

КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО THE PIANO CONCERTO

C. ТАНЕЕВ
S. TANEYEV

Allegro

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

¹⁾ 2 Trombe (B)

²⁾ 3 Tromboni
e
Tuba

Timpani

Piano

Allegro

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1) У Танеева написано: „Trombi in F“. Чайковский исправляет: „Тромбе“. Нами взяты Trombe in B.

2) У Танеева написано: „2 Тенор Розаулен, Trombone Basso e Tuba“ Чайковский замечает: (?) французское с нижегородским.

3) sul G (Чайковский)

4) Чайковский исправляет V-c. и C-b.



но ставит при этом (?) – вопросительный знак.

- 1) Цифры проставлены редактором.
- 2) Чайковский всем деревянным духовым ставит акцент (>) на первой четверти, кроме того у флейт меняет динамику с *p* на *mf*, а на полях ставит вопросительный знак.
- 3) Отсюда начиная, Чайковский на все повторяемые ноты валторне ставит акценты (>), с вопросительным знаком на полях.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

4

1)

p

p

p

p

p

pp III

pp

p

p

arco

arco

arco

arco

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

1) Чайковский исправляет 1-ую флейту:



2) Чайковский исправляет 4-ую валторну:

