

KARL TAUSIG.
TÄGLICHE STUDIEN.
 DAILY STUDIES. EXERCICES JOURNALIERES.

1. BAND.

Das Weiterführen unvollständig notierter Übungen ist bei den Molltonarten stets in der harmonischen Molltonleiter vorzunehmen.
The further practice of incompletely written-out exercises is, in minor keys, invariably to be carried on in the HARMONIC Minor Scale.
 L'étude des autres exercices dont la notation est incomplète devra se faire, dans les gammes mineures, invariablement en *mineur harmonique*.

Übungen mit ruhiger Handhaltung.

EXERCISES WITH MOTIONLESS HANDS. EXERCICES AVEC LES MAINS EN REPOS.

1. Linke Hand eine Oktave tiefer. *Left hand octave lower. Main gauche d'une octave plus bas.*



6 I.

5.

3 1 2 8 4 5 3 1 8 1 4 5

6.

2 5 2 5 2 5

7.

1 2 2 1 2 3 5 4 3 1

8.

1 1 2 2 8 8 4 4 5 4 3 2 1 2

9.

10.