

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

I

PLATÉE

Comédie-Ballet



PROLOGUE

LA NAISSANCE DE LA COMÉDIE

Le théâtre représente une vigne de Grèce; on voit plusieurs allées de grands arbres qui soutiennent des treilles; entre les troncs de ces arbres et au pied des côteaux qui sont sur les côtés et dans le fond, des charriots pleins de raisins, de grandes cuves et des pressoirs d'où coule le vin dans des baignoires antiques. Thespis, inventeur de la Comédie, paraît sur le devant du théâtre, endormi sur un lit de gazon; plusieurs vendangeurs sont occupés dans le fond à porter la vendange dans les cuves.



OUVERTURE

Lent (Unies) **Vif**

FLÛTES
HAUTBOIS
BASSONS
1^{ers} et 2^{ds} DESSUS DE VIOLON (1^{ers} Violons)
HAUTES-CONTRE (2^{ds} Violons)
TAILLES (Altos)
BASSE CONTINUE (Violoncelles, Contrebasses et Clavecin)
PIANO

Lent

Fl.

Hrb

Bons

vons

Alt.

B. C.

This system contains six staves. From top to bottom: Flute (Fl.), Horn (Hrb), Bassoon (Bons), Violoncello (vons), Alto Saxophone (Alt.), and Bassoon (B. C.). The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The tempo is marked 'Lent'. The music features various melodic lines and accompaniment patterns.

Lent

A

Vif

vons

Alt.

B. C.

Vif

A

This system contains four staves. From top to bottom: Violoncello (vons), Alto Saxophone (Alt.), Bassoon (B. C.), and piano accompaniment. The tempo is marked 'Vif'. The music features more rhythmic and melodic activity than the first system. There are markings for accents and slurs.

Lento **Vivo**

Fl. *fort*

Htb *fort*

Bons *fort*

Yons *doux* *fort*

Alt. *doux* *fort*

B.C. *doux* *fort* (TOUS avec le Clavecin)

Lento **Vivo**

p *f*

Lento **Vivement**

Fl. *(f)*

Htb *(f)*

Bons *(f)*

Yons *(f)*

Alt. *(f)*

B.C. *(f)*

Lento **Vivement**

cresc. *f* *f*