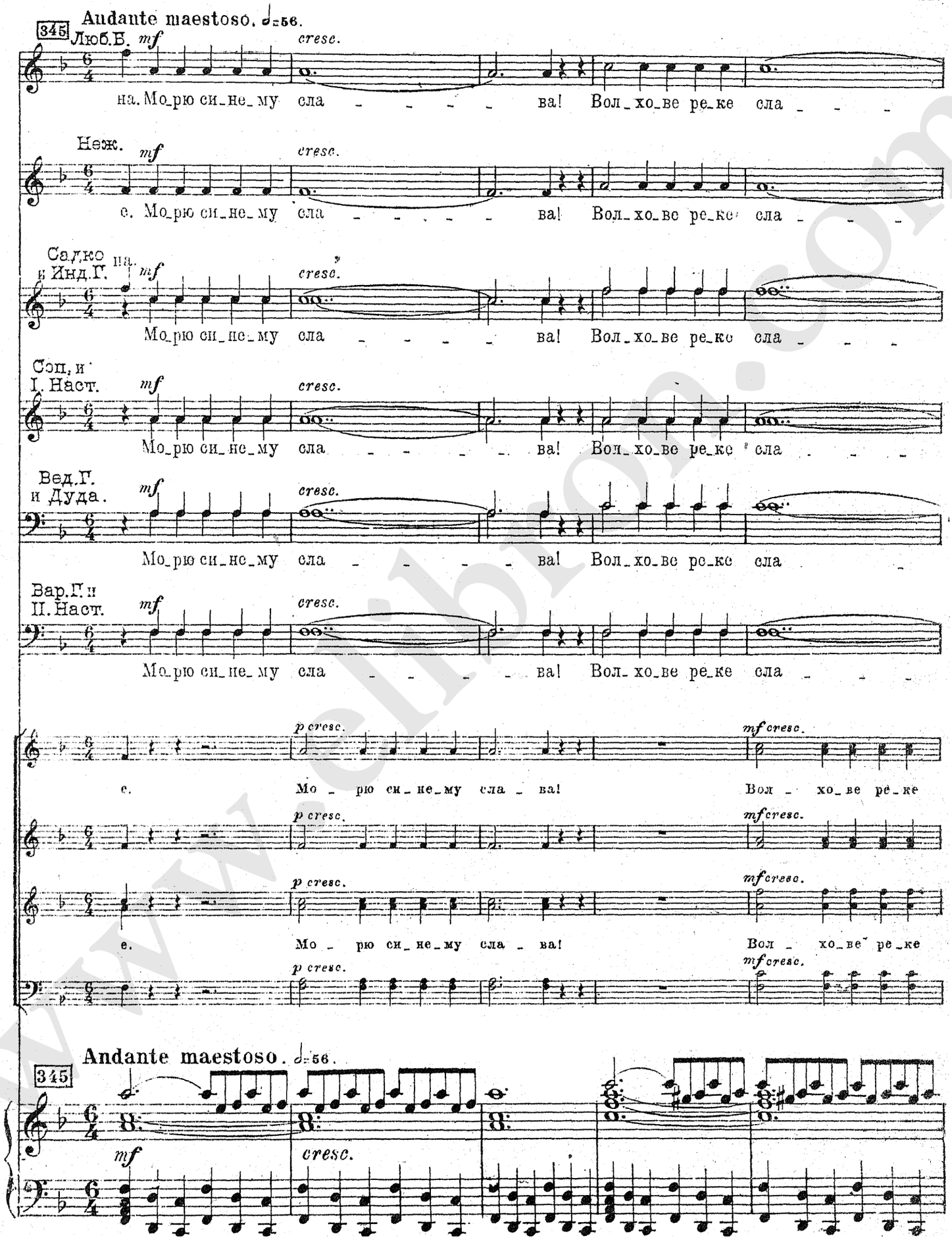
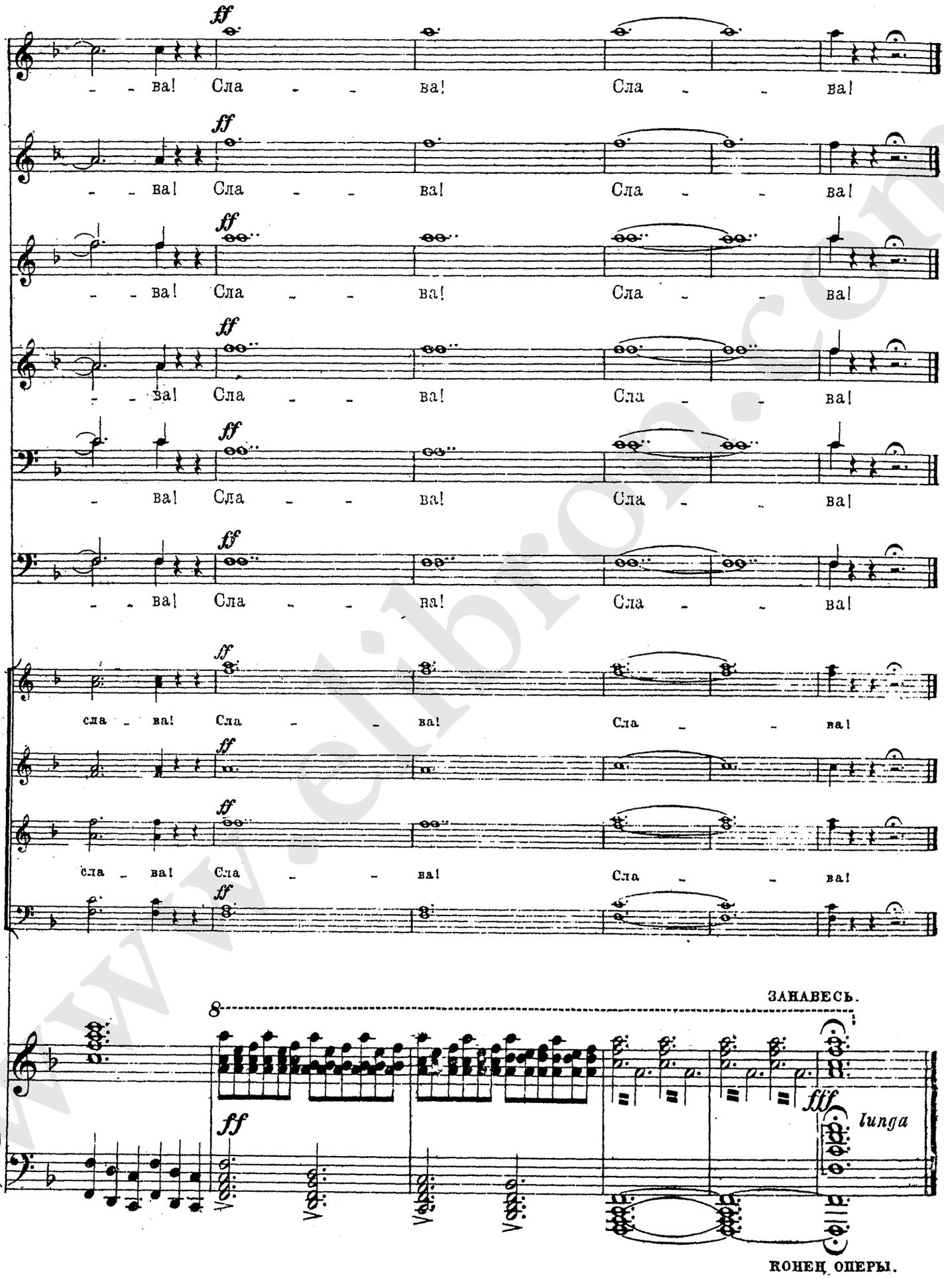
на дно сги_ну_ли, сла_ва!

Fl.

Viol.

343

*f* *p* *cresc.*

*f*

www.elibron.com

www.elibron.com

345
Andante maestoso. ♩=56.
Люб.Б.
mf
cresc.
на. Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
Неж.
с. Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
Садко
в Инд.Г.
Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
Сэп. и
I. Наст.
Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
Вед.Г.
и Дуда.
Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла
Вар.Г.и
II. Наст.
Мо_рю си_не_му сла _ _ _ _ ва! Вол_хо_ве ре_ке сла _ _ _
p cresc.
mf cresc.
с. Мо _ рю си_не_му сла _ ва! Вол _ хо_ве ре_ке
с. Мо _ рю си_не_му сла _ ва! Вол _ хо_ве ре_ке
Andante maestoso. ♩=56.
345
mf
cresc.

www.elibron.com