

ПРОЛОГ.

СЦЕНА ВЕСНЫ С ПТИЦАМИ.

Вступление.

Andante sostenuto. ♩ = 69.

First system of the musical score, featuring piano and bass clefs. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic, while the bass part begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The tempo is marked *Andante sostenuto* with a quarter note equal to 69 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

Second system of the musical score, including woodwind parts. The Clarinet (*Clar.*) and Flute (*Fl.*) parts are introduced. The piano part continues with *pp* dynamics. The woodwinds play melodic lines with various articulations.

Third system of the musical score, including strings and woodwinds. The piano part is marked *pp*. The strings play a rhythmic accompaniment. The woodwinds include Oboe (*Ob.*) and English Horn (*Cor. ingl.*), both marked *pp*. The piano part includes the instruction *p a piacere*.

Fourth system of the musical score, starting with a first ending bracket labeled **1**. The piano part is marked *f* and *m.g.* (mezzo-giochi). The woodwinds include Flute (*Fl.*) and English Horn (*Cor. ingl.*), both marked *pp*. The piano part includes the instruction *p a piacere*.

Clar. *pp* Fl. *m.g.*

Начало весны. Полночь. Красная горка, покрытая снегом. Направо кусты и редкий безлиственный березник, налево сплошной частый лес больших сосен и елей, с сучьями, повисшими от тяжести снега. В глубине, под горой, река, — полынья и проруби обсажены ельником. За рекой Берендеев посад, столица царя Берендея: дворцы, дома, избы все деревянные с причудливой раскрашенной резьбой; в окнах огни. Полная луна серебрит всю открытую местность. Вдали кричат пестухи. Леший сидит на сухом пне.

a piacere *p* *pp* *C. Ingl.* *p* *sfpp*

Все небо покрывается мало по малу прилетевшими из за моря птицами.

Picc.

3 Леший.

mf

Ко-нец _____ зи-ме; про-пе-ли пе-ту-хи,

Fl. 3

Об. *pp* *mf* *p*

Viol.

Вес-на Крас-на спус-ка-ет-ся на зем-лю;

Cor.

сто-рож-ку леший от-сто-рожил,

cresc.

4 Проваливается в душло.

ны-рай в душло и спи!

sf *f* *p* *pp*