

Coupures et Raccords

Indiqués par HECTOR BERLIOZ et Orchestrés.

(Voir le manuscrit de l'auteur déposé à la Bibliothèque du Conservat^o.)

1^o

ACTE III — SCÈNE III^e.

Supprimer ce qui est contenu entre la 3^e mesure de la page 204 et la 7^e mesure de la page 210 et le remplacer par les 14 mesures suivantes :

Mesuré.
Mod.^{to} assai.

D. *-né.e.* Appro - chez constructeurs, Matelots, laboureurs

Mod.^{to} assai.

Récit. Mesuré. 3

D. Recevez de ma main la juste récompense due au travail qui donne la puissance et la vie aux é-

Récit. Mesuré.

Maestoso non troppo lento. 66 = ♩

D. *- tats.*
Sop. Contr.
Ten.
Bassi.

Gloi - re, gloire à Di -
Gloi - re, gloire à Di -

Maestoso non troppo lento.

Basses.

Allez à la 7^e mesure de la page 210.

2^oACTE III — 2^d TABLEAU.

Couper franche de la Chasse Royale de la page 273 à la page 285 inclus.

3^oACTE IV — SCÈNE I^e.

Couper cette Scène de la page 286 à la Scène II^e page 297 et la remplacer par les 6 mesures suivantes:

Maestoso non troppo lento. 66 = ♩

PIANO. *f*

Allez à la Scène II^e page 297.

4^oACTE IV — SCÈNE IV^e.

Supprimer ce qui est contenu entre la 4^e mesure de la page 314 et la 1^e mesure de la page 321 et le remplacer par les 15 mesures suivantes:

All.^o non troppo.

D. - tu - ne.

All.^o non troppo *mf* Flûtes et altos.

And^{te} le double plus lent.

mf *p*

un peu retenu.

Allez à la 1^e mesure de la page 321.

5^o

ACTE V — SCÈNE III^e.

Couper de la 10^e mesure de la page 367 à la 8^e mesure de la page 372 (Scène IV^e)

6^o

ACTE V — SCÈNE VII^e.

Couper de la 6^e mesure de la page 394 (Scène VII^e) à la 1^e mesure de la page 405.

FIN.