

# LE POSTILLON DE LONJUMEAU .

## PERSONNAGES .

### ACTE I .

| ROLES .                     | ACTEURS .                   |
|-----------------------------|-----------------------------|
| CHAPELOU Postillon .....    | M <sup>r</sup> CHOLLET ..   |
| BIJU .....                  | M <sup>r</sup> HENRY ....   |
| CORCY (le Marquis de) ..... | M <sup>r</sup> RIQUIER ...  |
| MADELEINE Fermière .....    | M <sup>lle</sup> PRÉVOST .. |

### ACTE II et III .

|                                             |                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------|
| S <sup>t</sup> PHAR (Chapelou) .....        | M <sup>r</sup> CHOLLET ..   |
| ALCINDOR (Biju) .....                       | M <sup>r</sup> HENRY ....   |
| M <sup>me</sup> de LATOUR (Madeleine) ..... | M <sup>lle</sup> PRÉVOST .. |
| BOURDON .....                               | M <sup>r</sup> ROY .....    |
| ROSE .....                                  | M <sup>me</sup> ROY .....   |

La Scène se passe à Lonjumeau .

---

Les Auteurs s'empressent de témoigner leur reconnaissance à M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Roy pour la complaisance qu'ils ont mise à se charger de rôles tellement au dessous de leur talent . Mais ils appellent en même tems toute l'attention de M<sup>ts</sup> les Directeurs de Province sur la distribution du rôle de Bourdon si essentielle à l'exécution du Trio de *PENDU* . Ils en comprendront parfaitement l'importance en voyant qu'à Paris ce rôle a été créé par une 1<sup>re</sup> Basse Taille .

---

## CATALOGUE DES MORCEAUX .

### ACTE I .

|                                                      | Page                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| N <sup>o</sup> 1 . INTRODUCTION .....                | Chœur, Chapelou et Madeleine..... 4 .   |
| N <sup>o</sup> 2 . DUO .....                         | Chapelou et Madeleine..... 49 .         |
| N <sup>o</sup> 3 . RONDE et MORCEAU D'ENSEMBLE ..... | Chœur, Chapelou et le Marquis..... 89 . |
| N <sup>o</sup> 4 . TRIO et FINAL .....               | Chapelou, le Marquis et Biju..... 120 . |

### ACTE II .

|                                                      |                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| N <sup>o</sup> 5 . ENTR'ACTE et AIR .....            | Madame de Latour..... 177 .                               |
| N <sup>o</sup> 6 . CHŒUR et MORCEAU D'ENSEMBLE ..... | S <sup>t</sup> Phar, le Marquis, Alcindor..... 200 .      |
| N <sup>o</sup> 7 . AIR .....                         | Alcindor..... 242 .                                       |
| N <sup>o</sup> 8 . DUO .....                         | M <sup>me</sup> de Latour, S <sup>t</sup> Phar..... 255 . |
| N <sup>o</sup> 9 . FINAL et CHŒUR .....              | M <sup>me</sup> de Latour, S <sup>t</sup> Phar..... 283 . |

### ACTE III .

|                                           |                                                                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N <sup>o</sup> 10 . CHŒUR .....           | ..... 340 .                                                                                    |
| N <sup>o</sup> 11 . AIR .....             | S <sup>t</sup> Phar..... 355 .                                                                 |
| N <sup>o</sup> 12 . TRIO des pendus ..... | S <sup>t</sup> Phar, Alcindor et Bourdon..... 376 .                                            |
| N <sup>o</sup> 13 . FINAL .....           | Chœur, S <sup>t</sup> Phar, Alcindor, le Marquis Bourdon, M <sup>me</sup> de Latour..... 397 . |

---

## OUVRAGES DRAMATIQUES DU MÊME COMPOSITEUR .

|                             |                                   |                                 |                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| PIERRE et CATHERINE .....   | Opéra en un acte.....             | UNE BONNE FORTUNE .....         | Opéra Bouffon en un acte.....       |
| DANILOVA .....              | Opéra en trois actes.....         | LE CHALET .....                 | Opéra Comique en un acte.....       |
| JOSÉPHINE .....             | Opéra en un acte.....             | LA MARQUISE .....               | Opéra Comique en un acte.....       |
| LE MORCEAU D'ENSEMBLE ..... | Opéra Comique en un acte.....     | MICHELINE .....                 | Opéra Comique en un acte.....       |
| LE GRAND PRIX .....         | Opéra Comique en trois actes..... | LA FILLE DU DANUBE .....        | Ballet Pantomime en deux actes..... |
| LE PROSCRIT .....           | Opéra en trois actes.....         | LE POSTILLON DE LONJUMEAU ..... | Opéra Comique en trois actes.....   |

# LE POSTILLON DE LONJUMEAU.

1

## INTRODUCTION.

**Moderato.**

*Soli.*

*pp*

*Soli.*

*pp*

*Pizz*

*Pizz*

*Pizz*

*Pizz*

*Pizz*

Fl. *Solo.*

Clar. *Solo.*

Bons *Solo.*  
*pp*

Vous *Arco.*

Fl. *Soli.*  
*pp*

Clar. *Soli.*  
*pp*

Vous *rall.*

Vlle et C.B.