

Дѣйствующія лица.

Ларина, помѣщица . . .	Мец.-Сопрано.
Татьяна, } ея дочери.	Сопрано.
Ольга, } . . .	Контральто.
Филиппевна	Мец.-Сопрано.
Евгеній Онѣгинъ	Баритонъ.
Ленскій	Теноръ.
Князь Греминъ	1-й Басъ.
Ротный	2-й Басъ.
Зарѣцкій	2-й Басъ.
Трике, французъ	2-й Теноръ.
Гильо, камердинеръ . . .	Лицо безъ рѣчей.

Крестьяне, крестьянки, балльные гости, помѣщики, помѣщицы, офицеры.

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ и въ Петербургѣ въ двадцатыхъ годахъ.

Personen.

Larina, Gutsbesitzerin . .	Mezzo-Sopran.
Tatjana, } deren Töchter.	Sopran.
Olga, } . . .	Alt.
Filipjewna, Wärterin. . .	Mezzo-Sopran.
Eugen Onegin	Bariton.
Lenski	Tenor.
Fürst Gremin	1 Bass.
Ein Hauptmann.	2 Bass.
Sarezki	2 Bass.
Triquet, ein Franzose . .	2 Tenor.
Guillot, Kammerdiener . .	Stumme Person.

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere.

Die Handlung spielt theils auf einem Landgute, theils in St.-Petersburg.



Содержаніе.

Актъ I. Картина 1-я.

№	Смп.
Вступленіе	4
1. Дуэтъ и квартетъ	6
2. Хоръ и пляска крестьянъ	18
3. Сцена и арія Ольги	30
4. Сцена	35
5. Сцена и квартетъ	41
6. Сцена и аріозо Ленскаго	48
7. Заключительная сцена	55

Картина 2-я.

8. Интродукція и сцена съ няней	59
9. Сцена письма	68
10. Сцена и дуэтъ	86

Картина 3-я.

11. Хоръ дѣвушекъ	100
12. Сцена и арія Онѣгина	106

Актъ II. Картина 1-я.

13. Антрактъ и вальсъ, сцена и хоръ	118
14. Сцена и куплеты Трике	135
15. Мазурка и сцена	144
16. Финаль	156

Картина 2-я.

17. Интродукція, сцена и арія Ленскаго	173
18. Сцена поединка	181

Актъ III. Картина 1-я.

19. Польскій	189
20. Сцена и арія князя Гремينا	199
Экссезъ I.	201
20 ^a Арія князя Гремينا	210

Картина 2-я.

21. Сцена и аріозо Онѣгина	216
Экссезъ II.	221
22. Заключительная сцена	223

Inhalt.

Erster Aufzug. I Bild.

№	Seite.
Einleitung	4
1. Duett und Quartett.	6
2. Chor und Tanz der Schnitter	18
3. Scene und Arie der Olga.	30
4. Scene	35
5. Scene und Quartett.	41
6. Scene und Arioso des Lenski	48
7. Schlusscene	55

II Bild.

8. Introduction und Scene.	59
9. Briefscene	68
10. Scene und Duett	86

III Bild.

11. Chor der Mädchen	100
12. Scene und Arie des Onegin.	106

Zweiter Aufzug. I Bild.

13. Zwischenact und Walzer mit Chor	118
14. Scene und Couplets des Triquet	135
15. Mazurka und Scene	144
16. Finale.	156

II Bild.

17. Introduction, Scene und Arie des Lenski.	173
18. Duell-Scene	181

Dritter Aufzug. I Bild.

19. Polonaise	189
20. Scene und Arie des Fürsten Gremin	199
Ecossaise I.	201
20 ^a Arie des Fürsten Gremin	210

II Bild.

21. Scene und Arie des Onegin.	216
Ecossaise II.	221
22. Schlusscene.	223