

Оглавление.

№	Стр.
Увертюра	5
Дѣйствіе I.	
1. Интродукція	38
2. Каватина и рондо (Антонида)	63
3. Сцена и хоръ	79
4. Сцена, трио (Антонида, Собининъ и Сусанинъ) и финаль	96
Дѣйствіе II.	
5. Польскій и хоръ	145
6. Краковякъ	172
7. Танцы	199
8 ^a Мазурка и финаль: а) Мазурка (въ томъ видѣ, какъ она исполняется со времени М. Глинки на сценѣ)	211
8 ^b Мазурка и финаль: а) Мазурка	232
” ” ” б) Финаль	247
Дѣйствіе III.	
9. Антрактъ	290
10. Пѣсня (Ваня) и дуэтъ (Ваня и Сусанинъ)	297
11. Хоръ	321
12. Квартетъ (Антонида, Ваня, Собининъ и Сусанинъ)	347
13. Сцена. (Антонида, Сусанинъ, Ваня и Поляки)	378
14. Свадебный хоръ и сцена	424
15. Романсъ. (Антонида)	428
16. Финаль	436
Дѣйствіе IV.	
17. Антрактъ	478
18. Хоръ и арія (Собининъ)	486
18 ^{bis} . Арія (Ваня)	509
19. Хоръ (Сусанинъ и Поляки)	546
20. Арія (Сусанинъ)	559
21. Речитативъ (Сусанинъ) и финаль	565
Эпилогъ.	
22. Антрактъ	606
23. Хоръ, сцена и трио (Антонида, Ваня и Собининъ)	615
24. Финаль	633

Inhaltsverzeichnis.

№	Pag.
Ouverture	5
I. Aufzug.	
1. Introduction	38
2. Cavatine und Rondo (Antonida)	63
3. Scene und Chor	79
4. Scene, Terzett (Antonida, Ssobinin u. Ssusanin) und Finale	96
II. Aufzug.	
5. Polonaise und Chor	145
6. Krakowiak	172
7. Tänze	199
8 ^a Mazurka und Finale: a) Mazurka (wie sie seit Erscheinen zu M. Glinka's Zeit auf der Bühne aufgeführt wird)	211
8 ^b Mazurka und Finale: a) Mazurka	232
” ” ” ” b) Finale	247
III. Aufzug.	
9. Vorspiel	290
10. Lied (Wanja) und Duett (Wanja u. Ssusanin)	297
11. Chor	321
12. Quartett (Antonida, Wanja, Ssobinin u. Ssusanin)	347
13. Scene (Antonida, Ssusanin, Wanja u. die Polen)	378
14. Hochzeitschor und Scene	424
15. Romanze (Antonida)	428
16. Finale	436
IV. Aufzug.	
17. Vorspiel	478
18. Chor und Arie (Ssobinin)	486
18 ^{bis} . Arie (Wanja)	509
19. Chor (Ssusanin u. die Polen)	546
20. Arie (Ssusanin)	559
21. Recitativ (Ssusanin) und Finale	565
Epilog.	
22. Vorspiel	606
23. Chor, Scene und Trio (Antonida, Wanja u. Ssobinin)	615
24. Finale	633