

Жизнь за Царя.

Das Leben für den Zaren.

ОПЕРА

М. Глинки.

УВЕРТЮРА.

OPER VON

M. Glinka.

OUVERTURE.

Adagio ma non tanto. м. м. ♩=88.

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

I. II. in B.

4 Corni

III. IV. in G.

2 Trombe in C.

3 Tromboni.

Alto.

Tenore.

Basso.

Timpani in G. D.

Violini I.

Violini II.

Viola.

V.-Celli.

divisi

C.-Bassi.

Solo. Con anima

divise

Adagio ma non tanto. м. м. ♩=88.

*) Partia Альтовъ, напечатанная мелкимъ шрифтомъ, исполняется лишь для замѣны 2^й и 3^й виолончельныхъ партій въ томъ случаѣ, если въ оркестрѣ не хватитъ виолончелей для исполненія всѣхъ четырехъ партій, и тогда исполняются виолончелями 1^я и 4^я партіи.

*) Die Viola-Partie, welche mit feiner Schrift gedruckt ist, wird nur als Ersatz der 2. und 3. Cello-Partie in dem Falle ausgeführt, wenn im Orchester nicht genügend Cellis zur Ausführung aller 4. Partien vorhanden sind und wird in dem Falle von den Cellis die 1. und 4. Partie ausgeführt.

Fl. 1

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. III. IV.

Musical score for woodwinds and strings. The top system includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Cor. III. IV. The bottom system includes strings. Dynamics include *p* and *pp*. A first ending bracket labeled '1' is present at the end of the top system.

Fl. 1

Ob.

Cl.

Fag.

Corni.

Tromboni.

mf

pp

pp

pp

pp

pp

Musical score for woodwinds, brass, and strings. The top system includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The middle system includes Corni and Tromboni. The bottom system includes strings. Dynamics include *mf* and *pp*. A first ending bracket labeled '1' is present at the end of the top system.

