

# I n d e x.

## № 1—12. 12 Lieder.

	<i>Pag.</i>
1. Sei mir gegrüsst. <i>A toi toujours</i> . . . . .	4
2. Auf dem Wasser zu singen. <i>Barcarolle</i> . . . . .	8
3. Du bist die Ruh. <i>Tu es le repos</i> . . . . .	16
4. Erlkönig. <i>Le roi des aulnes</i> . . . . .	19
5. Meeresstille . . . . .	26
6. Die junge Nonne. <i>La jeune religieuse</i> . . . . .	29
7. Frühlingsglaube . . . . .	37
8. Gretchen am Spinnrade. <i>Marguerite</i> . . . . .	41
9. Ständchen von Shakespeare. <i>Aubade</i> . . . . .	47
10. Rastlose Liebe. <i>Amour sans repos</i> . . . . .	53
11. Der Wanderer. <i>Le Voyageur</i> . . . . .	57
12. Ave Maria . . . . .	62

## № 13—26. A. Schwanengesang.

13.— 1. Die Stadt . . . . .	68
14.— 2. Das Fischermädchen . . . . .	73
15.— 3. Aufenthalt. <i>Le séjour</i> . . . . .	76
16.— 4. Am Meer. <i>Au bord de la mer</i> . . . . .	83
17.— 5. Abschied. <i>Les adieux</i> . . . . .	87
18.— 6. In der Ferne. <i>Dans le lointain</i> . . . . .	99
19.— 7. Ständchen. <i>Sérénade</i> . . . . .	113
20.— 8. Ihr Bild. <i>Ton image</i> . . . . .	117
21.— 9. Frühlings Sehnsucht . . . . .	119
22.—10. Liebesbotschaft. . . . .	125
23.—11. Der Atlas . . . . .	131
24.—12. Der Doppelgänger . . . . .	139
25.—13. Die Taubenpost. . . . .	140
26.—14. Kriegers Ahnung. <i>Pressentiment</i> . . . . .	152

## № 27—40. B. Winterreise.

	<i>Pag.</i>
27.—15. Gute Nacht. <i>Bonne nuit</i> . . . . .	162
28.—16. Die Nebensonnen. <i>Les Astres</i> . . . . .	168
29.—17. Muth. . . . .	172
30.—18. Die Post. <i>La poste</i> . . . . .	175
31.—19. Erstarrung . . . . .	179
32.—20. Wasserfluth. <i>Intumescence de l'eau</i> . . . . .	187
33.—21. Der Lindenbaum . . . . .	189
34.—22. Der Leyermann. <i>Le joueur de vielle</i> . . . . .	195
35.—22. Täuschung . . . . .	196
36.—23. Das Wirthshaus. . . . .	199
37.—24. Der stürmische Morgen . . . . .	204
38.—24. Im Dorf . . . . .	206
39.—25. Lob der Thränen. <i>Eloge des larmes</i> . . . . .	212
40.—26. Die Rose. <i>La rose</i> . . . . .	216

## № 41—46. 6 Mélodies.

41.—1. Lebewohl. Adieu . . . . .	221
42.—2. Mädchens-Klage. <i>Plaintes de la jeune fille</i> . . . . .	224
43.—3. Sterbeglöcklein. <i>Cloche des agonisants</i> . . . . .	230
44.—4. Trockne Blumen. <i>Fleurs fanées</i> . . . . .	238
45.—5. Ungeduld. <i>Toute ma vie</i> . . . . .	242
46.—6. Die Forelle. <i>La Truite</i> . . . . .	246

## № 47—52. Müller-Lieder.

47.—1. Das Wandern. <i>La vie voyageuse</i> . . . . .	254
48.—2. Der Müller und der Bach. <i>Le meunier et le ruisseau</i> . . . . .	257
49.—3. Der Jäger. <i>Le Chasseur</i> . . . . .	262
50.—4. Die böse Farbe. <i>La couleur detestée</i> . . . . .	264
51.—5. Wohin. <i>Quel chemin</i> . . . . .	270
52.—6. Ungeduld. <i>Impatience</i> . . . . .	275

## № 53—56. 4 Geistliche Lieder.

53.—1. Litanei . . . . .	280
54.—2. Himmelsfunken . . . . .	283
55.—3. Die Gestirne. <i>Les astres</i> . . . . .	286
56.—4. Hymne . . . . .	295



# ПРОБЪ ТЪБИ

## SEI MIR GEGRÜST!

LIED VON FRANZ SCHUBERT.

Nº1

12 Lieder Nº1

Fr. Liszt.

**Lento**  
*pp*

*les accompagnements toujours pp*  
O, du Ent - riss' - ne mir und mei - nem

*smorz. molto espressivo il canto*

Kus - se, sei mir ge - grüsst, sei mir ge - küssst, sei mir ge -

*simile sempre arpeggiato il basso*  
- küssst! Er - reich - bar nur meinem Sehn - suchts - grus - se, sei mir ge -

