Stanislaw
MONIUSZKO

Straszny Dwór

Opera

Vocal Score

Elibron Classics

www.elibron.com

Stanislaw Moniuszko

Straszny Dwór
Opera

Vocal Score

Elibron Classics
www.elibron.com

www.elibron.com

Elibron Classics series.

© 2007 Adegi Graphics LLC

ISBN 978-0-543-00989-0 (paperback)

This Elibron Classics Replica Edition is an unabridged facsimile of the edition published by Gebethner i Wolff, Warszawa.

Elibron offers large selections of books, music, music scores, greeting cards, posters and prints. Visit us at www.elibron.com

Elibron and Elibron Classics are trademarks of Adegi Graphics LLC.
All rights reserved.

STRASZNY DWÓR

OPERA

W CZTERECH AKTACH Z KTÓRYCH PIERWSZY W DWÓCH ODSŁONACH.

Słowa Jana Chęcińskiego

MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

PARTYCYA FORTEPIANOWA ZE ŚPIEWEM

Cena R. 6.—netto

Nakład i własność wydawców:
Warszawa Gebethner i Wolff
FILIA W ŁODZI.
Kraków G. Gebethner i Spółka.

www.elibron.com

www.elibron.com

Osoby:

Miecznik . . . . . *Baryton.*
Hanna } córki jego . . . . . *Sopran.*
Jadwiga } . . . . . *Sopran.*
Pan Damazy, palestrant, totumfacki Miecznika, starający się o względy Hanny. *Tenor.*
Zbigniew } towarzysze pancerni. . . . . *Bas.*
Stefan } . . . . . *Tenor.*
Cześnikowa, ich stryjenka . . . . . *Sopran.*
Maciej, były żołnierz, stary sługa Zbigniewa i Stefana . . . . . *Baryton.*
Skołuba, klucznik w domu Miecznika . . . . . *Bas.*
Marta, gospodyni w wiosce Zbigniewa i Stefana . . . . . *Sopran.*
Grześ, parobczak . . . . . *Tenor.*
Ochmistrzyni . . . . . *Sopran.*

Luzacy, wieśniacy, wieśniaczki, goście Miecznika, myśliwi, muzykanci.

Rzecz się dzieje w pierwszej połowie zeszłego stulecia.

Akt I. Odsłona I w obozie, odsłona II w wiosce Stefana oraz Zbigniewa.
„ II. Wigilja Nowego Roku
„ III. Strachy } w dobrach Miecznika.
„ IV. Kulig

Treść:

Akt pierwszy.

Strona.

Intrada. 4
№ 1. Introdukcya. Chór „Więc gdy się rozstaniem“ 6
„ 2. Chór dziewcząt i chłopców „Ach pani Marto mówcie szczerze“ 26
„ 3. Tercet. Stefan, Maciej, Zbigniew „Cichy domku modrzewiowy“. 32
„ 4. Tercet. Cześnikowa, Stefan i Zbigniew „Witam was, witam was, Kochane dzieciska! . . . 44
„ 5. Finał. 59

Akt drugi.

„ 6. Chór kobiet „Z pod igielek kwiaty rosną“. 97
„ 7. Dumka Jadwigi „Biegnie słuchać w lasy, knieje“. 107
„ 8. Duettino. Hanna i Damazy „Gdzież postawić to naczynie? 111
„ 9. Kwartet. Hanna, Jadwiga, Damazy i Miecznik „Już ogień płonie ku naszej stronie“ 117
„ 10. Arya Miecznika „Kto z mych dziewek serce której“. 136
„ 11. Finał. 144

Akt trzeci.

„ 12. Kwartet. Maciej, Skołuba, później Stefan i Zbigniew „Czemuśmy nie wzięli świecy?“. . . . 202
„ 13. Recitatiw i Arya z Kurantem (Stefan) „Cisza dokoła, noc jasna, czyste niebo“ 216
„ 14. Duet. Stefan i Zbigniew „Kto tu? kto? Pan Brat?“. 224
„ 15. Kwartet. Hanna, Jadwiga, Stefan i Zbigniew „A jednak... Ni boleści ni roskoszy z tkliwą duszą nie podzielać“. 232
„ 16. Finał. Kwartet. Stefan, Damazy, Maciej i Zbigniew „Pan? w zegarze? Ha! to ciekawe“. . . 241

Akt czwarty.

„ 17. Recitatiw i Arya Hanny, później Stefan i Damazy „Do grobu trwać w bezżennym stanie“ . 250
„ 18. Duet. Hanna i Stefan później Miecznik, Maciej, Zbigniew „Nie pragnij zbadać ją“. 262
„ 19. Finał. 275
Mazur. 282

www.elibron.com

STRASZNY DWÓR.

Intrada.

St. Moniuszko.

Andante.

www.cibon.com

mf
f
ff
fff
Ped. *
8
tr
fp
a tempo
ritard.
dolce
m.d.
m.g.
p
pp
ppp
(Zegar.)

AKT PIERWSZY.

№ 1. Introdukcya. Chór.

www.eibon.com

Zb. pług! Czyż zła to rzecz, za - gro - da i pług! Nie i - na - czej bra - cia

pług! Czyż zła to rzecz, za gro - da i pług!

Zb. mi - li, Czas w za - gro - dy wra - cać próg, Gdy - śmy kil - ka

Zb. lat dzie - li - li, Tru - dy wśród mar - so - wych sług. Tam cze -

Zb. - ka - ją, wy - znać trze - ba, In - ni lu - dzie, in - ny świat,

Zb. Ci - chy do - mek, czar - na gle - ba, I bie - lo - nych sze - reg chat.

cre - scen - do

www.elibron.com

www.ejbron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

Zb. w zie_mię bo_ga_ty, niech wra_ca do cha_ty, Czyż zła to rzecz, za_gro_da i pług, Czyż

w zie_mię bo_ga_ty, niech wra_ca do cha_ty, Czyż zła to rzecz, za_gro_da i pług, Czyż

f

Zb. zła to rzecz za_gro_da i pług!

zła to rzecz za_gro_da i pług!

Allegro moderato.

Stefan.

Trze_ba więc u_kłon zło_żyć żoł_nierce, z bra_tem wra_ca_my w do_

f *ff*

St. _mo_wy próg, Bo też do do_mu cią_gnie nas ser_ce, Cno_tli_wej pra_cy po_mo_że, po_mo_że

www.elibron.com

St. Bóg, cno_tli_wej pra_cy po_mo_że Bóg. Lecz pod nie_

_wie_ście już pa_no_wa_nie Głów nie pod_da_my, to tru_dna rzecz, zo sta_niem

o_ba w bez_żen_nym sta_nie, Nie_wia_sta w do_mu to go_rzej niż miecz,

Nie_wia_sta

o tak! Niech nam swo_bo_da

w do_mu to go_rzej niż miecz, Niech swo_bo_da

Nie_wia_sta w do_mu to go_rzej niż miecz. Swo_bo_da

di_mi_nu_en_do

www.elbroni.pl

St.

jak w woj - sku świe - ci, Niech jej nie bu - rzy pi - skli - wy - ton,

dla nich świe - ci, jej nie zbu - rzy pi - skli - wy - ton

dla nich świe - ci, jej nie zbu - rzy pi - skli - wy - ton

f

St.

Nie dla nas bra - cie kwi - le - nie dzie - ci, Swa - ry krewnia - ków i la - ment żon, kre -

Nie dla nich prze - cie kwi - le - nie dzie - ci, Swa - ry krewnia - ków i la - ment żon,

fz *fz*

p

molto cresc. *f*

St.

- wnia - ków swa - ry i la - ment i la - ment zon.

Un poco più mosso.

swa - ry krew - nych i la - ment i la - ment żon.

A

dim. *p*

Un poco più mosso.

p

Zbigniew.

Tę - goś wyrzekł, pa - nie bra - cie! to mi gło - wa, to mi

www.edition.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.eldon.com

Zb. Bo kie_dy nie_wia_sta po

do_mu się sza_sta, mnie w smak, jej źle ja tak, a o_na wspak!.. Bo_

daj_to swo_bo_da!.. nikt ża_ru nie do_da, bo mam to co chcę, bom

wol_ny ja_ko ptak.

Bodaj to swo_bo_da, mam co chcę, a swo_bo_dny ja_ko ptak.

Bodaj to swo_

Bodaj to swo_bo_da, mam co chcę, a swo_bodny ja_ko

_bo_da, mam co chcę, swo_bo_dny ja_ko ptak.

Stefan.
Dobrze do_brze panie bracie! prze_wy_
ptak.
Bodaj to swo_bo_da,mam co chcę, swo_bo_dny ja_ko ptak.
St.
borny ta_ki plan, nie_ma niewiastwnaszej chacie! Wi_wat semper wol_ny stan.
Do_brze do_brze! Słuszność
ri
St.
Nie_ma niewiastwnaszej cha_cie, sem_per, semper wol_ny stan!
lento
a tempo I
Zbigniew.
Sem_per, semper wol_ny stan!
te nu to
ma_cie, prze_wy_bor_ny ta_ki plan nie_ma niewiastwnaszej cha_cie, sem_per semper wol_ny stan!
lento
a tempo I
p
ff

Moderato.
Maciej.
Tan - dem, pa-ni - cze, czas wy-ru-szyć w dro - gę Wszystko go-to-we,
Moderato.
p
(patrząc w górę)
Stefan.
Mac.
sia daj - my nakoń! Wnet i zaświ - ta, jak zmiar-ko - wać mo - gę. Tak!
St.
wkrót - ce słoń - ce u ka-ze zło-tą skroń!
Maciej.
Że - gnaj-cież nam, naj -
Mac.
-mil - si to - wa-rzy - sze, Niech od was Bóg od - da - la wszelkie złe!
Mac.
Wra - ca - my tam po - wi - tać cha - ty ci - szę, Jak wo - la ich ro-dzi-ca

Mac.
tę - go chce. Że - gnaj - cież nam, że - gnaj - cież nam, Niech
Mac.
od was Bóg od - da - la wszy - stko złe! Że - gnaj - cie
Stefan.
fp
p
St.
nam, naj - mil - si to - wa - rzy - sze! Niech od was Bóg od - da - la wszel - kie
St.
złe. Wra - ca - my tam po - wi - tać cha - ty ci - sze,
St.
Tak cień, tak cień na - sze - go oj - ca chce, Wra - ca - my już

www.elibron.com

www.elibron.com

www.ejbron.com

www.elibron.com

№ 2. Chór.

SCENA II.
Allegro.
PIANO.
p
p molto stacc.
cre - scen - do
A
pp scherzando
cre - scen - do
f
ff
p
mf
(Dziewczęta i Chłopcy szczebiocąc żywo)
Soprany.
Alty.
Ach! Pa_ni Mar_to mów_cie szczerze,
Boć i nam się wiedzieć
Bo cie_ka_wość i nas bie_rze,

www.oibon.com

C
sta - - - rzy, Ca - ła wio - ska o tem tyl - ko gwa - rzy, Że dziś
_ca! Wierz gdy mó_wią sta_rzy,
ff
je - szcze wró - cą, Ca - ła wio - ska o tem tyl - ko gwa - rzy, Że w dzi_
D
Sopran I.
_siej_szym wró - cą dniu. Zwi_nę_li_śmy się zro_bo_tą, Do_mek czy_sty gdyby
Sopran II.
_siej_szym wró - cą - dniu. zwi_nę_li_smy się zro - bo_tą
Alt.
p di - - mi - - - nu - - en -
zło_to, A wra - caj - cież, mło_de pa - ny, Do oj - cow - skiej
Przystro jo_ny i o_ grzany; A wra_caj_cież mło_de pa_ny
A wra_caj_cież, mło_de pa_ny, Do oj_cow_skiej swej sie_
- do
f

www.elibron.com

Grześ. (wpadając)
Mar.
ład! Od miasteczka wi_dać tu_man,
Już tu śpieszy pan o_ kuman,
ład!
To pa_ni_cze pe_wno ja_dą;
I lud zbie_ra się gro_
ład!
To pa_ni_cze pe_wno ja_dą;
I lud zbie_ra się gro_
pp
F Marta
Un poco più mosso.
Przy_szy_kuj_taż chleb i sol!
Sopran.
_ma_dą,
zbie_ra gro_ ma_
Alt.
_ma_dą;
lud zbie_ra się
lud zbie_ra
Un poco più mosso.
fp
p
dą, zbie_ra gro_ ma_ dą wi_ tac, pa_ nów
się pa_ nów wi_ tać, pa_ nów

www.elibron.com

№ 3. Tercet.

Lento ad libit.
PIANO.
(Ob.)
(Cl.)
Andante.
Stefan.
Ci_chy dom_ku wcie_niu drzew, jak cię u_czcić brak wy_
Maciej.
Mo_drze_wio_wy, wcie_niu drzew,
Zbigniew.
O_to_czo_ny cie_niem drzew,
St.
mo_wy
Ci_chy dom_ku wie_kiem zgię_ty, o_tu_lo_ny wży_wy płot
Mac.
Ci_chy o_tu_lo_ny wży_wy płot
Zb.
Bi_je ser_ce, pło_nie krew, Ci_chy o_tu_lo_ny wży_wy płot

www.elibron.com

St. Tu nam za - bły - sło ży - cia za - ra - nie, Ma - tka pa -

St. cie - rza u - czy - ła - nas;

Maciej. *p* Ma - tka pa -

Zbigniew. Ma - tka pa - cie - rza u - czy - ła - nas;

p

St. Ztąd ja do nie - bios za - bra - łeś Pa - nie! ja - ko a -

Mac. cie - rza u - czy - la - was!

fp

B

St. nio - ła wol - ne - go skaz!

www.eliton.com

Zbigniew.

Ztąd pod cie ni-stej li-py ko - na-ry, Po-dań cie - ka-wych nas wio-dła treść;

Zb.

Tam u - czył dzia - twę nasz oj-ciec sta - ry, Czem skar - bi czło - -

Maciej.

Zb.

- wiek dla sie - bie cześć. Tu gdy pa - ni - cze bie - gli zko - mna - ty, Gdzie sia - no-

Mac.

że - ci wa - bi - ła woń; Ma - ciej ich u - czył

Mac.

krze - sać wpal - ca - ty, u czył ich krze - sać wpal - ca - ty, Do męz kich

Stefan
D
p
Ci - chy
Mac.
za - baw za - prawiać dłoń!
Ci - chy
Zbigniew
Ci - chy
sff
sf
ff
St.
dom - ku wie - kiem zgię - ty, O - tu - lo - ny wży - wy płot,
Mac.
dom - ku wie - kiem zgię - ty, O - tu - lo - ny wży - wy płot,
Zb.
dom - ku wie - kiem zgię - ty, O - tu - lo - ny wży - wy płot,
St.
Wi - taj wspomnień skar - bie świę - ty, strze - cho sta - rych cnót, Niech - że
con anima
Mac.
Wi - taj wspomnień skar - bie świę - ty, strze - cho sta - rych cnót, Niech - że
con anima
Zb.
Wi - taj wspomnień skar - bie świę - ty, strze - cho sta - rych cnót, Niech - że
con anima
p
con anima

www.chiron.com

Allegro molto.
St.
Cóż po_wia_dasz, pa_nie bra_cie?
Allegro molto.
f
p
Maciej.
E
U_
Zbigniew.
Do_brze nam bę_dzie w pra_oj_cowskiej cha_cie, U_pra_wiać czarnej zie_mi
fp
Stefan.
W na_tu_rze wiel_bić Bo_ski
Mac.
pra_wiać czar_nej zie_mi łan, Wza_je_mny pra_cy trud, W na_
Zb.
łan, Wza_je_mnie dzie_lić pra cy trud,
fp
f
St.
cud, A o są_sia_dów do_brych dbać, Wra_do_ści, troskach u_dział
Mac.
tu_rze wiel_bić Bo_ski cud, A o są_sia_dów dbać, Wra_
Zb.
Wra_do ści, tro_skach

F
St.
brać, I nie - za - le - żny za - cho - wać stan.
Mac.
do - ści, tro - skach u - dział brać, I nie - za - le - żny za - cho - wać stan.
Zb.
u - dział brać, I nie - za - le - żny za - cho - wać stan.
f
dimin.
p
Zb.
Ba! i cze - goż nam tu brak? Nic nam tu, nic nie
Stefan.
G
Ma - ciej bę - dzie go - spo - dy - nią,
Zb.
pój - dzie wspak! Ma - ciej bę - dzie go - spo - dy - nią, Ma - ciej bę - dzie po - wier -
fp
Maciej.
Bę - dę czem mi roz - ka - że - cie,
Stefan.
Ma - ciej bę - dzie i sza fa - rzem,
Zb.
ni - kiem, Ma - ciej bę - dzie i sza fa - rzem, Ma - ciej bę - dzie i klucz -
f
fp

St. i pod_cza_szym! Oj to, to! w to mu

Mac. Bę - dę, bę_dę czem ze_chce_cie w to mi

Zb. ni_kiem, I pi_wni_czym i pod_cza_szym! w to mu

f *f* *p* *fp*

H

St. graj! w to mu tyl_ko graj! Sło_wem, wci_chym dwor_ku na_szym Bez ka_prysznych rzą_du zmian.

Mac. graj! w to mi tyl_ko graj!

Zb. graj! w to mu tyl_ko graj! Sło_wem,

p *p*

St. Wi_wat nie_za_le_żny stan! Wi_wat

Mac. Wi_wat nie_za_le_żny stan! Wi_wat

Zb. wci_chym dwor_ku na_szym Do_ku_men_tny bę_dzie raj. Wi_wat nie_za_le_żny stan! Wi_wat

p

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

Uu poco più lento.
Grześ. (wpadając)
Stefan.
St.
O_tóż to_bie! Z Paprzyc pa_ni Cześni _ ko_wa! Co? Stryjen_ka!
Mac.
Bo w ko_la_sie bia_ło _ gło _ _ _ wa!
(mówiąc)
Zb.
zbladł?
Bia_ło_głowa!
Uu poco più lento.
St.
(odchodząc na lewo kwaśny)
Tak, stry_jen _ _
Mac.
Nie _ ma nie _ wiast, nie _ ma w na_szej cha _ cie!
Zb.
Jak_byś zgadł!
Tak, stry_jen _ _
pp
St.
ka! Bę _ dzie ład!
Mac.
Bę _ dzie ład! Bę _ dzie ład!
Zb.
ka! Bę _ dzie ład!
sf
ff

№4. Tercet.

www.elibrary.com

Cz. gra_nic; Bo gdzie brak chłopców a dziewczą_tek dość, Ta_ki jak każ_dy

Cz. z was, po_żą_da_ny gość. Stefan. Nie_ste_ty! to się nie zda

St. na nic! Na nic, na nic! Cześnikowa. Tak, tak, to

Zbigniew. Na nic, stry_je necz_ko, dro_ga! Na nic, na nic!

Cz. się nie zda na nic. To też co tchu Przy_by_łam tu, co tchu przy_

Cz. _by_łam tu, by zwie_rzyć wam, by zwie_rzyć ja_kie pla_ny mam, ja_kie pla_ny

www.elibron.com

www.chidron.com

Cz. da - wne wię-zy skruszę, A - - - - za - sta-więno - wą sieć!

St. -tu - sze nie ska - że nas pię-kna płeć, nie ska-że pię - kna płeć!

Zb. -tu - sze nie ska-że nas, nie ska- - - - że nas, nie ska-że pię - kna płeć!

scen - - - do *f* *sf*

Cz.

Allegretto.

p

dolce

Cz. Z tej stro - ny po-wi - śla Dziew-cząt bez li - ku, A każ - da prze-my - śla O

Cz. ład - nym chłop-czy - - ku! Lecz z taj - nej przy-czy - ny O chłop-cow nie snadnie, Że

Cz. le - dwie na sie - dem je - den przy - pa-dnie!

www.elibron.com

Cz.
Ztąd smu - cą się ma - tki Z ta je - mną na - dzie - ją,
Cz.
Bo ich lu - be kwia - tki Sa - mo - tnie sta - rze - ją! Ztąd gdy się tu zja - wi
Cz.
mło - dy, czy sta - ry, Są - sie - dzi ła - ska - wi O nie - go we
Cz.
swa - ry. Ma - tu - nie, cio - tecz - ki, Oj - co - wie, stry - jo - wie, Wio - dą plo - te - czki, Aż mie - sza się
p
Cz.
w gło - wie! Nim pan - nie tu któ - ry Wy - ja - wi za - pa - ły, Nim skoń - czy kon - ku - ry, Por - wąwka -

Cz.
wa ły!
mf
Cz.
A_le o was pró_żna trwo ga, Was o_mi_nie Ko_lej ta; Bo stry_
p
un poco più f
Più allegro.
Cz.
_jen_ka, z ła_ski Bo_ga, O bra_tan_ków szcze_rze dba! O bra_tan_ków szcze_rze dba! O bra_
Più allegro.
p
f
ad libit.
Cz.
_tan ków szcze_rze szcze_rze dba! O was pró_żna trwo_
Cz.
_ga, Was o_mi_nie Ko_lej_ta; Bo stry_jen ka o was szcze_rze
p
f
f

www.elkron.com

Cz.
dra_żni, Tam je _ stem od dzie _ ckaWser decz _ nej przy _ ja _ źni.
p
Cz.
Có _ recz _ ka A _ gat _ ka, Po _ tul _ na o _
Cz.
_wiecz _ ka, Dwadzie_ścia dwa la _ tka jak a _ nioł dzie_wecz _ ka. Ta two _ ją, Ste_
Cz.
_fa _ nie, Pe _ wno zo _ sta _ nie, I da _ łam już sło _ wo, Mieć ją bra_tan _
Cz.
_ko_wą! A dru_ga Bry _ gid_ka, Dwu_dzie_sty i czwar _ ty, Bu_zia nie brzyd_ka, No_se_czek za_
p

www.elibron.com

Cz. _łecz_ka bę_dziesz mieć! Bę_dziesz miał prze_śli_czną żo_nę! Tru_dno wam

f *p*

Cz. — i_na_czej chcieć!

f *f* *ff*

Recit.

Cz. Ko_cha_ny! zło_ty Zbi_gniew mój!

Zbigniew.

Z sy_nowskim a_fek_tem, stry_je_necz_ko mi_ła.

p *p*

Cz. Co lecz?

Zb. Skła_da_my za tro_skli_wość kor_ne dzię_ki na_sze! Lecz.... Lecz się za_

(nieśmiało)

Zb. _nad_to twa do_broć po_spie_szy_ła, za_nad_to po_spie_szy_ła, My in_ne ma_my po_sta_no_

f *fp*

www.elibri.com

Cześnikowa.

Co sły szę! in_ne? Cie_ka _ wam bar _ dzo, czy je po_

Stefan.

tak! in _ ne wca_le!

Zb.

_wie_nie!

p

Cz.

chwa_lę?

St.

U _ pra _ wiać chce _ my ży_zny łan, Mi_

Zb.

U_ pra_wiać chce_my ży_zny łan Wza _ je _ mnie dzie_lić pra_cy

fp

St.

_ło _ wać nasz wie_śnia czy lud, Wra_do _ ści, tro_skach u_dział brać, I nie _ za_

Zb.

trud, O je _ go byt ser decz_nie dbać, I nie_za _ le _ żny za_cho_wać

fp *fp* *fp* *fp*

Cz.

Co, co? nie że _ nić się?

St.

_ le _ żny za_cho_wać stan! Nie, nie! nie chce _ my żon!

rall.

Zb.

stan! Nie

ff

rall.

www.scribd.com

Cz. Sza - leń - stwa ist - ny plon. To sza - lo - nych głów ma -

St. Chcieć nas że - nić to ma -

Zb. chce - my żon! Chcieć nas że - nić to ma -

fp

Cz. rze nie, Chcieć zmar - no - wać ser - ca kwiat! Ich za - mia - ry wnet od -

n. s.

St. - rze - nie, Nie pój dzie - my za niem w ślad, Ja się ni - gdy nie o -

Zb. - rze - nie, Nie pój dzie - my za niem w ślad, Ja się ni - gdy nie o -

Cz. - mie - nię, Ka - żdy żo - nę poj - mie rad, Ka - - - żdy

St. - że - nię, Ka - wa - le - rem, ka - wa - le - rem bę - - -

Zb. - że - nię, Ka - wa - le - rem, ka - wa - le - - - - rem

www.elibron.com

www.elibron.com

Recit.
Zbigniew.
Naj_pierw się wios_ką zaj_mie_my szcze_rze, By w ła_sce Bo_żej kwi_tła szczę_
Recit.
fp
Zb.
_śli_wa; Po_tem się dłu_gi ze_wsząd od_bie_rze, Gdzie oj_ciec zło_żył nie_co gro_
Zb.
_si_wa. I nie_po_trze_bna bę_dzie pa_le_stra, Boć tu do_ko_ła ucz_ci_wi
Andante.
a tempo
Zb.
lu_dzie, Po_tem za_je dziem po mro_żnej gru_dzie, Do Ka_li_no_wa w sam dzień Syl_
Andante.
Cześnikowa. (z przerażeniem przerywajac)
Zbigniew.
Zb.
_we_stra. Do Ka_li_no_wa! Co? do pa_na miecz_ni_ka?... Sa_mi? Ko_
f
(spokojnie)
Cześnikowa.
Stefan.
Zb.
_nie_cznie! tam naj_wię_kszy dług. Ja nie po_zwo_lę! Zkąd_że za_kaz wy_
f

Lento.

Cześnikowa.

Stefan. Zbigniew. Cześnikowa.

St. -ni-ka? Tam-te-go dwo-ru nie-bez-pie-czny próg! Jak-to? Jak-to? Ślij-cie ko-go

Cz. chce-cie, A od zle-go Bóg u-cho-wa! Lecz, stry-jen-ko, roz waż

Zbigniew.

Zb. prze-cie, roz-waż tyl-ko stry-je-ne-czko, Wszak ci Miecz-nik z Ka-li-no-wa, Przy-ja-cie lem oj-ca

Zb. był; Więc po-sy-łać nie wy-pa-da. Ro-dzic z nim jak z bra-tem żył! Mu-sim je-chać!

Stefan.

Cześnikowa.

Bia-da! Bo-że mój ko-cha-ny! Ja-ką ich o-ca-lić ra-dą! Ach, je-że-li tam po-ja dą Na nic na nic mo-je

Zbigniew.

Cześnikowa.

Cz. pla-ny! Stry-je-ne-czko, w i-mię Bo-ga! Co ma zna-czyć two-ja trwo-ga? Co ma zna-czyć? Co ma zna-czyć? Bia-da!

№5. Finale.

www.elibron.com

www.elibrary.com

www.eliron.com

www.elibron.com

www.eliron.com

www.elibron.com

www.eliron.com

Più lento. Cześnikowa.

Wśród szu_mu la_ _ sów od wsi zda_le_ _ _ ka, Gdzie co noc ję_czy puszczy_ków

Più lento.

fpp *fp*

Cz. chór, Kę_dy szem_rzą_cy po_tok prze_cié_ka, Sto_i na wzgó_rzu po_nu_ _ ry

Cz. dwór! Na je_go pa_na co zył przed

CHÓR. Soprany. *pp* Sto_i na wzgó_rzu

Alty. *pp* Sto_i na wzgó_rzu

Tenory. *pp* po_nu_ _ ry dwór!

Basy. *pp* po_nu_ _ ry dwór!

fff

Cz. la_ _ ty, Bóg rzucił z nie_ba przekleństwo swe! Zły duch za mieszkał kom_

przekleństwo swe!

przekleństwo swe!

f *sf* *fp*

Cz.
- na - - ty,
I od - tąd dwór ten stra - sznym się zwie!
zły duch!
zły duch!
zły duch!
zły duch!
I od - tąd dwór ten
fp
Ped.
*
stra - - sznym się
zwie! i od - tąd dwór ten
stra - - sznym, tak -
I od - tąd
dwór ten stra - -
sznym, i od - tąd
I od - tąd
stra - - sznym, i od - tąd
I od - tąd dwór ten
stra - - sznym się
zwie, i od - tąd dwór ten
ff
stra - - sznym się
mf
zwie! Stra - szny dwór!
stra - sznym dwór się
p
zwie!
Stra - szny
dwór!
stra - - sznym się
zwie!
mp
Stra - szny dwór!
stra - - sznym się
zwie!
pp
Stra - szny
ff
di - mi -
nu - en - do

Un poco più mosso.
Cześnikowa.
Co noc w nim ję - ki dusz, ję - ki dusz po - ku -
Grześ.
Co noc tam
Maciej.
Co noc w nim ję - ki dusz co noc tam
dwór! Co noc w nim ję - ki dusz, co noc tam
Un poco più mosso.
Ped.
Cz. - tni - - cze Trwożnych tam przejmują słuch; I to tam, tam jechać
Marta
Trwożnych tam ra - żą słuch, I to tam
Gr. ję - ki dusz Trwożnych tam ra - żą słuch, I to tam
Mac. ję - ki dusz Trwożnych tam ra - żą słuch, I to tam
I to tam
Trwożnych tam ra - żą słuch, I to tam
ję - ki dusz Trwożnych tam ra - żą słuch, I to tam
ję - ki dusz Trwożnych tam ra - żą słuch, I to tam

Cz
chcą wa_si pa_ni _ _ cze, wa_si pa_ni _ _ cze, Tam ich nieszczęścia wiedzie
Mar.
ach! i to pa_ni _ cze, tam je_chać chcą.
St.
Ach ja_kie baśnie ja_kie cie_ka_we!
Gr.
ach! i to pa_ni _ cze, tam je_chać chcą.
Zb.
Ach ja_kie ba _ _ śnie, ja_kie cie_ka _ _ _ we.
Mac.
ach! i to pa_ni _ cze, tam je_chać chcą.
ach! i to pa_ni _ cze, tam je_chać chcą
ach! i to pa_ni _ cze, tam je_chać chcą
ach! i to pa_ni _ cze, tam je_chać chcą
ach! i to pa_ni _ cze, tam je_chać chcą
Cz.
duch! tam,
Mar.
Tam ich nie_szczę_ścia wie_dzie duch
St.
Ach to o _ ba _ wy płon _ ne,

Cz. — ich wie - dzie tam ich wie-dzie

Mar. tam ich wie-dzie, tam

St. bła - - - - - - - che tyl - ko ra - - -

Zb. Ach to o - ba-wy płonne, bła - - cha tyl-ko trwo - - - żny

sf *p*

Cz. tam, tak, ach, tak, Tam ich nieszczęścia wiedzie

Mar. wie - dzie ich nie-szczę - ścia duch, Tam ich nieszczęścia wiedzie

St. - - zą tyl-ko trwo-żny słuch, Ach tyl - ko ra - żą trwożny

Gr. zły duch tam wie - dzie, Tam ich nieszczęścia wiedzie

Zb. ra - - żą słuch, trwo - żny słuch, Ach tyl - ko ra - żą trwożny

Mac. zły ich tam wie - dzie duch, Tam ich nieszczęścia wiedzie

pp

tam ich nie - szczę - ścia wie - - - dzie

tam ich nie - szczę - ścia wie - - - dzie

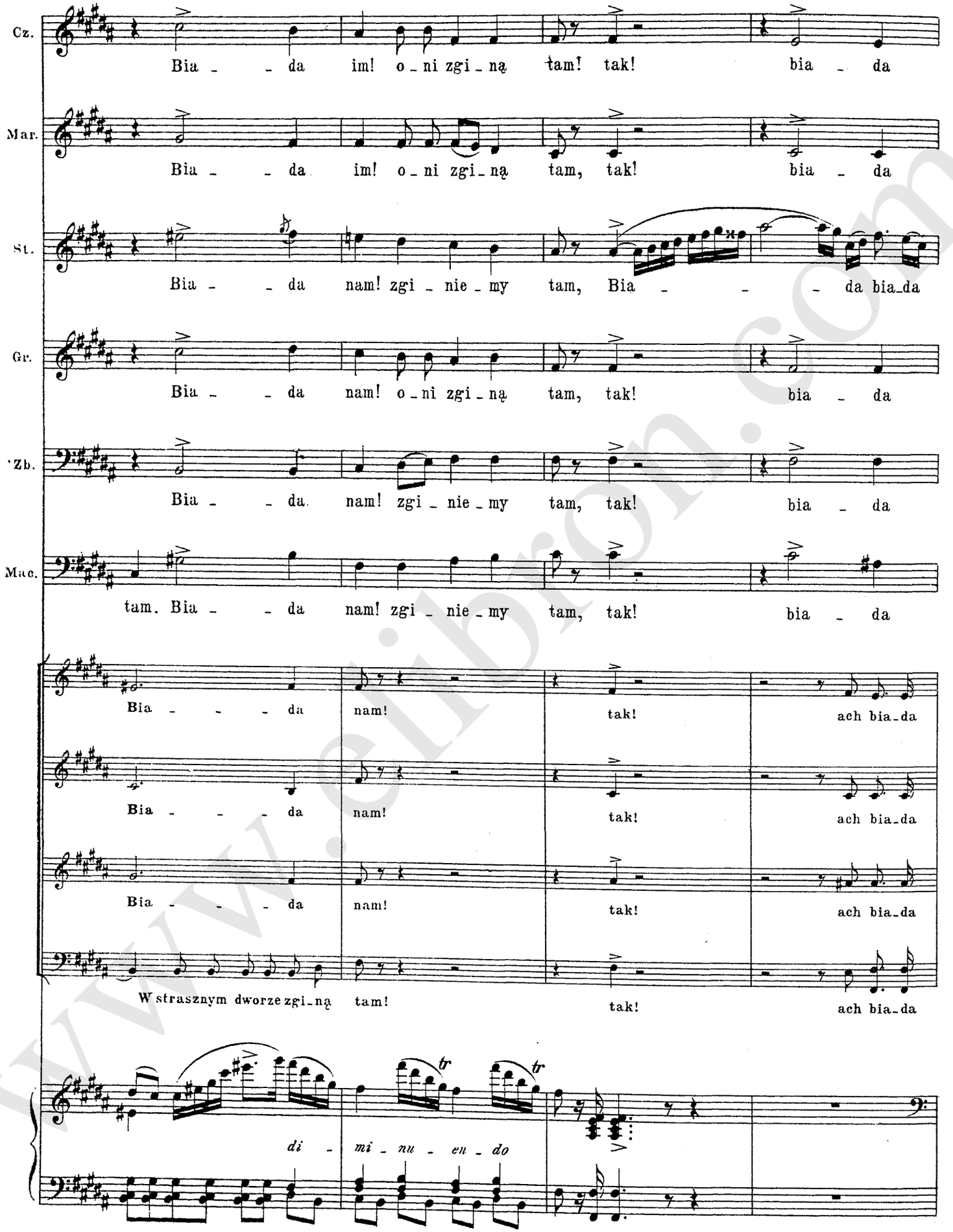
tam ich nie - szczę - ścia wie - - - dzie

tam ich nie - szczę - ścia wie - - - dzie

fp

www.elibron.com

www.elibron.com



www.elibron.com

Cz.
im!
Mar.
nam!
St.
nam!
cha,cha,cha,cha,cha,cha,cha,cha!
cha,cha,cha,cha,cha,cha,cha,
Gr.
nam!
Zb.
nam! ach biada nam zginiemy tam!
cha,cha,cha,cha,cha,cha,cha,cha!
Mac.
nam!
nam!
nam!
nam!
nam!
p
Allegro.
St.
cha!
Ko _ cha _ ni! w tro _ skli _ wości przesa _ dzonej mierze,
Allegro.
3
sf
sf
f
f
f

St. Stry_jen_kę dro_gą strach da_remny bie_rze, Czyż tam je_

St. dzie_my by pokrzywdzić ko_go, By wy_drzeć co nam nie na_le_ży? Nie, nie,

St. *a tempo* czy_ste serce w nas; Ta_cy się tyl_ko o_ba_wiać mo_gą, Któ_rych su_mie_nie zczer_

St. _nia_ło od skaz! A_leż tu_taj czcza o_ba_wa, Po na_le_żny je_dziem

St. dług; Gdzie tak ja_sna wo_ła spra_wa, Tam jej los, tam jej los, pro_wa_dzi

www.elipon.com

Cz.
ciąż _ ka spra _ wa da_łam sło _ _ wo spła _ cę dług, tak, tak, _____ mój spła _ cę
Mar.
czcza o _ ba _ wa prze_cie tam ja _ dą po na _ le_żny, tam ja _ dą po na _
St.
_____ Bóg sam! Gdziekol _ _ wiek ja _ sna spra _ wa, ja _ sna spra _ wa
Gr.
czcza o _ ba _ wa, bo gdziekol_wiek ja_sna spra _ wa, bo gdziekol_wiek ja_sna spra _ wa
Zb.
czcza o _ ba _ wa, bo gdziekol_wiek ja_sna spra _ wa, bo gdziekol_wiek ja_sna spra _ wa
Mac.
ja _ sna spra _ wa, je_dnak chwy_ta mię o _ ba _ wa, je_dnak chwy_ta mię o _ ba _ wa,
czcza o _ ba _ _ wa, toż ja _ _ dą po na _ le _ żny, ja _ _ dą po na _
czcza o _ ba _ _ wa, toż tam ja _ dą po na _ le _ żny, tam ja _ dą po na _
czcza o _ ba _ _ wa, toż tam ja _ dą po na _ le _ żny, tam ja _ dą po na _
czcza o _ ba _ _ wa, toż tam ja _ dą po na _ le _ żny, tam ja _ dą po na _

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.chron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

Cz.
po_ja_dę tam!
Mar.
po_ja_dą tam!
St.
je_dzie_my tam!
Gr.
po_ja_dą tam!
Zb.
je_dzie_my tam!
Mac.
po_ja_dą tam! A je_dnak chwy_ta mię o_
dług po_ja_dą tam!
dług po_ja_dą tam!
dług po_ja_dą tam!
dług po_ja_dą tam!
8
fff
fpp
St.
(do Macieja)
Ta_cy się tyl_ko lę_kać mo_gą, Któ_rych
Zb.
(do Macieja)
Ta_cy tyl_ko bać się
Mac.
_ba_wa W ten dja_bel_ski wstą pić próg!
di_
_mi_
_nu
en_

www.elibron.com

www.elibron.com

www.eluron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.eljuron.com

www.eluron.com

www.elibron.com

AKT DRUGI.

№ 6. Chór kobiet.

Allegretto.

www.elibri.com

dar; za - mie - nią, serce za - mie - nią dar;

dar; za - mie - nią, serce za - mie - nią dar;

legatissimo

Nim wio_sen - ne przyj_dą da - ry, Mnóstwo mło - dych par, Na bła_wa - tach tej o_fia - ry

Nim wiosenne przyj_dą da - ry, Mnóstwo mło - dych par, Na bła_wa - tach tej o_fia - ry

tr

f

Serc za_mie - nią dar.

Serc za_mie - nią dar.

Jadwiga.

Wiesz co? wiesz co? nim go_ści zwa_bi

p

p

www.elibron.com

dzie - my mieć. My - śli wych dość mło - dzie - ży Bę - dzie my tu dziś
dzie - my mieć. My - śli wych dość mło - dzie - ży Bę - dzie my tu dziś
Staruszka.
Cięż - - ko wam przy i-gle, cięż - - ko wam przy i - - - gle, Toć
mieć.
mieć.
Sta.
je - szcze ka - - wał dnia, A - le ko-mu wgło-wie fi - gle, O ro - bo - tę a - ni -
Sta.
dba!
Z pod i gie - łek Kwia-ty ro - - sną, Mknie za ście - giem ścieg, Ża-łuj, ża - łuj, ho-ża wio - sno,
Kwia-ty ro - sną, Mknie za ście-giem ścieg, Ża-łuj wio - sno,

Że cię tu _ li śnieg! Za_nim nie _ bu się u_ko _ rzy Twój ko_bie_rzec z róż,
Że cię tu _ li śnieg! Za_nim nie _ bu się u_ko _ rzy Twój ko_bie_rzec z róż,
p
My pod sto _ py Ma _ _ tki Bo_żej, Nasz zło_ży _ my już! Za _ _ _
My pod sto _ py Ma_tki Bo _ żej, Nasz zło_ży _ my już!
pp
_ _ _ _ nim wio_sen _ ne przyjdą da _ ry, Mnóstwo mło _ dych par, Na bła_wa _ tach
przyjdą da _ ry, Mnóstwo mło _ dych par, Na bła_wa _ tach
tej o fia _ ry Serc za_mie_nią dar; Za mie _ _ nią, serc za _ mie _ nią dar.
tej o fia _ ry Serc za_mie_nią dar; Za mie _ _ nią, serc za _ mie _ nią dar.
p

Ej dość! Ej dość! wnet go_ści zwa_bi mrok, Wszak
Ej dość! Ej dość! wnet go_ści zwa_bi mrok.
ju_tro No_wy Rok! Wszak ju_tro No_wy Rok. Już dość, już dość, Wszak ju_tro No_wy
Wszak ju_tro No_wy Rok! No_wy Rok. Już dość, już dość, Wszak ju_tro No_wy
Rok. W ta_kie_go wi_lję świę_ta Ba_da_ją dziew_czę_ta, Ja_kie_go ptaszka spę_ta ich
Rok. W ta_kie_go wi_lję świę_ta Ba_da_ją dziew_czę_ta, Kto wpa_dnie w ich
cre_ _ _ scen_ _ _ do
Staruszka.
Cięż_ _ko wamprzy i_gle! cięż_ko wamprzy i_ _ _ gle, Toć
sieć.
sieć.
f
p

Sta. je - szcze ka - wał dnia; A - le ko - muwgło-wie fi - gle, O ro - bo - tę a - ni -

Sta. dba!

Nim wio-sen - ne przyj-dą da - ry, Mnóstwo mło dych par, Na bła-wa - tach tej o-fia-ry

Nim wio-sen - ne przyj-dą da - ry, Mnóstwo mło dych par, Na bła-wa - tach tej o-fia - ry

Hanna. Ej

Più mosso. dość!

Serc za-mie - nią dar. ah!

Serc za-mie - nią dar.

Più mosso.

pp f p

H. Nim wszy - scy po - bie - żą Za-sta-wiać sto - - ły

fp fp

H.
dla oj_cow_skich go_ści, Chwil_kę po_święć_my je_szcze przed wie_cze_
fp
cre_
H.
rzą Na je_dną z naszych naj_wa_żniej_szych trosk; U_chyl_my wróż_bą za_
scen_
do
8
sf
pp
H.
sło_nę przy_szło_ści, Naj_wa_żniej_szej z na_szych trosk!
pp
U_chyl_my wró_żbą za_
pp
U_chyl_my wró_żbą za_
sło_nę przy_szło_ści Naj_wa_żniej_szej z_na_szych trosk! Żwa_wo, żwa_wo,
sło_nę przy_szło_ści Naj_wa_żniej_szej z na_szych trosk! Żwa_wo,

www.elibron.com

№ 7. Dumka.

www.elibron.com

www.elibron.com

www.chiron.pl

Allegro.
Jadwiga.
Cze - muż we_mnie tak - że trwo_ga Przed wróż_ba - mi tkwi? Wiem że przyszłość wrę - ku
fp
sf
J.
Bo_ga Je_dnak ser - ce drży; Mo_że grzech, mo_że grzech, kto pra_wo ro - ści.
J.
Czy_tać z kart, czy_tać z kart, ta - jem_nych kart?
sf
Più lento.
J.
Lecz znie_win_nej cie_ka - wo - ści Bóg prze_ba_czy żart. Tak znie_win_nej cie_ka - wo - ści
ancora più lento
pp
fp
pp
Allegro.
J.
Bóg prze_ba_czy żart.
ff

№ 8. Duettino.

Tempo di Menuetto.
wnosząc za Hanną salaterkę wody
DAMAZY.
PIANO.
Tempo di Menuetto.
Gdzież po_sta_wić to na_
fp
Hanna. (wesoło)
D.
czy_nie? Tu_taj, tu taj przy ko_mi_nie, Wosk to_pnie_je, śpiesz pan
Damazy.
H.
Hanna.
Damazy.
śpiesz! Czy i pa_ni tak_że wróż_by chcesz? Ja naj_pier_wsza! A_le
fp
D.
na co tru_dzić rącz_ki pró_żną pra_cą, Gdy bez wróż_by prawda szcze_ra, Że masz we mnie
fp
tr
D.
ka_wa_le_ra, Wszak w tym do_mu od pół ro_ku Wzdy_cham, pła_czę noc i
p
cre_scen_do

D. dzień; Od świ - tu aż - - do zmro - - ku pło - nę, wzdy - cham

sff *p* *fp*

Hanna. (z niechęcią)

Ja - ko cień!

D. wciąż przy to - bie!... Na - co wróż - by? słów - ko je - dno, A u - pa - dnę do twych

p *cresc.*

Più mosso.

H. Gdy - bym rzekła słówko je - dno, Panicz był - by u mych

D. stóp! Rzek - nij słówko tyl - ko je - - dno A u - pa - dnę do twych stóp!

fp

H. stóp; Lecz na - pró - żno du - szę bie - dną sta - -

D. Po - ciesz mo - ją du - szę bie - dną, A za ty - dzień bę - dzie ślub!

f marcato *pp* *f*

www.elibron.com

H.
wia wszranki ciężkich prób.
Na próżno sta_wi
D.
Za ty_dzień bę_dzie ach!
za ty_dzień
ff
H.
w ciężkich szran _ ki prób.
D.
bę _ dzie, bę _ dzie ślub!
sf
sf
dimin.
tr
Hanna.
Nim u _ wieńczę twe na _ dzie_je, Niech pan że _ chce tu po _ zo_stać. Je_śli
p
H.
z wo_sku się u _ le_je Pańska dłu _ ga, czar_na po_stać: Wte_dy mi_łość twą o _

www.elibrary.com

Hanna.

Gdy ó_bra_zu pańskiej twa _ rzy, Na_śla_dow_cą bę_dzie wosk,

D. twa _ _ rzy, Niech się ca_ły zmienię w wosk, Niech się w ty_glu raz u_sma_ ży

f *marc.*

H. To_bie szczęście los na _ da_rzy; Ja _ _ _ _ _ _ _

D. Za_koń_cze_nie mo_ich trosk!

pp *f*

H. _ roz_po_czną ży_cie trosk! A ja roz_po_czną smu_tne ży _ cie

D. Niechże się raz u _ sma_ _ _ ży Za_koń_cze_nie mo _ ich

brillante *ff*

H. trosk! to _ bie szczę_ście los na _ da _ _ rzy, A mnie bie _ dnej ży _ cie

D. trosk! Ah! niech się w ty_ glu raz u _ sma _ ży, Za _ koń _ cze _ nie wszystkich mo _ ich

ff *ff*

www.jbc.pl

H. trosk!

D. trosk!

ff

Recitativo.

Miecznik. (wchodząc)

Śli - cznie! jak wi - dzę, dziew-czę-ta mo - je, Pom-nąc, że ju - tro jest No-wy

M. Rok, Pra-gną się we - drzeć w lo - sów po - dwo - je, Prze-ni-knąć wróż-bą przy-szło-ści

Jadwiga. (pieszcząc Ojca)

Miecznik. (spostrzegając)

M. zmrok; Lecz zwyczaj ka-że o pół - no - cy... Cie-ka-wość wszystko u-przedzić chce! A, Pan Da -

Damazy

Miecznik. (ze śmiechem)

M. ma - zy! Ja do po - mo - cy! Więc i ja tak - że przy-pa-trzę się!

www.chomikuj.com

№ 9. Kwartet.

www.elibron.com

H. Stra - chem, na - dzie - ją Ser - du - szko drży!

J. Stra - chem, na - dzie - ją Ser - du - szko drży!

Ser - du - szko

Ser - du - szko

drży!

drży!

Wty - glu się pie - ni,

Hanna.

Za - cie - ka - wie - -

Jadwiga.

Za - cie - ka -

Wty - - glu się pie - ni.

www.elibron.com

H. _ni Wstrzymują głos: Dzie_wczę wnet zo_ba_czy,

J. _wie_ni Wstrzymu_ją głos:

Za_cie_ka wie_

p Dzie_wczę

fp pp dolce

H. Dzie_wczę wnet zo_ba_czy,

J. wstrzy_mu_ją głos: wstrzy_mu_ją

_ni Za_cie_ka wie_ni!

wnet tu zo_ba_czy Dzie_wczę wnet tu zo_

H. Zo_ba_czy co_ też jej_ prze_zna_czy Ka_pry_śny

J. głos: Zo_ba_czy co też jej_ prze_zna_czy Ka_pry_śny

Zo_ba_czy co_ też jej_ prze_zna_czy

_ba_czy, zo_ba_czy co_ też jej_ prze_zna_czy

sf mf

H.
los!
Co jej prze-
J.
los!
los,
ka-pry-śny
los,
pp
Ka-pry śny, ka-pry-śny
los,
ka pry-śny
los,
Ka-pry - - śny
los,
ka pry-śny
los,
pp
f
p
-zna - - czy, co jej prze-zna - - czy, co jej prze-
ka-pry-śny los,
ka-pry-śny los,
ka-pry-śny
los
ka-pry-śny los
-zna - - czy, prze-zna - - - czy los!
ka-pry-śny los, prze-zna - - czy ka-pry-śny los!
prze-zna - - - czy los!
prze-zna - - - czy los!
ff
f

Moderato assai.
Jadwiga.
Patrz, wszak to
Moderato assai.
pp
J.
szyszak, to przyłbi_ca, Tyl_ko pió_r nad nie_mi brak;
Damazy. (zaglądając)
Cośczar_ne_go,dobryznak!
Oj nie tak,
Oj nie
ppp
p
Jadwiga.
Tu_taj tar_cza, tu zbro_
to zły znak!
pa_nu się wy_da_je tak, to nie frak!
tak, to zły znak! pa_nu się wy_da_je tak,
ppp

www.elibron.com

www.elibron.com

H. Tu_taj koń, a tu dąb! tu przy dę - bie koń, tu_taj koń, tu dąb! cha,cha, cha,—

J. Tu_taj koń, a tu dąb! tu przy dę - bie koń, tu_taj kon, tu dąb! wy -

Tu_taj koń, a tu dąb! tu przy dę - bie koń, tu_taj dąb! naj - wy - raź - niej

Tu_taj koń, a tu dąb! tu przy dę - bie koń, tu_taj dąb! naj - wy - raź - niej

D. dąb! naj_wy - raź - niej, naj_wy_raź - niej... Zamiast mnie to ja_kiś

M. zamiast cie - bie, zamiast cie - bie dąb, naj_wy_raź - niej, naj - - wy -

H. cha, cha, cha,— cha, cha, ja - kiś dąb, wy - raź - nie dąb! wy -

J. - raź - - nie, tak, wy - raź - nie koń i dąb! wy -

naj - wy - raź - niej, naj - wy - raź - niej wi - dać ja - kiś dąb! wy -

naj - wy - raź - niej, naj - wy - raź - niej wi - dać ja - kiś dąb! wy -

D. dąb! zamiast mnie to ja_kiś dąb! zamiast mnie to ja_kiś dąb, wy - raź - nie dąb! wy -

M. - raź - - niej za - - miast cie - bie ja - kiś dąb! wy -

H. raź - nie koń i dąb, wy - raź - nie koń i dąb, koń

J. raź - nie koń i dąb, wy - raź - nie koń i dąb, koń

raź - nie koń i dąb! wy - raź - nie koń i dąb, koń

raź - nie koń i dąb! wy - raź - nie koń i dąb, koń

D. raź - nie ja - kiś dąb, wy - raź - nie koń i dąb, koń

M. raź - nie ja - kiś dąb, wy - raź - nie koń i dąb, koń

ff

H. i dąb!

J. i dąb!

i dąb!

i dąb!

D. i dąb!

M. i dąb!

www.ibrom.com

Moderato.

Miecznik. (biorąc Damazego na stronę)

Sły_szysz wróżby tej wy _ ra _ zy: „Za ry _ ce _ rza“ to mi zięć! Płacz ser_deń _ _

Moderato.

p

M.

_ko! płacz Da _ ma _ zy, Pójdziesz z kwitkiem mi _ mo chęć, pójdziesz z kwit_kiem mi _ mo

rall.

Tempo I. Andantino.

Hanna.

Już o _ gień pło _ nie, Ku na _ szej stro _ nie

Jadwiga.

Już o _ gień pło _ nie, Ku na _ szej stro _ nie

M.

chęć!

Tempo I. Andantino.

p

H.

Pa _ da _ ją skry! Wpier _ si ko _ le _ ją,

J.

Pa _ da _ ją skry! Wpier _ si ko _ le _ ją,

p

Pa _ da _ ją skry!

p

Pa _ da _ ją skry!

www.dibon.com

www.elibron.com

H. Za-cie-ka-wie - - ni Wstrzymu-ją głos: Dzie-wczę

J. Za-cie-ka-wie - - ni Wstrzymu-ją głos:

pie-ni,

fp pp fp pp dolce

Ped. *

H. wnet tu zo-ba-czy, Dzie-wczę wnet tu zo-ba-czy,

J. Wstrzy-mu-ją głos,

p p

Za-cie-ka-wie - ni, Za-cie-ka-wie -

Dzie wczę wnet tu zo-ba-czy, Dzie wczę

H. zo-ba-czy co też jej prze-zna-czy Ka-

J. wstrzy-mu-ją głos, zo-ba-czy co też jej prze-zna-czy Ka-

-ni zo-ba-czy co też jej prze-zna-czy

wnet tu zo-ba-czy, zo-ba-czy co też jej prze-zna-czy

www.elibrary.com

H. -pry - - śny los!

J. -pry - - śny los! los! ka - pry - śny

pp Ka - pry - śny, ka - pry - śny los! ka - pry - śny

pp Ka - pry - - śny los! ka - pry - śny

mf pp f

H. Co jej prze - zna - - czy, co jej prze - zna - - -

J. los, ka - pry - śny los, ka - pry - śny

los, ka - pry - śny los,

p

H. - - czy, co prze - zna - - - czy, prze - zna - - - czy los!

J. los, ka - pry - śny los, prze - zna - czy ka - pry - śny los!

prze - zna - - - czy los!

ff f

www.sjur.com

www.elibron.com

www.elibron.com

Allegro.

H. tu sto_do_ły, Ła_two wy_snuć ztąd: Że pój_dzie pan_na

cha_tka, tu sto_do_ły, Toć ła two wy_snuć ztąd: Że pój_dzie pan_na

molto cre_scen_do tr ff

H. za szlach_ci_ca, Za go_spo_dar_ne_go, Wnet swa_to_wie tu nad_bie_gą

za szlach_ci_ca, Za go_spo_dar_ne_go, Wnet swa_to_wie tu nad_bie_gą

8

H. Jak po_to_ku prąd, jak po_to_ku, jak po_to_ku

Jak po_to_ku prąd! Wnet swa_to_wie tu nad_bie_gą, jak po_to_ku

3 tr

www.elibron.com

Più mosso.
H.
prąd! cha_tka tu, pan_cerz tam, cha_tka tu, pan_cerz
J.
cha_tka tu, pan_cerz tam, cha_tka tu, pan_cerz
prąd! cha_tka tu, pan_cerz tam, cha_tka tu, pan_cerz
D.
A Da_ma_zy pójdzie w kąt! a Da_ma_zy pój_dzie w kąt
M.
A Da_ma _ _ zy! a Da_ma _ _
f
tam, cha_tka tu, pan_cerz tam! Ła_twa wróżba ztąd! Ach! ach!
tam, cha_tka tu, pan_cerz tam! Ła_twa wróżba ztąd, Że pan Da _
tam, cha_tka tu, pan_cerz tam! Ła_twa wróż_ba: pan Da _ ma _ zy, pan Da _ ma _ zy,
a Da_ma _ _ zy! a Da_ma_zy... bo to ła_twa wróżba ztąd, że Da_ma zy pójdzie
_zy pój_dzie, pój_dzie w kąt, pójdzie, pój_dzie w kąt! a pan Da _
p

H.
ach! ten pój - dzie w kąt! To ła - twa wróż - ba
J.
- ma - - zy pój - dzie, pój - dzie w kąt! To ła - twa wróż - ba
pan Do - ma - zy pój - dzie, pój - dzie w kąt! To ła - twa wróż - ba
D.
w kąt! bo to ła - twa wróż - ba ztąd, że pój - dzie w kąt! To ła - twa wróżba
M.
- ma - - zy pój - dzie, pój - dzie w kąt! To ła - twa wróż - ba
f
ff
H.
ztąd: Da - ma - zy pój - dzie w kąt! pój - - dzie w kąt!
J.
ztąd, Da - ma - zy pój - dzie w kąt! pój - - dzie w kąt!
ztąd, Da - ma - zy pój - dzie w kąt! pój - - dzie w kąt!
D.
ztąd, Da - ma - zy pój - dzie w kąt! pój - - dzie w kąt!
M.
ztąd, Da - ma - zy pój - dzie w kąt! pój - - dzie w kąt!

www.elibron.com

№ 10. Arja Miecznika.

www.sirion.com

www.elibron.com

M.
Niech mu bę_dzie chęć nie_zna_na Sa_mo_lub_stwu hoł_dy
p
M.
nieść, Niech w nim słu_dzy wiel_bią pa_na, Niech po_sia_da bra_tnią
M.
cześć! Kto nie przyjdzie ser_cem ta_ki, Kto po_czu_wa się do
M.
skaz, W do_mu tym na ko_per_cza_ki Na_da_re_mnie stra_ci dro_gi czas! na_da_
M.
_re_ _ _mnie stra_ci czas. Kto z mych dziewek ser_ce któ_rej
f
p
cre_
scen_

M. Wcnyeh a fek_tów wplącze nić; Mu_si dziel_nym czie_kiem być. Mu _ si cnót po_sia _ dać

do *f* *f*

M. wie_le, Znać ży_wo_ta świę_ty cel: Strzedz pło_cho_ści, strzedz się zdrad,

sf *f*

M. Pro_stą drogą bieżyć w świat. Niech mu będzie chęć nie _ zna _ na Sa _ mo_lubstwu hoł_dy

ff *p* *f* *p*

M. nieść, Niech w nim słu_dzy wiel _ bią pa_na, Niech po _ sia _ da, niech po _ sia_da bra _ tnią

rall.

fp *p* *sf* *f* *ff*

M. cześć!

www.eibon.com

Allegro.
p
f
Recit.
Miecznik
To nie_spo_dzian_ka! Pa_ni Cze_śni ko_wa! Choć raz do ro_ku o ży_czli_wych pa_
sf
Cześnikowa.
M. _mię_ta. Wi_taj Mieczni_ku, jak się ma_cie dziew_
fp
Damazy. (z ukłonem całuje w rękę)
Cześnikowa.
Cz. _czę_ta? Wszystkich O_patrz_ność w dob_rem zdro_wiu chowa. Ha! pan Da_ _ _ma_zy.
fp
(ogląda się)
Cz. A_le o_ni?.. gdzież o_ni?.. Czy przyje_cha_li, czy o_ba_dwa już
f

Cz. są? Chcia_łam u_prze_dzić, nie ża_ło_wa_łam ko_ni, Jak_że się wam po_do_

Miecz. Cześnikowa. Hanna. Jadwiga.

Cz. _ba_li? Lecz kto? Nie wie_cie kto? Stol_ni_ko_wi_cze! Pan Ste_fan! Pan

a tempo Moderato.

pp

Miecznik. (z uniesieniem) Allegro.

J. Zbi_gniew! Sy_no_wie przy_ja_cie_la! Jakże ich wi_dzieć, jak u_ścis_nąć ży_czę!

Allegro.

f

Cześnikowa. Miecznik. (j. w.)

Dzi_siaj Miecz_ni_ku, do_znasz te_go we_se_la. Dzi_siaj!

(do Damazego)

M. dzisiaj! Czy słyszycie? Dziś przybę_dą wyśmie_ni_cie! Śmiałbym się gdy_byś zy_skał dwóch ry_

Damazy. Cześnikowa.

M. _wa_li! Niech ich w dro_dze pio_run spa_li! Nic z te_go:bratan_ko_wie mi_li Nie chcą po_znać co ko_

a tempo Moderato.

p

www.elibron.com

Miecznik. Hanna.

Cz. _cha_nie, Aż do gro_bu trwać po_sta_no_wi_li w bez_żen_nym sta_nie. W bez_żen_nym sta_nie! Proszę u_ni_

Damazy. Cześnikowa.

H. że_nie! Bardzo roz_są_dne po_sta_no_wienie! A po_tem wiem ci ja Mieczni_ku, Cze_go ser_ce twe wy_

Allegro.

Cz. _ma_ga: U cie_bie trzy_ma prym od_wa_ga Na ło_wach, lub w bo_jo_wym szy_ku.

Allegro.

fp

Cz. A o_ni ach! choc mo_i kre_wni, Ja_cyś nie po_męż_ku

f fp pp

Cz. rzewni, A_ni po_do_bni do swe_go pro_to_pla_sty: Za_bo_bon_ni, a trwożli_wi, ist_ne dwie nie_

www.elibron.com

Miecznik. Cześnikowa.

Cz. wia_sty! Co sły_szę? przez Bo_ga! Na sa_mą myśl, że w Ka_li_

fp f

Cz. _no_wie Dwór się Strasznym dwo_rem zo_wie, Śmiesz_na o_bu_dwóch przej_mo_wa_ła

Damazy. Miecznik. Hanna. (do Jadwigi)

Cz. trwo_ga! Śli_czni! śli_czni mi ry_wa_le! Tru_dno wie_rzyć! Do_sko_

f

H. _na_le! Mam wy_bor_ny w gło_wie żart! Te_raz ła_twiej ich od_

a tempo Cześnikowa. (n.s.)

a tempo

Miecznik. (do dziewcząt) lento rall.

Cz. _da_lę... Ta_kich zię_ciów nie chcę wca_le: Tchórz mąż czy_zna dya_bła wart

rall.

www.elibron.com

№ 11. Finał.

www.elibron.com

cha,cha,cha! To próżny gniew i krzyk, cha,cha, cha! cha,cha, cha! Któż do-
cha! To próżny gniew i krzyk, cha,cha,cha! cha,cha,cha! Któż do-
Skołuba.
Ja do - bi - łem, ja za - bi - łem dzi - ka, ja!
-wie-dzie czyj ten dzik!
Próż-ny gniew!
Miecznik.
Pa - no-wie ci-cho,
Sk.
Z bry-ki palnął jakiś smyk, Prawda! a-le dzik mo - ją ku - lę we - łbie ma!
Próż-ny krzyk!
M.
ci - cho, sza! Nic nie ro - zu-micm, ta - ki krzyk; U - wa-żam po-legł dzik, Lecz co

M.
zna_czy sprzeczka _ ta?
No i cóż?
Wszak by _ _ ły strza_ły dwa! Któż do _ wie_dzie czyj_to
Wszak by_ły strza_ły dwa! Któż do_wie_dzie czyj_to
f
ff
Damazy.
To traf! by_ły strza dwa!
Skołuba.
Psy za _ gra_ły, dzik po_my_ka.
dzik? Wszak by_ły strza_ły dwa! Po nad
p
ff
Sk.
Wprost na mo_je sta_no_wi_sko, Aż zra_do_ści czło_wick
dro_gą, pę_dzi bli_zko.
p
ff

Sk.
zbladł!
W tem na
pp
Siedzi so_bie za_jąc pod mie_dzą pod mie_
Sk.
dro_dze sta_je bry_ka.
Tak na dro_dze sta_je bry_ka ja_kaś nie zna_jo_ma
mf
_dzą,
A my_śli_wi o nim nie wie_dzą, nie wie_dzą.
Sk.
Dzik szo_ru_je i dwa strza_ły, Dwa, sztur ma_ki wraz za_
nam.
p
Sk.
grzmia_ły, dwa sztur_ma_ki wraz za_grzmia_ły I o_dy_niec wśnie_gu
f
I dwa sztur_ma_ki wraz za_grzmia_ły I o_dy_niec wśnie_gu
sztur_ma_ki wraz za_grzmia_ły I o_dy_niec wśnie_gu
p
f
Sie_dzi so_bie la_men_tu_je, tes_ta_ment ży_cia spi_su_je bie_da_czek,

Sk.
padł.
Psy do
padł. Dwa sztur_ma_ki wraz za_grzmia_ły I o_dy_niec padł!
ble_da_czek!
Sk.
dzi_ka, ja do dzi_ka, Bom_ci pe_wny me_go strza_łu.
Świad_kiem nie_zna_jo_ma
bry_ka, Że nie je_go zwie_rzę to. Lecz po_nie_waż wo_nej bry_ce, ja_dą
Tak, Lecz po_nie waż wo_nej bry_ce, ja_dą
cre_
(patrząc przez boczne okno)
mło_dzi dwaj szlach_ci_ce, Doj_dziem praw_dy, o_to są!
scen_
do
8
f

Damazy.

Traf szcze - gól - ny niech po_wie - dzą czyj to dzik, Traf szcze - gól - ny

Miecznik.

Traf szcze - gól - ny niech po_wie - dzą czyj to dzik, Traf szcze - gól - ny

Skołuba.

Traf szcze - gól - ny niech po_wie - dzą czyj to dzik, Traf szcze - gól - ny

Traf szcze - gól - ny niech po_wie - dzą czyj to dzik, Traf szcze - gól - ny

ff

D. niech do_wio - dą czyj tó dzik!

M. niech do - wio - dą czyj to dzik!

Sk. niech do - wio - dą czyj to dzik! Jam jest

niech do - wio - dą czyj to dzik! Bo wszak_że by_ły strza_ły dwa, Bo wszak_że by_ły strza_ły dwa.

fp

Sk. pewien me_go strza łu, A pa_nowie drwią po_ma_łu, Żem spu_dło_wał do_wieść chcą, żem spu -

p *sf*

www.elibrary.com

Quasi. Recit.
Miécznik.
a tempo Moderato.
O dro_dzy go_ście! jak mi po_żą_da_ny U_ścisk potomków te_go,com go ko_chał jak bra_ta!
Quasi. Recit.
a tempo Moderato.
p
Più mosso
M.
Roz_stąp_cie się mo_je_go dom_ku ścia_ny! A wy przyj mij_cie czem cha_ta bo_ga_ta!
Più mosso
M.
To có_ry mo je, Tu dru_ży_na zy_czli_wa. Roz_gość_cie
M.
się, ka_żdy wam tu bę_dzie rad! Na wi_dok wasz mnie sił przy_
M.
_by_wa, Że wspo mnie_niem mło_dych lat!
p
dimin.

Andante.

Hanna.

Wdzię_cię_cych la_tek swo_bo_dnej do_li, W je_dno gro_no po_łą_cze_ni, Za_baw nie_winnych

Jadwiga.

Wdzię_cię_cych la_tek swo_bo_dnej do_li, W je_dno gro_no po_łą_cze_ni, Za_baw nie_winnych

Cześnikowa.

Strach mię o_gar_nia po_mi_mo wo_li, Mło_dzież wspólnie się ru_mie_ni, Ła_two po_le_cieć

Stefan.

Wdzię_cię_cych la_tek swo_bo_dnej do_li, W je_dno gro_no po_łą_cze_ni, Za_baw wie_dliś_my

Miecznik.

Czy_ to wra_do_snej, czy wsmętnej do_li, Du_szą z oj_cem ich złą_cze_ni, W je_dnąś_my ży_cia

Zbigniew.

Wdzię_cię_cych la_tek swo_bo_dnej do_li, W je_dno gro_no po_łą_cze_ni, Za_baw nie_winnych

CHÓR KOBIET.

Damazy.

Maciej.

Skołuba.

CHÓR MYŚLIWYCH.

Andante.

H. wie - dliś - my ko - lej, Kła - dąc pso - ty swe na ob - cy karb... W niebez - pie - czeń - stwa zna - ne nie -

J. wie - dliś - my ko - lej, Kła - dąc pso - ty swe na ob - cy karb... W niebez - pie - czeń - stwa zna - ne nie -

Cz. w mi - ło - sną ko - lej, co - u - ro - kiem lśni tę - czo wych farb... Lecz skarbni - ko - wej gdy sło - wo

St. ko - - - lej, Kła - dąc pso - ty swe na ob - cy karb... Dziś dwie dzie - wi - ce, kwia - ty wio -

M. dą - ży - li ko - lej, Bio - rąc do - bre, złe na wspól - ny karb... Gdym go u - tra - cił, niech że w za -

Zb. wie - dliś - my ko - lej, Kła - dąc pso - ty swe na ob - cy karb... Dziś dwie dzie -

H. - zna - ne, Bie - gli dla żar - tu nie - u - stra - sze - ni, Ach! czy ma - my wie - rzyć

J. - zna - ne, Bie - gli dla żar - tu nie - u - stra - sze - ni, Ach! czy ma - my wie - rzyć

Cz. da - - - - ne.

St. śnia - ne, Nasz wi dok mię - sza, trwo - ży, ru - mie - ni. Czyż rumieniec nam w za -

M. mia - nę, Wży - wo - ta me - go chło - dnej je - sie - ni Je - go sy - now ser - ca wio -

Zb. - wi - ce, nasz wi - dok mię - sza, trwo - ży, ru - mie - ni. Czyż nam ru -

Skołuba. (do wchodzącego Macieja)

Mam waści, mam, Gadaj - że nam, Który z was, Jadąc przez

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

H. ma - - - - my wie - - rzyć, od -

J. ma - my, w tak na - gią zmia - - nę, Że od -

Cz. skarb, O - po - rem im na dro - dze sta - nę, tak, o - po - rem im na dro - dze sta - nę i ser - decz - nych

St. nam wza - - mia - - - - nę

M. Te ser - ca ich wio - śnia - ne, Po - wró - cą

Zb. Czyż nam wza - mia - nę nio - są, wza - mia - nę

mia - nę, Mo - żna - by wno - sić z o - czu pro -

D. tam, naj - droż - szy czas, u - cie - ka

Mac. Toć - że ja sam, ja - dąc przez las,

Sk. Toć - że ja sam, Nie - wi - dząc was,

bie - gą, Sądź - że pro - szę z te - go Kto tu z nich do

bie - gą, Sądź - że pro - szę z te - go Kto tu z nich do

www.eidition.com

H. wa - - - - gi że stra - ci - li

J. wa - gi stra - ci - li skarb, stra - ci - li

Cz. u - czuć wnet o - ca - lę skarb! ach! tak, ser - decz - nych u - czuć wnet o - ca - lę skarb, ach tak o - ca - lę

St. nio - są ru - mie - niec za dro - gich wspom - nień

M. sta - rej przy - ja - źni skarb, przy - ja - źni

Zb. nio - są ru - mie - niec za wspom - nień

mie - - - ni, Że serc za - mię - nią

mie - ni, Że serc za - mię - nią

D. w las, Naj - droż - szy czas, U - cie - ka w las,

Mac. Pal - na - łem wraz, Pal - na - łem wraz,

Sk. Pal - ną - łem wraz, Pal - ną - łem wraz,

nie - go, Wię - cej pra - wa ma! wię - cej pra - wa

nie - go, Wię - cej pra - wa ma! Kto tu z nich do nie - go,

cre - scen - do - - -

www.elibron.com

www.elibron.com

H. wie - rzyć, jak - że wie - rzyć w ta - ką

J. jak - - - że wie - - - rzyć

Cz. sta-nę, w dro-dze sta-nę i ser-decz-nych u - czuć skarb o - ca - lę ach! tak, u-czuć skarb o - ca - lę

St. mie - niec nam w za mia - nę nio - są

M. Wró - - - cą dro - - - gi

Zb. Nio - - - są ru - mie - niec

pp

Że wkrót - ce ser - ca nie - po - ka - la - ne

pp

D. Współ za-lo - tni-ka, Wi-dzę ja - sno po - śród

Mac. wraz, tniedzik, a więc, ja tak-że pęc,

Sk. prze-klę-ty traf! ja za-raz paf!

sam!

sam!

Śmie - - szny.

www.elibron.com

H. zmia - - - - - nę, Że od - wa - gi

J. w zmia - - - nę Że od - wa - gi

Cz. wnet, ach, ach, ach, ja o - ca - lę skarb,

St. nam, za tak dro - - -

M. skarb, wró - - cą mnie przy -

Zb. nam! nio - - są za tak

wraz, wza - jem u - - czuć

wza - jem u - czuć

D. nas!

Mac. To traf! on pęc, ja paf! pęc! Ot żar_ty bie_gą,

Sk. To traf! on pęc, on paf! pęc! To źle ko -

Tę - gi traf! i ten paf! i ten pęc! Gdy sprzecz_ki bie - gą

traf!

www.ibroni.com

www.elibron.com

H. W nie - - bez - - pie - czeń - - stwa nie -

J. W nie - - bez - - pie - czeń - - stwa nie -

Cz. ja na dro dze im o - po - rem sil - nym sta - nę i ser - decz - nych u - czuć wnet o - ca - lę

St. Wi - - - dok nasz, ich

M. W je - - dnąś - my ko - - lej, toć

Zb. Wi - - dok nasz trwo - - - ży i

D. Gdy ta - ki traf, a więc, a więc,

Mac. a - le ja, Żad - nych tu

Sk. Prze - klę - ty traf!

Sądź - że, sądź pan z te - go Kto tu znich do nie - go,

praw ma, sądź pan z te - go Kto tu znich do nie - go,

www.elibron.com

H. -zna - - ne i zna - - ne tu

J. -zna - - ne i zna - - ne tu

Cz. skarb, o - porem im na drodze stanę tak, o - po-rem silnym w drodze sta - nę i o - ca - lę

St. trwo - - - ży i ru - mie - - - -

M. w je - - dnąś - - my ży - - cia ko - lej

Zb. mię - - sza, ru - mie - - ni kwia - ty

D. Wy - zwę i paf! on tak - że pęc!

Mac. nie ro - - szczę praw. Nie,

Sk. Prze - - klę ty traf!

Kto tu z nich do nie - go, kto tu z nich ma wię - cej

www.elibron.com

www.elibron.com

H. stra - cić od - wa - gi skarb!

J. stra - cić od - wa - gi skarb, od - wa - - gi

Cz. Ja o - porem silnym w drodze stanę, ach! o - po - rem silnym w drodze stanę

St. wspo - mnień u - ro - czy skarb, za mi - - łych

M. skarb, wró - - - cą mi przy - -

Zb. skarb, za mi - łych wspo - - - mnień u - -

wzrok do - pa - tru - je po - - mi - mo wo - li

D. te - go ma wię - cej praw, Gdy taki traf, a więc a więc,

Mac. Słuchaj - że waść, ja żadnych praw,

Sk. nie słucham, nie! bo to mi

tnie dzik, a więc ten paf! a ten znów z bry - ki

tnie dzik, ten paf! ten z bry - ki

www.elibon.com

H. ma_my wie_ _rzyć, że stra_ci_li dro_gi skarb!

J. że stra_ci_li dro_gi skarb!

Cz. skarb! o_ca_lę skarb! Żaden z żadną tu się nie o_że_ni nie,nie,

St. skarb, za u_ro_czy wspomnień skarb!

M. wró_cą mi przy_ja_źni skarb!

Zb. za u_ro_czy wspomnień skarb!

ni

D. po_znasz ko_le_go, tak, że ja od nie_go,mam do ser_ca te_go,wię_cej

Mac. słuchaj że waść przecież ja do nie_go żadnych tu nie roszczę

Sk. tam! ej co mi tam! nie! nie! nie ko_le_go waść do nie go żadnych nie masz

wny traf!

pp *staccatissimo*

www.elibron.com

H. u - tra - ci - li swej od - wa

J. u - tra - ci - li dro - gi skarb! swej od - -

Cz. nie. ja o - -

St. za u - ro - czy wspomnień skarb! za

M. wró - cą mi przy - ja - źni skarb! wró - - cą

Zb. za u - ro - czy wspomnień skarb! za u

ła - two biedz wmi - ło - sną ko - lej, któ - ra lśni u - ro - - kiem,

D. praw! mam do

Mac. praw! wszak ja nie

Sk. praw! ża - - dnych,

Sądź pan, sądź pan z te - go i któż tu do nie - go, kto z nich

Ped. *

www.elibron.com

H. – gi dro – gi skarb!

J. – wa – gi dro – gi skarb!

Cz. – ca – lę u – czuć skarb!

St. — tak dro – gi skarb!

M. mi przy_ja – źni skarb!

Zb. – ro – czy wspo_mnień skarb! w za – mia – – nę

cu – dnej tę – czy farb!

D. nie – go wię – cej praw, wię_cej praw, wię – cej

Mac. rosz_zczę za – dnych praw, śmie_szny traf! śmie_szny

Sk. za_dnych nie masz praw! Mój dzik, on żadnych nie_ma praw! Mój dzik, on żadnych nie_ma praw!

wię – cej tu ma praw! śmie szny traf! śmie – szny

wię – cej tu ma praw, Po_cie_szny, wy_śmie – ni – ty traf! po – cie_szny, wyśmie_ni – ty traf!

futta la forza

www.elibron.com

www.elibron.com

Recitativo.
Miecznik.
Hej pa_no_wie, do_syć kłó_tni, Dość myśliw_skiej ba_ła_mu_tni! Do we_sel_szych was za_
Recitativo.
ff
p
M.
_pa_sów Przy wie_cze_rzy_pro_szę
Allegro.
tam. Pier_wszy to_ast
Allegro.
fp
p
M.
w szcze_rej chę_ci, Wy_chy_li_my ku pa_mię_ci
M.
Ich ro_dzi_ca, z da_wnych cza_sów
cres
M.
mi_ło o nim wspo_mnieć nam!
Tenory.
CHÓR.
Basy.
Mi_ło o nim
gen
do

M.
wspo - - mnieć nam! Mi - ło o
ff
M.
A był to dziel - ny zuch, Ucz - ci - wy wswej na - tu - rze! Gdy
nim wspomnieć nam!
p
p
M.
szło mu wspak, Wy - trwa - le zno - sił bu - rze. Dla do - brych, do - bry druh, Dla
M.
bie - dnych dłoń o - twar - ta, I wiem: że tak wy - cho - wał sy - nów
sf

H. (n. s.) p Ba - da - jąc po - stać, ruch, Czy trwo - żni są w na -

J. (n. s.) p Ba - da - jąc po - stać; ruch, Czy trwo - żni są w na -

St. p Nasz ro - dzic był to zuch, Ucz - ci - wy w swej na -

M. dwóch.

Mac. (rozglądając się) p W tym strasz - nym dwo - rze ruch Dzi - wa - czny w swej na -

Z. p Nasz ro - dzic był to zuch, Ucz - ci - wy w swej na -

p f p

H. tu - rze, Czy w nich nie - wie - ści duch? Cie - ka - - - - wa

J. tu - rze, Czy w nich nie - wie - ści duch? Rzecz cie - ka - wo - ści

St. tu - rze, I kie dy szło mu wspak! Wy - trwa - le zno - sił

M. tu - rze Oj bia - da nam, oj tak! Ja tu coś złe - go

Z. tu - rze, I kie dy szło mu wspak! Wy - trwa - le zno - sił

www.elibron.com

H. rzecz. Ba - da - jąc po stać, ruch, Że trwożni są wna - tu - rze, Ja coś na

J. war - ta. Ba - da - jąc po stać, ruch, Że trwożni są wna - tu - rze, Ja coś na

Cześni. (n.s.) Ach! sprze - ci wno - ści duch, Go - tu - je dla mnie bu - rzę, Ja tak, on

St. bu - rze. Nasz ro - dzic był to zuch, Ucz - ci - wy w swej na - tu - rze, Gdy szło mu

Damazy. (n.s.) Więc mam ry - wa - li dwóch, Lecz je - śli o - ba tchó - rze, Wiem już. wiem

Miecznik. Ich ro - dzic był to zuch, Ucz - ci - wy w swej na - tu - rze, Gdy szło nam

Mac. wró - żę Oj w strasznym dworze ruch, Dzi - wa - czny w swej na - tu - rze, Oj tak! oj

Z. bu - rze. Nasz ro - dzic był to zuch, Ucz - ci - wy w swej na - tu - rze, Gdy szło mu

Skołuba. (n.s.) patrząc na Macieja Ten wlazł mi jak zły duch, My - śli wskiej tej na - tu - rze, Już wiem wiem

Soprany.

Alty.

Tenory.

Basy.

mf

www.elibron.com

H. wspak ich kre-wnej sło-wom wró-żę, Czy w nich nie-wie-ści duch? Rzecz

J. wspak ich kre-wnej sło-wom wró-żę, Czy w nich nie-wie-ści duch? Rzecz

Cz. wspak! Coś nie-do-bre-go wró-żę, Swa-ta-nie mo-je w puch, Ob-

St. wspak, Wy-trwa-le zno-sił bu-rzę, Dla do-brych, do-bry druh, Dla

D. jak, O-by-dwóch ztąd wy-ku-rzę, Gdy w nich nie-męz-ki duch, U-

M. wspak, Wy-trwa-le zno-sił bu-rze, Dla do-brych, do-bry druh, Dla

(patrząc na Skołubę)

Mac. tak! Ja tu coś złe-go wró-żę, I ten my-śli-wy zuch, Za

Z. wspak, Wy-trwa-le zno-sił bu-rze, Dla do-brych, do-bry druh, Dla

Sk. jak wy-bor-nie się przy-słu-żę, U-po-ję cię za dwóch Gdy

p

www.eibron.com

H. cie_ka_wo_ści war_ta... Wiem już, wiem jak Po_zna_my, któ_ry zuch!

J. cie_ka_wo_ści war_ta... Wiem już, wiem jak Po_zna_my, któ_ry zuch!

Cz. mo_wa nic nie war_ta, Czem tu, i jak Znie_chę_cić ich! Wszystko

St. bie_dnych dłoń o twar_ta, I tak, o tak Wy_cho_wał sy_nów dwóch!

D. cie_kną ztąd do czar_ta: Oj tak, o tak Ich za_miar pój_dzie w puch!

M. bie_dnych dłoń o_twar_ta, I wiem, że tak Wy_cho_wał sy_nów dwóch!

Mac. kra_wa mi na czar_ta, Jak ztąd ach! jak Pa_ni_czów wyr_wać dwóch!

Z. bie_dnych dłoń o twar_ta, I tak, o tak Wy_cho_wał sy_nów dwóch!

Sk. łeb za_mą_ci kwar_ta, Bierz broń i tak Traf dzi_ka je_śliś zuch!

f Ich

f Ich

f

f

www.elibron.com

H. Po - zna - - - my któ - ry zuch!

J. Czy trwo - żni są w na - tu - rze,

Cz. na nic, ah na nic już wszy - stko na nic! oh! ob - mo - wa, już nic tu nic

St. Ucz - ci - wy wswej na tu - rze.

D. Lecz je - - - śli o - ba,

M. Ucz - ci - wy wswej na tu - rze.

Mac. Ja tu coś złe - go wró - żę.

Z. Ucz - ci - wy wswej na tu - rze.

Sk. Wy - bor - nie się przy - słu - żę.

ro - dzic był to dziel - ny zuch, Ucz - ci - wy wswej na - tu - rze, Gdy szło mu wspak, To

ro - dzic zuch, ucz - ci - wy wswej na - tu - rze, Gdy szło mu

www.elibron.com

www.eturon.com

www.elibron.com

H. duch! Rzecz cie - ka-wo - ści war - ta, Czy w nich nie-wie- ści duch!

J. duch! Rzecz cie - ka-wo - ści war - ta, Czy w nich nie-wie- ści duch!

Cz. w puch! Ob - mo - wa nic nie war - ta, Swa - ta - nie mo - je w puch! Swa - ta - nie

St. zuch! Dla bie - dnych dłoń o - twar - ta, O dziel - ny był to zuch!

D. w puch! U - cie - kną ztąd do czar - ta, Ich za - miar pój - dzie w puch!

M. zuch! Dla bie - dnych dłoń o - twar - ta, O dziel - ny był to zuch! Dla do - brych

Mac. dwóch! Za - kra - wa coś na czar - ta, Ma tak dzi-wa - czny ruch! Oj bia - da

Z. zuch! Dla bie - dnych dłoń o - twar - ta, O dziel - ny był to zuch! Dla do - brych

Sk. zuch! Gdy łeb za-mą - ci kwar - ta, Traf dzi - ka je - śliś zuch! Gdy łeb za -

zuch! Dla do brych,

zuch! Ich ro - dzic był to zuch! Wy - cho - wał sy - nów dwóch! Dla do - brych,

www.sibron.com

H.
o tak!
J.
o tak!
Cz.
mo - je w puch! o tak!
St.
o tak!
D.
o tak!
M.
do bry druh! o tak! tak, Dla do - brych, do - bry druh! tak, dla do - brych, do - bry
Mac.
nam, oj bia - da nam! Ja - kiż tu nie - mi - ły ruch! ja - kiż tu nie - mi - ły
Zb.
do bry druh! o tak! Tak, dla do - brych, do - bry druh! tak, dla do - brych, do - bry
Sk.
- mą - ci kwa - rta, traf! Po - coś wlazł tu jak zły duch! Po - coś wlazł tu jak zły
do - bry druh! o dziel - - - - ny to był dziel - - - - ny to był
do - bry druh! o tak! Tak, dla, do - brych, do - bry druh! tak, dla do - brych, do - bry

www.elibron.com

H. jak po_zna_my któ_ry zuch!

J. jak po_zna_my któ_ry zuch!

Cz. w puch!

St. tak, wy_cho_wał sy_nów dwóch!

D. Więc mam tu dwóch ry_wa_li, o_bu ztąd wy_

M. tak, wy_cho_wał sy_nów dwóch!

Mac.

Zb. tak, wy_cho_wał sy_nów dwóch!

Sk. tak, traf dzi_ka je_śliś zuch!

tak wy_cho_wał sy_nów dwóch!

tak wy_cho_wał sy_nów dwóch!

p

www.edition.com

D.
_ku _ rzę!
Mac.
(n. s.)
(wskazując)
W tym strasznym dwo_rze ruch Dzi_wa_czny w swej na_tu_rze, I ten my_śli_wy
p
Mac.
zuch, Po_do_bny coś do czar _ _ _ _ _ ta. Jak
pp
Ped.
Mac.
ztąd... Ach! jak pa_ni_czów wyrwać dwóch! jak ztąd... ach! jak pa_
Mac.
_ni_czów wyr_wać dwóch!
p
Ich ro_dzic był to dziel_ny zuch. Ucz_ci_wy w swej na_
p
Ich ro dzic był to
p

www.sibon.com

H. Czy wnich nie_wie_ści duch, Rzecz cie_ka_wo_ści war_ta, Wiem

J. Czy wnich nie_wie_ści duch, Rzecz cie_ka_wo_ści war_ta, Wiem już, wiem

Cz. Swa_ta_nie mo_je wpuch! Ob_mo_wa nic nie war_ta, Czem tu i

St. bu_rze. Dla do_brych, do_bry druh, Dla bie_dnych dłoń o_twar_ta I

D. Gdy wnich nie mę_zki duch, U_cie_kną ztąd do czar_ta! O

M. Dla do_brych, do_bry druh, Dla bie_dnych dłoń o_twar_ta, I wiem że

Mac. _tu_rze. I ten my_śli_wy zuch! Za_kra_wa coś na_czar_ta, Jak ztąd, ach,

Zb. bu_rze. Dla do_brych, do_bry druh, Dla bie_dnych dłoń o_twar_ta, I tak i

Sk. Ten wlazł mi jak zły duch! My_śliw_skiej twej na_tu_rze, Już wiem, wiem

o_twar_ta i

Dla do_brych, do_bry druh, Dla bie_dnych dłoń o_twar_ta, I znać, że

Dla do_brych, do_bry druh, Dla bie_dnych dłoń o_twar_ta, I znać, że

www.elibron.com

www.elibron.com

H.
_zna _ _ _ my, któ_ry zuch! po _ zna _ _ my
J.
trwo _ żni są w na _ tu _ rze, po _ zna _ my któ_ry
Cz.
dwóch! Jak znie _ chę_cić, znie_chę_cić tych bra _ _ ci dwóch!
St.
_ci _ wy wswej na _ tu _ rze, Wy _ cho _ wał sy_nów
D.
je _ _ _ śli o _ ba tchó _ rze, I za _ _
M.
_ci _ wy wswej na _ tu _ rze, Wy _ cho _ wał sy_nów
Mac.
tu coś złe _ go wró _ żę, Jak ich o _ ca_lić
Zb.
_ci _ wy wswej na _ tu _ rze, Wy _ cho _ wał sy_nów
Sk.
bor _ nie się przy _ słu _ żę, U _ po _ ję, go za
f
_ci _ wy wswej na _ tu _ rze, Gdy szło mu wspak, To za_wsze _ go pod _ no _ sił dziel_ny
f
do _ bry, do _ bry druh, I znać że tej od _ wa _ gi duch, O _ ży _ wia je _ go sy_nów
f
8
f
8

H. duch! Rzecz cie - ka - wo - ści war - ta, Czy w nich nie - wie - ści duch!

J. zuch! Rzecz cie - ka - wo - ści war - ta, Czy w nich nie - wie - ści duch!

Cz. Ob - mo - wa nic nie war - ta, Swa - ta - nie mo - je w puch, swa - ta - nie

St. dwóch! Dla bie - dnych dłoń o - twar - ta, O dziel - ny był to zuch!

D. - - miar w puch. U cie - knąż ztąd do czar ta, Ich za - miar pój - dzie w puch!

M. dwóch! Dla bie - dnych dłoń o - twar - ta, O dziel - ny był to zuch! Dla do - brych,

Mac. dwóch! Za - kra - wa coś na czar - ta, Ma tak dzi - wa - czny ruch! Oj bia - da

Zb. dwóch! Dla bie - dnych dłoń o - twar - ta, O dziel ny był to zuch! Dla do - brych,

Sk. dwóch! Gdy łeb za - krę - ci kwar - ta, Traf dzi - ka je - śliś zuch! Gdy łeb za -

duch! Dla do - brych,

dwóch! Ich ro - dzic był to zuch! Wy - cho - wał sy - nów dwóch, Dla do - brych,

cre - -

www.elibron.com

H.
O tak!
J.
O tak!
Cz.
mo - je wpuch! O tak!
St.
O tak!
D.
O tak!
M.
do - bry druh! O tak! Tak dla do - brych do - bry druh! Tak dla do - brych do - bry
Mac.
nam! Oj bia - da bia - - - - - - - - -
Zb.
do - bry druh! O tak, Tak, dla do - brych do - bry druh! Tak, dla do - brych do - bry
Sk.
- mą - ci kwar - ta, traf! Po - coś wlazł tu jak zły duch! Po - coś wlazł tu jak zły
dziel - - - - ny to był,
do bry druh, o dziel - ny zuch to był, dziel - - - - ny. to był
dziel - - - - ny to był
do - bry druh, o tak! Tak, dla do - brych, do - bry druh! Tak, dla do - brych, do - bry
- scen - - - do
f

www.elibron.com

H.
ruch, Że trwo_żni są w na_tu_rze, Ja coś na wspak, Ich kre_wnej sło_wom
J.
ruch, Że trwo_żni są w na_tu_rze, Ja coś na wspak, Ich kre_wnej sło_wom
Cz.
ruch, Go_tu_je dla mnie bu_rze, Ja tak, on wspak, Coś nie_do_bre_go
St.
zuch! Ucz_ci_wy w swej na_tu_rze, Gdy szło mu wspak, Wy_trwa_le zno_sił
D.
dwóch! Lecz je_śli o_ba tchó_rze, Wiem już, wiem jak, O_by_dwóch ztąd wy_
M.
zuch! Ucz_ci_wy w swej na_tu_rze, Gdy szło mu wspak, Wy_trwa_le zno_sił
Mac.
ruch! Dzi_wa_czny w swej na_tu_rze Oj tak! oj tak! Ja tu coś złe_go
Zb.
zuch! Ucz_ci_wy w swej na_tu_rze, Gdy szło mu wspak, Wy_trwa_le zno_sił
Sk.
duch! My_śliw_skiej twej na_tu_rze, Już wiem, wiem jak Wy_bor_nie się przy_
zuch! Ucz_ci_wy w swej na_tu_rze, Gdy szło mu wspak, Wy_trwa_le zno_sił
zuch! Ucz_ci_wy w swej na_tu_rze, Gdy szło mu wspak, Wy_trwa_le zno_sił

H. wró - żę. Czy w nich nie - wie - ści duch? Rzecz cie - ka - wo - ści war - - -

J. wró - żę. Czy w nich nie - wie - ści duch? Rzecz cie - ka - wo - ści war - - -

Cz. wró - żę. Swa - ta - nie mo - je w puch! Ob - mo - wa nic nie war - - -

St. bu - rze. Dla do - brych, do - bry druh. Dla bie - dnych, dłoń o - twar - - -

D. -ku - rzę. Gdy w nich nie - męż - ki duch! U - cie - kną ztąd do czar - - -

M. bu - rze. Dla do - brych, do - bry druh! Dla bie - dnych dłoń o - twar - - -

Mac. wró - żę. I ten my - śli - wy zuch! Za - kra - wa coś na czar - - -

Zb. bu - rze. Dla do - brych, do - bry druh! Dla bie - dnych dłoń o - twar - - -

Sk. -słu - żę. U - po - ję cię za dwóch. Gdy łeb za - mą - ci kwar - ta,

bu - rze. Dla do - brych, do - bry druh, Dla bie - dnych dłoń o - twar - ta, I

bu - rze. Dla do - brych, do - bry druh, Dla bie - dnych dłoń o - twar - - -

o - twar - - -

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibron.com

www.elibrom.com

H. po - znać któ - ry zuch! tak po - zna - my któ - ry zuch, tak po -

J. po - znać któ - ry zuch! tak po - zna - my któ - ry zuch, tak po -

Cz. chę - - - - - cić dwóch, bra - - - - - ci dwóch, bra - -

St. cho - wał sy - nów dwóch.

D. w puch, tak pój - dzie w puch, za - miar ich pój - dzie w puch, jak po -

M. cho - wał sy - nów dwóch, oj to dziel - ny był zuch oj to

Mac. wy - rwać pa - ni - czów dwóch, bia - daż nam, bia - da nam, bia - da

Zb. cho - wał sy - nów dwóch, oj to dziel - ny był zuch, oj to

Sk. traf dzi - ka je - śliś zuch, a więc traf, je - śliś zuch, a więc

- cho - wał tych sy - nów dwóch, i wy - cho - wał sy - nów dwóch, i wy -

- cho - wał tych sy - - nów dwóch, oj to dziel - ny był zuch, oj to

sy - nów dwóch, oj to dziel - ny był zuch, oj to

www.elibron.com

H.
-zna-my któ-ry zuch!
J.
-zna-my któ-ry zuch!
Cz.
- - - ci dwóch!
St.
o tak!
D.
-sta - pić wiem jak!
M.
dziel - ny był zuch!
Mac.
nam, bia-da nam!
Zb.
dziel - ny był zuch!
Sk.
traf, je-śliś zuch!
-cho-wał sy-nów dwóch!
dziel - ny był zuch!

www.klibron.com

AKT TRZECI.

№ 12. Maciej, Skołuba, Stefan, Zbigniew.

www.chopin.com

Sk. bracie. Zwa_żaj wa_sze, tam w kom_na_cie Je_den z mło_dych pa_nów sta_nie: Te _ raz

Maciej.

Gdzie? Tam?

Sk. o _ bejrz się za ple_cy. Tam, gdzie drzwi wtej drugiej ścianie Dru_gi tam

pp

(niespokojnie) (n.s.)

Mac. Więc nie ra_zem? Masz_że to_bie! Jak tu stra_szno,

Sk. ma swe po _ sła_nie. Nie, mos_pa_nie. Ja_koś sta_ry mi_ nę

Mac. jak tu stra_szno! jak tu stra_ _ _szno! Ma_lo_

Sk. stra_cił już ru_ ba_ _ _ _ _sną.

p

www.elbron.com

Più mosso.
Mac.
wi_dła gdy_by ma_ry, Te ma_ka_ty o_dra_pa_ne... -Ma_lo_
Sk.
Ma_lo_wi_dła,
Più mosso.
fp
p
fp
pp
Tempo I.
Mac.
_wi_dła, te ma_ka_ty, nie, nie, nie, nie! Ja
Sk.
te ma_ka_ty. Tu bę_dą spać, ten tu, ten tam, a waść tu
Tempo I.
f
Un poco più lento.
Mac.
na to nie przy_stanę, Ra_zem mu_szą spać pa ni cze, I ja przy nich zo stać
Sk.
sam! sam. Stra_szno tu! stra_szno!
Un poco più lento.
pp
sf
p
Skołuba.
Mac
ży_czę! A_ni_spo_sób,
fp
p
p

Sk. A - ni spo_sób, ja w tym względzie speł - niam to, co Mie - cznik

Macicj.

A gdzież ja? tu - taj?

Sk. ka - że. Waść tu spać bę_dzie.

Mac. tu - taj? A - le tu... tu zi_mno sro_dze... Tu by we

Sk. Przy ze - garze.

pp

Mac. - mnie wszy - stko skrzepło, Zre_sztą na czem?

Sk. Na po - dło_dze...Przy ze - ga - rze bę - dzie

www.elibron.com

(na stronie)

Mac. Jak tu stra - szno! jak tu stra - szno! jak tu stra - - -

Sk. cie - pło... Mi - nę stra cił już ru - ba - - - - - - -

fp

(do Skołuby)

Mac. szno! Tu by wszystko we mnie skrzepło,

Sk. szną. Przy ze - ga - rze bę - dzie

sf *p* *fp* *p* *fp*

Più mosso.

Mac. Co? co? ten ze - gar, i te ścia - ny, i te o -

Sk. cie - pło... Bo ten ze - gar... i te ścia - ny, i te o - bra - - -

Più mosso.

f

Tempo I.

(do Skołuby)

Un poco più lento.

Mac. - bra - - - zy! Dwór ten zna - ny... z cze - go zna - ny?

Sk. - zy... Dwór ten zna - ny Stra - - - szny dwór!

Tempo I.

Un poco più lento.

p *pp*

www.elibron.com

Mac. Te o_bra_zy ze_gar, ścia_ny! Z czegóż za_tem dwór ten znany? Nie, nie! ja nie puszczę wa_

Sk. stra_szny! Dobrej no_cy!

sf fp f

Mac. sze_ci. Co zna_czą two_je sło_wa ta_je_mni_cze?

Sk. rit. do_brej no_cy! do_brej no_ _ _

p f p

Mac. Choć się nie lę_kam, je_dnak wiedzieć ży_czę Bar_dzo więc pro_szę, niechaj waść mię o_

Sk. cy!

f

Mac. _świe_ci! Nie!

Sk. (złośliwie) Nie lę_kasz się! Wi_dzę... zresztą jest nas dwóch. Po_słu_chaj więc gdy ta_ki

p

www.elibron.com

Allegro moderato.
Sk.
zuch....
Ten ze gar sta ry,
Allegro moderato.
p
Sk.
gdy by świat, Ku ran ty ciął jak z nut, Ze
p
Sk.
psu ty wszak że od stu lat, Na krę cać pró żny
Sk.
trud. Lecz je śli nie spo dzia nie
Sk.
Ktoś ob cy tu taj sta nie, Pan ze gar gdy za

Sk.
pie - je kur, Dmie w rząd przedę - tych rur! Dziś zbu-dzi
pp
sf
Maciej.
Nie!
Sk.
cię Koncer-cik ta-ki: Bo-isz się? Nie! zażyj ta-ba- -
riten.
sf
sfff
p riten.
Sk.
-ki! Te wiel - kie ma - lo-
molto staccato
Sk.
-wi - dła dwa Na wzglę - dzie wa - sze miej: Miecz- -
(wskazując)
pp dolcissimo
Ped.
*
Sk.
-ni - ka pra pra-bab - ką ta, Ta pra - pra-bab - ką

Sk.
tej. Przy obcych w nocnej do_ _ _bie,
Sk.
Te pra_prabab_ki o_ _ _bie Wy_ła_ żą z ram gdy
Sk.
pie_ je kur, I nuż w za_cię_ty spór! Nie je_dnym
Maciej.
Nie!
Sk.
się już da_ły we zna_ki... Strach wa_ści? Nie, za_żyj ta_
p
p
sf
sff
rallent.
Sk.
_ba_ _ _ki!
p

Recit.

Maciej. (oglądając się)

Poszedł, zo_sta_wił mnie, niech cię pio_run trza_śnie! Za_pe_wne kłamał... li_cho go

f

a tempo Moderato.

Mac. pal!

a tempo

A gdy_by tro_chę prawdy u_kry_wa_ły te

a tempo Moderato.

p

stacc.

Mac. ba_śnie, Toż_byś_my mie_li do_pie_ro bal! Nie wi_dać

fp *sf*

Hanna. (Głos z obrazu)

Już i_dą!

Jadwiga. (Głos z obrazu)

Już i_dą!

Mac. pa_nów! Hę?... co? kto?.. kto tu jest?! Nie wi_dzę ni_

a tempo Lento.

Mac. _ko_go, Wy_ra_źniem sły_szał: „już i_dą! już i_dą!“ Zkąd_że te sło_wa po_cho_dzić

a tempo Lento.

pp

www.chopin.com

Mac. mo_gą? Toć je_szcze nie piał kur; Czy_by tak wcześnie za_czy_nał się spór Tych pra_pra_pra_pra...

Mac. Aj! ja nie ma rzę! Pra_pra _ bab _ ki wykrzywia_ją twa_rze, Zgasłe_mi o czy_ma przewraca_ją

sff *fp*

Allegro. (uciekając wpada we drzwiach na Zbigniewa) Zbigniew. (zdziwiony) Presto.

Mac. o _ bie! Ra_tuj kto ży_wy!.. Aj!! Macie _ ju, co to_bie?

fp *f* *f*

Recit. Maciej. (zatrzymując pachołka)

Nic, nic; powiem w jednem sło_wie, jak o _ dej _ dą pachoł_ko_wie. Stój! tu na sto_le po_staw

Moderato. a tempo (naśladując Skołubę)

Mac. świe_cę. Te dwie... o! te... dwie po _ sta_cie... A ten ze _ gar... a te

p *fp*

Stefan. Zbigniew. Maciej. (do jednego)(do drugiego)

Mac. ścia - ny... Co ty pleciesz, Co się dzie_je? Niechno tyl_ko kur za_pie_je! Pa_nie!..Pa_nie mój ko -

sfp fp

Zbigniew. Maciej.

Mac. _cha - ny!.. I cóż, gdy za_pie_je kur? Ten ze_gar sta_ry gdy_by świat, Ze_psu_ty

fpp

Mac. od ty_sią_ca lat, Ku_ran_ty gra Z przeklętych rur. Prabab_ka ta, Z tą pra_pra_pra pro_wa_dzi

cre - - scen - -

Mac. spór... Koncer_cik ta_ki Da się we zna_ki: Czy się nie bo_isz? Za_żyj ta - ba - - -

do sf

Stefan. Zbigniew. Maciej. a tempo

Mac. _ki. O_sza_la_łeś, bra_cie lu_by! Zkąd_że te sma_lo_ne du_by? Od klucz_ni_ka, od Sko -

www.elibron.com

Moderato.
Zbigniew.
Mac.
..łu - by. On żar - to - wał... wstydź się, wstydź! Prze - le -
p
Zb.
- wa - - łeś w bo - ju krew, Ta - ki żoł - nierz, ta - ki
pp
Maciej.
Zb.
lew... Zkąd ci te - raz tchó - rzem być? W bo - ju pa - nie in - na
sfz
Mac.
rzecz. Gdy Sko-łu-ba poszedł precz, Pra-pra-ba-bek tych o - bra-zy Wy-mó - wi-ły dwa wy -
p
Zbigniew.
Maciej. Lento.
Mac.
- ra - zy... Jakie? „Już i - dą!.. już i - dą!“ I o-czy-ma wzięły w kleszcze: Patrz - cie
sf
pp
ffp

www.chopin.com

№ 13. Recitativo.

St. Han - ny, Mówią ja - sno w chwi - li tej, - Że cza - ra - mi... że cza - ra - mi o - czy

f *p* *sf*

Allegro.

St. jej! Tak! nie - za - wo - dnie, gdym wstąpił pod ten dach, Tyl - ko mi tych o - czu

f *p*

Più lento.

St. strach! Nie, nie! nie myślmy o tem Baczność Ste -

pp

a tempo Allegro.

St. - fa - nie! Wszak się przy - rze - kło żyć w bez - żen - nym sta - nie!

rit.

Più lento. (prawie mówiąc)

St. (Zegar bije. 12ta) Cóż to jest? Maciej mówił, że od lat ty - sią - ca Chy - ba du - sza wraca - ją - ca

ppp

Ped. * Ped. *

www.elpon.com

St.
Z po_za grobu dla poku_ty, Wprowadza w obrót zegar ten popsuty.
Przestał bić...
pp
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Kurant.
Moderato.
(słucha)
St.
A te _ raz gra...
St.
St.
Bo _ że mój!.. me lo_dya ta O ja_kież chwile przy_po _ mi _ na?! Jak pod cieniem gęstych
fp
St.
drzew Mój ojciec nie _ gdyś w rodzinnem ko _ le, Mnie, lub Zbi _ gnie _ wa, star_sze_go
f

ad libitum.

St. _sy_na, Pieszcząc z po_go_dą ja_sną na czo_le, Tak często nu_cił ten u_ro_czy śpiew!

fp *p*

à tempo

St. Sły_ _szę tę piosn_kę Z dzie_cin_nych wspomnień e_chem jak pły_nie z piersi

f *p*

St. oj_ca Do niebiańskich stref. Wi_dzę jak mat_ka Za-

sf

St. _niel_skim swym u_śmie_chem, Strzeże sy_nów, Strzeże sy_nów, I_gra_ją_cych w cie_niu drzew!

sf *pp* *fp*

St. (słucha) I zno_wu gra...

Kurant.

pp

www.elibron.com

(z wybuchem)
St.
Ma _ tko mo _ ja mi _ ła! O ma _ tko mo _ ja mi _ ła! Po twym sko _ nie, W oj _ ca
f
p
fp
Ped.
St.
ło _ nie Skonał ten ser _ de _ czny śpiew, serde _ czny śpiew!
fp
sf
ff
ad libitum.
a tempo
St.
Siły _ szę jak ro _ dzic Tę pieśń swo _ bo _ dnie nu _ ci, Gdy u _ pie _ ści _ wszy
pp
St.
dzia _ twę, Że _ gna cha _ tę swą. Siły _ szę jak Ma _ tka, Nie _ pe _ wna kie _ dy
fp

St.
wró - ci, Wzy - wa Bo - ga, wzy - wa Bo - ga, By w nie - szczę - ściu chro - nił go.
pp
St.
Kurant.
I zno - wu gra...
(z wybuchem)
St.
Ma - tko mo - ja mi - ła! Gdyś nas o - sie - ro - ci - ła, Po twym sko - nie, W oj - ca
ff
p
f
Ped.
St.
ło - nie Skonał ten ser - de - czny śpiew, ser - de - czny śpiew!
fp
ff

www.elibron.com

www.elibron.com

№ 14. Duet.

Allegro moderato.
Stefan. (ockniony)
ZBIGNIEW.
świat!
Kto tu?
Kto?
Allegro moderato.
PIANO.
p
cresc.
p
Zbigniew.
Stefan.
Zbigniew. (ze śmiechem)
Pan brat?
Pan brat?
Szcze_gól _ ne to spot_
f
mf
Stefan.
Zb.
_ ka _ nie! Co ro_bisz tu, Ste _ fa _ nie? Któż zgad_nąć się spo _ dzie _ wa! Co wio _ dło tu Zbi_
p
fp
Zbigniew.
St.
_ gnie_wa?
To po je_dnem po_znasz sło_wie:
Zb.
Tak, to po jednem poznasz słowie: Ot! wiecze_rza szumi w głowie: A myśl mo _ _ ją cią_gle ści _

Stefan. Zbigniew. Stefan. (ze spokojem)

Zb. -ga... Pan-na Han-na? Nie!.. Ja - dwi-ga! Wiedz wza-je-mnie co tu

pp

St. ro-bię: Choć o tak pó-źnej jeszcze do-bie, Pa-smo wspo-mnień snu-ję

tr. p

St. so-bie, A myśl mo- - -ja nie - u-stan- - nie... Nie... przy

Zbigniew.

Przy Ja-dwi-dze?

sf

St. Han-nie! Jak-że ce-nię, to zda-rze-nie, Ten przy-chyl-ny dla nas traf! Mó-wiąc prościej, do za-

Zb. Jak-że ce-nię, to zda-rze-nie, Ten przy-chyl-ny dla nas traf! Mó-wiąc prościej, do za-

mf

www.ibuch.com

www.cjbron.com

Un poco più lento.

Zbigniew.

Gdym przy wie - cze - rzy pa - trzył w jej o - czy Pło - nę ła ży - wym

Un poco più lento.

p

Zb.

ru - mień - cem róż, Drżeń me - go ser - - ca od - dźwięk pro - ro - czy

Zb.

Ja - sną nam przy - szłość zwia - sto - wał już,

Zb.

zwia - sto - wał już. Zni - kły złu - dze - nia do - tąd nie - zna - ne,

Zb.

Znikł sen cza - ro - - wny, lecz po - zo - stał ślad... U - czu - łem w pier - si

www.elibron.com

Zb. mej, tak bło - gą zmia - nę Jak - bym raz pier - wszy ten zo - ba - czył świat!

Zb. U - czu - łem w pier - si mej tak bło - gą zmia - nę, Jak - bym raz pierw - szy

f *dimin.*

Zb. ten zo - ba - czył świat! Jak - bym raz pierw - szy zo - ba - Stefan. - czył świat! Hej, o -

rit. *p*

St. - stro - żnie pa - nie bra cie! Bo zni - we - czysz da - wny plan... Nie - ma nie - wiast w naszej cha - cie! Wi - wat

rall. Zbigniew.

St. semper wol - ny stan. Tak...tak...Wi - wat, wol - ny stan! Do - brze, - do - brze mó - wisz bra - cie, Wi - wat semper wolny

www.elibron.com

St. Je - dnak ce-nię to zda-rze-nie, Bo nam na-wet wspól-ny traf, Po-śród wra-żeń, płonnych

Zb. stan. Je - dnak ce-nię to zda - rze-nie, Bo nam na-wet wspól-ny traf, Po-śród wra-żeń, płonnych

St. ma-rzeń, Do za-zdro-ści nie dał praw! Bo traf na-wet, śród płon - nych

Zb. ma-rzeń, Do za - zdro-ści nie dał praw! Bo nam traf wspól - ny, śród płon-nych ma - -

St. ma - rzeń, Do za-zdro-ści nie dał praw! do za-zdro-ści nie dał praw! Jak przy chyl - ny

Zb. -rzeń, Do za-zdro-ści nie dał praw! do za-zdro-ści nie dał praw! Jak przy chyl - ny

St. traf, Jak przy-chyl-ny traf!

Zb. traf, Jak przy-chyl-ny traf!

www.elibron.com

Un poco più lento.
Stefan.
Zb.
W kra - i - ny złu - dzeń wdzię - kiem bo - ga - te
Un poco più lento.
pp
St.
Gdy mnie pro wa - dził tę - skno - ty ślad, Wspo - mnia - łem so - bie
St.
tę ro - dzin - ną cha - tę, Tak nam pa - mię - tną od dzie - cin - nych lat,
cresc.
St.
pa - mię - tną nam! Wspo - mnia - łem ja - - ko
f
p
St.
w nasz wiek po - ran - ny Przy ma - tce oj - - ciec nie znał co łzy,

St. I po - my - śla - łem że o - bok Han - ny, Tak - że u - ro - czych

St. ktoś do - cze - ka dni! Ach po - my - śla - łem, że i o - bok Han - ny,

Zbigniew. (z uśmiechem)

St. Ktoś tak u - ro - czych do - cze - ka dni! Nie tak sko - ro pa - nie bra - cie, Bo zni -

Stefan.

Zb. we - czysz daw - ny plan... Nie - ma nie - wiast w na - szej cha - cie! Wi - wat sem - per wol - ny stan! Tak...

(niechętnie)

St. tak... praw - da wi - wat... wol - - ny stan!

www.eljbrom.com

№ 15. Kwartet.

HANNA.
JADWIGA.
STEFAN.
ZBIGNIEW.
PIANO.
ppp
A je-
A je-dnak...
p
rallent.
H.
St.
-dnak...
Ni bo-le-ści, ni roz-ko-szy z tkli-wą du-szą nie po-dzie-lać, Nie mieć
ser-ca, co nam spło-szy Chmu-rę z czo-ła, z o-ka łzę; Nie mieć w schyłku dni na
ko-go Cho-ciaż błо-go-sła-wień-stwo prze-lać; Ach! czy-liż to się szczę-ściem
cre-
scen-do
mf

H. *pp* Czyliż to się szczęściem zwie?..

J. *pp* Czyliż to się szczęściem zwie?..

St. zwie? O nie! nie mieć w schyłku ży_cia, ko_mu choć_by

Z. *pp* Czyliż to się szczęściem zwie?..

pp *p*

St. swe blo_go_sławień_stwo dać! jest_że to zy_cia cel, czy to się szczęściem

ff *f*

H. O nie, o nie! Ni bo_le_ści, ni roz_

J. O nie, o nie! Ni bo_le_ści, ni roz_

St. zwie, Czy to jest szczęściem, ach! czy to się szczę_ściem zwie?

Z. O nie, o nie! *p* Swej roz_

ff *f* *pp* *pp*

www.elbon.com

più f

H. _ko _ szy z tkli_wą du _ szą nie po _ dzie _ lać, Nie mieć w schył _ ku dni na

J. _ko _ szy z tkli_wą du _ szą nie po _ dzie _ lać,

St. Nie po _ dzie _ lać,

Z. _ko _ szy z tkli _ wą du _ szą nie po _ dzie _ lać,

più f

f

H. ko _ go... p Czy iść tą dro _ gą, to ży _ cia cresc.

J. Czy to jest

ppp

St. I bio _ go _ sła _ wień _ stwa prze _ lać, Czy iść tą dro _ gą, to ży _ cia

Z. Czy to jest

ppp

cre _ scen _ do

ff

H. cel? ach! czy to, czy to się szczę _ ściem zwie? Ni bo _ le _ ści, ni roz_

J. cel? czy się to szczę _ ściem zwie? Ni bo _ le _ ści, ni roz_

St. cel? czy to, czy to się szczę _ ściem zwie?

Z. cel? czy się to szczę _ ściem zwie? p Swej roz_

f

Ped. *

www.chiron.com

più f

H. _ko _ szy z tkli _ wą du szą nie po _ dzie _ lać, Nie mieć w schył _ ku dni na

J. _ko _ szy z tkli _ wą du szą nie po _ dzie _ lać,

St. nie po _ dzie _ lać,

Z. _ko _ szy z tkli _ wą du szą nie po _ dzie _ lać,

più f pp

H. _ko _ go cresc. czy iść tą dro _ gą, to ży _ cia

J. czy to jest

St. ppp I bło _ go _ sła _ wień _ stwa prze _ lać, czy iść tą dro _ gą, to ży _ cia

Z. czy to jest

ppp cres _ cen _ do

H. ff cel? ach! czy to jest szczę _ ście, ach!

J. cel? czy się to szczęściem zo _ wie?

St. cel? czy to, czy to się szczę _ ściem zo _ wie?

Z. cel? czy się to szczęściem zwie?

f

www.ibron.com

H. tak, czi - liż to jest ży - cia dro - gą, czy to cel, ach!

J. czi - liż to jest ży - cia dro - gą, czy to cel, o

St. czi - liż to jest ży - cia dro - gą, czy to cel, o

Z. czi - liż to jest ży - cia dro - gą, czy to cel, o

ff

H. (Kryje się) Pan Da ma zy!

J. nie! (spostrzegłszy Damazego) Pan Da ma zy!

St. nie! (spostrzegając poruszenie) Ha! o -

Z. nie! (usłyszawszy głosy) Co_to zna_czy?

Maciej. rozespany wbiega na scenę (pada na krzesło w głębi) Gwał_tu! gwałtu! pie_je kur!

St. bra_zy! o - bra - - - zy!

Z. o - bra - - - zy!

ff *rall.*

www.ejnion.com

Recitativo.

Stefan.

Zbigniew.

To za_pe_wne żart nie_wie_ści! Pójdź, zo_bacz my co tam mie_ści w prze_dłu_że_niu dwor_ski

(spostrzegając Macieja)

Maciej. (rozespany)

Zbigniew. (w ucho Maciejowi)

Zb. mur? Ha, ha!.. Ma_ciej zdję_ty trwo_gą! Już pra_bab_ki wio_dą spór! Pil_nuj! nie puść ztąd ni_

f

(Stefan i Zbigniew wychodzą)

Maciej. (marząc)

Lento.

Zb. _ko_go! Stra_szny dwór! Stra_szny

pp *fp*

(zasypia)

M. dwór!

Ped. *

M.

www.elbron.com

Moderato.
Damazy. (wyłazi z zegara)
Tak! to Han_na i Ja_
pp
(idzie do jednego obrazu)
(obraz usuwa się do połowy, biegnie do drugiego)
D.
dwi_ga!
Już jej nie_ma!
p
(spogląda na obie strony)
D.
I tu fi_ga!
D.
Więc do_my_ślać się na _ le_ży, Że są wba_sztach, lub_na wie_ży, Ztam_tąd zej_dą na ko_
Recit.
D.
ry_tarz, I już, brat_ku, ich nie schwy_tasz! Toż się zbie_gły my_śli na_sze, Ich myśl w sam
rallent.

(smutno)
D.
raz zmy_ślą mo_ją! O_ne stra_szą, i ja stra_szę... Lecz się tchó_rze coś nie
a tempo Moderato.
p
PROZA. Maciej. Aj, kto tu?
Damazy. Kto tu?
Maciej. Święci patroni! to duch zzegara!
Damazy. Puszczaj!
Maciej. Nie mogę!
Damazy. (n.s.) Ha! ten ze strachu zębami dzwoni!
D.
bo_ją!
Allegro.
f
ff
Damazy. (zmienionym głosem)
Maciej.
Damazy.
Pu_szczaj! bo pil_no wczyś_co_wą dro_gę! Nie!.. nie! ja nie! mo_gę!.. Pu_szczaj, ja
a tempo Moderato.
pp
(przysuwa się ku Maciejowi tak, że światło księżyca pada na niego)
Maciej. (n. s.)
D.
je_stem du_sza z ze_ga_ra! Aj! co ja wi_dzę to on!.. tak,
sf
(śmiało do Domazego)
Mac.
tak! To pa_le_stran_cki duch się tu ru_sza, Wzdycha, że w pie_kle po_sa_gów brak! Nie, nie wy_
a tempo
pp
f

Damazy. (z gniewem)

Mac. pu - szczę! bo za - ka - za - no: Nie wyj-dziesz dusz - ko, aż ju - tro ra - no! Co? do kroć-set

Maciej.

D. dja - błów! ru - szaj mi precz! Du - chom zam - knię - cie drzwi nie do - ku - cza: Kto duch, niech

Damazy. Maciej. Zbigniew. Maciej.

Mac. zmy-ka dziur-ką od klu - cza! Puszczaj! bał-wa-nie! Da-rem-na rzecz! Co tu za wrza-wa? Kie-dy pan

Zbigniew. (poznając)

Mac. ka - że, Słu - ga pil - nu - je, z miej - sca nie ru - sza... Co? pan Da -

Maciej.

Zb. - ma - zy! Nie! to jest du - sza, Co po - ku - tu - je w sta - rym ze - ga - rze!

№ 16. Finał. Kwartet.

Stefan.
Damazy.
D.
wa - szej u - ra - zy... Pa - ni - czu kła - miesz! to two - je dzie - ło! Nie, na ho - nor,
p.
Zbigniew. (wskazując na zegar)
Damazy. (n.s.)
D.
nie! Więc po - cóż tam? Ha! wy - bor - nie! już ich mam!
tr
mf
pp
(do obecnych)
D.
Sły - sza - łem da - wno, że w tej sa - li strach spać, czy pra - wda do - ciec
D.
chcia - łem Lecz sam no - co - wać tu nie śmia - łem; Aż gdy ją wam dziś od
p.
tr
D.
da - li, O - śmie - lo - ny w mym za - mia - rze, Wcze - śniej

D. skry-łem się w tym ze-ga-rze, I dziś rę-kę w o-gień

D. w ło-żę! Żem siy-szał pra-wdę o tym stra-sznym

Stefan. Cóż te-dy?

Un poco più lento.

D. dwo-rze! Mó-wią, że ten gmach przed la-ty

Maciej. Cóż te-dy?

Zbigniew. Cóż te-dy?

f *ff* *fpp*

D. Po-wstał zsie-ro-cej krzy-wdy i stra-ty, Że

www.elibron.com

www.elibron.com

St. gniew Bo_ski stra _ szny grzmi!

D. gniew Bo_ski stra _ szny grzmi!

Mac. ztąd nad ni _ mi gniew Bo_ski stra _ szny grzmi!

Zb. gniew stra_szny grzmi, gniew Bo_ski stra _ szny grzmi!

ffp *f* *rallent.*

a tempo un poco più lento.

St. Ach! je_śli na tym dwo _ rze, cię _ zy przekleń_stwo Bo _ że,

Mac. Nie_szczę _ ścia chmu_ra ta, co

Zb. Je _ śli na dwo _ rze tym prze _ kleń_stwo Bo _ że, chmu _ ra co

a tempo un poco più lento.

fp

St. chmu_ra co nad nim się czer _ ni mo _ że o_gar_nąć i nas!

Damazy. Wy _ gra _ na! zwy _ cięz _ twa dwa!

Mac. nad nim się czer _ ni o _ gar _ nie i nas.

Zb. nad nim się czer _ ni mo _ że o_gar_nąć i nas.

molto *cresc.* *f* *p*

St. Chmu - ra co tu się czer - ni mo - że o - gar - nąć

D. Chmu - ra co tu się czer - - ni mo - że o - gar - nąć

Mac. Chmu - ra co tu się czer - - ni mo - że o - gar - nąć

Zb. Chmu - ra co tu się czer - - ni mo - że o - gar - nąć

Allegro.

St. nas!

D. nas!

Mac. nas!

Zb. nas! A więc sło - wu swe - mu wier - ni, Rzu - caj - my, rzu -

Allegro.

p

D. Już

Mac. Rzu - caj - my te pro - gi, rzu -

Zb. -caj - my te pro - gi, rzu -

www.elibron.com

Stefan.

Rzu - caj - my dwór prze - klę - - ty!

D. ich o - gar - nia strach. (n.s.) Wy - gra - -

Mac. -caj - my pó - ki czas! Rzu - caj - my dwór prze - klę - - ty!

Zb. -caj - my pó - ki czas! Rzu - caj - my dwór prze - klę - - ty!

f *ff*

St. Strzeż - my się po - nę - ty, Co

D. na, przez me wy - krę - ty O

Mac. Gan - ki i za - krę - ty, Bo pie - kłem każ - dy

Zb. Strzeż - my się po - nę - ty, Bo pie - kłem każ - dy gmach,

p

St. wzniosł się na łzach! Rzu - caj - my dwór prze - klę - ty! rzu -

D. gar - nia ich strach, Wy - gra - -

Mac. gmach, na sie - rot łzach! Rzu - caj - my dwór prze - klę - ty! rzu -

Zb. na sie - rot łzach! Rzu - caj - my dwór prze - klę - ty! rzu -

f

www.elibron.com

St. -caj - my stra - szny gmach! Rzu -

D. -na! zwy - cięz - twa dwa! ten gmach na sie - rot

Mac. -caj - my stra - szny gmach, Co się wzniósł na sie - rot łzach!

Zb. -caj - my stra - szny gmach! Rzu -

St. -caj - - my gmach co się wzniósł na sie - - rot

D. łzach, o tak, o tak, ten gmach się wzniósł na sie - - rot

Mac. prze - klę - ty gmach się wzniósł na sie - - rot

Zb. -caj - my dwór prze - klę - ty co się wzniósł na sie - - rot

ff *sf*

St. łzach, na sie - - rot łzach, rzu - caj - my

D. łzach, na sie - - rot łzach, rzu - caj - my

Mac. łzach, na sie - - rot łzach, rzu - caj - my

Zb. łzach, na sie - - rot łzach, rzu - caj - my

sf *sf*

www.libronica.com

www.elibron.com

AKT CZWARTY.

№ 17. Recitativo i Arja Hanny.

www.elibrary.com

Hanna. Recit.
parlante
Do gro_bu trwać w bezżen nym sta_nie... Zamiar dzi_wny nie_sły_chanie, A co go_rzej, Cześni_
p
Più lento.
cantabile
H.
ko_wa, Swa_tać ca_ły świat go_to_wa, Dziś przez ja_kiś taj_ny wzgląd, Mi_łość ga_nić nam za_
Più lento.
H.
_czy_na, O bra_tan_kach źle wspo_mi_na, Pra_gnie ich od_da_lić
parlante
H.
ztąd... Co to zna_czy, któż od_ga_dnie? Lecz da_re_mnie się u_tru_dzi_ła, Bo kie_dy
3
a tempo
H.
mi_łość ser_cem o_wła_dnie, Nie zwal_ _czy jej roz_ka_zów ża_dnych
f

H.
si - ła!
f
cre - scen - do
f
Moderato.
H.
Spojrz na tę po - stać, O - ko ry - ce - rza Jak - że szla - che - tną ja - śnie - je skrą;
Moderato.
p
H.
Ser - ce dzie wi - cy sil - niej u - de - rza, Gdy on jej mi - łość przy - się - ga swą!
H.
Ach! któż po - zry - wa świę - te o - gni - wa, Co zie - mię wnie - bo nam - za - mie - -
H.
nią! Czy są wy - ra - zy, Czy są roz -
pp

www.elibrom.com

www.elibron.com

www.elibron.com

H. Cie - bież to wró - ży Ta - jem - ny głos?

dimin. *p*

H. Ach!

f *ff*

H.

H. *sf*

H. Spojrz na tę po - stać, o - ko ry - ce - rza Du - szy szla - che - tnej ja - śnie - je skrą!

p

www.chiron.com

www.ejhrion.com

H.
Bóg wznie - cił sam!
f
H.
Ja - - - -
H.
kież wy - - ra - - - - zy, roz - - -
H.
ka - - - - - zy, zdol - - - ne
p scherz.
H.
w ser - - - cach przy ga - - - - sić

www.elibron.com

Recitativo.

Damazy. (wbiegając)

Pa - ni! pa - ni! co się dzie-je! Aj! aż mi się w o - czach mie-ni! Dwaj ry - ce - rze wy - stra -

D. sze - ni U - cie - ka - ją dziś przy świę-cie! Hanna. (zdziwiona) Co to znaczy? Damazy. Ma-ciej sta-ry już pa-ku-je się za -

D. wzię-cie; Miecznik le-dwie nie sza - le - je! Hanna. Od-jeż-dża-ją? Damazy. Że źle spa-li, Że im strachy w wielkiej

D. sa - li Wy-pra-wia-ły har-ce, gwa-ry... Więc dla te - go ja - dą tchó - - - - -

f

D. - rze! Hanna. Kłamstwo! Damazy. Bę-dziem mie-li bu rzę; Być jej świadkiem nie chcę wca-le, Miecznik nie na żar - ty

D. go - re... Jak wy-nio-są się ry - wa - le, Wte dy wra-cam i ślub

p

D. (wybiega) bio_rę!

Hanna. (z mocą) Od_jeż_dża_ją! być nie mo_że!

p molto cre_scen_do *f* *f*

(spostrzegając wchodzącego Stefana)

Stefan. (pomieszany) Hanna. Panna Hanna! O mój Bo_że! Czyż mi prawdę po_wie_

ff *p*

H. dzia_no! Go_ście oj_ca po_ża_da_ni, Choć przy_rze_kli że zo_sta_ną, Od_jeż_dża_ją

Stefan. Hanna. Stefan. Hanna. Stefan. Hanna. (wpatrując się w Stefana)

H. dziś! Tak, pa_ni Dziś? W tej chwili. Nagłej zmiany jakiż po wód? Ta_je_mni_ca! Ta_je_mni_ca...

a tempo crescendo

Stefan.

H. pan zmiesza_ny, Głos twój drżą_cy, bla_de li_ca... Więc nie_szczę_ście Do_tąd za_dne,

f

Hanna. (spokojnie)

S. Lecz za_gra_ża... czu_ję to... Ta_je_mni_ca... czyż nie zga_dnę?

p

№ 18. Duet Hanna i Stefan.

St. skaz, Niech w głę_bi ser _ ca me _ go spo_czy _ wa Głos, co z tych

St. pro _ gów od _ da _ _ la nas! Niech w głę _ bi ser _ ca spo czy _ wa

St. głos, co nas od _ da _ la z tych pro _ gów!

fp

Hanna. Czy z wa _ _ szej cha _ ty trwo_żą _ ce

Stefan. wie_ści? Nie, nie, Bóg

Hanna. St. la _ skaw, spo_kój _ _ nie tam... Czy mo_że też wia _ do _ mość groźniej _ _ szej

www.elibron.com

Stefan. Hanna.

H. tre_ści? Nie. Nie z do - mu? nie z do - mu? Więc tu nie -

Stefan.

H. -szczę - ście gro - - zi wam? Nie - pra - gnij zba_dać ta_je -

St. -mni - cę Od - da - - lić się mu_si - my ztąd, Bo ka_żda

f *p*

St. chwi - la spę_dzo - na dłu - - żej Wśród nie_po - ko - ju ser_decz - - nych

cresc. *fp*

St. drżeń; Ży - cia ca_ło - go nie_do - lę wró - - ży, Tę_skno_ty

cresc.

www.elibron.com

St. wie - cznej spro-wa - - dza cień! Dro - giej na - dzie - i gwia - zda za

p

St. -ran - ną Tu mi za - bły - snął zdra-dli - wy los, I wy-dar

cres - - cen - - do

f

St. szczę - ście! Han - no! o Han - no! Ża - łuj bie - dne - go, to stra - - szny

f p

St. cios! Zni - kło me szczę - ście! Han - no! o Han - no! Ża - łuj bie -

Hanna. (n. s.)

St. -dne - go, to stra - szny cios! Ach!..to ów

f f sf

www.elibron.com

H.
za_miar... nie wątpię dłu_żej, Zga_du_ję po_wód ser_de_cznych drżeń; Zga_du_ję
p
fp
sf
H.
co mu nie_do_lę wró_ży, I co tę_skno_ty spro_wa_dza
H.
cień, Co nie_do_lę mu wró_ży, Co tę_skno_ty spro_wa_dza
p
H.
cień! Więc to nie_
dolce
Stefan.
H.
_zmien_ne po_sta_no_wie_nie? Dziś od_jeż_dża_my i brat, i

Hanna. (upewniona w swem mniemaniu)
(nieco z kokieterją)
St.
ja... I brat?... tak... tak... lecz choć sta_łość ce_nię, Mo_że się
H.
od_jazd od_ło_żyć da... Oj_ca zmar_twi_cie przy_krą od_
Stefan.
Hanna.
H.
_mo_wą. Oj_ciec prze_ba_czy, gdy na_gli czas. Więc ta_je_
H.
_mni_cę od_ga_dłam o_wą: Dzi_wna przy_się_ga krę_pu_je
cres_cen_do
H.
was!
ff

H. Nie wąt - pię dłu - żej, Od - ga - - dłam

Stefan. Pa - ni! przez li - tość nie ba - daj dłu - - żej, Gdy ka - żda

fp *sf*

H. po - - wód ser - ca drżeń; Od - ga - - dłam co mu tęs - -

St. chwi - la ser - - ca drżeń, Ży - cia nie - do - lę tyl - ko

p

H. kno - - - - ty spro - wa - dza cień!

St. wró - - - ży, i spro - wa - dza cień! Dro - giej na -

f *p* *f* *f* *p*

St. - dzie - i gwia - zdą za - ran - ną Tu mi za - bły - snął zwo - dni - czy

cre - - - *scen* - - - -

Hanna.

St. los. Dro - giej na - dzie - i gwia - zdą za - ran - ną I mnie za -

do

H. - bły - snął zwo dni - - czy los! Bie - - - dna, bie - dna

Stefan.

Zga - sło me szczę - ście, Han - no! o

H. Han - no! Stra - szny to cios! twą

St. Han - no! Stra - szny to cios! O ża - -

rall. a tempo

H. ra - - - dość tłu - - mi, bo - le - sny cios! Ach blask jej

St. - - - łuj mnie, to stra - szny cios!

cresc.

H.
St.
ga_śnie i ra _ dość tłu_mi bo _ le _ sny
O! ża _ łuj Han_no bie _ dne _ go, ża _ łuj, stra _ szny
cios! Ach! blask jej ga_śnie i ra _ _ dość
cios! o ża _ łuj Han_no! bie _ dne _ _ go
f
p
tłu _ mi bo _ le _ sny cios! bie _ dna ja!
za_łuj! to stra _ szny cios! zdra _ dny los!
bo _ le _ sny cios!
bo _ le _ sny cios!
sf
ff

Recitativo.

(do Zbigniewa, z którym wchodzi)
Moderato.
MIECZNIK.
Nie za_przeczaj, ser_ca cier_ni Wmo_jej cha_cie waś_ciom
Moderato.
PIANO.
Zbigniew.
Miecznik.
M.
strach, Toż bez nie_wiast sło_wu wier_ni Chce_cie wró_cić pod wasz dach. In_ny po_wód... A_leż
a tempo
Stefan.
Zbigniew.
Miecznik. (wpatru_
M.
prze_cie... Gdy do ju_tra zo_sta nie_cie... Nie, nie! O nie! Ten i ten
Maciej. (wpadłszy głębią)
Recit.
jąc się w nich)
M.
zbladł.
Bry_ka za_szła na po_
Miecznik. (z niecierpliwością)
Maciej.
Mac.
dwó_rze. Więc je_steś_cie chy_ba tchó_ _ rze! Kto, tchó_rze? mo_i pa_

Miecznik.

Mac. _ni _ cze! Tak! tak! i ty! Wiem o stra_chach, wiem, że ztąd śmieszny was wy_ga_nia

Maciej. (urażony)

M. Moderato assai. wzgląd! Tchó _ rze... tchó _ rze...mo_i pa _ ni _ cze!

Moderato assai. *fp* *ff* *rall.*

Moderato. Stefan. (cicho)

Ma_cie_ju, milcz!

Mac. Mó_wią, że ten gmach przed la _ ty Po _ wstał z sie_

Moderato. *fp* *fp*

St. milcz sta_ry!

Mac. _ro _ _ cej krzy _ wdy i stra_ty, Że tu prze_kleń _ stwo i łzy, Że

Zbigniew.

Co czy_nisz? Zli_tuj się! *(n.s.)* powstrzymać nie _ ma spo_

fp

Mac.
ztąd nad nim gniew Bo_ski grzmi!
A więc gdy na tym
Zb.
so _ _ _ _ bu.
fp molto cresc.
Stefan.
Ma_cie_ju milcz!
Mac.
dwo _ _ rze, Cię_ży prze_kleń_stwo Bo _ _ że! Chmu_ra, co się tu
Zb.
Ach! za_milcz raz! O! w jak _ że
St.
W tru _ _ dne po _ _ ło _ _ że _ _ nie
Miecznik.
Cóż to jest?
Mac.
czer _ _ ni mo _ że o_gar_nąć i nas!
Zb.
tru _ _ dne po _ _ ło _ _ że _ _ nie

www.elbron.com

№ 19. Finał.

Allegro.
(zakłopotani)
STEFAN.
On nie wie sam!
Miecznik.
Zbigniew.
Maciej.
MACIEJ.
nam. Co to ma zna_czyć? On nie wie sam! Wszak ku _ _ bek
Allegro.
PIANO.
fp
molto piano
Mac.
w ku_bek, sło_wo po sło_wie, Dla cze_go dwór ten stra _ _ sznym się zo_wie, Tak pan Da_
Miecznik.
Mac.
_ma _ _ zy tło_ma_czył nam! Ach! zga_du_ję!... pan Da_ma_zy, Co się wżar_ty wdał nie_
M.
_wie_ście! Mi _ ły żart gdy bez u _ ra _ _ zy, A_le tak to dja _ bła
Skołuba. (wchodząc)
Miecznik.
M.
wart! Ja _ śnie pa _ nie!... Milcz nie_mra_wo! Pan Da_

Skołuba.
Miecznik.
M.
ma_zy, proś, niech zwa_wo przyj_dzie tu Ten już da_wno wmie_ście! Co? wy_
(słychać dzwonki, wszyscy słuchają)
M.
_je_chał? wy_niósł się?
Stefan i Miecznik.
Cóż to?
Maciej.
Cóż to?
Skołuba.
O_wóż Ja_śnie pa_nie!
Zbigniew.
Cóż to?
Sk.
Bie_giem do_nieść i_le tchu, To ku_li_giem li_czne sa_nie, Po go_

Miecznik.
Sk.
ścin - cu pę - dzą tu! Każ - cie wy-prządz, głu-pią ba - śnię, Jak po-
M.
-wró - ci pan Da - ma - zy Bar - dzo ła - two wam wy - ja - śnię, Przy-tem
M.
u - szów na - trę mu.
p
(dzwonki ustają; słychać wesoły gwar za sceną;)
(Zbigniew i Stefan wydają cichy rozkaz Maciejowi, który odchodzi zasmucony:)
molto
cre - - -
- scen -
- do
(Drzwi otwierają się jak szerokie)
(Chór wpada na scenę)
ff
f
8

Krakowiak.

CHÓR.
Alty.
Od te_re_ma do te_re_ma, Czy to śnieg, czy lo_du łom, Do Mieczni_ka
Tenory.
Od te_re_ma do te_re_ma, Czy to śnieg, czy lo_du łom, Do Mieczni_ka
ff
za_je_dzie_ma, Ku_lig! ku_lig wje_go dom! Gdy do gar_dła mróz się_ga,
za_je_dzie_ma, Ku_lig! ku_lig wje_go dom! Gdy do gar_dła mróz się_ga,
(Wchodzą Soprany i Basy)
Zło_tym je wę grzy_nem płucz... Zi_ma tę_ga: Mieczni_ku! od pi_wni_cy da_waj klucz!
Zło_tym je wę grzy_nem płucz... Zi_ma tę_ga: Mieczni_ku! od pi_wni_cy da_waj klucz!
tr
Soprany.
Od te_re_ma do te_re_ma Czy to śnieg, czy lo_du łom, Do Mieczni_ka za_je_dzie_ma
Basy.
Od te_re_ma do te_re_ma Czy to śnieg, czy lo_du łom, Do Mieczni_ka za_je_dzie_ma
ff

Soprany.
Ku_lig! ku_lig wje_go dom! Kie_dy mroz do gar_dła się_ga, Zło_tym je wę_

Alty.
Kie_dy mróz do gar_dła się_ga, Zło_tym je wę_

Tenory.
Kie_dy mróz do gar_dła się_ga, Zło_tym je wę_

Basy.
Ku_lig! ku_lig wje_go dom! Kie_dy mróz do gar_dła się_ga, Zło_tym je wę_

sf

grzy_nem płucz! Hej Miecz_ni_ku! zi_ma tę_ga: da_waj, da_waj klucz! Hu!

grzy_nem płucz! Hej Miecz_ni_ku! zi_ma tę_ga: da_waj, da_waj klucz! Hu!

grzy_nem płucz! Hej Miecz_ni_ku! zi_ma tę_ga: da_waj, da_waj klucz! Hu!

grzy_nem płucz! Hej Miecz_ni_ku! zi_ma tę_ga: da_waj, da_waj klucz! Hu!

sf

ha! Od pi_wni_cy da_waj klucz! hu! ha!

ha! Od pi_wni_cy da_waj klucz! hu! ha!

ha! Od pi_wni_cy da_waj klucz! hu! ha!

ha! Od pi_wni_cy da_waj klucz! hu! ha!

ff

Hej Miecz_ni_ku! da_waj, da_waj klucz! Od te_re_ma do te_

Hej Miecz_ni_ku! da_waj, da_waj klucz! Od te_re_ma do te_

Hej Miecz_ni_ku! da_waj, da_waj klucz!

Hej Miecz_ni_ku! da_waj, da_waj klucz!

_re_ma, Czy to śnieg, czy lo_du łom, Czy to mróz, czy lo_

_re_ma, Czy to śnieg, czy lo_du łom, Czy to mróz, czy lo_

Czy to mróz, czy lo_

Czy to mróz, czy lo_

_du łom, Do Miecz_ni_ka za_je_dzie_ma, Ku_lig! ku_lig wje_go

_du łom, Do Miecz_ni_ka za_je_dzie_ma, Ku_lig! ku_lig wje_go

_du łom.

_du łom.

dom! Ku - lig! ku - lig wje - go dom!
dom! Ku - lig! ku - lig wje - go dom!
Ku - lig! ku - lig wje - go dom! Ku - lig
Ku - lig! ku - lig wje - go dom! Ku - lig
8
ff
w Miecz - ni - ka dom! w Mieczni - ka dom! w Mieczni - ka
w Miecz - ni - ka dom! w Mieczni - ka dom! w Mieczni - ka
hej! w Miecz - ni - ka dom! w Mieczni - ka dom! w Mieczni - ka
hej! w Miecz - ni - ka dom! w Mieczni - ka dom! w Mieczni - ka
dom! tak, za - je - dzie - ma wje - go dom!
dom! tak, od te - re - ma do te - re - ma, za - je - dzie - ma wje - go dom!
dom! tak, za - je - dzie - ma wje - go dom!
dom! tak, od te - re - ma do te - re - ma, za - je - dzie - ma wje - go dom!
ff
sf

Mazur.

www.elibron.com

www.erlon.com

www.elibron.com

www.edition.com

www.elibron.com

www.chiron.com

Allegro.
Go _ spo _
Allegro.
p
da _ rzu!
coś z twych
go _ ści
Coś nie
wi _ dać
Go _ spo _ da _ rzu!
coś z twych
go _ ści
dziś ra _
coś nie
wi _ dać
p
Czy źle
do _ ści;
dziś ra _ do _ ści: Czy źle w do _ _ _ mu?
Miecznik. (bez humoru)
Più lento.
Nie, naj _ droż _ si, wca _ le nie... Tyl _ ko żal mi przy _ ja _
w do _ _ _
mu?
Più lento.
p

M.
cie_la, Co za _ ba_wy nie po _ dzie_la, Co dziś ra _ no po_kry _ jo_mu Z mo_jej cha_ty wy_niósł
M.
się!
Hej! u _ spo_kój ser _ ce rze_wne! Toć to on, on za _ pe _ wne: To ar _
Hej! u _ spo_kój ser _ ce rze_wne! Toć to on, on za _ pe _ wne: To ar _
to
p
cre _ scen _ do
M.
Pan Da_ma _ zy?
le _ kin lu _ by nasz!
f p
Tak, tak, w te stro_ny mu_siał wró_cić
f
Tak,
le _ kin lu _ by nasz!
f
Tak,
p
Tak, i zmu _
f

www.dibron.com

M.
ma - - - zy!
Ste.
ma - - - - - zy!
Z.
ma - - - - - zy!
Mac.
ma - - - - - zy!
Sk.
ma - - - - - zy!
To on sam! Cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha! Od te - re - ma
Cha, cha, cha, cha,
To on sam! Cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha! Od te - re - ma
Cha, cha, cha, cha,
fp
ff
do te - re - ma, Czy to śnieg, czy lo - du łom, Do Miecz_ni - ka za - je - dzie_ma,
do te - re - ma, Czy to śnieg, czy lo - du łom, Do Miecz_ni - ka za - je - dzie_ma,

Ku _ lig! ku _ lig wje _ go dom! Gdy do gar _ dła mróz się _ ga Zło _ tym je wę _
ci się _
grzy _ nem płucz! Hu! ha! Hej Miecz _ ni _ ku! da _ waj, da _ waj
f
klucz! Hej! da _ _ _ _ waj od pi _ wni _ cy da _ waj klucz!
Hej, hej, Miecz _ ni _ ku! od pi _ wni _ cy, od pi _ wni _ cy da _ waj klucz!
ff

www.elibron.com

www.dibrom.com

Miecznik. (do wszystkich)
Damazy. (mó-
Czy te ba_śnie sunt de fi_de? Me_a
łzach!
łzach!
p
wi prędko ze strachem)
D.
cul_pa! mój Miecz_ni_ku! Przy wie_cze_rzy jak na bie_dę, Człek to_a_stów pił bez
D.
li_ku! A po wi_nie wszak się zda_rza, Pal_nąć kon_ceptz ka_len_da_rza! Zwłaszcza
Miecznik. (z uśmiechem)
D.
Kie_dy w mó_zgu pa_li: Jak od_da_lić dwóch ry_wa_li? O_ni ry_wa_la_mi

M.
są? A któż wa_ści sze_pnął to? Im się o tem a_ni śni!
Damazy. (do Miecznika)
Tru_ _ dno wie_rzyć do_wiedź mi! Od_da_ _wna
dolce
D.
ser_ _ce z gło_wą na wy_ści_gi Bła_ _gać ka_ _żą ro_jąc cu_dne
tr
Zbigniew. (biorąc Damazego na stronę)
Damazy.
D.
sny, O rę_kę... Tyl_ko nie pan_ny Ja_dwi_gi! Lub o_ba u_szy o_be_tnę ci! Nie, nie!
f
fp
f
p
D.
Pra_ _gnę, pra_ _gnę jak nie_bie_skiej man_ny Bła_gać z po_ko_ _ _
f

Stefan. (porywając za rękę szepcze mu groźnie)

D. rą u two_ich stóp O rę _ kę... Tyl_ko nie pan_ny Han_ny, Lub ka_ra _ be _ lą po_pchnę cię

St. w grób!

Czy _ jej _ że waść pra _ gniesz rę_ki?

Czy _ jej _ że waść pra _ gniesz rę_ki?

Damazy. (wystraszony)

By _ łem pe_wny... co za mę _ ki!

D. Pra_gnę bła _ gać o_____ nią, Lecz... ry _ wa _ _ le

Stefan. (żywo, zbliżając się do Miecznika)

D. bro - nią! Tak! o dłoń Han - - ny bła - gam wpo - ko - rze,

St. Pa - nie racz sy - - nem na - zy - - wać mnie! O dru - gą

Zbigniew.

Zb. cór - - kę wser - ca fer - wo - rze, Na przy - jaźń oj - ca za -

Zb. kli - - nam cię!

p Co za dzi - wne zda - rze - nie! to dzi - - wne zda -

p Co za dzi - wne zda - rze - nie! to dzi - - wne zda -

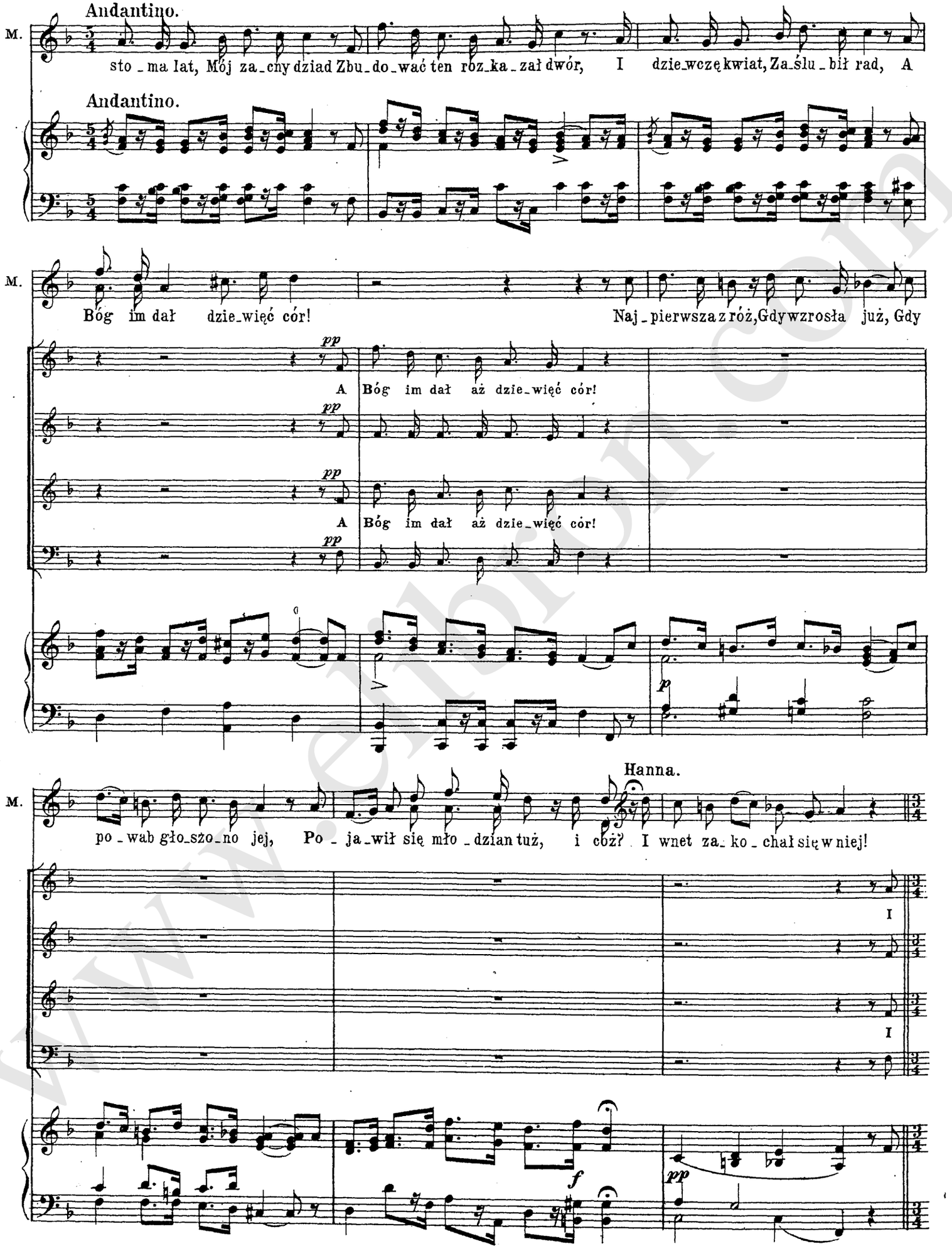
cre - - scen - - -

www.elibron.com

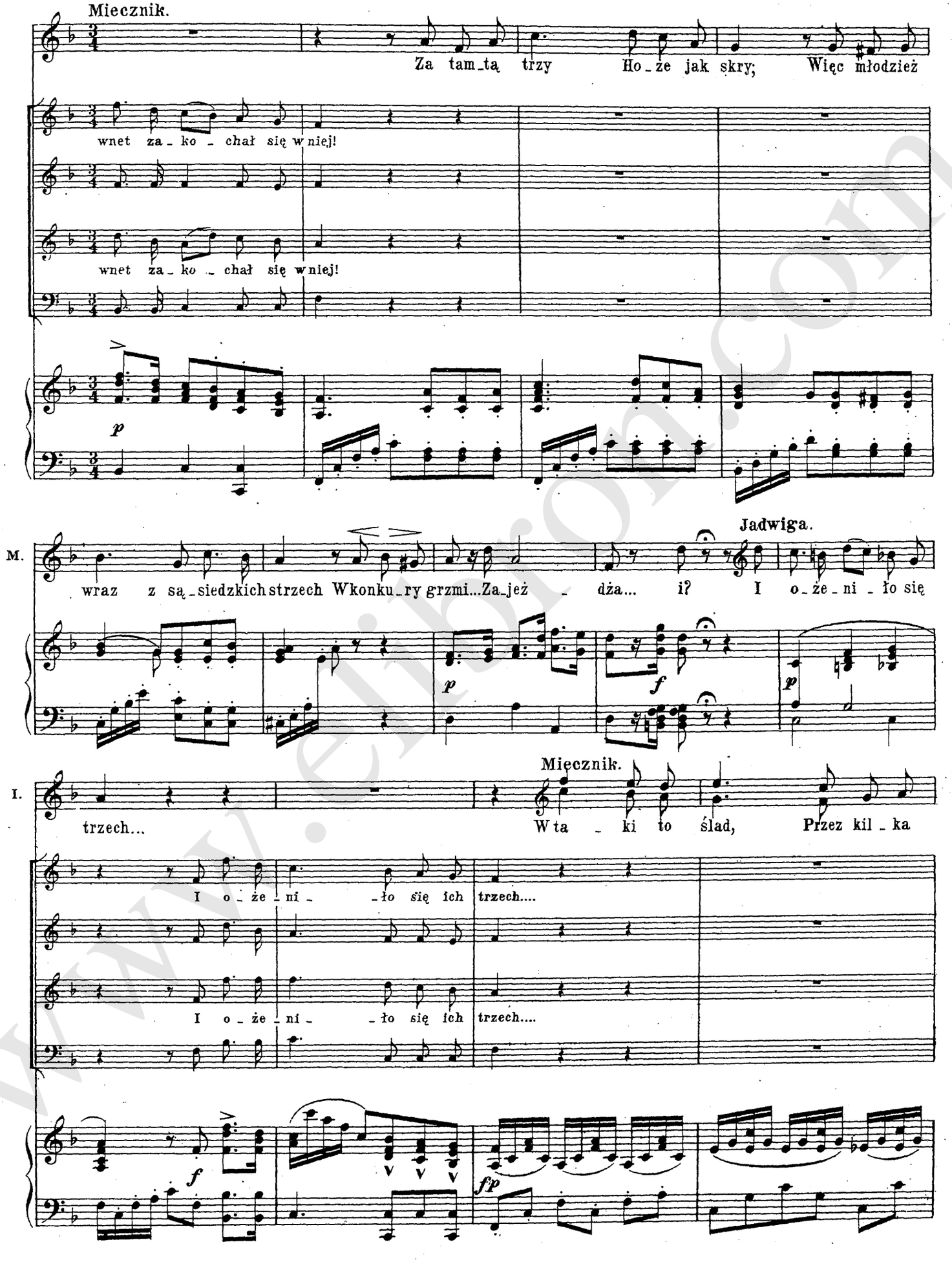
rze - - nie, Jak mi - le dzi - wi nas, za - dzi - wia nas!
rze - - nie, Jak mi - le dzi - wi nas, za - dzi - wia nas!
do
sf
ff
jak nie - spo - dzia - nie mi - le dzi - wi nas!
jak nie - spo - dzia - nie mi - le dzi - wi nas!
sff
sf
Un poco meno.
Miecznik.
Jam to z wa - żych czy - tał lic, Lecz nie bę - dzie z te - go nic, Aż się każ - dy ja - sno
p
f

M.
do - wie, Zkąd i od - kąd w Ka - li - no - wie Dwór się stra - sznym dwo - rem
p
(woła córek, które się ukazują)
dolce
zwie. Hej dzie - wczę - ta!... O - tóż o - ne!.. Jak bie - dacz - ki za - smu -
sf
pp
M.
- co - ne... Pójdź - cie, pójdź - cie wes - przeć mnie!
pp
Jak bie - dacz - ki za - smu - co - ne.
Jak bie - dacz - ki za - smu - co - ne.
pp
Pójdź - cie do nas, pójdź - cie wraz! więc
p dolce
Więc sie ka - żdy ja a sno do - - -
p
fp

ka - - - - żdy ja - - - - sno do - wie
nas!
a więc ka - żdy ja - sno do - wie
- wie.
a więc ka - żdy ja - sno do - wie
Więc się ka - żdy ja - sno do - wie, ja - - - - sno do - wie
fp
fp
się.
Zkąd i od - kąd w Ka - li - no wie, Dwór się stra - sznym dwo - rem zwie!
fpp
p
pp
f
Miecznik.
Przed
ff
f
p
p
V



www.elpron.com



www.elibron.com

M. lat, Za zię_ciem zja_ _wiał się tu zięć, Aż za_cny dziad Wy_pra_wił

Hanna. Naj _ młod_szych dziewczą_tek pięć.

Jadwiga. Naj _ młod_szych dziewczą_tek pięć.

M. w świat...

Dziewczą_tek pięć, dziewczą tek

Dziewczą_tek pięć, dziewczą_tek

Più mosso.

M. Lecz gdy tu hu cznie We_se_la grzmiały, W ko_ło ka_du_cznie Pan_ny sta

pięć.

pięć.

Più mosso.

M. rza - ły; Więc ma - tki, cio - cie, Wpró - żnym kło - po - cie, W da - rem - nej

M. zło - ści Cze - ka - jąc go - ści, Gdy wciąż we - se - la dom ich mi - ja - ły, Dwór me - go

M. dziad - ka Stra - - sznym, stra - - sznym prze - zwa - ły!

Dwór ten stra - - -

Dwór ten stra - - -

Dwór ten stra - - -

Dwór ten stra - - -

f

V

- - - sznym prze - zwa - - - ły!

- sznym prze - zwa - - - ły!

- sznym prze - zwa - - - ły

- - sznym dwór prze - zwa - - - ły!

ff

Miecznik. (do Cześnikowej)
Ej! nie słu - szniè w pa - ni mo - wie Ka - żdy z nich był ni - by
sf p
Stefan.
Zkąd się dwór ten stra - sznym zo - wie, Stry - je - necz - ko, wie - my
Zbigniew.
tchórz! Zkąd się dwór ten stra - sznym zo - wie, Stry - je - necz - ko, wie - my
fp
Miecznik.
już! I tak stra - sznym bę - dzie wciąż! Bo - - ska
Zb.
już!
M.
wo - la!... wa - sza chęć... Patrz Ja - dwi - siu, to twój mąż! Han - no, to mój dru - gi
f
f
fp

Allegro.

M. zięć!

CHÓR. Zły sam, kto im życzy źle! Wi_wat! wi_wat! pa_ry dwie! te pa_ry dwie! Zły sam, kto im życzy źle! Wi_wat! wi_wat! pa_ry dwie! te pa_ry dwie, hej!

Tempo primitivo.

Hanna. (do Stefana) Jak że będzie pa_nie bra_cie, Gdzie wasz nie_za_le_żny

Jadwiga. (do Zbigniewa) Jak że bę_dzie pa_nie bra_cie, Gdzie wasz nie_za_le_żny

Tempo primitivo.

H. stan! Toć nie_wia_sty w wa_szej cha_cie! A gdzież ta_ki pię_kny

J. stan! A gdzież ta_ki pię_kny

www.elibron.com

www.sibon.com

Дозволено цензурою Варшава 4 Мая 1898 г.

G. 2196 W.

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

www.elibron.com